Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.10.2023 10:35:44
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____М.В. Усынин
«29» мая 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Дизайн среды
Квалификация выпускника: Бакалавр
Год набора - 2021

Автор-составитель: Банников В.С.

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 3

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 4

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 6

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 9

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы ландшафтного дизайна» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ПК-4 Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	ПК-4.1 Принимает и обосновывает выбор решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование.
	ПК-4.2 Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта
	ПК-4.3 Использует средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и преставления результатов работ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	ПК-4	Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	*1 Этап - Знать:* ПК-4.1 способы обоснования и выбора решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование;
			2 Этап - Уметь: ПК-4.2 производить расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта;
			3 Этап - Владеть: ПК-4.3 навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и преставления результатов работ.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ПК-4	Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	*1 Этап - Знать:* ПК-4.1 способы обоснования и выбора решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование;	Зачет с оценкой «Отлично» 1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах. 2. Отличное исполнение задания с незначительным количеством ошибок 3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены. 4. В практической части продемонстрированы высокое практические владения инструментарием графических редакторов, креативность мышления, качественное технологические решения в выполнении задания. 5. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объёме. «Хорошо» 1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах. 2. Хорошее исполнение задания с незначительным количеством ошибок 3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены. 4. В практической части продемонстрированы достаточно высокое практические владения инструментарием графических редакторов, креативность мышления, качественное технологические решения в выполнении задания. 5. Практическая часть выполне-

				на на достаточно высоком уровне и в полном объёме. В целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок «Удовлетворительно» Удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции 1. Теоретическое содержание курса освоено, с незначительными пробелами и отражено в представленных работах. 2. Удовлетворительное исполнение задания с незначительным количеством ошибок 3. Основные задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены. 4. В практической части продемонстрированы удовлетворительные практические владения инструментарием графических редакторов, стандартность мышления, удовлетворительные технологические решения в выполнении задания. 5. Практическая часть выполнена на удовлетворительном уровне и в полном объёме. В целом работа выполнена, с определенным количеством незначительных ошибок «Неудовлетворительно» 1. Теоретическое содержание курса не освоено, значительные пробелы в их практическом применении. 2. Неудовлетворительное исполнение задания с значительным количеством ошибок. 3. Основные задачи, предусмотренные учебным модулем, не выполнены. 4. В практической части продемонстрировано неудовлетворительные практические владения инструментарием графических редакторов, стандартность мыш-

				ления, технологические решения в выполнении задания на низком уровне. 5. Практическая часть выполнена на удовлетворительном уровне и не в полном объёме. Работа не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Работа в течение семестра включает в себя:
- исторический и библиографический анализ;
- работу с терминами и определениями;
- изучение различных подходов и методик в проектировании ландшафта;
- изучение практик на примерах коммерчески успешных компаний;
-выполнение творческих заданий по пройденным темам с презентациями

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Темы сообщений по дисциплине "Основы ландшафтного дизайна"

Тема 1. Введение. Основные понятия и определения.

Сообщение на тему:

Основные понятия ландшафтного искусства. Специфика ландшафтного дизайна. Принципы искусства оформления пространства.

Знать:

основные понятия ландшафтного искусства. Специфику ландшафтного дизайна. Принципы искусства оформления пространства приусадебного участка.

Тема 2. Анализ исходных данных проектируемой территории загородного участка

Сообщение на тему:

Анализ исходных данных и грамотное составление задания на проектирование территории загородного участка.

Знать:

состав технического задания. Исходные данные проектируемой территории загородного участка. Как оценивать ландшафтную ситуацию. Как составлять задание на проектирование. Назначение сада, приоритеты, входящих в него зон, предполагаемую стилистику.

Тема 3. Композиционные приёмы проектирования территории загородного участка

Сообщение на тему:

Композиционные приёмы проектирования территории загородного участка.

Знать:

Общие вопросы композиции открытого пространства. Особенности построения композиции рельефа. Приемы гармоничного соотношения архитектурных объектов с природным ландшафтом: его сочетание с рельефом, масштабные соотношения с массивами зеленых насаждений.

Тема 4. Зонирование территории загородного участка

Сообщение на тему:

Особенности зонирования территории загородного участка.

Знать:

определения, месторасположение, функциональное предназначение, требуемое оборудование таких зон, как: Входная зона. Придомовая территория. Зона отдыха. Детская площадка. Спортивная зона. Техническая и хозяйственная зона. Спортивная зона.

Тема 5. Стилистика территории загородного участка

Сообщение на тему:

Основные особенности определения стилистики территории загородного участка.

Знать:

определение, характерные признаки, таких стилей как: Ориентальный стиль. Этнографический стиль. Стиль «кантри». «Романтический» сад. Современный стиль. Формообразующие акценты сада. Как создать определенное настроение загородного участка.

Тема 6. Основные графические приемы выполнения чертежей

Сообщение на тему:

Виды графических приемов выполнения чертежей.

Знать:

условные обозначения деревьев и кустарников, типов мощения, подпорных стенок, водоемов. Композиции с растениями, камнями, мощениями, малыми архитектурными формами, растительностью. Изображения построек, малых архитектурных форм. Беседки, сараи, теплицы, перголы, навесы. Ограды. Въездная часть (ворота, калитка). Варианты графической подачи проектов генплана: акварель, карандаш, черно-белая графика.

Тема 7. Проект благоустройства территории, прилегающей к загородному дому.

Сообщение на тему:

Методика проектирования благоустройства территории, прилегающей к загородному дому.

Знать:

состав проектной документации и принципы её оформления. Определение, характер содержания требуемой информации: ситуационный план, функциональное зонирование, генеральный план, дендроплан, разбивочный чертёж, посадочный чертёж, пан покрытий, план освещения участка, ассортиментная ведомость, посадочный чертеж, детальная разработка отдельных элементов. Условные обозначения.

Сообщение сопровождается презентацией. Требования к презентации:

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы обучающийся смог наглядно продемонстрировать визуальные (аудио, видео, графические) материалы, освоенные в ходе самостоятельной и практической работы.

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, автора, номер учебной группы;

Второй слайд – содержание, где представлены основные вопросы, разобранные в ходе изучения темы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В структуре презентации необходимо использовать: графическую и анимационную информацию: видео, аудио фрагменты, таблицы, диаграммы, инфографику и т.д.

Последний слайд демонстрирует список ссылок на, используемые информационные ресурсы.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Теоретический материал преподаётся студентам на лекциях. Результаты его освоения выявляются в ходе проведения практических работ, которые представляют в итоге законченный проект. На практических занятиях студенты выполняют работы, задание которых неразрывно связано с содержанием теоретического материала на данном

этапе. Такая взаимосвязь позволяет лучше усвоить изученный материал и понять возможности его практического применения.

Практические задания

Требования к практическим работам:

1. Содержание практических работ полностью должно отвечать обозначенным темам.

2. В работах должны быть отражены:

- теоретические знания и навыки практического использования,
- раскрыта ключевая проблематика темы,
- показана ориентация в современных тенденциях ландшафтного проектирования,
- умение самостоятельно находить и изучать необходимый материал для тех или иных проектных задач.

3. В защитах представленных практических работах должны быть показаны навыки многовариантной работы, самостоятельного анализа проблем, возникающих при поставленных задачах.

4. Работы выполняются в виде аналитических проектов.

Практические занятия предусмотрены по следующим темам:

Тема 2. Анализ исходных данных проектируемой территории загородного участка.

Кейс задача

Задание. Выполнять план исходных данных участка, с указанием всех существующих посадок и сооружений. Эскизные зарисовки основных видов деревьев и кустарников.

Уметь: Выполнять план исходных данных участка, с указанием всех существующих посадок и сооружений. Составлять задания на проектирование загородного участка.

Тема 3. Композиционные приёмы проектирования территории загородного участка.

Разно уровневые задачи

Задание. Выполнить эскизные зарисовки проектируемого загородного участка, используя основные композиционные приёмы проектирования.

Уметь: грамотно применять на практике основные композиционные приёмы проектирования территории загородного участка.

Тема 4. Зонирование территории загородного участка.

Расчетно-графическая работа

Задание 1. Выполнить чертёж планировочного решения загородного участка, учитывая условные исходные данные проектируемой среды. Определить основные элементы оборудования, необходимые для благоустройства проектируемой территории, прилегающей к загородному дому.

Уметь: грамотно выполнять детальные планы основных ландшафтных композиций.

Тема 5. Стилистика территории загородного участка.

Творческое задание.

Задание 1. Определить общее стилевое решение загородного участка.

Уметь: разрабатывать и обосновывать предлагаемое общее стилевое решение проектируемой территории загородного участка. Определять формообразующие акценты, создавать определенное настроение загородного участка.

Тема 6. Основные графические приемы выполнения чертежей.

Расчетно-графическая работа

Задание 1. Выполнить эскизные зарисовки основных видов деревьев и кустарников из насаждений на проектируемом загородном участке. Выполнить их условные обозначения.

Уметь: выполнять условные обозначения, эскизные зарисовки разнообразных видов деревьев и кустарников.

Тема 7. Проект благоустройства территории, прилегающей к загородному дому.

Творческое задание.

Задание 1. Выполнить эскизный дизайн - проект благоустройства территории, прилегающей к загородному дому, включающий в себя необходимую проектную документацию.

Уметь: Определять объемно-пространственное решение проектируемого загородного участка, на основе исходной природно-климатической, экологической и ландшафтной ситуации. Выполнять необходимые чертежи, входящие в состав проектной документации дизайн проекта территории, прилегающей к загородному дому: генплан с указанием всех элементов сада; разбивочный чертеж на планировку; дендрологический посадочный чертеж и экспликацию растений; схему дорожных покрытий с типом мощения и конструкцией дорожных одежд; схему функционального освещения и декоративной подсветки; схему системы автоматического полива; схема расположения МАФ; проект альпинариев, рокариев, цветников, (схема устройства для альпинариев и рокариев, схему посадки растений, ассортиментная ведомость); дизайн - проект и рабочие проекты малых архитектурных форм (беседки, мостики, перголы, арки и т.д.).

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Итоговое задание к зачету, 6 семестр

Типовое содержание проекта

Практическая часть проекта выполняется на тему «Проект благоустройства территории, прилегающей к загородному дому».

Также, на усмотрение педагога, может быть выполнена работа на тему «Проект благоустройства прилегающей территории к образовательному учреждению». При этом, учебные задачи, состав проекта должны полностью перекликаться, соответствуя полученным знаниям и освоенным навыкам в 6 семестре.

Содержание творческого проекта

Согласно выбранному варианту выполнить творческий проект, который включает в себя:

Графическая часть

1.1 Задание на проектирование.

1.2 Подборка ряда аналогов

1.3 Чертежи: исходные данные участка, варианты планировочного решения, Разбивочный чертёж, дендроплан, посадочный чертёж, план освещения участка, план покрытий, клумбы, предлагаемые элементы оборудования участка (проекции), перспективные изображения.

1.4 Выполнение проектной графики на листах формата А3.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Критерии оценивания сообщений и презентаций

№	Критерии	Оценка	Максимальный балл
1.	Структура сообщения и пре-	– количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для	10

	зентации	7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами	
2.	Наглядность презентации	– иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	10
3.	Дизайн	– оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления	10
4.	Содержание	– презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность	40
5.	Требования к выступлению	– выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)	30
Максимальный балл			100

Оценка	**Кол-во баллов**	**Критерии**
2	до 49	Результат посредственный, неудовлетворительный уровень представленного доклада
3	50-69	Низкий уровень представленного доклада
4	70-89	Средний уровень представленного доклада
5	90-100	Высокий уровень представленного доклада

2 ЭТАП – УМЕТЬ

2.1 Критерии оценивания практических заданий

Промежуточный контроль представляет собой практические работы, которые заключаются в анализе проблем и разработке рекомендаций и решений по их устранению с последующей защитой в форме презентации продолжительностью 3-5 минут.

Для получения положительной оценки за практическую работу студент должен демонстрировать навыки аналитической работы с литературой, способность провести самостоятельное исследование, сделать выводы на основе сведений, полученных из источников и научной литературы, новаторство, оригинальность творческих, проектных предложений. Обязательным требованием к работам (в том числе презентациям) является грамотность оформления и наличие научно-справочного аппарата.

Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-ти балльной шкале.

Критерии оценки:

1. Решение соответствует поставленной задаче / вопросу – 30% (оценки)
2. Краткость, ясность, четкая структура решения. Оформление и презентация решения в соответствии с требованиями – 20%
3. Реализуемость решения на практике. Аргументация, правильность расчетов, предлагаемых в решении – 30%
4. Соответствие решения современным тенденциям в проектировании, дизайне, оригинальность – 20%

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Зачет с оценкой

«Отлично»

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах.
2. Отличное исполнение задания с незначительным количеством ошибок
3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.
4. В практической части продемонстрированы высокое практические владения инструментарием графических редакторов, креативность мышления, качественное технологические решения в выполнении задания.
5. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объёме.

«Хорошо»

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах.
2. Хорошее исполнение задания с незначительным количеством ошибок
3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.
4. В практической части продемонстрированы достаточно высокое практические владения инструментарием графических редакторов, креативность мышления, качественное технологические решения в выполнении задания.
5. Практическая часть выполнена на достаточно высоком уровне и в полном объёме.

В целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок

«Удовлетворително»

Удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции

1. Теоретическое содержание курса освоено, с незначительными пробелами и отражено в представленных работах.
2. Удовлетворительное исполнение задания с незначительным количеством ошибок
3. Основные задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.
4. В практической части продемонстрированы удовлетворительные практические владения инструментарием графических редакторов, стандартность мышления, удовлетворительные технологические решения в выполнении задания.
5. Практическая часть выполнена на удовлетворительном уровне и в полном объёме.

В целом работа выполнена, с определенным количеством незначительных ошибок

«Неудовлетворительно»

1. Теоретическое содержание курса не освоено, значительные пробелы в их практическом применении.

2. Неудовлетворительное исполнение задания с значительным количеством ошибок.

3. Основные задачи, предусмотренные учебным модулем, не выполнены.

4.В практической части продемонстрировано неудовлетворительные практические владения инструментарием графических редакторов, стандартность мышления, технологические решения в выполнении задания на низком уровне.

5. Практическая часть выполнена на удовлетворительном уровне и не в полном объёме.

Работа не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции