Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.09.2023 10:20:28
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
М.В. Усынин
28.08.2023
(дата)

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,
направленность (профиль) Дизайн среды

Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очно-заочная
Год набора – 2019

Челябинск–2023

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы 3

2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания 17

3. Содержание заданий для обучающегося по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды, для выполнения выпускной квалификационной работы 64

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы 65

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы
в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Выпускник*, освоивший программу бакалавриата,* должен обладать следующими компетенциями:

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	Планируемые результаты
Общекультурные		
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	*знать:* - основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;
		уметь: - грамотно выражать свою мировоззренческую позицию; - применять понятийно- и категориальный аппарат и основные законы философии в профессиональной деятельности; - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
		владеть: - навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; - навыками логичной публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	*знать:* - особенности основных этапов исторического развития общества, основные понятия и закономерности развития; - основные этапы, ключевые события и процессы отечественной истории; выдающихся деятелей отечественной и мировой истории;
		уметь: - проводить исторический анализ событий; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; - осуществлять поиск информации, анализ данных; - представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде статьи, реферата, аналитического обзора, научного диспута и др.;

		владеть: - навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; - приемами исторического анализа и исследования: работа с исторической картой, научно-методической литературой; - навыками ведения дискуссии, диалога.
ОК-3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	*знать:* - основы экономических знаний;
		уметь: - выполнять расчеты экономических показателей;
		владеть: - навыками применения основ экономических знаний в различных сферах деятельности; навыками самостоятельного овладения новыми знаниями.
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	*знать:* - основы правовых знаний; - основные законодательные акты;
		уметь: - применять нормативно-правовые документы, в том числе действующие в области проектирования и инноваций;
		владеть: - технологиями поиска, анализа и применения нормативных правовых документов; использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	*знать:* - языковые уровни и нормы правильного использования систем языка в общении; - специфику устной и письменной речи, функциональных стилей, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;
		уметь: - обобщать, анализировать и воспринимать информацию; - применять информацию справочной литературы и словарей в построении речи, создании текстов; - оценивать свою и чужую речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
		владеть: - приемами делового общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; - навыками ведения дискуссии, публичного выступления, аргументации своей позиции.

ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	*знать:* - особенности проявления систем ценностей в различных культурах; - основные понятия и закономерности развития социальных, этнических, конфессиональных различий;
		уметь: - работать в коллективе, толерантно воспринимать различия представителей разных культур;
		владеть: - навыками взаимодействия с командой; - методами оценки социокультурной среды.
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	*знать:* - средства развития достоинств и устранения недостатков; - возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации, пути использования творческого потенциала;
		уметь: - оценивать свои достоинства; - брать на себя ответственность за результат выполнения заданий; - организовывать свое время; - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности;
		владеть: - навыками самостоятельного освоения знаний; - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; - навыками самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.
ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	*знать:* - методы и средства физической культуры;
		уметь: - использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
		владеть: - системой методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОК-9	способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных	*знать:* - приемы оказания первой помощи; - методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
		уметь: - применять приемы оказания первой помощи; - применять методы защиты в условиях

	ситуаций	чрезвычайных ситуаций;
		владеть: - навыками оказания первой помощи.
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*знать:* - формы и типы мышления; - особенности абстрактного мышления; - основы логики; - нормы критического подхода, - формы анализа и восприятия информации;
		уметь: - описывать и анализировать процессы окружающего мира; - делать выводы на основании нескольких суждении;
		владеть: - навыками абстрактного мышления, навыком анализа причинно - следственных связей и синтеза; - способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения; стремлением к личностному и профессиональному саморазвитию.
ОК-11	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	*знать:* - последовательность действий в стандартных ситуациях; - методы и средства организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях;
		уметь: - логически грамотно выражать свои мысли; критически оценивать принятые решения; применять инструментальный и системный подход в решении задач; - принимать решения в нестандартных ситуациях; - нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
		владеть: - навыками анализа социальной и этической ответственности за принятые решения; - подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1	способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки	*знать:* - технологию и технику рисунка; - основы строения конструкций и пространств; - пластическую анатомию человека; - методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации в рисунке; - графические материалы, их свойства и возможности;

	линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	- порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов;
		уметь: - использовать рисунок в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования дизайн-объекта; - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; - пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; - использовать рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - грамотно рисовать с натуры объекты реальной действительности, анализировать и выявлять формообразующие, конструктивные, декоративные, стилевые, формальные, пластические, ритмические и иные качества и закономерности; - использовать различные графические материалы и технические приемы рисования;
		владеть: - навыками линейно-конструктивного построения; - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; - методами изобразительного языка академического рисунка; - приемами выполнения работ в графическом материале; - пространственным и аналитическим мышлением; - навыками работы графическими материалами; - рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; - навыками ведения анализа структуры, конструкции, формы натурных объектов.

ОПК-2	владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	*знать:* - технологию и технику академической живописи, основы строения конструкций и пространств, методы приложения приемов в живописи к задачам дизайн - проектирования; - технологию и технику живописи; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации; - теорию и методы работы с живописными материалами, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - методы формирования вариантов цветовых композиций для решения задач дизайнерского проектирования объектов; - теоретические и методологические основы, этапы развития живописи, современного состояния изобразительного искусства;
		уметь: - ориентироваться в вопросах развития современного искусства; анализировать структуры, конструкции, формы натурных объектов; - решать в живописи композиционные задачи от размещения изображения на листе бумаги до композиционного построения по воображению; - изображать ту или иную форму с натуры, творчески преобразовывать ее, анализировать и выявлять пластико-ритмические, цветовые, декоративные, стилевые и иные качества и закономерности; - использовать различные изобразительные материалы и технические приёмы (акварель, гуашь, пастель, темпера и т.п.); - правильно оценивать значение классического наследия, русской старой и современной школы искусства;
		владеть: - методом реалистического искусства; навыками реалистического и абстрактного отображения окружающей действительности живописными средствами; - методами изображения объектов в объеме; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	*знать:* - закономерности художественного творчества; - технику работы в материалах; - методы приложения средств и приемов в скульптуре к задачам дизайн-проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы скульптурной пластики; - приемы работы в макетировании и моделировании;
		уметь: - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; - применять в процессе макетирования разнообразные технологии и материалы; - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами моделирования; - применять знание в творческих задачах; - создавать пластическое и стилистическое единство в проектах; - выявлять пластико-ритмическое, декоративные, стилевые и другие качества и закономерности;
		владеть: - приемами работы в макетировании и моделировании; - методами изобразительного языка академической скульптуры; - ведением анализа структуры, конструкции, формы натурных объектов; - изображением объектов в объеме; - объемно-пространственными и эмоционально-психологическими основами скульптурной пластики.
ОПК-4	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	*знать:* - основные законы шрифтовых композиций, типологию и методы построения шрифтовых знаков; - взаимозависимость параметров типографического оформления: рисунка и размера шрифта; - приемы организации элементов текста; - способы анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - информационные процессы, системы, ресурсы и технологии; - системное и прикладное программное обеспечение информационных технологий, применяемые в дизайне; - графические пакеты компьютерных программ в дизайне; - принципы работы программы; - критерии выбора программы для решения поставленной задачи; основные способы и этапы построения изображения;

		уметь: - создавать шрифтовые композиций на плоскости согласно поставленным задачам; - самостоятельно выбирать композиционные и технические средства для достижения оптимального композиционного и художественного решения; - самостоятельно выбирать и анализировать необходимый материал для выбранной темы; - выбирать и рационально использовать конкретные компьютерные технологии в практике; осуществлять обмен информации между различными программными средствами; - использовать существующие графические пакеты для разработки удобных графических приложений; решать проектно-художественные задачи, опираясь на компьютерные технологии в дизайне;
		владеть: - методами анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - способами определения спецификаций требований к дизайн-проекту, порядка их формирования; - методами формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования; - современной шрифтовой культурой; - композиционными и техническими средствами для достижения оптимального композиционного и художественного решения; - навыками самоорганизации и навыками самостоятельной работы; - навыками решения проектно-художественных задач, опираясь на компьютерные технологии в дизайне.
ОПК-5	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	*знать:* - методические основы учебного процесса дизайн-проектирования; - педагогические технологии, основные методы, приемы и средства художественного и дизайнерского образования;
		уметь: - пользоваться нормативными документами, определяющими требования при планировании учебного процесса; - организовывать и проводить различного уровня учебные и внеучебные мероприятия; - осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
		владеть: - приемами и способами презентации проектных концепций в учебном и реальном проектировании; - педагогическими методами, средствами; - способами осмысления и критического анализа научной информации.

ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	*знать:* - информационные процессы и информационно-коммуникационные технологии, системы, ресурсы и технологии; - рынок программных средств информационных технологий в дизайне; - основные требования информационной безопасности;
		уметь: - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; - ориентироваться в терминах и определениях; - выбирать и рационально использовать конкретные информационные и библиографические технологии в практике;
		владеть: - навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; - навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	*знать:* - основные источники информации; - информационные, компьютерные и сетевые технологии;
		уметь: - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;
		владеть: навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
Профессиональные компетенции		
ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с	*знать:* - технологию и технику рисунка; - основы строения конструкций и пространств; - методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации в рисунке; - графические материалы, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования,

	цветом и цветовыми композициями	определения требований к проекту; - систему технологий макетирования и моделирования, применяемых в дизайне; - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов средствами макетирования и моделирования;
		уметь: - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; - использовать рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; - использовать рисунок для составления композиции; - пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; - использовать различные графические материалы и технические приемы рисования; - применять различные макетные технологии;
		владеть: - навыками работы с макетными материалами; - навыками линейно-конструктивного построения; - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; - рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; способностью к пространственному аналитическому мышлению.
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	*знать:* - этапы разработки и реализации проектных идей; - основные закономерности и способы развития проектной мысли в соответствии с выдвигаемыми потребителем требованиями; - критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; - законы формирования художественного образа основанного на концептуальном, творческом подходе; - различные виды изобразительного искусства и способы проектной графики;
		уметь: - проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию; - презентовать основную концепцию проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы; - производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию основанную на концептуальном, творческом подходе; - выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-

		художественных техник; - оформлять проектные материалы средствами языка дизайна; - формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности; использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий;
		владеть: - навыками профессионального представления дизайн – проектирования объектов различной степени сложности; навыками обоснования проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	*знать:* - законы формирования художественного образа средствами подбора материалов; - методы измерения параметров и свойств материалов; - области применения материалов; - характеристику материалов по стилям, назначению; - тенденции и перспективы развития материаловедения; - пути и направления решения задач проектирования в различных материалах с раскрытием образа объекта и его предназначения в сочетании с информативностью и выполнением поставленных требований;
		уметь: - уметь аргументировать предложения по выбору материалов в соответствии с поставленными задачами; - использовать информацию, полученную в ходе исследований; - ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных задач;
		владеть: - навыками самостоятельной работы при отборе того или иного материала с учетом его формообразующих свойств для выполнения дизайн-проекта; - навыками работы с материалами, применяемыми в дизайне; навыками анализа тенденций и перспективы развития материаловедения.
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать	*знать:* - этапы разработки и реализации проектных идей; - основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); - критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования;

	набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	- возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; - состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; - современные проектные методы, - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов;
		уметь: - анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; - составлять техническое задание к дизайн-проекту; - находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксирования результатов предпроектного и проектного исследования;
		владеть: - культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; - методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; - методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами. способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	*знать:* - основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - принципы и закономерности формообразования;
		уметь: - грамотно работать с чертежами будущего объекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; - ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; - самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных конструкторских задач;
		владеть: - навыками конструирования объектов дизайна (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды).

ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	*знать:* - основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта - современные проектные методы; - возможности компьютера как инструмента проектирования; - информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности;
		уметь: - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта;
		владеть: - информационными технологиями в дизайне; - навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; - навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.
ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	*знать:* - основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - различные подходы к решению композиционных задач при помощи макетирования; - технологии макетирования, применяемые в дизайне; - основные способы конструирования объектов дизайна; - прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне;
		уметь: - применять различные способы обработки материалов; - грамотно работать с чертежами будущего объекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании промышленных объектов; - реализовать художественный замысел в практической деятельности; - осуществлять поиск и анализировать информацию, необходимую для решения проектных задач; использовать свойства и пластику материала при проектировании формы объекта; - осуществлять выбор средств и приемов макетирования.
		владеть: - навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	*знать:* - основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; - основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; - основные способы конструирования объектов дизайна; - прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; - технологию выполнения технических чертежей; - состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации;
		уметь: - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов;
		владеть: - навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Государственная итоговая аттестация выпускников образовательной организации, освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования, включает защиту выпускной квалификационной работы (далее - ВКР).

Шифр компетенции	Показатели оценивания (содержание компетенции)	Критерии оценивания компетенций			
		Отлично (сформированные систематические знания, умения, навыки)	**Хорошо** (сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания, умения, навыки)	**Удовлетворительно** (сформированные, но не структурированные, знания, умения, навыки), содержащие отдельные пробелы	**Неудовлетворительно** (фрагментарные знания, умения, навыки)
Общекультурные компетенции					
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	**Отлично знает:** – основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления	**Хорошо знает:** – основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления	**Удовлетворительно знает:** - основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления	**Не знает:** - основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления
		Отлично умеет: - грамотно выражать свою мировоззренческую позицию; - применять понятийно- и категориальный аппарат и основные законы философии в профессиональной деятельности;	**Хорошо умеет:** - грамотно выражать свою мировоззренческую позицию; - применять понятийно- и категориальный аппарат и основные законы философии в профессиональной деятельности;	**Удовлетворительно умеет:** - грамотно выражать свою мировоззренческую позицию; - применять понятийно- и категориальный аппарат и основные законы философии в профессиональной	**Не умеет:** - грамотно выражать свою мировоззренческую позицию; - применять понятийно- и категориальный аппарат и основные законы философии в профессиональной деятельности;

		– применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности	- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности	деятельности; – применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности	применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности
		Отлично владеет: - навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; навыками логичной публичной речи, аргументации, ведения дискуссии	**Хорошо владеет:** - навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; навыками логичной публичной речи, аргументации, ведения дискуссии	**Удовлетворительно владеет:** - навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; навыками логичной публичной речи, аргументации, ведения дискуссии	**Не владеет:** - навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; навыками логичной публичной речи, аргументации, ведения дискуссии
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	**Отлично знает:** - особенности основных этапов исторического развития общества, основные понятия и закономерности развития; – основные этапы, ключевые события и процессы отечественной истории; выдающихся деятелей	**Хорошо знает:** - особенности основных этапов исторического развития общества, основные понятия и закономерности развития; - основные этапы, ключевые события и процессы отечественной истории; выдающихся деятелей	**Удовлетворительно знает:** - особенности основных этапов исторического развития общества, основные понятия и закономерности развития; - основные этапы, ключевые события и процессы отечественной истории; выдающихся деятелей	**Не знает:** - особенности основных этапов исторического развития общества, основные понятия и закономерности развития; - основные этапы, ключевые события и процессы отечественной истории; выдающихся деятелей

		отечественной и мировой истории	отечественной и мировой истории	отечественной и мировой истории	отечественной и мировой истории
		Отлично умеет: - проводить исторический анализ событий; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; - осуществлять поиск информации, анализ данных; – представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде статьи, реферата, аналитического обзора, научного диспута и др.	**Хорошо умеет:** - - проводить исторический анализ событий; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; - осуществлять поиск информации, анализ данных; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде статьи, реферата, аналитического обзора, научного диспута и др.	**Удовлетворительно умеет:** - - проводить исторический анализ событий; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; - осуществлять поиск информации, анализ данных; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде статьи, реферата, аналитического обзора, научного диспута и др.	**Не умеет:** - - проводить исторический анализ событий; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; - осуществлять поиск информации, анализ данных; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде статьи, реферата, аналитического обзора, научного диспута и др.
		Отлично владеет: - навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и	**Хорошо владеет:** - навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и	**Удовлетворительно владеет:** - навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-	**Не владеет:** - навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и

		событий; - приемами исторического анализа и исследования: работа с исторической картой, научно-методической литературой; - навыками ведения дискуссии, диалога	событий; - приемами исторического анализа и исследования: работа с исторической картой, научно-методической литературой; - навыками ведения дискуссии, диалога	исторических фактов и событий; - приемами исторического анализа и исследования: работа с исторической картой, научно-методической литературой; - навыками ведения дискуссии, диалога	событий; - приемами исторического анализа и исследования: работа с исторической картой, научно-методической литературой; - навыками ведения дискуссии, диалога
ОК-3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	**Отлично знает:** основы экономических знаний	**Хорошо знает:** основы экономических знаний	**Удовлетворительно знает:** основы экономических знаний	**Не знает:** основы экономических знаний
		Отлично умеет: выполнять расчеты экономических показателей	**Хорошо умеет:** выполнять расчеты экономических показателей	**Удовлетворительно умеет:** выполнять расчеты экономических показателей	**Не умеет:** выполнять расчеты экономических показателей
		Отлично владеет: - навыками применения основ экономических знаний в различных сферах деятельности; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями	**Хорошо владеет:** - навыками применения основ экономических знаний в различных сферах деятельности; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями	**Удовлетворительно владеет:** - навыками применения основ экономических знаний в различных сферах деятельности; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями	**Не владеет:** - навыками применения основ экономических знаний в различных сферах деятельности; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями

ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	**Отлично знает:** - основы правовых знаний; - основные законодательные акты	**Хорошо знает:** - основы правовых знаний; - основные законодательные акты	**Удовлетворительно знает:** - основы правовых знаний; - основные законодательные акты	**Не знает:** - основы правовых знаний; - основные законодательные акты
		Отлично умеет: применять нормативно-правовые документы, в том числе действующие в области проектирования и инноваций	**Хорошо умеет:** применять нормативно-правовые документы, в том числе действующие в области проектирования и инноваций	**Удовлетворительно умеет:** применять нормативно-правовые документы, в том числе действующие в области проектирования и инноваций	**Не умеет:** применять нормативно-правовые документы, в том числе действующие в области проектирования и инноваций
		Отлично владеет: технологиями поиска, анализа и применения нормативных правовых документов; использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	**Хорошо владеет:** технологиями поиска, анализа и применения нормативных правовых документов; использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	**Удовлетворительно владеет:** технологиями поиска, анализа и применения нормативных правовых документов; использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	**Не владеет:** технологиями поиска, анализа и применения нормативных правовых документов; использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Отлично знает:** - языковые уровни и нормы правильного использования систем языка в общении; − специфику устной и письменной речи, функциональных стилей, правила	**Хорошо знает:** - языковые уровни и нормы правильного использования систем языка в общении; - специфику устной и письменной речи, функциональных стилей, правила	**Удовлетворительно знает:** - языковые уровни и нормы правильного использования систем языка в общении; - специфику устной и письменной речи, функциональных	**Не знает:** - языковые уровни и нормы правильного использования систем языка в общении; - специфику устной и письменной речи, функциональных стилей, правила

		продуцирования текстов разных деловых жанров	продуцирования текстов разных деловых жанров	стилей, правила продуцирования текстов разных деловых жанров	продуцирования текстов разных деловых жанров
		Отлично умеет: - обобщать, анализировать и воспринимать информацию; - применять информацию справочной литературы и словарей в построении речи, создании текстов; − оценивать свою и чужую речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	**Хорошо умеет:** - обобщать, анализировать и воспринимать информацию; - применять информацию справочной литературы и словарей в построении речи, создании текстов; оценивать свою и чужую речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	**Удовлетворительно умеет:** - обобщать, анализировать и воспринимать информацию; - применять информацию справочной литературы и словарей в построении речи, создании текстов; - оценивать свою и чужую речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	**Не умеет:** - обобщать, анализировать и воспринимать информацию; - применять информацию справочной литературы и словарей в построении речи, создании текстов; - оценивать свою и чужую речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами
		Отлично владеет: - приемами делового общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; - навыками ведения дискуссии, публичного выступления, аргументации своей позиции	**Хорошо владеет:** - приемами делового общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; - навыками ведения дискуссии, публичного выступления, аргументации своей позиции	**Удовлетворительно владеет:** - приемами делового общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; - навыками ведения дискуссии, публичного выступления, аргументации своей позиции	**Не владеет:** - приемами делового общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; - навыками ведения дискуссии, публичного выступления, аргументации своей позиции

ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	**Отлично знает:** - особенности проявления систем ценностей в различных культурах; - основные понятия и закономерности развития социальных, этнических, конфессиональных различий	**Хорошо знает:** - -особенности проявления систем ценностей в различных культурах; - основные понятия и закономерности развития социальных, этнических, конфессиональных различий	**Удовлетворительно знает:** - особенности проявления систем ценностей в различных культурах; - основные понятия и закономерности развития социальных, этнических, конфессиональных различий	**Не знает:** - особенности проявления систем ценностей в различных культурах; - основные понятия и закономерности развития социальных, этнических, конфессиональных различий
		Отлично умеет: работать в коллективе, толерантно воспринимать различия представителей разных культур	**Хорошо умеет:** работать в коллективе, толерантно воспринимать различия представителей разных культур	**Удовлетворительно умеет:** работать в коллективе, толерантно воспринимать различия представителей разных культур	**Не умеет:** работать в коллективе, толерантно воспринимать различия представителей разных культур
		Отлично владеет: - навыками взаимодействия с командой; - методами оценки социокультурной среды.	**Хорошо владеет:** - навыками взаимодействия с командой; - методами оценки социокультурной среды.	**Удовлетворительно владеет:** - навыками взаимодействия с командой; - методами оценки социокультурной среды.	**Не владеет:** - навыками взаимодействия с командой; - методами оценки социокультурной среды.
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	**Отлично знает:** - средства развития достоинств и устранения недостатков; - возможные сферы и направления саморазвития и	**Хорошо знает:** - средства развития достоинств и устранения недостатков; - возможные сферы и направления саморазвития и	**Удовлетворительно знает:** - средства развития достоинств и устранения недостатков; - возможные сферы и направления	**Не знает:** - средства развития достоинств и устранения недостатков; - возможные сферы и направления саморазвития и

		профессиональной реализации, пути использования творческого потенциала	профессиональной реализации, пути использования творческого потенциала	саморазвития и профессиональной реализации, пути использования творческого потенциала	профессиональной реализации, пути использования творческого потенциала
		Отлично умеет: - оценивать свои достоинства; - брать на себя ответственность за результат выполнения заданий; - организовывать свое время; – выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности	**Хорошо умеет:** - оценивать свои достоинства; - брать на себя ответственность за результат выполнения заданий; - организовывать свое время; - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности	**Удовлетворительно умеет:** - оценивать свои достоинства; - брать на себя ответственность за результат выполнения заданий; - организовывать свое время; - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности	**Не умеет:** - оценивать свои достоинства; - брать на себя ответственность за результат выполнения заданий; - организовывать свое время; - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности
		Отлично владеет: - навыками самостоятельного освоения знаний; - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов	**Хорошо владеет:** - навыками самостоятельного освоения знаний; - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов	**Удовлетворительно владеет:** - навыками самостоятельного освоения знаний; - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов	**Не владеет:** - навыками самостоятельного освоения знаний; - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов

		деятельности; - навыками самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.	деятельности; - навыками самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.	деятельности; - навыками самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.	деятельности; - навыками самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.
ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Отлично знает:** методы и средства физической культуры	**Хорошо знает:** - методы и средства физической культуры	**Удовлетворительно знает:** - методы и средства физической культуры	**Не знает:** - методы и средства физической культуры
		Отлично умеет: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Хорошо умеет:** использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Удовлетворительно умеет:** использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Не умеет:** использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
		Отлично владеет: системой методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	**Хорошо владеет:** системой методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	**Удовлетворительно владеет:** системой методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	**Не владеет:** системой методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

ОК-9	способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	**Отлично знает:** - приемы оказания первой помощи; - методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	**Хорошо знает:** - приемы оказания первой помощи; - методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	**Удовлетворительно знает:** - приемы оказания первой помощи; - методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	**Не знает:** - приемы оказания первой помощи; - методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
		Отлично умеет: - применять приемы оказания первой помощи; - применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	**Хорошо умеет:** - применять приемы оказания первой помощи; - применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	**Удовлетворительно умеет:** - применять приемы оказания первой помощи; - применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	**Не умеет:** - применять приемы оказания первой помощи; - применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
		Отлично владеет: навыками оказания первой помощи.	**Хорошо владеет:** навыками оказания первой помощи.	**Удовлетворительно владеет:** навыками оказания первой помощи.	**Не владеет:** навыками оказания первой помощи.
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	**Отлично знает:** - формы и типы мышления; - особенности абстрактного мышления; - основы логики; - нормы критического подхода, - формы анализа и восприятия информации	**Хорошо знает:** - формы и типы мышления; - особенности абстрактного мышления; - основы логики; - нормы критического подхода, - формы анализа и восприятия информации	**Удовлетворительно знает:** - формы и типы мышления; - особенности абстрактного мышления; - основы логики; - нормы критического подхода, - формы анализа и восприятия информации	**Не знает:** - формы и типы мышления; - особенности абстрактного мышления; - основы логики; - нормы критического подхода, - формы анализа и восприятия информации

		Отлично умеет: - описывать и анализировать процессы окружающего мира; - делать выводы на основании нескольких суждении	**Хорошо умеет:** - описывать и анализировать процессы окружающего мира; - делать выводы на основании нескольких суждении	**Удовлетворительно умеет:** - описывать и анализировать процессы окружающего мира; - делать выводы на основании нескольких суждении	**Не умеет:** - описывать и анализировать процессы окружающего мира; - делать выводы на основании нескольких суждении
		Отлично владеет: - навыками абстрактного мышления, навыком анализа причинно - следственных связей и синтеза; - способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения; стремлением к личностному и профессиональному саморазвитию.	**Хорошо владеет:** - навыками абстрактного мышления, навыком анализа причинно - следственных связей и синтеза; - способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения; стремлением к личностному и профессиональному саморазвитию.	**Удовлетворительно владеет:** - навыками абстрактного мышления, навыком анализа причинно - следственных связей и синтеза; - способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения; стремлением к личностному и профессиональному саморазвитию.	**Не владеет:** - навыками абстрактного мышления, навыком анализа причинно - следственных связей и синтеза; - способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения; стремлением к личностному и профессиональному саморазвитию.
ОК-11	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	**Отлично знает:** - последовательность действий в стандартных ситуациях; - методы и средства	**Хорошо знает:** - последовательность действий в стандартных ситуациях; - методы и средства	**Удовлетворительно знает:** - последовательность действий в стандартных ситуациях; - методы и средства	**Не знает:** - последовательность действий в стандартных ситуациях; - методы и средства

		организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях;	организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях;	организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях;	организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях;
		Отлично умеет: - логически грамотно выражать свои мысли; критически оценивать принятые решения; применять инструментальный и системный подход в решении задач; - принимать решения в нестандартных ситуациях; - нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;	**Хорошо умеет:** - логически грамотно выражать свои мысли; критически оценивать принятые решения; применять инструментальный и системный подход в решении задач; - принимать решения в нестандартных ситуациях; - нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;	**Удовлетворительно умеет:** - логически грамотно выражать свои мысли; критически оценивать принятые решения; применять инструментальный и системный подход в решении задач; - принимать решения в нестандартных ситуациях; - нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;	**Не умеет:** - логически грамотно выражать свои мысли; критически оценивать принятые решения; применять инструментальный и системный подход в решении задач; - принимать решения в нестандартных ситуациях; - нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
		Отлично владеет: - навыками анализа социальной и этической ответственности за принятые решения; - подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.	**Хорошо владеет:** - навыками анализа социальной и этической ответственности за принятые решения; - подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.	**Удовлетворительно владеет:** - навыками анализа социальной и этической ответственности за принятые решения; - подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.	**Не владеет:** - навыками анализа социальной и этической ответственности за принятые решения; - подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.
Общепрофессиональные компетенции					

ОПК-1	способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	**Отлично знает:** - технологию и технику рисунка; - основы строения конструкций и пространств; - пластическую анатомию человека; - методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации в рисунке; - графические материалы, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; – методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов.	**Хорошо знает:** - технологию и технику рисунка; - основы строения конструкций и пространств; - пластическую анатомию человека; - методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации в рисунке; - графические материалы, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов.	**Удовлетворительно знает:** - технологию и технику рисунка; - основы строения конструкций и пространств; - пластическую анатомию человека; - методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации в рисунке; - графические материалы, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов.	**Не знает:** - технологию и технику рисунка; - основы строения конструкций и пространств; - пластическую анатомию человека; - методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации в рисунке; - графические материалы, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов.

		Отлично умеет: - использовать рисунок в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования дизайн-объекта; - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; - пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; - использовать рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их	**Хорошо умеет:** - использовать рисунок в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования дизайн-объекта; - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; - пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; - использовать рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их	**Удовлетворительно умеет:** - использовать рисунок в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования дизайн-объекта; - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; - пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; - использовать рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру	**Не умеет:** - использовать рисунок в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования дизайн-объекта; - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; - пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; - использовать рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их

		строения и конструкции; - грамотно рисовать с натуры объекты реальной действительности, анализировать и выявлять формообразующие, конструктивные, декоративные, стилевые, формальные, пластические, ритмические и иные качества и закономерности; – использовать различные графические материалы и технические приемы рисования.	строения и конструкции; - грамотно рисовать с натуры объекты реальной действительности, анализировать и выявлять формообразующие, конструктивные, декоративные, стилевые, формальные, пластические, ритмические и иные качества и закономерности; - использовать различные графические материалы и технические приемы рисования.	на основе знания их строения и конструкции; - грамотно рисовать с натуры объекты реальной действительности, анализировать и выявлять формообразующие, конструктивные, декоративные, стилевые, формальные, пластические, ритмические и иные качества и закономерности; - использовать различные графические материалы и технические приемы рисования.	строения и конструкции; - грамотно рисовать с натуры объекты реальной действительности, анализировать и выявлять формообразующие, конструктивные, декоративные, стилевые, формальные, пластические, ритмические и иные качества и закономерности; - использовать различные графические материалы и технические приемы рисования.
		Отлично владеет: - навыками линейно-конструктивного построения; - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; - методами изобразительного языка академического рисунка; - приемами	**Хорошо владеет:** - навыками линейно-конструктивного построения; - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; - методами изобразительного языка академического рисунка; - приемами	**Удовлетворительно владеет:** - навыками линейно-конструктивного построения; - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; - методами изобразительного языка академического рисунка;	**Не владеет:** - навыками линейно-конструктивного построения; - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; - методами изобразительного языка академического рисунка; - приемами

		выполнения работ в графическом материале; - пространственным и аналитическим мышлением; - навыками работы графическими материалами; - рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; – навыками ведения анализа структуры, конструкции, формы натурных объектов.	выполнения работ в графическом материале; - пространственным и аналитическим мышлением; - навыками работы графическими материалами; - рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; - навыками ведения анализа структуры, конструкции, формы натурных объектов.	- приемами выполнения работ в графическом материале; - пространственным и аналитическим мышлением; - навыками работы графическими материалами; - рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; - навыками ведения анализа структуры, конструкции, формы натурных объектов.	выполнения работ в графическом материале; - пространственным и аналитическим мышлением; - навыками работы графическими материалами; - рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; - навыками ведения анализа структуры, конструкции, формы натурных объектов.
ОПК-2	владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	**Отлично знает:** - технологию и технику академической живописи, основы строения конструкций и пространств, методы приложения приемов в живописи к задачам дизайн - проектирования; - технологию и технику живописи;	**Хорошо знает:** - технологию и технику академической живописи, основы строения конструкций и пространств, методы приложения приемов в живописи к задачам дизайн - проектирования; - технологию и технику живописи;	**Удовлетворительно знает:** - технологию и технику академической живописи, основы строения конструкций и пространств, методы приложения приемов в живописи к задачам дизайн - проектирования; - технологию и	**Не знает:** - технологию и технику академической живописи, основы строения конструкций и пространств, методы приложения приемов в живописи к задачам дизайн - проектирования; - технологию и технику живописи;

		- объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации; - теорию и методы работы с живописными материалами, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - методы формирования вариантов цветовых композиций для решения задач дизайнерского проектирования объектов; – теоретические и методологические основы, этапы развития живописи, современного состояния изобразительного искусства.	- объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации; - теорию и методы работы с живописными материалами, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - методы формирования вариантов цветовых композиций для решения задач дизайнерского проектирования объектов; - теоретические и методологические основы, этапы развития живописи, современного состояния изобразительного искусства.	технику живописи; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации; - теорию и методы работы с живописными материалами, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - методы формирования вариантов цветовых композиций для решения задач дизайнерского проектирования объектов; - теоретические и методологические основы, этапы развития живописи, современного состояния изобразительного искусства.	- объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации; - теорию и методы работы с живописными материалами, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - методы формирования вариантов цветовых композиций для решения задач дизайнерского проектирования объектов; – теоретические и методологические основы, этапы развития живописи, современного состояния изобразительного искусства.

		Отлично умеет: - ориентироваться в вопросах развития современного искусства; анализировать структуры, конструкции, формы натурных объектов; - решать в живописи композиционные задачи от размещения изображения на листе бумаги до композиционного построения по воображению; - изображать ту или иную форму с натуры, творчески преобразовывать ее, анализировать и выявлять пластико-ритмические, цветовые, декоративные, стилевые и иные качества и закономерности; - использовать различные изобразительные материалы и технические приёмы	**Хорошо умеет:** - ориентироваться в вопросах развития современного искусства; анализировать структуры, конструкции, формы натурных объектов; - решать в живописи композиционные задачи от размещения изображения на листе бумаги до композиционного построения по воображению; - изображать ту или иную форму с натуры, творчески преобразовывать ее, анализировать и выявлять пластико-ритмические, цветовые, декоративные, стилевые и иные качества и закономерности; - использовать различные изобразительные материалы и технические приёмы	**Удовлетворительно умеет:** - ориентироваться в вопросах развития современного искусства; анализировать структуры, конструкции, формы натурных объектов; - решать в живописи композиционные задачи от размещения изображения на листе бумаги до композиционного построения по воображению; - изображать ту или иную форму с натуры, творчески преобразовывать ее, анализировать и выявлять пластико-ритмические, цветовые, декоративные, стилевые и иные качества и закономерности; - использовать различные изобразительные материалы и технические приёмы	**Не умеет:** - ориентироваться в вопросах развития современного искусства; анализировать структуры, конструкции, формы натурных объектов; - решать в живописи композиционные задачи от размещения изображения на листе бумаги до композиционного построения по воображению; - изображать ту или иную форму с натуры, творчески преобразовывать ее, анализировать и выявлять пластико-ритмические, цветовые, декоративные, стилевые и иные качества и закономерности; - использовать различные изобразительные материалы и технические приёмы

		(акварель, гуашь, пастель, темпера и т.п.); – правильно оценивать значение классического наследия, русской старой и современной школы искусства.	(акварель, гуашь, пастель, темпера и т.п.); - правильно оценивать значение классического наследия, русской старой и современной школы искусства.	(акварель, гуашь, пастель, темпера и т.п.); - правильно оценивать значение классического наследия, русской старой и современной школы искусства.	(акварель, гуашь, пастель, темпера и т.п.); - правильно оценивать значение классического наследия, русской старой и современной школы искусства.
		Отлично владеет: - методом реалистического искусства; навыками реалистического и абстрактного отображения окружающей действительности живописными средствами; - методами изображения объектов в объеме; – приемами работы с цветом и цветовыми композициями.	**Хорошо владеет:** - методом реалистического искусства; навыками реалистического и абстрактного отображения окружающей действительности живописными средствами; - методами изображения объектов в объеме; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями.	**Удовлетворительно владеет:** - методом реалистического искусства; навыками реалистического и абстрактного отображения окружающей действительности живописными средствами; - методами изображения объектов в объеме; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями.	**Не владеет:** - методом реалистического искусства; навыками реалистического и абстрактного отображения окружающей действительности живописными средствами; - методами изображения объектов в объеме; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	**Отлично знает:** - закономерности художественного творчества; - технику работы в материалах; - методы приложения	**Хорошо знает:** - закономерности художественного творчества; - технику работы в материалах; - методы приложения	**Удовлетворительно знает:** - закономерности художественного творчества; - технику работы в материалах;	**Не знает:** - закономерности художественного творчества; - технику работы в материалах; - методы приложения

		средств и приемов в скульптуре к задачам дизайн-проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы скульптурной пластики; – приемы работы в макетировании и моделировании.	средств и приемов в скульптуре к задачам дизайн-проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы скульптурной пластики; - приемы работы в макетировании и моделировании.	- методы приложения средств и приемов в скульптуре к задачам дизайн-проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы скульптурной пластики; - приемы работы в макетировании и моделировании.	средств и приемов в скульптуре к задачам дизайн-проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы скульптурной пластики; - приемы работы в макетировании и моделировании.
		Отлично умеет: - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; - применять в процессе макетирования разнообразные технологии и материалы; - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами моделирования; - применять знание в творческих задачах; - создавать	**Хорошо умеет:** - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; - применять в процессе макетирования разнообразные технологии и материалы; - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами моделирования; - применять знание в творческих задачах;	**Удовлетворительно умеет:** - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; - применять в процессе макетирования разнообразные технологии и материалы; - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами моделирования; - применять знание в творческих задачах; - создавать	**Не умеет:** - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; - применять в процессе макетирования разнообразные технологии и материалы; - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами моделирования; - применять знание в творческих задачах; - создавать

		пластическое и стилистическое единство в проектах; – выявлять пластико-ритмическое, декоративные, стилевые и другие качества и закономерности.	- создавать пластическое и стилистическое единство в проектах; – выявлять пластико-ритмическое, декоративные, стилевые и другие качества и закономерности.	пластическое и стилистическое единство в проектах; - выявлять пластико-ритмическое, декоративные, стилевые и другие качества и закономерности.	пластическое и стилистическое единство в проектах; - выявлять пластико-ритмическое, декоративные, стилевые и другие качества и закономерности.
		Отлично владеет: - приемами работы в макетировании и моделировании; - методами изобразительного языка академической скульптуры; - ведением анализа структуры, конструкции, формы натурных объектов; - изображением объектов в объеме; – объемно-пространственными и эмоционально-психологическими основами скульптурной пластики.	**Хорошо владеет:** - приемами работы в макетировании и моделировании; - методами изобразительного языка академической скульптуры; - ведением анализа структуры, конструкции, формы натурных объектов; - изображением объектов в объеме; - объемно-пространственными и эмоционально-психологическими основами скульптурной пластики.	**Удовлетворительно владеет:** - приемами работы в макетировании и моделировании; - методами изобразительного языка академической скульптуры; - ведением анализа структуры, конструкции, формы натурных объектов; - изображением объектов в объеме; - объемно-пространственными и эмоционально-психологическими основами скульптурной пластики.	**Не владеет:** - приемами работы в макетировании и моделировании; - методами изобразительного языка академической скульптуры; - ведением анализа структуры, конструкции, формы натурных объектов; - изображением объектов в объеме; - объемно-пространственными и эмоционально-психологическими основами скульптурной пластики.

ОПК-4	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	**Отлично знает:** - основные законы шрифтовых композиций, типологию и методы построения шрифтовых знаков; - взаимозависимость параметров типографического оформления: рисунка и размера шрифта; - приемы организации элементов текста; - способы анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - информационные процессы, системы, ресурсы и технологии; - системное и прикладное программное обеспечение информационных технологий, применяемые в дизайне; - графические пакеты компьютерных программ в дизайне; - принципы работы	**Хорошо знает:** - основные законы шрифтовых композиций, типологию и методы построения шрифтовых знаков; - взаимозависимость параметров типографического оформления: рисунка и размера шрифта; - приемы организации элементов текста; - способы анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - информационные процессы, системы, ресурсы и технологии; - системное и прикладное программное обеспечение информационных технологий, применяемые в дизайне; - графические пакеты компьютерных программ в дизайне; - принципы работы	**Удовлетворительно знает:** - основные законы шрифтовых композиций, типологию и методы построения шрифтовых знаков; - взаимозависимость параметров типографического оформления: рисунка и размера шрифта; - приемы организации элементов текста; - способы анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - информационные процессы, системы, ресурсы и технологии; - системное и прикладное программное обеспечение информационных технологий, применяемые в дизайне; - графические пакеты компьютерных программ в дизайне; - принципы работы программы; - критерии выбора	**Не знает:** - основные законы шрифтовых композиций, типологию и методы построения шрифтовых знаков; - взаимозависимость параметров типографического оформления: рисунка и размера шрифта; - приемы организации элементов текста; - способы анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - информационные процессы, системы, ресурсы и технологии; - системное и прикладное программное обеспечение информационных технологий, применяемые в дизайне; - графические пакеты компьютерных программ в дизайне; - принципы работы

		программы; - критерии выбора программы для решения поставленной задачи; основные способы и этапы построения изображения.	программы; - критерии выбора программы для решения поставленной задачи; основные способы и этапы построения изображения.	программы для решения поставленной задачи; основные способы и этапы построения изображения.	программы; - критерии выбора программы для решения поставленной задачи; основные способы и этапы построения изображения.
		Отлично умеет: - создавать рифтовые композиций на плоскости согласно поставленным задачам; - самостоятельно выбирать композиционные и технические средства для достижения оптимального композиционного и художественного решения; - самостоятельно выбирать и анализировать необходимый материал для выбранной темы; - выбирать и рационально использовать конкретные компьютерные технологии в практике; осуществлять обмен	**Хорошо умеет:** - создавать шрифтовые композиций на плоскости согласно поставленным задачам; - самостоятельно выбирать композиционные и технические средства для достижения оптимального композиционного и художественного решения; - самостоятельно выбирать и анализировать необходимый материал для выбранной темы; - выбирать и рационально использовать конкретные компьютерные технологии в практике; осуществлять обмен	**Удовлетворительно умеет:** - создавать шрифтовые композиций на плоскости согласно поставленным задачам; - самостоятельно выбирать композиционные и технические средства для достижения оптимального композиционного и художественного решения; - самостоятельно выбирать и анализировать необходимый материал для выбранной темы; - выбирать и рационально использовать конкретные компьютерные технологии в практике;	**Не умеет:** - создавать шрифтовые композиций на плоскости согласно поставленным задачам; - самостоятельно выбирать композиционные и технические средства для достижения оптимального композиционного и художественного решения; - самостоятельно выбирать и анализировать необходимый материал для выбранной темы; - выбирать и рационально использовать конкретные компьютерные технологии в практике; осуществлять обмен

		информации между различными программными средствами; - использовать существующие графические пакеты для разработки удобных графических приложений; решать проектно-художественные задачи, опираясь на компьютерные технологии в дизайне.	информации между различными программными средствами; - использовать существующие графические пакеты для разработки удобных графических приложений; решать проектно-художественные задачи, опираясь на компьютерные технологии в дизайне.	осуществлять обмен информации между различными программными средствами; - использовать существующие графические пакеты для разработки удобных графических приложений; решать проектно-художественные задачи, опираясь на компьютерные технологии в дизайне.	информации между различными программными средствами; - использовать существующие графические пакеты для разработки удобных графических приложений; решать проектно-художественные задачи, опираясь на компьютерные технологии в дизайне.
		Отлично владеет: - методами анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; -способами определения спецификаций требований к дизайн-проекту, порядка их формирования; - методами формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования; - современной	**Хорошо владеет:** - методами анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - способами определения спецификаций требований к дизайн-проекту, порядка их формирования; - методами формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования; - современной	**Удовлетворительно владеет:** - методами анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - способами определения спецификаций требований к дизайн-проекту, порядка их формирования; - методами формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования;	**Не владеет:** - методами анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - способами определения спецификаций требований к дизайн-проекту, порядка их формирования; - методами формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования; - современной

		шрифтовой культурой; - композиционными и техническими средствами для достижения оптимального композиционного и художественного решения; - навыками самоорганизации и навыками самостоятельной работы; - навыками решения проектно-художественных задач, опираясь на компьютерные технологии в дизайне.	шрифтовой культурой; - композиционными и техническими средствами для достижения оптимального композиционного и художественного решения; - навыками самоорганизации и навыками самостоятельной работы; - навыками решения проектно-художественных задач, опираясь на компьютерные технологии в дизайне.	- современной шрифтовой культурой; - композиционными и техническими средствами для достижения оптимального композиционного и художественного решения; - навыками самоорганизации и навыками самостоятельной работы; - навыками решения проектно-художественных задач, опираясь на компьютерные технологии в дизайне.	шрифтовой культурой; - композиционными и техническими средствами для достижения оптимального композиционного и художественного решения; - навыками самоорганизации и навыками самостоятельной работы; - навыками решения проектно-художественных задач, опираясь на компьютерные технологии в дизайне.
ОПК-5	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	**Отлично знает:** - методические основы учебного процесса дизайн-проектирования; - педагогические технологии, основные методы, приемы и средства художественного и дизайнерского образования.	**Хорошо знает:** - методические основы учебного процесса дизайн-проектирования; - педагогические технологии, основные методы, приемы и средства художественного и дизайнерского образования.	**Удовлетворительно знает:** - методические основы учебного процесса дизайн-проектирования; - педагогические технологии, основные методы, приемы и средства художественного и дизайнерского образования.	**Не знает:** - методические основы учебного процесса дизайн-проектирования; - педагогические технологии, основные методы, приемы и средства художественного и дизайнерского образования.

		Отлично умеет: - пользоваться нормативными документами, определяющими требования при планировании учебного процесса; - организовывать и проводить различного уровня учебные и внеучебные мероприятия; - осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы	**Хорошо умеет:** - пользоваться нормативными документами, определяющими требования при планировании учебного процесса; - организовывать и проводить различного уровня учебные и внеучебные мероприятия; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы	**Удовлетворительно умеет:** - пользоваться нормативными документами, определяющими требования при планировании учебного процесса; - организовывать и проводить различного уровня учебные и внеучебные мероприятия; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы	**Не умеет:** - пользоваться нормативными документами, определяющими требования при планировании учебного процесса; - организовывать и проводить различного уровня учебные и внеучебные мероприятия; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы
		Отлично владеет: - приемами и способами презентации проектных концепций в учебном и реальном проектировании; - педагогическими методами, средствами; - способами осмысления и критического анализа научной информации.	**Хорошо владеет:** - приемами и способами презентации проектных концепций в учебном и реальном проектировании; - педагогическими методами, средствами; - способами осмысления и критического анализа научной информации.	**Удовлетворительно владеет:** - приемами и способами презентации проектных концепций в учебном и реальном проектировании; - педагогическими методами, средствами; - способами осмысления и критического анализа научной информации.	**Не владеет:** - приемами и способами презентации проектных концепций в учебном и реальном проектировании; - педагогическими методами, средствами; - способами осмысления и критического анализа научной информации.

ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	**Отлично знает:** - информационные процессы и информационно-коммуникационные технологии, системы, ресурсы и технологии; - рынок программных средств информационных технологий в дизайне; - основные требования информационной безопасности.	**Хорошо знает:** - информационные процессы и информационно-коммуникационные технологии, системы, ресурсы и технологии; - рынок программных средств информационных технологий в дизайне; - основные требования информационной безопасности.	**Удовлетворительно знает:** -информационные процессы и информационно-коммуникационные технологии, системы, ресурсы и технологии; - рынок программных средств информационных технологий в дизайне; - основные требования информационной безопасности.	**Не знает:** - информационные процессы и информационно-коммуникационные технологии, системы, ресурсы и технологии; - рынок программных средств информационных технологий в дизайне; - основные требования информационной безопасности.
		Отлично умеет: - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; - ориентироваться в терминах и определениях; - выбирать и рационально использовать конкретные информационные и библиографические технологии в практике.	**Хорошо умеет:** - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; - ориентироваться в терминах и определениях; - выбирать и рационально использовать конкретные информационные и библиографические технологии в практике.	**Удовлетворительно умеет:** - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; - ориентироваться в терминах и определениях; - выбирать и рационально использовать конкретные информационные и библиографические технологии в практике.	**Не умеет:** - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; - ориентироваться в терминах и определениях; - выбирать и рационально использовать конкретные информационные и библиографические технологии в практике.

		Отлично владеет: - навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; - навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	**Хорошо владеет:** - навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; - навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	**Удовлетворительно владеет:** - навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; - навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	**Не владеет:** - навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; - навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в	**Отлично знает:** - основные источники информации; - информационные, компьютерные и сетевые технологии.	**Хорошо знает:** - основные источники информации; - информационные, компьютерные и сетевые технологии.	**Удовлетворительно знает:** - основные источники информации; - информационные, компьютерные и сетевые технологии.	**Не знает:** - основные источники информации; - информационные, компьютерные и сетевые технологии.

	требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	**Отлично умеет:** осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных.	**Хорошо умеет:** осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных.	**Удовлетворительно умеет:** осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных.	**Не умеет:** осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных.
		Отлично владеет: навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	**Хорошо владеет:** навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	**Удовлетворительно владеет:** навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	**Не владеет:** навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
Профессиональные компетенции					
ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	**Отлично знает:** - технологию и технику рисунка; - основы строения конструкций и пространств; - методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы	**Хорошо знает:** - технологию и технику рисунка; - основы строения конструкций и пространств; - методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы	**Удовлетворительно знает:** - технологию и технику рисунка; - основы строения конструкций и пространств; - методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические	**Не знает:** - технологию и технику рисунка; - основы строения конструкций и пространств; - методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы

		изобразительной информации в рисунке; - графические материалы, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - систему технологий макетирования и моделирования, применяемых в дизайне; – методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов средствами макетирования и моделирования.	изобразительной информации в рисунке; - графические материалы, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - систему технологий макетирования и моделирования, применяемых в дизайне; - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов средствами макетирования и моделирования.	основы изобразительной информации в рисунке; - графические материалы, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - систему технологий макетирования и моделирования, применяемых в дизайне; - методы - формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объек-тов средствами маке-тирования и модели-рования.	изобразительной информации в рисунке; - графические материалы, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - систему технологий макетирования и моделирования, применяемых в дизайне; - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов средствами макетирования и моделирования.
		Отлично умеет: - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; - использовать рисунок как средство	**Хорошо умеет:** - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; - использовать рисунок как средство	**Удовлетворительно умеет:** - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; - использовать	**Не умеет:** - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; - использовать рисунок как средство

		познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; - использовать рисунок для составления композиции; - пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; - использовать различные графические материалы и технические приемы рисования; – применять различные макетные технологии.	познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; - использовать рисунок для составления композиции; - пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; - использовать различные графические материалы и технические приемы рисования; - применять различные макетные технологии.	рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; - использовать рисунок для составления композиции; - пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; - использовать различные графические материалы и технические приемы рисования; - применять различные макетные технологии.	познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; - использовать рисунок для составления композиции; - пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; - использовать различные графические материалы и технические приемы рисования; - применять различные макетные технологии.
		Отлично владеет: - навыками работы с макетными материалами; - навыками линейно-конструктивного построения; - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;	**Хорошо владеет:** - навыками работы с макетными материалами; - навыками линейно-конструктивного построения; - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;	**Удовлетворительно владеет:** - навыками работы с макетными материалами; - навыками линейно-конструктивного построения; - принципами выбора техники исполнения	**Не владеет:** - навыками работы с макетными материалами; - навыками линейно-конструктивного построения; - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;

		- рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; - способностью к пространственному аналитическому мышлению.	- рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; - способностью к пространственному аналитическому мышлению.	конкретного рисунка; - рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; - способностью к пространственному аналитическому мышлению.	- рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; - способностью к пространственному аналитическому мышлению.
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	**Отлично знает:** - этапы разработки и реализации проектных идей; - основные закономерности и способы развития проектной мысли в соответствии с выдвигаемыми потребителем требованиями; - критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; - законы	**Хорошо знает:** - этапы разработки и реализации проектных идей; - основные закономерности и способы развития проектной мысли в соответствии с выдвигаемыми потребителем требованиями; - критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; - законы	**Удовлетворительно знает:** - этапы разработки и реализации проектных идей; - основные закономерности и способы развития проектной мысли в соответствии с выдвигаемыми потребителем требованиями; - критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования;	**Не знает:** - этапы разработки и реализации проектных идей; - основные закономерности и способы развития проектной мысли в соответствии с выдвигаемыми потребителем требованиями; - критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; - законы

		формирования художественного образа основанного на концептуальном, творческом подходе; - различные виды изобразительного искусства и способы проектной графики.	формирования художественного образа основанного на концептуальном, творческом подходе; - различные виды изобразительного искусства и способы проектной графики.	- законы формирования художественного образа основанного на концептуальном, творческом подходе; - различные виды изобразительного искусства и способы проектной графики.	формирования художественного образа основанного на концептуальном, творческом подходе; - различные виды изобразительного искусства и способы проектной графики.
		Отлично умеет: - проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию; - презентовать основную концепцию проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы; - производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию основанную на концептуальном, творческом подходе; - выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных	**Хорошо умеет:** - проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию; - презентовать основную концепцию проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы; - производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию основанную на концептуальном, творческом подходе; - выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных	**Удовлетворительно умеет:** - проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию; - презентовать основную концепцию проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы; - производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию основанную на концептуальном, творческом подходе; - выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник;	**Не умеет:** - проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию; - презентовать основную концепцию проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы; - производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию основанную на концептуальном, творческом подходе; - выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-

		техник; - оформлять проектные материалы средствами языка дизайна; - формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности; - использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий.	техник; - оформлять проектные материалы средствами языка дизайна; - формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности; - использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий.	- оформлять проектные материалы средствами языка дизайна; - формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности; - использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий.	художественных техник; - оформлять проектные материалы средствами языка дизайна; - формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности; - использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий.
		Отлично владеет: - навыками профессионального представления дизайн–проектирования объектов различной степени сложности; - навыками обоснования проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к	**Хорошо владеет:** - навыками профессионального представления дизайн–проектирования объектов различной степени сложности; - навыками обоснования проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к	**Удовлетворительно владеет:** - навыками профессионального представления дизайн–проектирования объектов различной степени сложности; - навыками обоснования проектной идеи, основанной на концептуальном,	**Не владеет:** - навыками профессионального представления дизайн–проектирования объектов различной степени сложности; - навыками обоснования проектной идеи, основанной на

		решению дизайнерской задачи.	решению дизайнерской задачи.	творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	**Отлично знает:** - законы формирования художественного образа средствами подбора материалов; - методы измерения параметров и свойств материалов; - области применения материалов; - характеристику материалов по стилям, назначению; - тенденции и перспективы развития материаловедения; - пути и направления решения задач проектирования в различных материалах с раскрытием образа объекта и его предназначения в сочетании с информативностью и выполнением поставленных требований.	**Хорошо знает:** - законы формирования художественного образа средствами подбора материалов; - методы измерения параметров и свойств материалов; - области применения материалов; - характеристику материалов по стилям, назначению; - тенденции и перспективы развития материаловедения; - пути и направления решения задач проектирования в различных материалах с раскрытием образа объекта и его предназначения в сочетании с информативностью и выполнением поставленных требований.	**Удовлетворительно знает:** - законы формирования художественного образа средствами подбора материалов; - методы измерения параметров и свойств материалов; - области применения материалов; - характеристику материалов по стилям, назначению; - тенденции и перспективы развития материаловедения; - пути и направления решения задач проектирования в различных материалах с раскрытием образа объекта и его предназначения в сочетании с информативностью и выполнением поставленных требований.	**Не знает:** - законы формирования художественного образа средствами подбора материалов; - методы измерения параметров и свойств материалов; - области применения материалов; - характеристику материалов по стилям, назначению; - тенденции и перспективы развития материаловедения; - пути и направления решения задач проектирования в различных материалах с раскрытием образа объекта и его предназначения в сочетании с информативностью и выполнением поставленных требований.

		Отлично умеет: - уметь аргументировать предложения по выбору материалов в соответствии с поставленными задачами; - использовать информацию, полученную в ходе исследований; - ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; - самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных задач.	**Хорошо умеет:** - уметь аргументировать предложения по выбору материалов в соответствии с поставленными задачами; - использовать информацию, полученную в ходе исследований; - ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; - самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных задач.	**Удовлетворительно умеет:** - уметь аргументировать предложения по выбору материалов в соответствии с поставленными задачами; - использовать информацию, полученную в ходе исследований; - ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; - самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных задач.	**Не умеет:** - уметь аргументировать предложения по выбору материалов в соответствии с поставленными задачами; - использовать информацию, полученную в ходе исследований; - ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; - самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных задач.
		Отлично владеет: - навыками самостоятельной работы при отборе того или иного материала с учетом его формообразующих свойств для выполнения дизайн-проекта; - навыками работы с материалами,	**Хорошо владеет:** - навыками самостоятельной работы при отборе того или иного материала с учетом его формообразующих свойств для выполнения дизайн-проекта; - навыками работы с материалами,	**Удовлетворительно владеет:** - навыками самостоятельной работы при отборе того или иного материала с учетом его формообразующих свойств для выполнения дизайн-проекта; - навыками работы с материалами,	**Не владеет:** - навыками самостоятельной работы при отборе того или иного материала с учетом его формообразующих свойств для выполнения дизайн-проекта; - навыками работы с

		применяемыми в дизайне; - навыками анализа тенденций и перспективы развития материаловедения.	применяемыми в дизайне; - навыками анализа тенденций и перспективы развития материаловедения.	применяемыми в дизайне; - навыками анализа тенденций и перспективы развития материаловедения.	материалами, применяемыми в дизайне; - навыками анализа тенденций и перспективы развития материаловедения.
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	**Отлично знает:** - этапы разработки и реализации проектных идей; - основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); - критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; - возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; - состав требований к дизайн-проекту, порядок их	**Хорошо знает:** - этапы разработки и реализации проектных идей; - основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); - критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; - возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; - состав требований к дизайн-проекту, порядок их	**Удовлетворительно знает:** - этапы разработки и реализации проектных идей; - основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); - критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; - возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; - состав требований к дизайн-проекту, порядок	**Не знает:** - этапы разработки и реализации проектных идей; - основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); - критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; - возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; - состав требований к дизайн-проекту,

		формирования; - современные проектные методы, - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов.	формирования; - современные проектные методы, - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов.	их формирования; - современные проектные методы, - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов.	порядок их формирования; - современные проектные методы, - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов.
		Отлично умеет: - анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; - составлять техническое задание к дизайн-проекту; - находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксирования результатов предпроектного и проектного	**Хорошо умеет:** - анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; - составлять техническое задание к дизайн-проекту; - находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксирования результатов предпроектного и проектного	**Удовлетворительно умеет:** - анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; - составлять техническое задание к дизайн-проекту; - находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксирования результатов предпроектного и проектного	**Не умеет:** - анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; - составлять техническое задание к дизайн-проекту; - находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксирования

		исследования.	исследования.	исследования.	результатов предпроектного и проектного исследования.
		Отлично владеет: - культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; - методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; - методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами;. – способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	**Хорошо владеет:** - культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; - методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; - методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами; - способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	**Удовлетворительно владеет:** - культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; - методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; - методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами; - способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	**Не владеет:** - культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; - методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; - методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами; - способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	**Отлично знает:** - основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - принципы и закономерности формообразования.	**Хорошо знает:** - основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - принципы и закономерности формообразования.	**Удовлетворительно знает:** - основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - принципы и закономерности формообразования.	**Не знает:** - основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - принципы и закономерности формообразования.
		Отлично умеет: - грамотно работать с чертежами будущего объекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; - ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; - самостоятельно выбирать необходимый материал для решения	**Хорошо умеет:** - грамотно работать с чертежами будущего объекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; - ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; - самостоятельно выбирать необходимый материал для решения	**Удовлетворительно умеет:** - грамотно работать с чертежами будущего объекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; - ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; - самостоятельно выбирать необходимый материал для решения	**Не умеет:** - грамотно работать с чертежами будущего объекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; - ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; - самостоятельно выбирать

		тех или иных конструкторских задач.	тех или иных конструкторских задач.	тех или иных конструкторских задач.	необходимый материал для решения тех или иных конструкторских задач.
		Отлично владеет: навыками конструирования объектов дизайна (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды).	**Хорошо владеет:** навыками конструирования объектов дизайна (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды).	**Удовлетворительно владеет:** навыками конструирования объектов дизайна (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды).	**Не владеет:** навыками конструирования объектов дизайна (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды).
ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	**Отлично знает:** - основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта; - современные проектные методы; - возможности компьютера как инструмента проектирования; - информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности.	**Хорошо знает:** - основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта; - современные проектные методы; - возможности компьютера как инструмента проектирования; - информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности.	**Удовлетворительно знает:** - основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта; - современные проектные методы; - возможности компьютера как инструмента проектирования; - информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности.	**Не знает:** - основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта; - современные проектные методы; - возможности компьютера как инструмента проектирования; - информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности.

		Отлично умеет: - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта.	**Хорошо умеет:** - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта.	**Удовлетворительно умеет:** - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта.	**Не умеет:** - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта.
		Отлично владеет: - информационными технологиями в дизайне; - навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; - навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.	**Хорошо владеет:** - информационными технологиями в дизайне; - навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; - навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.	**Удовлетворительно владеет:** - информационными технологиями в дизайне; - навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; - навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.	**Не владеет:** - информационными технологиями в дизайне; - навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; - навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.

ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	**Отлично знает:** - основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - различные подходы к решению композиционных задач при помощи макетирования; - технологии макетирования, применяемые в дизайне; - основные способы конструирования объектов дизайна; - прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне.	**Хорошо знает:** - основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - различные подходы к решению композиционных задач при помощи макетирования; - технологии макетирования, применяемые в дизайне; - основные способы конструирования объектов дизайна; - прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне.	**Удовлетворительно знает:** - основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - различные подходы к решению композиционных задач при помощи макетирования; - технологии макетирования, применяемые в дизайне; - основные способы конструирования объектов дизайна; - прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне.	**Не знает:** - основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - различные подходы к решению композиционных задач при помощи макетирования; - технологии макетирования, применяемые в дизайне; - основные способы конструирования объектов дизайна; - прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне.
		Отлично умеет: - применять различные способы обработки материалов; - грамотно работать с чертежами будущего	**Хорошо умеет:** - применять различные способы обработки материалов; - грамотно работать с чертежами будущего	**Удовлетворительно умеет:** - применять различные способы обработки материалов; - грамотно работать с	**Не умеет:** - применять различные способы обработки материалов; - грамотно работать с

		объекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании промышленных объектов; - реализовать художественный замысел в практической деятельности; - осуществлять поиск и анализировать информацию, необходимую для решения проектных задач; использовать свойства и пластику материала при проектировании формы объекта; - осуществлять выбор средств и приемов макетирования.	объекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании промышленных объектов; - реализовать художественный замысел в практической деятельности; - осуществлять поиск и анализировать информацию, необходимую для решения проектных задач; использовать свойства и пластику материала при проектировании формы объекта; - осуществлять выбор средств и приемов макетирования.	чертежами будущего объекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании промышленных объектов; - реализовать художественный замысел в практической деятельности; - осуществлять поиск и анализировать информацию, необходимую для решения проектных задач; использовать свойства и пластику материала при проектировании формы объекта; - осуществлять выбор средств и приемов макетирования.	чертежами будущего объекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании промышленных объектов; - реализовать художественный замысел в практической деятельности; - осуществлять поиск и анализировать информацию, необходимую для решения проектных задач; использовать свойства и пластику материала при проектировании формы объекта; - осуществлять выбор средств и приемов макетирования.

		Отлично владеет: навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	**Хорошо владеет:** навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	**Удовлетворительно владеет:** навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	**Не владеет:** навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.
ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	**Отлично знает:** - основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; - основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; - основные способы конструирования объектов дизайна;	**Хорошо знает:** - основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; - основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; - основные способы конструирования объектов дизайна;	**Удовлетворительно знает:** - основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; - основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; - основные способы конструирования объектов дизайна; - прогрессивные методы обработки и	**Не знает:** - основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; - основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; - основные способы конструирования объектов дизайна;

		- прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; - технологию выполнения технических чертежей; - состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации.	- прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; - технологию выполнения технических чертежей; - состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации.	современные материалы, используемые в дизайне; - технологию выполнения технических чертежей; - состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации.	- прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; - технологию выполнения технических чертежей; - состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации.
		Отлично умеет: - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов.	**Хорошо умеет:** - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов.	**Удовлетворительно умеет:** - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов.	**Не умеет:** - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при

					создании объектов.
		Отлично владеет: - навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; - навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.	**Хорошо владеет:** - навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; - навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.	**Удовлетворительно владеет:** - навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; - навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.	**Не владеет:** - навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; - навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.

3. Содержание заданий для обучающегося по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды, для выполнения выпускной квалификационной работы

№ п/п	Формулировка заданий	Часы	Содержание задания
1.	Сбор и формирование исходных данных ВКР	2	Подбор и анализ информации по тематике ВКР. Проведение информационного поиска для подтверждения актуальности и научной значимости проблемы. Сбор, обработка, анализ и систематизация информации по теме исследования, выбор методов и средств решения задач научного исследования.
2.	Обоснование цели и базовых задач по теме ВКР, уточнение содержания принятого к исполнению технического задания	2	Выявление компетенций в задачах исследования. Поиск прототипов и решений задач исследования. Проведение сравнительного анализа выявленных методов, принципов и подходов. Выбор и обоснование предполагаемых решений. Разработка программы (технологии, методики) разрешения поставленной проблемы, финансово-экономическое обоснование оптимальности (эффективности) предлагаемых мероприятий.
3.	Выполнение заданий требующих индивидуального подхода	2	Определение объекта, предмета и методов исследования. Теоретико-методологическое обоснование исследуемой проблемы, обоснование понятийно-категориального аппарата исследования. Осуществление сбора статистических данных, необходимых для анализа по теме исследования, проведение анализа собранной информации; формирование решения и предложений, исходя из результатов анализа. Разработка основных критериев для оценки результатов решения поставленных задач.
4.	Финансово-экономическая оценка проекта	2	Определение сметной стоимости проектных решений ВКР. Проведение финансово-экономического обоснования предлагаемых мероприятий в рамках программы (технологии, методики) в рамках исследуемой проблемы. Оценка экономической эффективности новых решений ВКР.
5.	Выполнение графической части/ приложений/ презентации ВКР	2	Выполнение графических материалов, обосновывающих теоретические выводы ВКР. Заполнение таблиц, создание рисунков, графиков, приложений, образцов документов. Подготовка презентации с использованием компьютерных программ и мультимедийных средств.
6.	Подготовка текста ВКР	4	Подготовка краткого изложения процесса исследования и выводов по его результатам в виде письменного текста с логически выверенным, аргументированным и ясным построением письменной речи.
7.	Подготовка доклада и презентации для защиты ВКР	2	Подготовка доклада для защиты ВКР с демонстрацией логики и культуры мышления, навыков устной речи и умения защищать предлагаемые решения.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Оценка ВКР бакалавра обсуждается на закрытом заседании ГЭК. Решение комиссий принимаются простым большинством голосов состава комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель обладает правом решающего голоса.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа является важнейшим итогом подготовки бакалавра на соответствующей стадии образования. Содержание выпускной квалификационной работы и ее научный уровень должны учитываться при оценке качества реализации образовательной профессиональной программы.

В соответствии с вышеизложенным к содержанию выпускных квалификационных работ предъявляются следующие требования.

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна представлять собой самостоятельное прикладное исследование автора, связанное с разработкой теоретических, прикладных (производственных) задач направления подготовки, или разработку конкретных творческих проблем, определяемых спецификой данной образовательной профессиональной программы. Согласно требованиям, изложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, выпускная квалификационная работа должна отражать знание в сфере дизайна, уровень профессиональной подготовки, владение профессиональными технологиями, умение разрабатывать новые подходы к решению проектных проблем. ВКР должна носить прикладной характер.

Выпускная квалификационная работа основывается на глубоком изучении литературы по направлению: учебников, учебных пособий, научной литературы, монографий, периодической печати, журналов на иностранных языках и т.п. В процессе выполнения ВКР студент должен изучить не менее 50 источников.

В каждой выпускной квалификационной работе должна быть разработана основная тема в соответствии с планом, одобренным кафедрой, в том числе отдельные современные и перспективные теоретические и практические вопросы.

Выпускная абота должна иметь следующую структуру:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основной текст (главы, параграфы, разделы, пункты);
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения.

Объем текстовых материалов бакалаврской ВКР, отпечатанных на стандартных листах, стандартным шрифтом (размером 14 пт, гарнитура Times New Roman) через полтора интервала, должен быть не менее 60-70 страниц. В это количество страниц не входят приложения.

Оглавление

Оглавление должно следовать после титульного листа. В нем содержится название глав и параграфов с указанием страниц. Оно печатается через 1,5 интервала.

Введение

Во введении обосновывается актуальность темы исследования. Оно включает в себя краткий обзор литературы и эмпирических данных, оценку степени теоретической разработанности проблемы и анализ противоречий практики, обоснование темы

исследования и необходимости ее дальнейшего научного изучения. Во введении формулируются цели и задачи, определяется объект и предмет исследования.

Основной текст

Основной текст разбивается на главы, которые, в свою очередь, дробятся на параграфы. Каждая глава должна заканчиваться выводами автора. Выпускная квалификационная работа должна включать две главы.

Заключение

В заключении подводятся итоги проведенного исследования, обобщаются основные теоретические положения и делаются выводы и рекомендации по практическому использованию результатов выпускной квалификационной работы.

Критериями оценки выпускной квалификационной работы являются:

1) актуальность и степень разработанности темы;

2) соответствие содержания выпускной квалификационной работы целевой установке;

3) полнота охвата первоисточников и исследовательской литературы;

4) научная обоснованность и аргументированность обобщений, выводов и рекомендаций;

5) творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах;

6) научный уровень, полнота, качество и новизна разработки темы;

7) уровень овладения методикой исследования;

8) возможность практического использования результатов ВКР.

9) научный стиль изложения;

10) соблюдение всех требований к оформлению выпускной квалификационной работы и сроков ее исполнения.

При оценке выпускной квалификационной работы также принимается во внимание:

- качество доклада студента;
- наличие и качество презентации и раздаточного материала;
- полнота и точность ответов на вопросы по содержанию работы.

Техническое оформление ВКР должно соответствовать требованиям, предъявляемым к работам, направляемым в печать.

Текст ВКР работы печатается на принтере ПК на одной стороне стандартного листа белой бумаги формата А4 (210 х 297 мм). Оформление выпускной квалификационной работы должно быть выполнено в соответствии с «Методическими рекомендациями по выполнению выпускной квалификационной работы по направлениям подготовки высшего образования» и Методическими рекомендациями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

Требования к материалам, определяющим процедуру оформления, защиты и оценивания выпускной квалификационной работы, а также формы документов, используемые для подготовки и оценивания ВКР, представлены в Методических рекомендациях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

Содержание презентации к ВКР

1. Количество слайдов – 12-15.

2. Цветовое оформление - выдержанная контрастная цветовая гамма.

3. Титульный лист по форме - тема ВКР полностью, ФИО автора, группа, форма обучения, ФИО, должность научного руководителя.

4. Краткий перечень целей, задач, проблем – один-два слайда.

5. Последовательность слайдов должна соответствовать логике доклада.

6. Слайды с таблицами на нейтральном (белом) фоне должны отражать содержание исследуемой проблемы.

7. Анимация применяется в презентации только в тех случаях, если не мешает восприятию содержания слайда, как правило, при смене слайдов.

8. Возможно включение в презентацию видеоряда (в пределах выделенного времени).

9. Последний слайд - "Спасибо за внимание"

Критерии оценки выпускных квалификационных работ

Защита выпускной квалификационной работы (ВКР) определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если работа:

1) свидетельствует о наличии прикладных знаний обучающегося, содержит элементы прикладного исследования: обобщать и анализировать литературу, анализировать фактический материал, проводить элементарные исследования по отбору, обработке и систематизации материала;

2) при защите работы обучающийся показывает знание темы, оперирует данными материалов исследования;

3) во время доклада использует презентацию, наглядные пособия, раздаточный материал, свободно отвечает на поставленные вопросы;

4) оформление работы соответствует требованиям, предъявляемым к данного рода работам.

Оценка «хорошо» выставляется, если работа:

1) свидетельствует о наличии знаний по соответствующему направлению подготовки; представляет собой законченную разработку по заявленной теме; свидетельствует об умении автора работать с литературой, содержит элементы прикладного исследования;

2) при защите обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует материалами работы;

3) во время доклада использует презентацию, наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал. Без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если работа:

1) имеет теоретическую и практическую части, однако при обзоре литературы не освещены различные точки зрения по разрабатываемой теме, не сформулировано авторское отношение к ним, не обоснована авторская позиция; характеристика результатов прикладного исследования не обоснована; заключение не содержит конкретные выводы из проведенной работы и предложения по их реализации;

2) при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание проблемы, не всегда дает исчерпывающие ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если работа:

1) структурирована, имеет все составляющие, однако во введении не обоснована актуальность, нет анализа изучаемой проблемы на предприятии, в работе нет выводов;

2) в отзыве научного руководителя имеются критические замечания;

3) при защите выпускной квалификационной работы обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по разрабатываемой теме. К защите не подготовлены демонстрационные материалы.