Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.01.2024 13:55:58
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb53ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ М.В. Усынин
«29» мая 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН XX-XXI ВВ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Дизайн среды
Квалификация выпускника: Бакалавр
Год набора - 2022

Автор-составитель: Ю.В. Одношовина

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 3

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 3

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 5

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 7

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Архитектура и дизайн XX-XXI вв» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
	УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
	УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач
ПК-1 Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	ПК-1.1 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.2 Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.3 Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенций	Этапы формирования компетенций
1	УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	*1 Этап - Знать:* УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
			2 Этап - Уметь: УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников,

			оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
			3 Этап - Владеть: УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач
2.	ПК-1	Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	*1 Этап - Знать:* ПК-1.1 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
			2 Этап - Уметь: ПК-1.2 Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
			3 Этап - Владеть: ПК-1.3 Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	*1 Этап - Знать:* УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач	«ЗАЧТЕНО» 1. Усвоение программного материала. 2. Умение применять основные приемы и методы обработки информации. 3. .Выпол-нение практических заданий и самостоятельной работы за семестр. 4. Точность и обоснованность выводов. 5. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопро-
			2 Этап - Уметь: УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффек-	

			тивность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	сы. «НЕЗАЧТЕНО» 1. Незнание значительной части программного материала 2. Невыполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр. 3. Грубые ошибки при выполнении практических заданий и самостоятельной работы. 4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения. 5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.
			3 Этап - Владеть: УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач	
2.	ПК-1	Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	*1 Этап - Знать:* ПК-1.1 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
			2 Этап - Уметь: ПК-1.2 Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
			3 Этап - Владеть: ПК-1.3 Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Темы устных сообщений без сдачи текста:

1. Что характерно для современной архитектуры?
2. Когда появилась современная архитектура?
3. Как называется современный стиль архитектуры?

4. Чем отличается современная архитектура?
5. Что влияет на современную архитектуру?
6. Из чего состоит современная архитектура?
7. Историю современной архитектуры?

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Практические задания:

Практическое задание проходит в форме тестирования

1. Какой архитектурный элемент получил широкое распространение в Древнем Риме, став одной из отличительных черт древнеримской архитектуры?
   a) арка
   b) лоджия
   c) бойница

2. Одной из высших международных наград в области архитектуры является ...
   a) Нобелевская премия
   b) Пулитцеровская премия
   c) Притцкеровская премия

3. Как называется одно из направление современной архитектуры?
   a) постструктурализм
   b) деконструктивизм
   c) романтизм

4. Какой из ордеров античной архитектуры самый «минималистичный»?
   a) ионический
   b) коринфский
   c) дорический

5. Кто является архитектором Исакиевского собора в Санкт-Петербурге?
   a) Огюст Монферран
   b) А. Н. Воронихин
   c) К. И. Росси

6. Кто являлся автором трактата «Десять книг об архитектуре»?
   a) Витрувий
   b) Доменико Трезини
   c) Аристотель

7. Представителем какого направления является французский архитектор начала 20 века Ле Корбюзье?
   a) классицизм
   b) ампир
   c) модернизм

8. В каком веке был построен Успенский собор Московского Кремля?
   a) в 15

b) в 16
c) в 17

9. Венчающая часть колонны называется ...
a) портик
b) капитель
c) рустик

10. Кто из перечисленных ниже является советским архитектором-конструктивистом?
a) Виктор Веснин
b) Василий Баженов
c) Алексей Щусев
d) Конец формы

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Зачет

Зачет проходит в форме презентации практической работы.

Примерные темы практических работ

1. Социально-экономические предпосылки развития современной архитектуры после промышленного переворота.
2. Чикагская школа и ее значение в развитии современной архитектуры капиталистических стран.
3. Функционализм-основное направление в архитектуре капиталистических стран в период 20-40 гг. 20 в.
4. Конструктивизм в искусстве, его влияние на становление социалистической архитектуры.
5. Творческая направленность архитектуры первых послевоенных лет и проблемы использования национального наследия.
6. Архитектура группировки 20-х годов. Общая характеристика их творческих исканий, проектов.
7. Проявление новейших течений в отечественной архитектуре в конце 20 – начале 21 вв.

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Темы устных сообщений без сдачи текста:

Критерии оценивания сообщений

Оценка	**Правильность (ошибочность) выполнения задания**
«отлично»	тема сообщения раскрыта полностью, составлена презентация;
«хорошо»	тема сообщения раскрыта полностью, отсутствует презентация;

«удовлетворительно»	тема раскрыта не полностью, отсутствует презентация;
«неудовлетворительно»	сообщение не подготовлено.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Практические задания

Критерии оценивания практических заданий (тестирование)

Оценка	**Кол-во верных ответов**	**Критерии**
2	до 50%	Результат посредственный, неудовлетворительный уровень владения терминами и определениями
3	50-69%	Низкий уровень владения терминами и определениями
4	70-94%	Средний уровень владения терминами и определениями
5	95%-100%	Высокий уровень владения терминами и определениями

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Зачет по дисциплине

Критерии оценивания знаний на зачете

«ЗАЧТЕНО»
1. Усвоение программного материала.
2. Умение применять основные приемы и методы обработки информации.
3. Выполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр.
4. Точность и обоснованность выводов.
5. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

«НЕЗАЧТЕНО»
1. Незнание значительной части программного материала
2. Невыполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр.
3. Грубые ошибки при выполнении практических заданий и самостоятельной работы.
4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.