

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.09.2023 15:56:00
Уникальный идентификатор документа:
f498e59e83f65dd7c7ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

КОЛОРИСТИКА И ДЕКОРИРОВАНИЕ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация выпускника: Бакалавр

Год набора - 2021

Автор-составитель: Ю.В. Одношовина

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «История костюма и кроя» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
	УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
	УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач
ПК-3 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	ПК-3.1 Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения
	ПК-3.2 Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений
	ПК-3.3 Применяет приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений
ПК-4 Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	ПК-4.1 Принимает и обосновывает выбор решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование.
	ПК-4.2 Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта
	ПК-4.3 Использует средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и	1 Этап - Знать: УК-1.1. Методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач

		синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>2 Этап - Уметь:</i> УК-1.2. Анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности <i>3 Этап - Владеть:</i> УК-1.3. Методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач.
2.	ПК-3	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-3.1 Способы осуществления согласования заданий на разработку концептуального проекта с заказчиком, проведения анализа содержания проектных задач; методы и средства их решения; <i>2 Этап – уметь:</i> ПК-3.2 Осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений; <i>3 Этап – владеть:</i> ПК-3.3 Приемами компьютерного моделирования, методами моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений;
3.	ПК-4	Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-4.1 Способы обоснования и выбора решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование; <i>2 Этап – уметь:</i> ПК-4.2 Производить расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта; <i>3 Этап – владеть:</i> ПК-4.3 Навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>1 Этап - Знать:</i> УК-1.1. Методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач <i>2 Этап - Уметь:</i> - УК-1.2. Анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности <i>3 Этап - Владеть:</i> - УК-1.3. Методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач.	«ЗАЧТЕНО» 1. Усвоение программного материала. 2. Умение применять основные приемы и методы обработки информации. 3. Выполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр. 4. Точность и обоснованность выводов. 5. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы. «НЕ ЗАЧТЕНО» 1. Незнание значительной части программного материала 2. Невыполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр. 3. Грубые ошибки при выполнении практических заданий и самостоятельной работы. 4. Неумение вы-
2.	ПК-3	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-3.1 Способы осуществления согласования заданий на разработку концептуального проекта с заказчиком, проведения анализа содержания проектных задач; методы и средства их решения; <i>2 Этап – уметь:</i> ПК-3.2 Осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений; <i>3 Этап – владеть:</i> ПК-3.3 Приемами компьютерного моделирования, методами моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений;	«НЕ ЗАЧТЕНО» 1. Незнание значительной части программного материала 2. Невыполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр. 3. Грубые ошибки при выполнении практических заданий и самостоятельной работы. 4. Неумение вы-
2.	ПК-4	Способен разрабатывать	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-4.1 Способы обоснования и вы-	4. Неумение вы-

		проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	бора решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование;	делить главное, сделать выводы и обобщения. 5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.
			<i>2 Этап – уметь:</i> ПК-4.2 Производить расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта;	
			<i>3 Этап – владеть:</i> ПК-4.3 Навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Темы устных сообщений без сдачи текста:

1. Законы смещения цветов
2. Основы профессии
3. Декор
4. Стили интерьеров
5. Основные особенности красок
6. Законы освещенности и отражения предметов
7. Виды отделочных материалов (для стен)
8. Виды отделочных материалов (для пола)
9. Виды отделочных материалов (для потолка)
10. Разновидности текстур
11. Виды декорирования конструктивных элементов
12. Виды декорирования помещения в целом

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Практические индивидуальные задания:

Введение в профессию

Закрепление теоретических знаний на практике.

Декоратор интерьера. Основы профессии. Оптимизация ресурсов и процессов при декорировании интерьеров.

Композиция

Закрепление теоретических знаний на практике.

Законы и средства гармонизации. Равновесие. Соотношение форм. Построение и способы организации пространства.

Колористика. Цветоведение. Теория цвета

Новейшие исследования в области цвета. Колористика в дизайне интерьера. История цвето-

ведения, цветовые системы. Основы цветоведения.

Цвет как элемент композиции в дизайне интерьера. «Поведение» цвета в объёмно-пространственной композиции, «обманки». Цвет и свет. Нейтральные цвета в интерьере.

Элементы и принципы дизайна. Стили. Стилистика интерьеров

Закрепление теоретических знаний на практике.

1. Цвет и эпоха, цвет и стиль, характерные элементы (теоретические знания). Декораторские приёмы создания современных интерьеров разных стилей и направлений

Отделочные материалы

Закрепление теоретических знаний на практике.

Обзор материалов, технологий для декорирования и дизайна интерьера.

1. Выполнить наклочку женского костюма на манекене, в масштабе 1:10, из тканей, соответствующих пластике, фактуре, цветовой гамме периода.

Рисунок для декораторов

Закрепление теоретических знаний на практике.

Создание декоративных визуализаций, построение перспективы. Техники профессиональной подачи. Скетч.

Практическое декорирование

Закрепление теоретических знаний на практике. Декораторские приёмы, технологии материалов, инструменты.

Техники имитаций: структурные пасты, шпатлевки, патинирование, золочение, кракелюры, потертости. Декупаж.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Зачет

Зачет проходит в форме презентации практической работы.

Примерные темы практических работ:

Тема 1. Введение в профессию

1. Изучение лекционного материала по теме.

Тема 2. Композиция

1. Изучение материала по теме.
2. Изучение основных законов и средств гармонизации.
3. Подготовка практического домашнего задания

Тема 3. Колористика. Цветоведение. Теория цвета

1. Изучение лекционного материала по теме.
2. Выполнение домашнего задания по теме

Тема 4. Элементы и принципы дизайна. Стили. Стилистика интерьеров

1. Изучение лекционного материала по теме.
2. Создание декоративных визуализаций.
3. Построение перспективы.

Тема 5. Отделочные материалы.

1. Изучение лекционного материала по теме.
2. Знать состав материалов и технологий для декорирования и дизайна интерьера.

Тема 6. Рисунок для декораторов.

1. Изучение показателей качества современного освещения.
3. Создание декоративных визуализаций, построение перспективы
3. Подготовка презентации

Тема 7. Практическое декорирование

1. Изучение лекционного материала по теме.
2. Техники имитаций: структурные пасты, шпатлевки, патинирование, золочение, кракелюры, потертости. Декупаж
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ**Устные сообщения без сдачи текста:***Критерии оценивания сообщений*

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	тема доклада раскрыта полностью, составлена презентация;
«хорошо»	тема доклада раскрыта полностью, отсутствует презентация;
«удовлетворительно»	тема раскрыта не полностью, отсутствует презентация;
«неудовлетворительно»	доклад не выполнен.

2 ЭТАП – УМЕТЬ**Практические индивидуальные задания***Критерии оценивания индивидуальных заданий*

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	все задания выполнены в полном объеме и правильно;
«хорошо»	все задания выполнены в полном объеме, но имеются неточности;
«удовлетворительно»	задания выполнены не в полном объеме (больше 60%)
«неудовлетворительно»	задания не выполнены

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ**Зачет по дисциплине***Критерии оценивания знаний на зачете***«ЗАЧТЕНО»**

1. Усвоение программного материала.
2. Умение применять основные приемы и методы обработки информации.

3. Выполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр.
4. Точность и обоснованность выводов.
5. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

«НЕ ЗАЧТЕНО»

1. Незнание значительной части программного материала
2. Невыполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр.
3. Грубые ошибки при выполнении практических заданий и самостоятельной работы.
4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.