

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.04.2022 15:46:19
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Утверждена
на заседании Ученого совета
«25» октября 2021 года,
протокол №3

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«25» октября 2021 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

по основной программе профессионального обучения
(программе профессиональной подготовки по профессиям рабочих,
должностям служащих)

Профессия:

12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Квалификация выпускника:

Исполнитель художественно-оформительских работ

Квалификационный разряд (класс, категория):

5 (пятый)

Форма обучения:

Очная

Продолжительность профессионального обучения:

360 академических часов

Год набора:

2022

Челябинск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств для итоговой аттестации выпускников	3
2. Структура процедур итоговой аттестации выпускников и порядок проведения	4
3. Показатель и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания	7

1. Паспорт фонда оценочных средств для итоговой аттестации выпускников

1.1. Область применения

Фонды оценочных средств для итоговой аттестации выпускников являются частью основной программы профессионального обучения (программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) в соответствии с профессиональным стандартом «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» и Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих (ЕТКС), в части освоения видов профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций:

Вид профессиональной деятельности	Код	Содержание формируемых компетенций
1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении.	ПК 1.1.	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
	ПК 1.2.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
	ПК 1.3.	Составлять колера
	ПК 1.4.	Оформлять фоны
2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.	ПК 2.1.	Изготавливать простые шаблоны
	ПК 2.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
	ПК 2.3.	Выполнять художественные надписи
3. Техника выполнения художественно-оформительских работ.	ПК 3.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
	ПК 3.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
	ПК 3.3.	Создавать объемно-пространственные композиции
4. Изготовление рекламно - агитационных материалов	ПК 4.1.	Выполнять элементы макетирования
	ПК 4.2.	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические
	ПК 4.3.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах
	ПК 4.4.	Контролировать качество выполненных работ
5. Обработка изображений с помощью графических редакторов	ПК 5.1.	Выполнять ввод цифровой информации в персональный компьютер с различных носителей
	ПК 5.2.	Конвертировать файлы с цифровой информацией в различные форматы
	ПК 5.3.	Создавать и обрабатывать информацию средствами графических редакторов

1.2. Цели и задачи итоговой аттестации выпускников

Целью итоговой аттестации является определение соответствия полученных знаний, умений и навыков по основной программе профессионального обучения (программе профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и установление на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов,

классов, категорий по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих (при наличии таких разрядов, классов, категорий).

2. Структура процедур итоговой аттестации выпускников и порядок проведения

2.1. Формы и сроки проведения итоговой аттестации выпускников

Итоговая аттестация выпускников образовательной организации, освоивших основную программу профессионального обучения (программу профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ», проводится в форме квалификационного экзамена,

Квалификационный экзамен включает выполнение практической квалификационной работы и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих (далее – проверка теоретических знаний).

Сроки проведения итоговой аттестации выпускников:

Всего на итоговую аттестацию – 12 часов, в том числе:

- выполнение практической квалификационной работы – 6 часов,
- проверка теоретических знаний – 6 часов.

Сроки проведения каждой формы итоговой аттестации выпускников регламентируются образовательной организацией в календарном графике учебного процесса на текущий учебный год.

2.2. Процедура проверки теоретических знаний

Проверка теоретических знаний на квалификационном экзамене проводится устно по экзаменационным билетам, составленным преподавателями дисциплин в строгом соответствии с действующими учебными планами и рабочими программами. Экзаменационные билеты содержат 2 вопроса.

Количество билетов в комплекте должно быть больше числа выпускников. Количество комплектов билетов должно соответствовать количеству учебных групп; билеты одного номера в различных комплектах должны иметь различное содержание; каждый комплект билетов подписывается преподавателем, ведущим дисциплину в соответствующей группе. Экзаменационные вопросы доводятся до выпускников за один месяц до проведения квалификационного экзамена. Повторное использование экзаменационных билетов запрещено.

Проверка теоретических знаний на квалификационном экзамене проводится в учебном кабинете (лаборатории, мастерской), оснащенном современными приборами, моделями, аппаратами и другими учебными пособиями, необходимыми для выполнения практических заданий, предусмотренных экзаменационными билетами.

На проведение теоретического блока квалификационного экзамена устанавливается норма по фактически затраченному времени, но не более 0,5 часа на каждого экзаменуемого. После подготовки, экзаменуемый отвечает перед квалификационной комиссией. Фактическое время на ответ 10 минут. Ответ экзаменуемого может сопровождаться вопросами от членов квалификационной комиссии. Количество вопросов, задаваемых выпускнику, не должно превышать пяти.

Примерные вопросы для проверки теоретических знаний

1. Организация рабочего места. Правила поведения в мастерской.
2. Классификация материалов и их назначение при выполнении художественно – оформительских работ.

3. Виды красок. Материалы, используемые для подготовки поверхностей.
4. Последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам.
5. Психологическое восприятие цвета.
6. Типы гармонических сочетаний.
7. Механическое и оптическое смешение цвета.
8. Гармония цветов в интерьере.
9. Основные виды композиции.
10. Ритм в композиции. Статика и динамика; симметрия и асимметрия.
11. Принципы построения композиции.
12. Художественные средства построения композиции.
13. Орнаментальные композиции.
14. Основные виды и типы орнаментальной композиции.
15. Чертежные инструменты и материалы. Основные правила оформления чертежей.
16. Построение и написание шрифтов.
17. Линейная перспектива.
18. Основы рисунка. Приемы построения геометрических фигур.
19. Принципы построения драпировки. Линейное построение. Тональное решение.
20. Принципы построения тел вращения.
21. Построение угловой перспективы интерьера.
22. Техника живописи. Смешение красок.
23. Основные приемы работы акварельными красками.
24. Приемы работы гуашевыми и акриловыми красками.
25. Типографика. Основные понятия.
26. Область применения типографики.
27. Виды и классификации шрифтовых гарнитур.
28. Классическая типографика.
29. Развитие современной типографики.
30. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ.
31. Назначение и правила использования инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ.
32. Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.
33. Виды, назначение и свойства красителей. Правила составления колеров.
34. Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись
35. Шрифтовые композиции в декоративно – оформительском искусстве.
36. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.
37. Назначение оформительского искусства.
38. Оформительское искусство. Особенности наружного оформления.
39. Оформительское искусство. Особенности оформления в интерьере.
40. Принципы художественно – оформительских работ в торговой рекламе. Оформление витрины магазина.
41. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и область применения.
42. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
43. Принципы выполнение техники аппликации в декоративно – оформительской работе.
44. Принципы выполнение техники коллажа в декоративно – оформительской работе.
45. Принципы выполнения техники многоцветного рисунка трафаретным способом.

2.3. Порядок выполнения практической квалификационной работы

Выполнение практической квалификационной работы является завершающим этапом профессионального обучения по программе профессиональной подготовки по профессиям рабочего, должности служащего.

Перечень практических квалификационных работ разрабатывается преподавателями междисциплинарных курсов в рамках профессиональных дисциплин, рассматривается на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи, утверждается образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

К выполнению практической квалификационной работы допускаются лица, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие проверку теоретических знаний.

Выполнение практической квалификационной работы не должно превышать продолжительности рабочего дня.

Практическая квалификационная работа выполняется на рабочем месте предприятия (мастерских образовательной организации).

Выпускнику не может быть присвоен уровень квалификации выше, чем тот, на который фактически выполнена практическая квалификационная работа.

Результаты выполнения практической квалификационной работы обсуждаются на закрытом заседании экзаменационной комиссии и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Перечень практических квалификационных работ

1. Выполнить статичную шрифтовую композицию в технике «Коллаж»
2. Выполнить динамичную шрифтовую композицию в технике «Коллаж»
3. Выполнить шрифтовую композицию плоской кистью, используя разный размер инструмента.
4. Выполнить каллиграмму. Заполнение силуэта.
5. Выполнить каллиграмму. Контурное заполнение.
6. Выполнить буквицу с использованием растительного орнамента.
7. Выполнить шрифтовую композицию с использованием рулинг пена с максимальным заполнением пространства.
8. Выполнить шрифтовую композицию с использованием рулинг пена с минимальным заполнением пространства.
9. Выполнить шрифтовую композицию плоской кистью с последующим изменением композиции в технике аппликации
10. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках. Создание нескольких вариантов фактур.
11. Шрифтовые композиции в декоративно – оформительском искусстве. Разработка книги-трансформера с созданием фактур.
12. Выполнить буклет с применением простых трафаретов и шаблонов.
13. Выполнить буквицу с использованием зооморфного орнамента.
14. Выполнение книги-трансформера с использованием шрифта, выполненного рулингпенем.
15. Выполнение разворота книги-трансформера с использованием шрифта, выполненного плоской кистью.

Пример задания для практической квалификационной работы

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия – индивидуальная.
2. Модули задания, критерии оценки и необходимое время.
3. Необходимые приложения.

Продолжительность выполнения задания: 6 часов

№ п/п	Наименование модуля	Модуль	Рабочее время и день конкурса	Время на задание
1	Подготовка планшета	A1	C1 10.00-11.00	1 ч.
2	Выполнение эскиза	B1	C1 11.00-12.00	1 ч.
3	Перенос изображения	C1	C1 12.00-13.30	1 ч. 30 мин
4	Выполнение трафаретов	D1	C1 13.30-15.00	1 ч.
5	Нанесение шрифтовых надписей, фона, эмблемы, логотипа	E1	C1 15.00-16.30	1 ч. 30 мин

C1 время выполнения задания

Модули с описанием работ

Модуль A1: Подготовка планшета

Необходимо выполнить: подготовку планшета для выполнения проекта указанного размера.

Модуль B1: Выполнение эскиза

Необходимо выполнить:

- парный эскиз: каждый эскиз выполняется в цвете и в графике на бумаге формата A4;
- логотип;
- графическое изображение выбранного эскиза.

Модуль C1: Перенос изображения

Необходимо выполнить:

- увеличение и нанесение графического изображения и логотипов выбранного самим участником на подготовленную поверхность;
- подбор цветового решения графического изображения.

Модуль D1: Выполнение трафаретов

При выполнении задания данного модуля участник выполняет надписи, логотип. Размер шрифта рассчитывается композиционно-пропорционально по отношению к размеру заданного формата листа.

Модуль E: Нанесение шрифтовых надписей, фона, эмблемы, логотипа

Выполнив нанесение шрифтовых надписей, участник должен произвести заливку шрифта, эмблемы, логотипа согласно выбранному образцу.

3. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

3.1. Критерии оценивания теоретических знаний

К критериям оценки уровня подготовки обучающихся относятся:

- уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного программой профессионального обучения;
- умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности профессиональных компетенций;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа при соблюдении принципа полноты содержания.

Результаты выполненной практической квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и

объявляются публично после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии:

Оценка «отлично»

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Точность и обоснованность выводов.
3. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо»

1. Хорошее знание программного материала.
2. Не точность и/или необоснованность выводов.
3. Неточные и/или неполные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно»

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета.
3. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
4. Наличие неточностей в употреблении терминов, классификаций.
5. Неумение четко сформулировать выводы.
6. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно»

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
3. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.

3.2. Критерии оценивания выполненной практической квалификационной работы

Система оценивания выполнения практических квалификационных работ

Оценивание выполнения заданий осуществляется на основе следующих принципов:

- соответствия содержания заданий требованиям профессионального стандарта и работодателей;
- достоверности оценки – оценка выполнения заданий должна базироваться на общих и профессиональных компетенциях экзаменуемых, реально продемонстрированных в моделируемых профессиональных ситуациях в ходе выполнения практико-ориентированного профессионального задания;
- объективности оценки – оценка выполнения практических заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений членов квалификационной комиссии.

Методы оценивая результатов:

- метод расчета первичных баллов;
- метод расчета сводных баллов;
- метод перевода сводных баллов в оценку.

При выставлении оценки за выполненную практическую квалификационную работу учитываются:

- организация рабочего места;
- качество выполненных работ (соответствие требованиям стандарта);
- подготовка к работе (сырья, товара, оборудования);
- соблюдение технологического процесса;
- соблюдение правил по безопасности труда;
- соблюдение санитарии и личной гигиены;
- правильность выполнения трудовых приёмов;
- умение пользоваться оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- умение пользоваться технической документацией;
- выполнение норматива времени.

Процедура перевода общего количества набранных баллов в оценку осуществляется исходя из следующих критериев:

Оценка ИА	"2"	"3"	"4"	"5"
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в процентах)	0,00% - 19,99%	20,00% - 39,99%	40,00% - 59,99%	60,00% - 100,00%