

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.10.2023 17:14:01

Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ПРАКТИКУМ ПО МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и международные бизнес-коммуникации  
(английский – китайский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Год набора – 2023

Автор-составитель: Щербов А.Д.

Челябинск 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	7

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Практикум по межкультурной коммуникации» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p>УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте</p> <p>УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p>
ПК-2 Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	<p>ПК-2.1. Осуществляет профессиональную коммуникацию с заказчиком; способен распознать невербальные средства общения принятые в иноязычных культурах.</p> <p>ПК-2.2. Использует формулы речевого этикета, соответствующие коммуникативной ситуации; использует принятые нормы поведения и национального этикета.</p> <p>ПК-2.3. Применяет знания культурно-коммуникативных особенностей, позволяющих преодолеть влияние стереотипов во время контакта с представителями различных культур.</p>

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах	<p>1 Этап - Знать: УК-5.1. - основные категории философии, законы исторического развития; - основы межкультурной коммуникации;</p> <p>2 Этап - Уметь: УК-5.2. - вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; - воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте;</p>

			<p><b>3 Этап - Владеть:</b> УК-5.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры;</li> <li>- способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.</li> </ul>
2.	ПК-2	Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	<p><b>1 Этап - Знать:</b> ПК-2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы профессиональной коммуникации с заказчиком;</li> <li>- основы невербальных средств общения принятые в иноязычных культурах;</li> </ul> <p><b>2 Этап - Уметь:</b> ПК-2.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать формулы речевого этикета, соответствующие коммуникативной ситуации;</li> <li>- использовать принятые нормы поведения и национального этикета;</li> </ul> <p><b>3 Этап - Владеть:</b> ПК-2.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения знаний культурно-коммуникативных особенностей, позволяющих преодолеть влияние стереотипов во время контакта с представителями различных культур.</li> </ul>

## 2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>1 Этап - Знать:</b> УК-5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории философии, законы исторического развития;</li> <li>- основы межкультурной коммуникации;</li> </ul> <p><b>2 Этап - Уметь:</b> УК-5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением</li> </ul>	<p>«ЗАЧТЕНО»: студент хорошо знает материал, свободно ориентируется в событиях, датах, умеет анализировать проблему, и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания количеством</p>

			<p>этических и межкультурных норм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте;</li> </ul> <p><b>3 Этап - Владеть:</b> УК-5.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры;</li> <li>- способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.</li> </ul>	<p>лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке.</p> <p><b>«НЕ ЗАЧТЕНО»:</b> студент не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал бедным языком с грубыми ошибками.</p>
2	ПК-2	Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями и различных культур и социумов	<p><b>1 Этап - Знать:</b> ПК-2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы профессиональной коммуникации с заказчиком;</li> <li>- основы невербальных средств общения принятые в иноязычных культурах;</li> </ul> <p><b>2 Этап - Уметь:</b> ПК-2.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать формулы речевого этикета, соответствующие коммуникативной ситуации;</li> <li>- использовать принятые нормы поведения и национального этикета;</li> </ul> <p><b>3 Этап - Владеть:</b> ПК-2.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения знаний культурно-коммуникативных особенностей, позволяющих преодолеть влияние стереотипов во время контакта с представителями различных культур.</li> </ul>	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1 ЭТАП – ЗНАТЬ

### Раздел I

#### Вопросы для дискуссии по теме 1

1. Что является основой этнического самосознания англичан?
2. Как проявляется классовость в общении англичан?
3. Какова роль семьи в жизни англичан?
4. Как общаются англичане на работе? В быту?

#### Вопросы для дискуссии по теме 2

1. Англичане – нация белых англосаксов?
2. Свобода как ценность англичан, виды ее проявления.
3. Демократическая монархия.

#### Вопросы для дискуссии по теме 3

1. Английское значит лучшее.
2. Я англичанин.

### Раздел II

#### Вопросы для дискуссии по теме 1

1. Свобода дарована богом.
2. Президент Джо.
3. Что есть демократия?

#### Вопросы для дискуссии по теме 2

1. 40 пар ботинок.
2. Дружба по функции.
3. Этого не может быть, потому что не может быть никогда.

#### Вопросы для дискуссии по теме 3

1. Почему в России нет негров?
2. Мы самые лучшие.
3. Не перебивай меня.

## 2 ЭТАП – УМЕТЬ

### Темы презентаций

Студент должен подготовить презентацию об особенностях мировосприятия представителей одной из культур и на конкретных примерах показать особенности общения с представителями этой культуры.

Фильмы

Раздел 1

«Nottinghill»

Раздел 2

«Holiday on exchange»

## 3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

### **Вопросы к зачету**

1. Как строить речевое поведение в общении с англичанами?
2. Каковы функции английского юмора в общении?
3. О чём нежелательно говорить в общении с англичанами?
4. Что может понравиться англичанам?
5. Как строить речевое поведение в общении с американцами?
6. Каковы особенности темпорального общения с американцами?
7. О чём нежелательно говорить в общении с американцами?
8. Что может понравиться американцам?

### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## 1 ЭТАП – ЗНАТЬ

### **Дискуссии по темам**

#### **Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся должны продемонстрировать осведомленность о проблемах, поднятых в теме, привести основные теоретические положения и проиллюстрировать их примерами из изученного материала.

#### **Критерии оценки дискуссии:**

**«отлично»** - студент отлично владеет изученным материалом, свободно адекватно реагирует на вопросы преподавателя, может убедительно доказать свою точку зрения; приводит достаточное количество соответствующих примеров;

**«хорошо»** - студент хорошо владеет изученным материалом, адекватно реагирует на вопросы преподавателя; может доказать свою точку зрения; приводит достаточное количество соответствующих примеров;

**«удовлетворительно»** - студент владеет изученным материалом, достаточно адекватно реагирует на вопросы преподавателя; может привести аргументы в доказательство своей точки зрения; приводит соответствующие примеры;

**«неудовлетворительно»** - не знает основного материала, не ориентируется в теме, не может ответить на вопросы, не может привести примеры.

## 2 ЭТАП – УМЕТЬ

### **Презентация**

При выполнении задач провтотрите соответствующий раздел теоретического материала. При работе с примерами используйте словари и добивайтесь полного понимания значения лексической единицы.

#### **Критерии оценки**

**«отлично»** - студент отлично владеет изученным материалом, на наглядных примерах анализирует особенности инокультуры.

**«хорошо»** - студент хорошо владеет изученным материалом, на понятных примерах анализирует особенности инокультуры;

**«удовлетворительно»** - студент владеет изученным материалом, на примерах показывает особенности инокультуры.

**«неудовлетворительно»** - студент не владеет изученным материалом, презентация носит описательный характер.

### **3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ**

#### **Зачет по дисциплине «Практикум по межкультурной коммуникации»**

На зачете проверяется практическое владение пройденным материалом в объеме требований программы к уровням сформированности языковых компетенций: а) знание основных понятий межкультурной коммуникации; б) знание особенностей мировосприятия и общения представителей стран изучаемого языка; в) знание особенностей общения с представителями иных культур.

#### *Критерии оценивания знаний на зачете*

**«ЗАЧТЕНО»** - студент хорошо знает материал, свободно ориентируется в событиях, датах, умеет анализировать проблему, и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке.

**«НЕ ЗАЧТЕНО»** - студент не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал бедным языком с грубыми ошибками.