

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.10.2023 16:50:11
Уникальный программный идентификатор:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb53ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

М.В. Усынин
«29» мая 2023 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) Перевод и международные бизнес-коммуникации

Квалификация выпускника: Бакалавр
Год набора – 2022

Автор-составитель: С.А. Кокорин

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	47

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Шифр компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты изучения учебной дисциплины
1.	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
			УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию
			УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
2.	ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основах фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.1. Знает основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений в синхронии и диахронии и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности
			ОПК-1.2. Умеет применять систему лингвистических знаний в процессе коммуникации корректно, оформляет свою речь в соответствии с нормами изучаемого языка
			ОПК-1.3. Владеет средствами иностранного языка для продуцирования значимых, корректных высказываний разного уровня сложности на иностранном языке; выстраивает высказывания в соответствии с функциональной задачей
3.	ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ОПК-4.1. Знает способы определения лингвокультурной специфики вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия
			ОПК-4.2. Умеет реализовывать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, а также социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме
			ОПК-4.3. Владеет моделями типичных социальных ситуаций и этикетных формул, принятых в устной и письменной межъ-

			языковой и межкультурной коммуникации в разных сферах, включая профессиональную
--	--	--	---

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<i>1 Этап – Знать:</i> УК-4.1. - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации; <i>2 Этап – Уметь:</i> УК-4.2. - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию; <i>3 Этап – Владеть:</i> УК-4.3. - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.
2.	ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основах фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	<i>1 Этап – Знать:</i> ОПК-1.1. - основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений в синхронии и диахронии и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; <i>2 Этап – Уметь:</i> ОПК-1.2. - применять систему лингвистических знаний в процессе коммуникации корректно, оформляет свою речь в соответствии с нормами изучаемого языка; <i>3 Этап – Владеть:</i> ОПК-1.3. - средствами иностранного языка для продуцирования значимых, корректных высказываний разного уровня сложности на иностранном языке; - навыками выстраивания высказывания в соответствии с функциональной задачей;
3.	ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и	<i>1 Этап – Знать:</i> ОПК-4.1. - способы определения лингвокультурной специфики вербальной и невербальной

		письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	деятельности участников межкультурного взаимодействия; <i>2 Этап – Уметь:</i> ОПК-4.2. - реализовывать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, а также социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме; <i>3 Этап – Владеть:</i> ОПК-4.3. - моделями типичных социальных ситуаций и этикетных формул, принятых в устной и письменной межкультурной коммуникации в разных сферах, включая профессиональную.
--	--	--	--

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<i>1 Этап – Знать:</i> УК-4.1. - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации; <i>2 Этап – Уметь:</i> УК-4.2. - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию; <i>3 Этап – Владеть:</i> УК-4.3. - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	«Отлично» отличное исполнение с незначительным количеством ошибок «Хорошо» в целом, правильная работа с определенным количеством незначительных ошибок «Удовлетворительно» удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции «Неудовлетворительно» не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции
2.	ОПК-1		<i>1 Этап – Знать:</i>	«Отлично»

		Способен применять систему лингвистических знаний об основах фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.1. - основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений в синхронии и диахронии и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; 2 Этап – Уметь: ОПК-1.2. - применять систему лингвистических знаний в процессе коммуникации корректно, оформляет свою речь в соответствии с нормами изучаемого языка; 3 Этап – Владеть: ОПК-1.3. - средствами иностранного языка для продуцирования значимых, корректных высказываний разного уровня сложности на иностранном языке; - навыками выстраивания высказывания в соответствии с функциональной задачей;	отличное исполнение с незначительным количеством ошибок «Хорошо» в целом, правильная работа с определенным количеством незначительных ошибок «Удовлетворительно» удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции «Неудовлетворительно» не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции
3.	ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	1 Этап – Знать: ОПК-4.1. - способы определения лингвокультурной специфики вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия; 2 Этап – Уметь: ОПК-4.2. - реализовывать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, а также социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме; 3 Этап – Владеть: ОПК-4.3.	«Отлично» отличное исполнение с незначительным количеством ошибок «Хорошо» в целом, правильная работа с определенным количеством незначительных ошибок «Удовлетворительно» удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции «Неудовлетворительно» не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции

			- моделями типичных социальных ситуаций и этикетных формул, принятых в устной и письменной межкультурной коммуникации в разных сферах, включая профессиональную.	
--	--	--	--	--

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Раздел I. ЯЗЫК И РЕЧЬ

Тема 1.1. Язык как основное средство человеческого общения

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Многозначность понятия «язык».
2. Функции языка в современном мире.
3. Место русского языка в современном мире.
4. Система языка.
5. Формы существования языка.
6. Разновидности русского национального языка.
7. Признаки русского литературного языка.

Тема 1.2. Коммуникативные качества речи

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Культура речи как элемент общей культуры.
2. Культура речи как научная и учебная дисциплина.
3. Составляющие элементы культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный.
4. Культура речи в современной российской действительности.
5. Коммуникативные качества речи: логичность, богатство, уместность, точность, выразительность, чистота.

Тема 1.3. Речевое взаимодействие

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Речевое взаимодействие: понятие и структура.
2. Виды речевой деятельности.
3. Этапы речевой деятельности.

Тема 1.4. Речевая ситуация. Речевой этикет

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Речевая ситуация и ее основные компоненты. Постоянные и ситуативные речевые роли коммуникантов.
2. Речевая стратегия и тактика.
3. Речевой этикет. Актуальные проблемы русского речевого этикета.

Раздел II. НОРМЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Тема 2.1. Нормы современного русского языка

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Понятие языковой нормы. Языковая норма как лингвистическая и социально-историческая категория. Признаки нормы.
2. Динамичность и историческая изменчивость нормы. Вариативность нормы.
3. Нормы на различных языковых уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом, текстовом). Кодификация нормы.
4. Основные направления совершенствования грамотного письма и говорения.

Тема 2.2. Орфоэпические нормы

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Определение термина «орфоэпия»
2. Понятие акцентология.
3. Произносительные нормы.
4. Орфоэпические словари современного русского литературного языка.

Тема 2.3. Лексические нормы

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

Что такое лексикология?

Классификация речевых ошибок.

Правила словоупотребления.

Тема 2.4. Морфологические нормы

Перечень тем для сообщений (презентаций):

1. Понятие морфологической нормы.
2. Морфологические нормы имен существительных.
3. Морфологические нормы имен прилагательных.
4. Морфологические нормы имен числительных.
5. Морфологические нормы местоимений.
6. Морфологические нормы глаголов.
7. Грамматические словари.

Тема 2.5. Синтаксические нормы

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Понятие синтаксической нормы.
2. Порядок слов в предложении. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.
3. Согласование определений с определяемым словом.
4. Согласование приложений с определяемым словом.
5. Особенности употребления однородных членов.
6. Употребления причастного и деепричастного оборотов

Тема 2.6. Орфографические нормы

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Принципы русской орфографии.
2. Трудные случаи орфографии.
3. Правописание НЕ с различными частями речи.
4. Правописание Н-НН в различных частях речи.

5. Правописание чередующихся корней.
6. Орфограммы и их опознавательные признаки.

Тема 2.7. Пунктуационные нормы

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

Основные принципы русской пунктуации.

Расстановка знаков препинания в простом предложении (в т.ч. осложненными однородными и обособленными членами предложения)

Пунктуация в ССП, СПП и БСП.

РАЗДЕЛ 3. СТИЛИ И ВИДЫ РЕЧИ

Тема 3.1. Функциональные стили современного русского языка

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Понятие стиля. История отечественной стилистики.
2. Система функциональных стилей русского языка.
3. Стилеобразующие факторы.
4. Научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный стили.
5. Сфера употребления, жанры, функции, ведущие стилевые черты, языковые особенности.
6. Особенности публичного выступления.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Тема 1.2. Коммуникативные качества речи

Задание 1. Прочтите текст из художественного произведения. Выпишите термины, которые стали общеупотребительными и которые остаются ограниченными в употреблении. Обратите внимание, как авторы раскрывают значение, делают текст понятным.

И вот Васька вошла в святая святых вагона-аптеки. Юлия Дмитриевна торжественно положила ладони на круглую металлическую коробку, блестящую как зеркало.

- Это бикс.
- Бикс, – повторила Васька.
- В биксах я держу стерильный материал. Мы стерилизуем его вот здесь, в автоклаве.
- Стерильный... в автоклаве, – одним дыханием повторила Васька. Ее глаза порхали за пальцами Юлии Дмитриевны.
- Повтори, – сказала Юлия Дмитриевна,
- Это бикс, – сейчас же сказала Васька, кладя обе руки на сверкающую крышку.
- Не трогай, – сказала Юлия Дмитриевна, – Зря ничего не надо трогать руками. Руки – собиратели и разносчики инфекции, то есть заразы. «Сака так трогаешь», – мимолетно, без обиды, подумала Васька и отложила в памяти еще одно умное слово – инфекция (В. Панова Спутники).

Задание 2. Прочитайте отрывки из статей В.Г. Белинского. Скажите, что он понимал под точностью речи?

1. Гоголь не пишет, а рисует; его изображения дышат живыми красками действительности. Видишь и слышишь их. Каждое слово, каждая фраза резко, определенно, рельефно выражает у него мысль, и тщетно бы хотели вы придумать другое слово или другую

фразу для выражения этой мысли (Литературный разговор, подслушанный в книжной лавке).

2. Какая точность и определенность в каждом слове, как на месте и как не заменимо другим каждое слово! Какая сжатость, краткость и вместе с тем многозначительность! Читая строки, читаешь и между строками; понимая ясно все сказанное автором, понимаешь еще и то, чего он не хотел говорить, опасаясь быть многоречивым. Как образны и оригинальны его фразы: каждая из них годится быть эпиграфом к большому сочинению («Герой нашего времени», сочинение М. Лермонтова),

3. Каждое слово в поэтическом произведении должно до того исчерпывать все значение требуемого мыслию целого произведения, чтоб видно было, что нет в языке другого слова, которое тут могло бы заменить его. Пушкин и в этом отношении величайший образец: во всех томах его произведений едва ли можно найти хоть одно сколько-нибудь неточное или изысканное выражение, даже слово... (Стихотворения М.Ю. Лермонтова).

Задание 3. Прочитайте отрывки из статей В.Г. Белинского. Скажите, в чем критик видит нарушение точности языка?

1. В «Цыганах» есть даже погрешности в слоге. <...> Но два стиха –

Медведь, беглец родной берлоги,

Косматый гость его шатра, –

можно назвать ультраромантическими, потому что все неточное, неопределенное, сбивчивое, неясное, бедное положительным смыслом при богатстве кажущегося смысла – все такое должно называться романтическим, тогда как все определенное и точно прекрасное должно называться классическим, разумея под «классическим» древнегреческое. Что такое беглец родной берлоги! Не значит ли это, что медведь бежал без позволения и без паспорта из своей берлоги? Хорошо бегство для того, кто взят насильно, при помощи дубины и рогатины? Этот медведь – похищенец, если можно так выразиться, но отнюдь не беглец. Что такое косматый гость шатра! Что медведь добровольно поселился в шатре Алеко? Хорош гость, которого ласковый хозяин держит у себя на цепи, а при случае угощает дубиною! Этот медведь скорее пленник, чем гость (Сочинения Александра Пушкина).

Задание 4. Прочитайте предложения из газеты «Известия» так, как они напечатаны, а затем, опустив сочетание «по большому счету». Скажите, изменяется ли при этом смысл предложения?

1. По большому счету Таможенный союз не был экономически выгоден его основателям. 2. Самому Ельцину по большому счету все равно, кто возглавляет его администрацию. 3. Как вы думаете, по большому счету, кто такой Березовский? 4., Я не боялся, я жил. И жил, по большому счету, радостно. 5. Несчастный инженер Гаранин, не виноватый по большому счету ни в чем.

Тема 1.3. Речевое взаимодействие

Раскрыть смысл русских пословиц и высказываний знаменитых деятелей литературы, философии, искусства:

1. Хорошую речь хорошо и слушать.
2. Человеческое слово стрелы острее.
3. Язык – всем знаниям и всей природе ключ (Г. Р. Державин).
4. Письмо придает прочность летучему слову, побеждает пространство и время (Я. К. Грот).
5. Нельзя, чтоб тот себя прославил, кто грамматических не знает Свойств и правил (А. П. Сумароков).

Тема 1.4. Речевая ситуация. Речевой этикет

Задание 1. Доказать/опровергнуть правильность фразы:

В речевой ситуации для эффективного взаимодействия на адресата можно воздействовать без слов?

Управлять своим невербальным поведением — это значит отказ от естественности.

Задание 2. Прокомментируйте высказывания.

Ласковым словом можно и слона на волоске водить (Саади).

Вкус хлеба зависит от выражения лица хозяина (Пословица).

Осторожность в словах выше красноречия (Бэкон).

Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого как вежливость (Сервантес).

Общение — это дорога с двусторонним движением (Правила светской жизни и этикета).

Если культуры нет у человека в сердце, то нигде её больше быть не может (Дюамель).

Не столько ум, а сколько сердце помогает человеку сближаться с людьми и быть им приятными (Платон).

Вежливость порождает и вызывает вежливость (Э. Роттердамский).

Воспитание — дело совести, образование дело науки (В. Гюго).

Задание 3. Проиграйте предложенные ролевые ситуации. При обсуждении выполненного задания обратите внимание на поведение его участников, их мимику, жесты, интонацию, соблюдение этикетно-речевых правил.

а) Вы студент 1 курса. Вам необходимо обратиться с просьбой к директору, преподавателю, одному из родителей, товарищу.

б) Вы председатель молодежной организации «Турист». К вам пришел: ваш соученик, незнакомый юноша (девушка), мастер спорта, представитель фирмы «Спорт»).

в) Вы работник администрации. Вам необходимо по телефону попросить:

- ветерана Великой Отечественной войны принять участие в празднике;
- ученого из университета выступить в колледже с лекцией;
- руководителя фирмы помочь благоустроить спортивную площадку.

Раздел II. НОРМЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Тема 2.2. Орфоэпические нормы

Упражнение 1. Расставьте ударение в следующих существительных.

Кремень, творог, договор, квартал, щавель, досуг, туфля, роженица, танцовщица, хвоя, слепень, страховщик, ядрица, петля, пригоршня, складчина, одновременно, маркетинг, гренки, дремота, знамение, изобретение, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, пиала, приданое, свекла, статуя, ходатайство, щавель, августовский, бюрократия, гастрономия, звонишь, иконопись, каучук, мизерный, мытарство, обеспечение, пасквиль, созыв, тефтели, феерия, феномен, жизнеобеспечение, газопровод, апокриф, апостроф, диоптрия, значимость, каучук, ломота, упрочение, асимметрия, бензопровод, вероисповедание, бунгало, догмат, камбала, игрище, кладовая, недуг, партер, премирование, пурпур, путепровод, столяр, толика, узаконение, фарфор, христианин.

Упражнение 2. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте словосочетания.

Атлас — атлАс, брОня — бронЯ, клУбы — клубЫ, мокрОта — мокротА, отрОта — остротА, Угольный — угОльный, характЕрный — харАктерный, языковОй — языкОвый, забронИровать — забронировАть, мОрщить — морщИть, трУсить — трусИть.

Упражнение 3. Возможны ли варианты произношения в данных словах?

Булочная, конечно, молочный, скучно, нарочно, пустячный, сливочный, яичница, прачечная, молочница, ячневая, Ильинична, скворечник, беспорядочный.

Упражнение 4. Найдите и исправьте орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов.

Беспрецендентный, дермантин, дикообраз, желантин, подскользнуться, подщечина, прецендент, скурпулезный.

Тема 2.3. Лексические нормы

Задание 1. В данных словосочетаниях подберите к выделенным словам антонимы (слова, противоположные по значению).

Вершина горы, **пологий** берег, **тихий** город, **глубокие** знания, **полезные** навыки, время **прилета**, **разнообразные** примеры, появляться **неожиданно**, **одаренный** юноша, **корыстный** человек.

Задание 2. Какие омонимические (омоним – слова, одинаковые по звучанию и написанию, но не связанные по значению) значения имеют следующие слова. Составьте с ними словосочетания.

Язык, ласка, брак, бокс, кулак, закапывать, жать, статья, увязать, гласный.

Задание 3. Объясните различия между словами, которые являются паронимами (близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением). Составьте с ними словосочетания или предложения.

Безответный – безответственный, осудить – обсудить, подпись – роспись, адресат – адресант, невежа – невежда, предоставить – представить, больной – болезненный.

Задание 4. Укажите слова, употребленные ошибочно в результате смешения паронимов. Исправьте предложения.

1. Самолеты значительно укоротили путь от Камчатки до Москвы. 2. В редакционной почте в декабре наблюдался самый большой приток писем о плохой работе энергетиков. 3. Мне необходимо пойти в библиотеку и составить списки рекомендательной литературы. 4. Весь иллюстрированный материал он хранит в специальной папке.

Задание 5. Выберите нужное слово в зависимости от смысла предложения.

Приборы помогают установить, какие детали являются (бракованными, браковочными). Зачем ты хочешь казаться (ироничным, ироническим) человеком? В этом контейнере может (поместиться, разместиться) только четыре автомобиля. На показе известный модельер (поместился, разместился) недалеко от подиума. Сказка жила и передавалась из уст в уста, переходила из поколения в поколение. Её корни (глубоко, глубинно) народные. Ему (представили, предоставили) такую возможность, но он не сумел ею воспользоваться.

Задание 6. Вставьте в данные предложения глаголы одеть/надеть.

Музыкант ... чехол на гитару. На мебель были ... чехлы. Девочка ... куклу. Слесарь ... хомут на трубу. Муж жену ..., как принцессу. Космонавт ... скафандр. Сегодня холодно, ... шарф! Больной гриппом должен ... повязку из марли.

Задание 7. Назовите, что означают активно употребляемые сейчас слова:

PR-технологии, креативный, индифферентный, кастинг, статут, репрезентант, брутальный, реноме, ретроград, дилер, бартер, менеджер, промоутер, инаугурация, спонсор, меценат, бренд, гастарбайтер, фаст-фуд.

Задание 8. Подберите 3-4 синонима (близкие по значению слова) к данным словам. Неприятный, утчивый, зажечься, оцепенеть, хохотать.

Задание 9. Устраните в предложениях многословие.

Рабочие вновь возобновили работу в сентябре месяце. Многие старые интеллигенты после революции эмигрировали за границу. Ему мало на подготовку полчаса времени. Надо расширять кругозор знаний учащихся. Новое кафе привлекает внимание своим внутренним интерьером. После войны у этой женщины не осталось личной семьи. Состояние детского транспортного травматизма в районе вызывает серьезную тревогу. В аудитории собралось 26 человек студентов. Вы с ним вместе общались когда-нибудь? Говорил, бурно жестикулируя руками. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее. Конечно же, встречаются непредвиденные неожиданности. Это была стройная белокурая блондинка. Неженатый холостяк хочет познакомиться... Туристов, отдыхающих в Греции, никогда не мучает ностальгия по Родине. На семинаре автор изложил главную суть этой книги.

Задание 10. Устраните в предложениях плеоназм и тавтологию.

В прошлом году выдался неурожайный год. Он снова почувствовал, как его охватило чувство ужаса. Сегодня у нас в гостях гость из Японии. В пищу животным стали добавлять минеральные добавки. На территории собора были найдены интересные находки. В школе сложилась сложная ситуация. Много нового и познавательного узнает ученик. Я вчера встретил этого, ну как его, Витьку. Многие из участников встречи познакомились друг с другом. Школе подарили библиотеку книг, телевизор. Он всего лишь описал случай, который случился с ним. Необходимо поурочное планирование уроков. Летом дни длятся длиннее.

Задание 11. Составьте словосочетания, учитывая лексическую сочетаемость.

А. Верблюдов	1. стая
Б. Коров	2. табун
В. Любопытных	3. караван
Г. Демонстрантов	4. отара
Д. Овец	5. косяк
Е. Рыбы	6. стадо
Ж. Пчел	7. толпа
З. Голубей	8. колонна
И. Лошадей	9. рой
К. Туристов	10. группа

Задание 12. Исправьте ошибки, связанные с лексической сочетаемостью и связанными с ней трудностями.

Вы стали писать мне менее высокохудожественные рассказы. Юбилейный – огромный микрорайон. Это верх низости! Этот вопрос сверх малоподъемный. Старого кладбища тоже уже пока нет. Они погибли благодаря несчастному случаю. Нами была обезврежена целая плеяда жуликов. Он хотел причинить радость своим родным. Есть возможность тяжелых осложнений. Этот боксер опытный, легко победить его будет очень трудно. Команда опять потерпела победу.

Задание 13. Устраните ошибки в употреблении слов.

Он изо всех сил старается произвести на Софью внимание. Если бы директором школы был я, то я бы выделял больше внимания ученикам. Рассказы, на которые бы я мог упереться, были еще не напечатаны. Женщина ушла в кредит на время воспитания ребенка.

Задание 14. Устраните логически лишнее слово.

Рождество я отмечал у коллеги по работе. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми. Каждый герой имеет свои индивидуальные черты. Алексей мысленно подумал, что это конец.

Задание 15. Найдите речевые ошибки, связанные с употреблением слов.

Его инициалы – Иван Петрович. Первым лидирует наш спортсмен. Мы ждем уже час времени. При наличии отсутствия средств строительство будет задержано. Не могу разобрать роспись под документом. Наш музей был обоснован в прошлом веке. Все началось с мелочных инцидентов. Мы не привыкли уходить с гордо опущенной головой. Нам представлено право решать эти вопросы.

Задание 16. Исправьте предложения, заменив иностранные слова русскими синонимами.

1. Студент Иванов добросовестно отнесся к выполнению своих функций.
2. Приходится констатировать, что в докладе имеют место некоторые дефекты.
3. Кардинальной темой творчества этого писателя является изображение войны.
4. Из-за ремонта самый большой кинотеатр в городе не функционирует.
5. Необходимо выяснить, кто инициатор этой шалости.
6. Студент Петров отказался выполнять это поручение, мотивируя свой отказ занятостью.

Задание 17. Прочитайте предложения. Исправьте ошибки, связанные с выбором слова по значению.

В длинные просторы Арктики отправился ледокол. В Иркутске начали работу вновь созданные интернет-кафе. Необходимо решить щепетильную проблему с Домом писателя. Нельзя не сказать несколько радужных слов о строителях этого здания. Продукт пользуется авторитетом у покупателей. Это предложение мне гармонирует. Герой Булгакова – явный прототип Иисуса Христа.

Задание 18. Объясните происхождение ошибки, исправьте ее.

Возле входа в университет вы увидите разбитые клумбы, это дело рук студентов. Совместный отдых, как и труд, спаивает людей. Миллионы людей теряются из-за отсутствия информации на улицах. Фотограф-профессионал снимет комнату. Компания РИКО обуеет всю страну! Продавца можно подобрать и в самом поселке. За год мы потеряли 6 студентов. Долг врача – довести больного до конца.

Задание 19. Проанализируйте ошибки, связанные с речевой недостаточностью.

Требуется рабочие по выпечке хлеба и безалкогольных напитков. Принята на работу в качестве ученицы кожаных перчаток. Делаем только срочные переломы. (Объявление на рентген-кабинете). Дети до 3-х лет проходят только на руках. (Объявление в кинотеатре). Клюв лесного голубя по форме не отличается от городского голубя.

Задание 20. Укажите предложения, которые не содержат речевых ошибок.

По общим сведениям, студенты сдают хорошие результаты, проявляют упорство и изобретательность. С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья. Пусть мне не будет сильно интересно, но я обязана вас выслушать. В своей речи он часто использует высокопоставленную лексику. Эти дисциплины включают в себя сложные технические термины. Я ручаюсь с уважением относиться к своему руководству и подопечным служащим. Идеи должны развиваться, претерпевая на своем пути как победы, так

и поражения. Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, будет всегда больше, чем злых и плохих.

Тема 2.4. Морфологические нормы

Задание 1. Определите род предложенных существительных.

Рояль, фамилия, картофель, кофе, рельс, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, мозоль, какао, фойе, шампунь.

Задание 2. Допишите недостающие окончания, согласуя прилагательные и глаголы с подчеркнутыми словами.

Актер снял круглые очки и надел небольш. пенсне в золотой оправе. Цены на кolumбийск. кофе понизились. Дети сели в сани, и пони побежал... по снежному кругу. Покупатель попросил дать ему примерить прав. туфл... На лицо незнакомой женщины был... накинут. траурн... вуаль. Дв... колибри привлекли внимание орнитолога. Янцзы судоходн. на протяжении почти трех тысяч километров. Впереди показал...сь Гималаи. В качестве вспомогательного языка эсперанто был... создан... около ста лет назад.

Задание 3. Выберите из данных в скобках нужную форму и запишите получившиеся словосочетания.

ЛДПР (выступил – выступила)
(Наше – наша) ПВО
(Обновленный – обновленная) МКАД
МИД (заявило – заявил)

Задание 4. Перепишите, раскрыв скобки и выбрав подходящий, с вашей точки зрения, вариант.

Необходимо устранить все (тормозы – тормоза), мешающие экономическому развитию предприятия.

На постоянную работу требуются квалифицированные (токари – токаря) и (слесари – слесаря).

Для проведения бесед и докладов были подобраны опытные (лекторы – лектора).

(Кузовы – кузова) грузовиков были до краев наполнены мешками и ящиками.

У милицкого поста проверяли (пропуски – пропуска).

На встрече были подписаны важные (договоры – договора).

По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабели – штабеля) кирпичей.

В доме отдыха оказались представители разных профессий: врачи, (учителя – учителя), (бухгалтеры – бухгалтера), (инженеры – инженера), (кондукторы – кондуктора).

Задание 5. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа.

Доктор, выбор, контейнер, орден, адрес, герб, холод, шофер, торт, вечер, жемчуг, погреб, лектор, токарь, договор, сектор, хлеб, якорь, трактор, редактор, кузов, стог.

Задание 6. Поставьте имена существительные в форму родительного падежа множественного числа.

Апельсин, грамм, кочерга, носок, помидор, туфля, блюдце, полотенце, сплетня, солдат, грабли, сапог, брелок.

Задание 7. Запишите имя существительное, данное в скобках, в нужной падежной форме.

На Черном море много песчаных (побережья).
 Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потемки).
 В саду много (яблони, вишни, смородина).
 Сколько же (платья) тебе нужно?
 Над болотом кружила пара (цапли).
 В нашем городе много (грузины, туркмены, узбеки, цыгане, осетины).
 Мать велела купить несколько (простыни).
 Иван Андреевич Крылов написал много (басни).
 Осенью бывает много (свадьбы).

Задание 8. Объясните употребление полной и краткой формы прилагательного в приведенных ниже примерах.

1. Книга полезная. Книга полезна детям.
2. Эта задача трудная. Эта задача трудна для пятиклассника.
3. Озеро глубокое. Озеро глубоко для детей.
4. Девушка грустная. Девушка сегодня грустна.
5. Берег крутой. Этот берег крут для спуска.

Задание 9. Раскройте скобки, выберите нужную форму. Укажите возможные варианты. В чем различие найденных вариантных форм?

1. (Обоим, обеим) ученицам дали дополнительное задание.
2. (Два, двое, оба; спортсмен) победили в этих соревнованиях.
3. (Пять, пятеро) автомобилей закончили гонку.
4. Олимпиада длилась (три, трое; день).
5. С докладом выступили (четыре, четверо; профессор).

Задание 10. Перепишите, употребив числительные и существительные в нужной форме.

- К 345 прибавить 157.
 От 964 отнять 89.
 10 сложить с 798.
 Предложение принято 375 (голос) против 449 (голос).
 Деревня находится в 163 (километр) от города.

Задание 11. Раскройте скобки, выберите нужную форму местоимения. Объясните свой выбор. Отметьте вариантные и ошибочные употребления местоимений.

1. У (ее, нее) не было той книги, которую я просил.
2. Благодаря (ей, ней) мы прослушали интересную лекцию.
3. Вокруг (их, них) всегда было много народу.
4. Одноклассник пригласил нас к (себе, нему) в гости.
5. Поезд останавливался на (каждой, всякой, любой) станции.
6. Я пошел в библиотеку взять хоть (какую-либо, какую-то, какую-нибудь, кое-какую) книгу.
7. Все (ихние, их) конспекты лежали на столе.

Задание 12. Образуйте форму повелительного наклонения от глаголов.
 Лечь, ехать, стереть, класть, положить, вынуть, выйти, высыпать, видеть, слышать.

Задание 13. Образуйте форму I лица единственного числа от глаголов.
 Победить, убедить, затмить, пылесосить, висеть.

Задание 14. Образуйте форму 3 лица множественного числа настоящего времени. Колыхать, махать, плакать, брить, полоскать, плескать, сыпать, щипать, дремать.

Тема 2.5. Синтаксические нормы

Задание 1. Исправьте предложения, изменив в них порядок слов.

1. Ты не встретила в театре одноклассников разве? 2. Новую дали почитать книгу мне. 3. Он очень вел себя плохо на уроке снова. 4. Очень стихи выразительно читает он. 5. По поводу неуспеваемости собрание проводили мы.

Задание 2. Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.

1. По приблизительным подсчетам, сегодня церковь (посещает, посещают) примерно треть жителей Латвии.
2. Большинство произведений Куприна (заканчивается, заканчиваются) трагично.
3. В течение трех последних лет руководство Центрального и районного рынков неоднократно (обращались, обращалось) с жалобами в вышестоящие организации.
4. Ровно в 6 часов вечера (прозвучало, прозвучали) одиннадцать выстрелов.
5. В нынешнем году в столице (открылось, открылись) десять новых школ. Три школы (закрыты, закрыто) и три (переименованы, переименовано).
6. Для них несколько столичных фабрик (шьет, шьют) костюмы.
7. В майские дни прошлых лет пресса, в том числе и автор этих строк, всегда (писала, писали) о победе над Германией, (вспоминали, вспоминала) героев войны.

Задание 3. Поставьте сказуемое в нужной форме. Укажите возможные варианты.

1. В конкурсе участвовал... тридцать один школьник.
2. Три скамейки стоял... у стены.
3. Большинство произведений поэта посвящен... теме любви.
4. Не то снег, не то град выпад... завтра.
5. Любопытство, а не жажда познания взял... верх.

Задание 4. Выберите нужную форму сказуемого и объясните свой выбор.

1. Музей-квартира художника (закрыт, закрыта) на реставрацию.
2. Плащ-палатка (был, была) уж (сложен, сложена) и (упакован, упакована) в рюкзак.
3. "Известия" уже неоднократно (поднимала, поднимали) эту проблему.
4. Озеро Ильмень (расположен, расположено) недалеко от Новгорода.
5. Часы-будильник (испортились, испортился) в первый же день.
6. Женщина-врач (дал, дала) направление в больницу.

Задание 5. Выберите нужную форму, объясните свой выбор.

1. Два (лучшие, лучших) друга уехали учиться в другой город.
2. За три (последние, последних) месяца в городе побывали многие артисты.
3. Поступили в продажу две (новых, новые) модели автомобиля.
4. (Целые, целых) два месяца мы готовились к этому экзамену.
5. Три (наши, наших) спортсмена вышли в финал соревнований.

Задание 6. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужный падеж, объясните выбор падежа.

1. В каждой группе осталось по (несколько) детей.
2. По (окончание) лекции все собрались уходить.
3. По (прибытие) на конференцию необходимо срочно оформить документы.
4. Хорошей погоды порой ждали по (много) дней.
5. Встречались часто, по (настроение).

Задание 7. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

1. Согласно (распоряжение, приказ, решение, постановление, желание, указание).
2. Благодаря (выступление, успех, знание, предупреждение).
3. Вопреки (просьба, предположение, уговор, усилие)

Задание 8. Вставьте пропущенные окончания. Дайте семантико-стилистическую характеристику данных конструкций.

1. Нельзя не признать эт... роман... .
2. Я не ожидал тв... критик... .
3. Я давно не получал тако... удовольстви... .
4. Я еще не посмотрел эт... кинокартин... .
5. Мы не ожидали от встречи так... разочарован... .

Задание 9. Употребите следующие словосочетания в соответствующих контекстах.

1. Забыть спектакль — забыть о спектакле.
2. Знать историю — знать об истории.
3. Объявить перерыв — объявить о перерыве.
4. Заявить протест — заявить о протесте.
5. Объявить забастовку — объявить о забастовке.

Задание 10. Составьте словосочетания, поставив заключенные в скобки слова в нужном падеже.

Встретиться (друг), мечта (счастье), преклонение (талант), долг (родина), уплатить (квартира), восхищаться (друг), вдохнуть (свобода), скучать (родители); беспокоиться (ребенок), тормозить (развитие), пойти (школа, факультет, университет), потребность (знание), платить (проезд), удивляться (результаты), контроль (выполнение), сообщить (приезд).

Задание 11. Укажите ошибки, связанные с предложным управлением и выбором предлога, исправьте предложения.

1. Приехав с Москвы, он расположился у родственников в центре города.
2. Эти символы мы унаследовали до самых истоков человечества.
3. На этот вечер смогли приехать престарелые люди со всех районов города.
4. Согласно полицейского протокола водитель был оштрафован.
5. Как складывалась ваша жизнь в первый год по приезду?

Задание 12. Исправьте ошибки, связанные с управлением.

1. Уделите внимание на здоровье.
2. Все эти мероприятия рассчитаны на благо природе.
3. Заведующий больницы встретил нас "прохладно".
4. Многие читатели нашей газеты уделяют огромное внимание на рубрику "Мир глазами путешественника".
5. Для абитуриента, желающего учиться в этом институте, надо будет знать и английский язык.

Задание 13. Найдите и объясните ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота. Исправьте предложения.

1. Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.
2. Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина.

3. Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером.
4. Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.
5. Идя по мокрой тропинке, дождь еще не прекращался.
6. Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.
7. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.
8. Запахи многих опасностей, рождаясь, животные уже знают.

Задание 14. Соедините деепричастные обороты с одним из двух данных предложений.

1. Открыв дверь,...
 - а) я увидел отнюдь не простую обстановку гостиной;
 - б) моим глазам предстала странная картина.
2. Ничуть не смутившись, ...
 - а) она быстро прошла мимо изумленных гостей;
 - б) вся ее фигура выражала уверенность.
3. Путешествуя вторым классом,...
 - а) сервис был замечательный;
 - б) никто не ожидал такого прекрасного сервиса.
4. Зорко поглядывая на публику и попыхивая своей трубкой,...
 - а) комиссар думал о возможных последствиях предпринятого дела;
 - б) у него появилась прекрасная идея.
5. Приветливо кивая всем встречающимся коллегам,...
 - а) ему хотелось сказать всем и каждому о своей неожиданной радости;
 - б) он думал о неожиданно свалившемся на него счастье.

Задание 15. Закончите предложения.

1. Глядя на ярко освещенные окна дворца, 2. Ухаживая за больным сыном, 3. Разглядев лучше нашу компанию, 4. Показав новую коллекцию экспонатов, 5. Быстро пробежав глазами строчки письма, 6. Переливаясь на солнце всеми цветами радуги, 7. Бесшумно выскользнув из гостиной,.... 8. Ничуть не удивившись моему приезду,... . 9. Навстречу шурша каучуковыми шинами, 10. Воспользовавшись тем, что мы повернулись к нему спиной, 11. Заботливо взяв гостью под локоть, 12. Рассмешив всех до слез, 13. Опасливо косясь на закрытую дверь спальни,.... .

Тема 2.6. Орфографические нормы

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы

Изм...рять площадь, прим...рять ребят, прор...дить морковь, зар...дить ружье, нак...лоть дров, нак...лить железо, п...лоть грядки, оп...лить гуся, посв...тить фонарем, посв...тить стихи, спуститься в д...лину, находиться вд...леке, закр...пить успехи, за-скр...петь зубами, запл...тить долг, спл...титься во имя общего дела, ст...рожить огород, д...ить коров, зат...ить обиду, сп...шить, погл...щать, ст...рожил, пол...скать, прит...снение, уд...ление, разр...дить, упл...тить, упл...тнить, узн...вать, расп...вать, б...чевать, скр...пить, отв...рять, ум...лять.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы.

Акк...мп...немент, аккр...д...тив, анн...тация, арт...ллерия, б...лл...тристика, в...н...грет, г...лерея, г...потеза, д...ф...цитный, д...л...тантский, ижд...венец, им...тация,

инц...дент, военная к...мпания, к...мпания друзей, к...мпания по производству к...мпьютеров, к...мпл...мент, к...эфф...ц...ент, л...яльный, об...ятельный, об...няние, п...н...рама, р...весник, соч...тание, экск...ватор, ярм...рка.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные буквы.

Д...ржать р...внение в р...дах, совершать р...вномерные дв...жения, разр...внять грядки, ср...внить два ч...сла, неср...внимые вел...чины, подр...внять кусты; ср...щение кости, зар...стать тр...вой, новая отр...сль промышленности, нар...стить силы, отвратительный р...стовщик; скл...ниться над ручьем, накл...няться над чертежом, прекл...нить к...лена; раств...рять в...рота, нераств...римые вещества, раств...ритель металлов, домашняя утв...рь; хорошо заг...реть, приг...ревшая еда, несчастные пог...рельцы; оз...ренный луной, яркие з...рницы, утренняя з...ря; ск...кать вдоль дороги, выск...чить на улицу, небольшой ск...чок, заносчивый выск...чка, ск...чите к командиру; обм...кнуть кисть в краску, хорошая пром...кашка, непром...каемое пальто, вым...кнуть под дождем.

Упражнение 4. Н или НН. Прокомментируйте написание.

Каме...ый, водя...ой, карма...ый, чугу...ый, искусстве...ый, кожа...ый, серебря...ый, недюжи...ый, экзаменацио...ый, ветре...ый, ветря...ой, безветре...ый, агитацио...ый, платя...ой, телефо...ый, време...ый, дерева...ый, торфя...ой, традицио...ый, песча...ый.

1) Навея...ый, наводне...ый, непроше...ый, несказа...ый, непуга...ый, обветре...ый, овся...ый, песе...ик, приказа...о, осведомле...ость, пута...ица, племя...ик, повере...ый, тка...ый, предвое...ый, пусты...ый, пута...о говорить, слое...ый, лакирова...ый.

2) Высеребр...ый, гладкокраше...ый, глиня...ый, гости...ая, гости...ица, гости...ый двор, дарова...ый, дарстве...ая, договоре...ость, жасми...ый, жестя...ик, жела...ый, долгожда...ый, задолже...ость, заигра...ый, златокова...ый, златотка...ый, избра...ик, изда...ы.

3) Взвинче...ый, воспита...ик, береже...ый, забракова...ый, несмышле...ый, подобра...ый, устеле...ый, купле...ый, ячме...ый, подли...ик, первозда...ый, обмасле...ый, созва...ы, прида...ое, копче...ости, свежеиспече...ый, соле...ые мамы грибы.

4) Кова...ый, нечая...о, лома...ый, бессо...ица, изгна...ик, неписа...ый, изыска...о, заслуже...ый, немедле...ый, сме...ый, свяще...ый, вяза...ые зимой носки, неслыха...ый, броше...ый, серебря...ый, полотна...ый, дерева...ый, рассея...ый, начита...ый, убра...ы.

5) Балова...ый, бедстве...ый, безвреме...ый, береже...ый, берестя...ой, берестя...ик, бесписьме...ый, груже...ый кирпичом вагон, беше...ый, великомуче...ик, выветре...ый, выдворе...ы, ветре...ичать, докопче...ый, дерга...ый человек, сея...ое осенью поле.

6) Крепле...ый, слома...а, смоля...ой, виде...ый в зоопарке тигр, соля...ой, сотка...ый, стекла...ый, стреля...ый воробей, таможе...ый, труже...ик, филигра...ый, удвое...ый, хоже...ый, чека...ый, черпа...ый, заштопа...ый, эшело...ый, церемо...ый.

7) Увлажне...ый, хитросплете...ый, убра...ый, умасле...ый, одноиме...ый, ольша...ик, обетова...ый, нитя...ой, негаше...ая известь, есть мороже...ое, позолоче...ый, рыhle...ый, изжева...ый, сда...ый, нечая...ый, дела...ые зимой запасы, стриже...ый, лише...ый.

8) Стекла...ый, торжестве...ый, ветре...ый, затемне...ый, запуще...ый, призна...ый, довере...ы, отчая...ый, некраше...ый, неоправда...ый, невидя...ый, песча...ый, изыска...ый, кероси...ый, медле...ый, утомле...ый, родстве...ик, открове...ый.

9) Изме...ик, изране...ый, кожеве...ый, именов...ый, маркирова...ый, поставле...а, легкоране...ый, листве...ица, малосоле...ый, нежда...о-негада...о, защище...ый, постоя...ый, слыша...ый в детстве рассказ, прекраще...а, оловя...ый, приобрете...ый.

Упражнение 5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Кто (НЕ)ПРОКЛИНАЛ стационарных зрителей, кто с ними (НЕ)БРАНИВАЛСЯ?

Лейтенант ещё никаким (НЕ)БЫЛ героем, в состав делегации попал случайно и ужасно стеснялся.

Рита тоже была не из бойких: сидела в зале, (НЕ)УЧАСТВУЯ ни в приветствиях, ни в самодеятельности.

Почти (НЕ)ДЫША, Рита смотрела сквозь редкую ещё листву на чужого, как во сне, стоящего на её пути.

(НЕ)УМОЛКАЮЩИЙ рёв немецких самолётов прижимал бойцов к земле.

Ответ: _____

Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых (НЕ)ПРИШЕДШИЕ полей, не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей.

Немцы молча пошли прямо на неё, (НЕ)СЛЫШНО ступая высокими шнурованными башмаками по росистой траве.

(НЕ)НАДО придавать значения злословью, поскольку грусть всегда соседствует с любовью.

Только (НЕ)СЖАТА полоска одна, грустную думу наводит она.

(НЕ)ЖАЛЬ мне лет, растраченных напрасно.

Ответ: _____

Но есть в мире мысль, ещё никем (НЕ)ВЫСКАЗАННАЯ.

Снег идёт, снег идёт, словно падают (НЕ)ХЛОПЬЯ, а в заплатанном салопе сходит наземь небосвод.

Жених её, (НЕ)ДОБРЫЙ человек, был известен на всю округу своим жестоким нравом.

Громкие речи отнюдь (НЕ)ВСЕГДА признак ума.

Шли мы рядом, троп (НЕ)ВЫБИРАЯ, вслед за вереницей журавлей.

Ответ: _____

(НЕ)УТОМИМОСТЬ В.К. Арсеньева в изучении Дальнего Востока поражала его современников.

Софья Павловна (НЕ)ТАК виновата, как кажется.

(НЕ)ПОБЕЖДЁННЫЕ фашистами ленинградцы стали символом стойкости и мужества.

Друг друга за плечи обняв доверчиво, пойдём ходить, (НЕ)ЗНАЯ сна.

Ни на минуту (НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩИЕСЯ дожди вызывали тревогу сельчан.

Ответ: _____

Потянуло гарью – (НЕ)СВЕЖЕЙ, с огнём или дымом, а противным смрадом давно остывших углей и пепла.

(НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩАЯСЯ боль туманила сознание, горячей пеленой застилала глаза.

Минуту Рыбак стоял возле изгороди, (НЕ)СРАЗУ сообразив, что здесь случилось.

В поле было (НЕ)ХОЛОДНЕЕ, чем в лесу.

Им ещё повезло: снег в поле был достаточно твёрд или (НЕ)СЛИШКОМ глубок.

Ответ: _____

Спустя четверть часа впереди затемнелся какой-то кустарник, и партизаны (НЕ)СПЕША пошли к этим зарослям.

Больше всего Сотников боялся из напарника превратиться в обузу, хотя и знал, что, если случится наихудшее, выход для себя найдёт сам, никого (НЕ)ОБРЕМЕНЯЯ.

Выбирай друга (НЕ)ТОРОПЯСЬ, ещё меньше спеши променять его.

В июне лейтенант приехал в городок на три дня, сказал, что на границе (НЕ)СПОКОЙНО.

Идти вверх по склону оказалось (НЕ)ЛЕГЧЕ.

Ответ: _____

Замерев на дороге, оба всматривались, (НЕ)БУДУЧИ в состоянии понять, действительно ли это был крик или, может, им показалось.

Он был далеко, тот лес, а вокруг стыло на морозе ночное поле – если что случится, помощи ждать (НЕ)ОТКУДА.

Нигде (НЕ)ВИДНО ни огонька, ни движения – смолкла, затихла, притаилась земля.

Характер каждой следующей войны слагается (НЕ)СТОЛЬКО из типических закономерностей предыдущей, сколько из игнорированных её исключений.

Полк был уже далеко (НЕ)ТОТ, что вначале.

Ответ: _____

Полковая колонна сократилась едва (НЕ)НАПОЛОВИНУ.

В тот первый день войны Рита оказалась одной из (НЕ)МНОГИХ, кто не растерялся, не ударился в панику.

(НЕ)КАЖДЫЙ способен на благородные поступки.

Впрочем, это были ещё (НЕ)САМЫЕ большие потери: другим батареям досталось хуже.

Командиры знали (НЕ)БОЛЬШЕ бойцов, но людям как-то само собой передалось, что совсем близко немцы.

Ответ: _____

Рыбак, (НЕ)СНИМАЯ шапки, полез за стол.

Это было наихудшее, что могло случиться: они погибали, а вся их огневая мощь оставалась вовсе (НЕ)ИСПОЛЬЗОВАННОЙ.

Больше в селе (НЕ)ЧЕМ было пожить: всё, наверно, давно растащили люди.

Рыбак из предосторожности взглянул на ведущую в сени дверь, которая была (НЕ)ЗАКРЫТА.

Пилить дрова Рыбак не любил, а колоть всегда был готов с охотой, находя как бы извечное удовлетворение в этой трудной, (НЕ)ЛИШЁННОЙ мужского удальства работе.

Ответ: _____

Слушать твои советы – далеко (НЕ)ЛУЧШЕЕ дело.

Староста явно был (НЕ)РАД ночным гостям.

Сотников выбрался из мокрого кустарника и пробежал в огород, никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫЙ.

На вопросы отца паренёк отвечал (НЕ)ОХОТНО.

Женщина копала картошку и (НЕ)СРАЗУ увидела его.

Ответ: _____

Скрыть своё явно армейское происхождение Сотников (НЕ)МОГ: сразу было видать, кто он и откуда.

Старостиха, (НЕ)СЛЫША ничего страшного со двора, успокоилась и присела перед ним на конец скамьи.

Сотников (НЕ)ДОЛЖЕН был сочувствовать человеку, который согласился на службу у немцев.

Ему ничего (НЕ)НУЖНО было, кроме тепла и покоя.

Рыбак с сожалением подумал, что они всё-таки задержались у старосты; хорошо ещё, что (НЕ)ДАРОМ: отдохнули, обогрелись.

Ответ: _____

Стрелять пусть стреляют: ночью (НЕ)ОЧЕНЬ попадёшь.

Оба молча вгляделись в сумеречную снежную даль, и в это время в шумном порыве ветра их напряжённый слух уловил какой-то далёкий (НЕ)ЯСНЫЙ звук.

Ещё (НЕ)ДОСТИГНУВ вершины, за которой начинался спуск, Рыбак снова оглянулся.

(НЕ)СПОСОБНОСТИ его выручали, а большая усидчивость.

Степан (НЕ)ПРИУЧЕН был слушать женские советы.

Ответ: _____

Сотников, почти (НЕ)ЦЕЛЯСЬ, выстрелил второй раз.

По выстрелам ночью (НЕ)ОЧЕНЬ угадаешь, где засел враг.

С двадцатью патронами отнюдь (НЕ)ДОЛГО продержишься, но другого выхода у них не оставалось.

Начальство ценило (НЕ)УЛЫБЧИВУЮ вдову героя-пограничника: отмечало в приказах, ставило в пример.

Рыбак сел на снег и начал озабоченно осматривать местность, которая показалась вовсе (НЕ)ЗНАКОМОЙ.

Ответ: _____

Сотников лежал рядом, будто не чувствуя уже ни тревоги, ни стужи, которая становилась всё (НЕ)СТЕРПИМЕЕ на холодном ветру в поле.

Рыбак (НЕ)ВПЕРВЫЕ попадал в такое положение, но всякий раз ему как-то удавалось вывернуться.

По никому (НЕ)ИЗВЕСТНОЙ причине полицаи от них отстали.

Сотников (НЕ)ХУЖЕ Рыбака видел, что ночь на исходе, и отлично понимал, чем для них может обернуться это преждевременное утро.

Они торопливо прошли мимо свежего, ещё (НЕ)ПРИСЫПАННОГО снегом глинистого бугорка детской могилки.

Ответ: _____

Когда-нибудь жизнь, являясь главным смыслом живущего, будет (НЕ)МЕНЬШЕЮ ценностью для общества в целом, сила и гармония которого определятся счастьем всех его членов.

Важно дать человеку возможность разумно и с толком использовать и без того (НЕ)ТАК уж продолжительный свой срок на земле.

Рядом попала хорошо утоптанная стёжка, которая привела партизан на голый, ничем (НЕ)ОГОРОЖЕННЫЙ двор.

Под окном стоял (НЕ)ПОКРЫТЫЙ стол, возле него была скамья с глиняной миской.

Пора научиться (НЕ)ВЫМАЛИВАТЬ жалкие крохи милосердия, правды, добра.

Ответ: _____

Эта ноша была отнюдь (НЕ)ТЯЖЕЛА.

Замешательство немцев длилось секунд пять, (НЕ)БОЛЬШЕ, и тотчас же в нескольких местах ударили очереди.

Сотников отыскал в небе Полярную звезду и, почти (НЕ)ВЕРЯ в своё спасение, пошёл на восток.

За пригорком опять простиралось (НЕ)РОВНОЕ, с пологими холмами поле.

Рыбак до мельчайших подробностей изучил стёжку за окном, остатки разломанной изгороди и край ничем (НЕ)ОГОРОЖЕННОГО кладбища с колючим кустарником по меже.

Ответ: _____

Тряпка, затыкавшая разбитое стекло, вовсе (НЕ)ПЛОХО скрывала Рыбака в окне. Рыбак слушал (НЕ)ЗДОРОВОЕ дыхание товарища, всё больше сокрушаясь оттого, что им так не повезло сегодня.

В их партизанской жизни приходилось далеко (НЕ)СЛАДКО, но всё-таки легче, чем прошлым летом на фронте.

В довольно беглом, до сих пор ни к чему (НЕ)ОБЯЗЫВАЮЩЕМ разговоре наступила заминка.

Рыбак, едва (НЕ)ОПРОКИНУВ жернова, втащил на чердак Сотникова.

Ответ: _____

Рыбак поднялся, с опаской подумав, как бы полицай сдуру (НЕ)ВСАДИЛ в него очередь.

Ему больше (НЕ)НУЖНА была помощь.

Рыбак (НЕ)МОГ простить себе, что так бездумно забрёл в эту злосчастную деревню.

В том, что они пропали, Сотников (НЕ)СОМНЕВАЛСЯ ни на минуту.

Рыбак на выдохе задержал дыхание, с (НЕ)ОБЫКНОВЕННОЙ ясностью сознавая, что всё пропало.

Ответ: _____

Здесь шла своя, вовсе (НЕ)СПОКОЙНАЯ, трудная, но всё-таки будничная жизнь.

Окна в подвале были (НЕ)ЗАРЕШЁЧЕНЫ.

В морозной дымке над заиндевелыми крышами (НЕ)ВЫСОКО висело холодное солнце.

Он понял, что это была (НЕ)ПУСТАЯ угроза, а реальная опасность.

(НЕ)РАССТЁГИВАЯ полушубка, Рыбак уныло опустился на слежалую соломенную подстилку.

Ответ: _____

Двигался он почти механически, без всякого участия сознания, (НЕ)ЗАМЕЧАЯ ничего вокруг.

Рыбак остановился у порога, подумав, (НЕ)ТОТ ли это полицай-следователь, о котором говорил староста.

Держал он себя настороженно, энергично, но вроде (НЕ)ТАК угрожающе, как это показалось Рыбаку вначале.

Сотников лежал будто (НЕ)ЖИВОЙ, выгнулся, напрягся всем телом, похоже даже перестал и дышать.

Староста, (НЕ)ПРОРОНИВ ни слова, отчуждённо затих в своём мрачном углу.

Ответ: _____

Разговаривать никому не хотелось, каждый углубился в себя и свои далеко (НЕ)ВЕСЁЛЫЕ мысли.

Рыбак молчал, (НЕ)ИМЕЯ желания поддерживать разговор.

Жили они в деревне (НЕ)ХУЖЕ других, считались середняками.

После короткого разговора со старостой, который тем (НЕ)МЕНЕЕ совершенно обессилил его, Сотников заснул.

Рыбак переступил порог и впёрся взглядом в могучую печь-голландку, которая каким-то (НЕ)ДОБРЫМ предзнаменованием встала на его пути.

Никогда прежде (НЕ)ИСПЫТАННОЕ тревожно-волнующее чувство охватило мальчишку.

Ответ: _____

Его руки были (НЕ)СВЯЗАНЫ.

Рыбак, оставшись с Сотниковым, (НЕ)ОЧЕНЬ уверенно подвёл его к последнему под аркой чурбану и остановился.

Старшина злился, видно, так и (НЕ)СОГЛАСИВШИСЬ с лейтенантом.

Из книжек, лежавших в огромном дедовском сундуке, уже мало что осталось (НЕ)ПРОЧИТАННОГО, разве что собрание сочинений Писемского и несколько разрозненных томов Станюковича.

Теперь трудно уже и вспомнить все лески и пригорки, где, в братских и одиночных могилах погребённые, а то и просто никем (НЕ)НАЙДЕННЫЕ, пооставались его батареи.

Ответ: _____

Пастушок между тем окинул взглядом своё (НЕ)БОЛЬШОЕ стадо, хлестнул кнутом в воздухе и, подойдя к Степаниде, молча опустил на кромку дороги.

В повести В. Быкова «Сотников» сталкиваются (НЕ)ПРЕДСТАВИТЕЛИ двух разных миров, а люди одной страны.

Но во время войны Сотников с честью проходит через тяжёлые испытания и принимает смерть, (НЕ)ОТРЕКАЯСЬ от своих убеждений.

Рыбак старался убедить себя, что он (НЕ)ПРЕДАТЕЛЬ, что убежит.

Сотников (НЕ)ИСКАЛ сочувствия в толпе, окружавшей место казни.

Ответ: _____

И снова баба Дуня осталась одна, но то было (НЕ)ОДИНОЧЕСТВО.

С (НЕ)КОТОРЫХ пор спала баба Дуня тревожно, разговаривала, а то и кричала во сне.

Все понимали, что виновата старость и далеко (НЕ)СЛАДКАЯ жизнь, какую баба Дуня провела.

(НЕ)СРАЗУ отступало то, что пришло во сне.

За ужином он пил крепкий чай, чтобы (НЕ)СМОРИЛО.

Ответ: _____

Ещё (НЕ)СПЕТЫ все песни, которые ты мне в детстве певала.

Странное, никогда ранее (НЕ)ИСПЫТАННОЕ чувство зарождалось в мальчике.

Вдвоём с шофёром мы (НЕ)БЕЗ опасения сели в ветхую лодчонку.

Гриша (НЕ)ТОРОПЛИВО шёл и шёл, раздумывая, и в душе его что-то теплело и таяло, что-то жгло и жгло.

Из комнаты слышались вовсе (НЕ)ВНЯТНЫЕ слова, скорее бурчание какое-то.

Ответ: _____

Отец выглядел иначе: прожжённый в нескольких местах ватник был грубо заштопан, латка на выношенных защитных штанах (НЕ)ПРИШИТА как следует, а скорее наживлена широкими, мужскими стежками.

Тесна тебе улица, да и шабаш, (НЕ)ГОВОРЯ уже про переулки.

Воспользоваться слабостью товарища – далеко (НЕ)ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ вещь.

Лёгкий ветерок нёс извечно юный, еле уловимый аромат (НЕ)ДАВНО освободившейся из-под снега земли.

Куда меня только (НЕ)ГОНЯЛИ за два года плена!

Ответ: _____

На заре побоялся я идти чистым полем, а до леса было (НЕ)МЕНЬШЕ трёх километров, я залёг в овсе на днёвку.

А били богом проклятые гады и паразиты так, как у нас сроду животину (НЕ)БЬЮТ.

И кулаками били, и ногами топтали, и резиновыми палками били, и всяческим железом, какое под руку попадётся, (НЕ)ГОВОРЯ уже про винтовочные приклады и прочее дерево.

И стоит на столе ещё (НЕ)РАСПЕЧАТАННАЯ банка тушёнки, а возле неё лежат хлеб и картошка.

Собаки сыскные шли по моему следу, они меня и нашли в (НЕ)КОШЕНОМ овсе.

Ответ: _____

Пока туман в глазах не прошёл, – побоялся ехать, как бы на кого (НЕ)НАСКОЧИТЬ. Всё так же, (НЕ)ОТСТАВАЯ, шли в рядах легко раненные бойцы в грязных от пыли повязках.

Во многих колхозах вот так же стоит сейчас ни разу (НЕ)ПРОПОЛОТЫЙ с весны, заросший сорняками подсолнух.

Оказалось впоследствии, что попытки их были вовсе (НЕ)БЕСПЛОДНЫЕ.

Зимою наступали мы без передышки, и особо часто писать друг другу нам было (НЕ)КОГДА.

Ответ: _____

Приехал я в свою часть сам (НЕ)СВОИ.

Нет, (НЕ)ТОЛЬКО во сне плачут пожилые, поседевшие за годы войны мужчины.

Тут самое главное – (НЕ)РАНИТЬ сердце ребёнка, увидевшего, как бежит по твоей щеке жгучая и скупая мужская слеза...

Товарищи-друзья моего Анатолия слёзы вытирают, а мои (НЕ)ВЫПЛАКАННЫЕ слёзы, видно, на сердце засохли.

Он взял из рук Николая ведро и, запрокинув голову, долго, (НЕ)ПЕРЕВОДЯ дыхания,пил большими, звучными, как у лошади, глотками.

Ответ: _____

Надо же было целый год носить на сердце немую, ещё (НЕ)ВЫСКАЗАННУЮ боль, чтобы сейчас, вот так, ни с того ни с сего, разоткровенничаться перед первым попавшимся человеком.

Под чёрными, опущенными книзу усами Николая белели зубы, а в приподнятых уголках рта так и остались морщинки – тени (НЕ)УСПЕВШЕЙ сбежать с губ улыбки.

Николай шёл, глядя прямо перед собой ничего (НЕ)ВИДЯЩИМИ глазами и тщетно стараясь восстановить в памяти, сколько осталось у него в вещевом мешке патронов.

Самолёт сделал круг над высотой, (НЕ)СНИЖАЯСЬ, дал две короткие пулёмётные очереди и ушёл на восток.

Личико у парнишки всё в арбузном соку, покрытом пылью, сам грязный, как прах, (НЕ)ЧЁСАННЫЙ, а глазёнки – как звёздочки ночью после дождя!

Ответ: _____

Тема 2.7. Пунктуационные нормы

Вариант 1

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

1. Тире на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Лучший способ сохранить друзей_ не предавать их.
- 2) Деревья, цветы, дрова, сложенные перед сараем,_ всё было мокро от дождя.
- 3) Закон управляет людьми, разум_ законом.

4) Гений_ есть, в сущности, дар огромного терпения.

2. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Сумрак стал гуще_ и свежее запахло травой.
- 2) Старая_ давно не чищенная мебель производила угнетающее впечатление.
- 3) Был он сын сельского дьякона, учился в семинарии_ и ездил домой редко.
- 4) Был он_ хотя и хорош собой, но худ и от застенчивости очень неловок.

3. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) В это милое утро были так прелестны: и девичье личико, и солнце, и тени.
- 2) Коршуны бросились врассыпную, но сейчас же вернулись, и снова принялись кружить и падать.
- 3) Морозило, и за снежными полями тускло просвечивала сквозь тучи жёлтая заря.
- 4) А в обычные дни этот пышный подъезд осаждают убогие лица: прожекторы, искатели мест, и преклонный старик, и вдовица.

4. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:

- 1) В его глазах маленьких и зорких светилась затаённая грусть.
- 2) Поддерживал его только агроном Николай Иванович.
- 3) Всегда сдержанный и элегантный он казался образцом выдержки и самообладания.
- 4) Стружки кремового цвета красиво загибаясь падали на пол.

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Она развернула книгу и ещё раз оправив складки платья, принялась за чтение.
- 2) Вверху, над вершинами дубов, уже собирались облака с округляющимися краями.
- 3) Профессорша, маленькая женщина похожая на гитару, склоняла его головку к его плечу.
- 4) К столовой примыкала большая комната, вся наполненная пальмами в кадках и озарённая солнечным светом.

6. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

- 1) Я мечтала увидеть во сне своего суженого, мне снились_ однако_ обычные сны.
- 2) По правде сказать_ этот свет сбивал меня с толку.
- 3) Всё в природе успокаивается, затихает и _ как бы_ засыпает.
- 4) Форточки были плотно закрыты, и_ казалось, что нечем дышать.

7. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Я был как малое дитя: не мог, а может быть, и не хотел понимать происходящее.
- 2) И величественная прелесть бора, как драгоценная оправа, украшала наша любовь.
- 3) Он запомнился мне как прекрасный рассказчик.
- 4) И это как бы ни хотелось отмахнуться находится в теснейшей связи с отвратительным сеансом.

8. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Он увидел, что по выгону идёт молодой барин из Залесского и бросился ему навстречу.
- 2) Пока великий комбинатор рассуждал о том под каким предлогом удобнее всего проникнуть в домик и сдружиться с его обитателями, дверь отворилась.

- 3) Мне вздумалось завернуть под навес и посмотреть есть ли у наших лошадей корм.
- 4) Он молчал, оттого что не в силах был вымолвить слова.

9. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении:

- 1) Слуги торжественно вносили_ посуду, шкатулки с украшениями и прочие дары.
- 2) Я был скромн_ меня обвиняли в лукавстве, поэтому я стал скрытен.
- 3) Скоро его шаги затихли_ должно быть, он вышел в сад.

10. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Когда он уходит и я вижу , как в окне мелькает серая шляпа, мне хочется окликнуть его.
- 2) Театр отнимает у государства тысячи молодых и здоровых людей, которые если бы не посвятили себя искусству, могли бы быть хорошими врачами, учителями, офицерами.
- 3) Так как мне было решительно всё равно, куда идти и что делать, я тотчас же согласился.

11. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:

- 1) Один писатель пошутил, что «обложка – самая увлекательная часть моих книг».
- 2) «Что вам угодно?» спросил актёр басом.
- 3) Как считал Виктор Гюго, «свобода начинается с иронии».

12. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Уже, при первом свидании с градоначальником, предводитель почувствовал, что в этом сановнике таится что-то не совсем обыкновенное: от него пахнет трюфелями.
- 2) Долгое время он боролся со своей догадкой, принимая её за мечту воспалённого съестными припасами воображения, но сомнения становились тем мучительнее, чем чаще повторялись свидания.
- 3) Наконец он не выдержал и сообщил о тревоживших его подозрениях письмоводителю дворянской опеки.

Вариант 2

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

1. Тире на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Мода_ капризна, а потому она и женского рода.
- 2) Выносливость осла познаётся на неровной дороге, верность друга_ в житейских невзгодах.
- 3) Ни годы, ни разлука, ни превратности житейские_ не в силах заставить меня забыть те дни.
- 4) Самая большая ошибка_ полагать, что ты никогда не ошибёшься.

2. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Утреннее солнце мягко пригрело землю_ и по-весеннему дрожал вдали тонкий пар над ней.
- 2) Он пробежал по лестнице, отпёр номер_ и при свечке торопливо и нервно разорвал телеграмму.

3) В осенние сумерки_ на морском побережье северо-восточный ветер гнул дугою голые тополя.

4) В белой снежной пыли тонули завод_ и церковь, и крестьянские избы.

3. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Резкий крик птицы, треск сучьев под ногами дикой козы, хриплый хохот кукушки и сумеречное уханье филина - гулко отдавались в лесах.

2) Утро было праздничное, жаркое, светлое, и радостно трезвонили над зелёными горами колокола.

3) На даче жили: жена архитектора, младший сын и прислуга.

4) Он свернул толстую папиросу из чёрного крепкого табаку и молча и сосредоточенно курил.

4. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:

1) Слегка прищуренные глаза его весело блестели на смуглом лице.

2) Подошёл ещё один гость статистик Борис.

3) Он надел чистую рубашку, умылся и причесал русые волосы подстриженные в скобку.

4) Немного отодвинувшись от стола он держал стакан чаю в руках.

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Рощин подошёл незаметно сзади и облокотясь о гранит, глядел сверху на Катю.

2) Наталья Борисовна снова почувствовала себя хорошо и спокойно, раскланиваясь со знакомыми и садясь на скамейку под свой любимый дуб.

3) Иногда она переговаривалась с дачницами, расположившимися под другими дубами и опять опускала глаза на книгу.

4) Внизу, в широкой долине, тёмным бархатом синели и округлялись вершины лесов.

6. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

1) В учреждениях появились пружинные диваны, раздвижные кожаные кресла, горки для посуды, наконец_ голубые японские вазы.

2) Память и размышление_ возможно_ и составляют опыт.

3) Он_ вроде бы_ человек неплохой, но разговаривать с ним как-то неуютно.

4) Опыт увеличивает нашу мудрость, однако_ не уменьшает нашей глупости.

7. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Я обязан сказать вам это, как человек прямой и честный.

2) Словно горькая вдовица, плачет, бьется в ней царица.

3) Не успел Бендер закончить своей тирады как прямо на него выскочили два человека с чёрными мольбертами и этюдниками.

4) Хлеб сделался как камень.

8. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Я не знал, познакомят ли меня с семьями вице-губернатора и председателя суда.

2) Вдруг дед с радостью вспомнил, что есть ещё одно дело и полез за махоркой.

3) Везде, где бы ни бывал, он скучал о доме, оттого что именно дом являлся главным в его жизни.

4) Он плохо понимал зачем его послали вперёд и велели ехать рысью, но он подчинился.

9. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении:

- 1) Денег не осталось _ я пошёл на государственную службу.
- 2) Только теперь я заметил _ в нашем дворе душисто цветут лимоны и апельсины, а море благоухает лучше всех ароматов в мире.
- 3) В обмен на шерсть, скот, ячмень они получали _ кедровое дерево, полудрагоценные камни, перламутр, золото.

10. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) С нежностью я вспоминаю эти вечерние часы, когда солнце садится за горы и в воздухе ещё разлит золотистый свет.
- 2) Мне кажется почему-то, что если я поропщу и пожалуюсь, то мне станет легче.
- 3) Я не согласился помочь ему, оттого, что сам был весьма и весьма занят.

11. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:

- 1) Эразм Роттердамский, разговевшись в великий пост, заметил, что «моя душа - убеждённая католичка, но желудок, увы, протестант».
- 2) По мнению Ларошфуко, «величайшее чудо любви состоит в том, что она излечивает от кокетства».
- 3) «Милый мой метр-д'отель!», - говорила Ольга Ивановна, всплёскивая руками от восторга.

12. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Прыщ смотрел на это благополучие и радовался, да и нельзя было не радоваться ему: амбары его ломились от приношений, делаемых в натуре; сундуки не вмещали серебра и золота, ассигнации просто валялись на полу.
- 2) Так прошёл ещё год, в течение которого у глуповцев всякого добра явилось не вдвое или втрое, а вчетверо, но с развитием свободы нарождался и исконный враг её анализ.
- 3) Так бывает всегда, но глуповцы употребили эту «новоявленную у них способность» не для того, чтобы упрочить своё благополучие, а для того чтоб оно подорвать.

Раздел III. СТИЛИ И ВИДЫ РЕЧИ

Тема 3.1. Функциональные стили современного русского языка

Задание 1. Определите, к какому из функциональных стилей относится каждый текст, приведите доказательства.

Текст 1

В целях обеспечения эффективного контроля за рациональным использованием внебюджетных средств, расходующихся для оплаты услуг междугородной телефонной сети, и выявления резервов их экономии:

1. Всем руководителям структурных подразделений организовать строгий учёт междугородных переговоров по телефонам, находящихся в их распоряжении; постоянно вести журнал учёта междугородных телефонных переговоров и на основании данных журнала представлять в бухгалтерию отчёты за истекший месяц не позднее 20-го числа последующего месяца.
2. Не допускать ведение работниками междугородных переговоров личного характера по служебным телефонам без предварительной записи в журнале и последующего денежного возмещения затрат на оплату таких переговоров.
3. Предупредить всех пользователей служебных телефонов о возможном отключении их от междугородной телефонной сети в случае несоблюдения требований п. 1,2 данного распоряжения.

Текст 2

Современный русский язык по происхождению связан с общеславянским, который выделился несколько тысячелетий назад из индоевропейского языка-основы и служил средством общения славянских племён до V - VI веков н.э. На основе общеславянского языка образовались восточнославянский (древнерусский), а также языки южнославянской группы (болгарский, сербский) и западнославянской (польский, чешский). На древнерусском языке говорили восточнославянские племена, образовавшие в XI веке древнерусскую народность в пределах Киевского государства. В веках в результате распад Киевского государства на основе единого языка древнерусской народности возникло три самостоятельных языка: русский, украинский и белорусский, которые с образованием наций оформились в национальные языки.

Текст 3

Что значит быть воспитанным? Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запомнил все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными. Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

ТЕСТ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1 ВАРИАНТ

1. Ударение падает на первый слог в следующих словах:

- А) черпать
- Б) холёный
- В) эксперт
- Г) августовский

2. Ударение падает на второй слог в следующих словах:

- А) красивее
- Б) столяр
- В) свекла
- Г) договор

3. Ударение падает на последний слог в следующих словах:

- А) копировать
- Б) плесневеть
- В) жалюзи
- Г) диспансер

4. При произношении следующих слов допущена ошибка:

- А) инцидент
- Б) константировать
- В) компосировать
- Г) чрезвычайный

5. В заимствованных словах произносится твердый согласный перед буквой Е:

- А) индекс
- Б) термин
- В) музей
- Г) менеджер

6. В следующем предложении допускается смешение паронимов:

- А) Большим достоинством этого произведения является выразительный, колоритный звук.
- Б) Статья посвящена исследованию врожденных рефлексов.
- В) Зал аплодировал и сканировал : «Браво!»
- Г) Славу актеру Караченцеву принесла главная роль в спектакле «Юнона» и «Авось».

7. Найдите варианты нарушения лексических норм в предложениях:

- А) Продукт пользуется большим спросом у покупателей.
- Б) Горожане стали свидетелями концерта на летней эстраде парка.
- В) Наш герой живет как сыр в масле.
- Г) Товарные биржи были созданы в форме акционерных обществ.

8. В следующем предложении род имен существительных указан правильно:

- А) На гостиничной портье была ярко-синяя форма.
- Б) Вы наступили мне на больной мозоль.
- В) Сегодня у нас в рекламной распродаже аппетитная салями.
- Г) Многомиллионное Мехико готовится к встрече гостей.

9. Выберите варианты, соответствующие морфологической норме числительного:

- А) Выборы состоялись в трехстах пятидесяти восьми округах.
- Б) Новую линию метро откроют в двухтысячном восьмом году.
- В) Университет находится в полутора километрах от общежития.
- Г) Преподаватель особо отметил троих студентов.

10. Найдите вариант, соответствующий современной морфологической норме:

- А) Сосиски показались ему более вкуснее, чем пельмени.
- Б) В обеих странах скоро будут выборы президента.
- В) Он откликается на события окружающей жизни и отмечал зарождавшиеся в ней явления.
- Г) По лесу рыскает голодный волк.

11. В следующем предложении допущена синтаксическая ошибка, связанная с неправильным порядком слов:

- А) Результаты опыта подтверждают наши предположения.
- Б) Предложение инвесторов заслуживает внимания.
- В) В газете опубликован новый закон о льготах.
- Г) Мужество рождалось их в борьбе.

12. Выберите варианты согласования подлежащего и сказуемого, соответствующие синтаксической норме:

- А) Сотня спортсменов разбежалась по стадиону.
- Б) СМИ провело однодневную акцию протеста.
- В) Большая часть людей, имеющих влияние в городе, стоит на его стороне.
- Г) Большинство предметов, лежавших на столе, были покрыты пылью.

13. Выберите варианты управления, соответствующие синтаксической норме:

- А) Во многих маршрутных такси требуется оплатить за проезд при входе.
- Б) Летчик-космонавт был удостоен высокой наградой.
- В) Роман А.Марининой «Я умер вчера» описывает жизнь известного тележурналиста.
- Г) Результаты опыта подтверждают наши предположения.

14. Выберите вариант употребления деепричастного оборота, соответствующий синтаксической норме:

- А) Находясь в Германии, у нас состоялась встреча с берлинскими коллегами.
- Б) Немного подумав, у него отпали сомнения, и он дал согласие.
- В) Возвращаясь домой, Саша чувствовал, что у него от усталости слипаются глаза.
- Г) Спустившись к морю, туристами был разбит палаточный городок.

15. Определите, к какому стилю относится следующий текст:

В Тбилиси на улице им. Георгия Товстоногова состоялось торжественное открытие мемориала бывшего режиссера Большого драматического театра. На мраморной табличке значится, что «с 1915 по 1946 гг. в этом доме жил великий режиссер». На мероприятии присутствовали многие прославленные деятели искусства.

- А) научному стилю
- Б) художественному стилю
- В) публицистическому стилю
- Г) разговорному стилю

16. Все слова ряда являются книжными:

- А) лес, смекалка, воспламениться
- Б) писать, бежать, воспеть
- В) дерзание, грядущий, ланиты
- Г) глазеть, чмокнуть, воздвигнуть

17. Все слова ряда являются разговорными:

- А) провинция, дефицит, ходатайство
- Б) глухомань, неполадки, заочник
- В) заявлять, ворчать, болтаться
- Г) вода, день, подсобка

18. Найдите варианты нарушения стилистических норм в предложениях:

- А) У предприятия, благодаря полученной поддержке, есть возможность начать работу немедленно.
- Б) Мы гуляли в лесном массиве и загорали у водоема.
- В) Полет на современных сверхзвуковых аэропланах требует от авиатора больших физических напряжений.
- Г) За два последних месяца работа по строительству дороги заметно сократилась.

2 ВАРИАНТ

1. Ударение падает на первый слог в следующих словах:

- А) квартал
- Б) партер
- В) торты
- Г) туфля

2. Ударение падает на второй слог в следующих словах:

- А) завидно
- Б) избалованный
- В) звонить
- Г) кухонный

3. Ударение падает на последний слог в следующих словах:

- А) документ
- Б) алфавит
- В) озвучение
- Г) принудить

4. При произношении следующих слов допущена ошибка:

- А) прецедент

- Б) юриспруденция
- В) конфронтация
- Г) будущий

5. В заимствованных словах произносится мягкий согласный перед буквой Е:

- А) тезис
- Б) интеллект
- В) Одесса
- Г) бизнес

6. В следующем предложении допускается смешение паронимов:

- А) В нашем клубе часто бывают драматичные постановки.
- Б) Я собираюсь представить свою работу на конкурс.
- В) Надо тактично намекнуть ему, что он не должен сам принимать столь ответственные решения.
- Г) Он дал мне дружеский совет.

7. Найдите варианты нарушения лексических норм:

- А) Мы добились высоких результатов в научном эксперименте.
- Б) Традиционные экономические теории традиционно учитывали только низшие потребности.
- В) Правительство всегда придавало большое значение развитию промышленности.
- Г) Отношения России и Германии всегда играли важное значение в жизни обоих народов.

8. В следующем предложении род имен существительных указан правильно:

- А) Оперу «Кармен» написал великий Бизе.
- Б) Кофе было чуть теплым.
- В) Зеленые Сочи раскинулись на живописном берегу Черного моря.
- Г) Мы вошли в изысканно оформленный фойе театра.

9. Выберите варианты, не соответствующие морфологической норме числительного:

- А) Мы без доказательства приняли, что в обеих системах отсчета размер световых часов одинаков.
- Б) К двумстам девятнадцати учащимся одной школы присоединились девятьсот тридцать два ученика другой.
- В) Он поступил в университет в две тысячи четвертом году.
- Г) Длина реки равна четыре тысячи семьсот пяти километрам.

10. Найдите вариант, соответствующий современной морфологической норме:

- А) Перед студентами выступил самый старейший профессор нашего вуза.
- Б) Волею случая герой повести знакомится с режиссером и получил роль в новом спектакле.
- В) На кафедре работают профессора, кандидаты наук.
- Г) Ключевая вода улучшает качество чая и раскрывает свой истинный вкус.

11. В следующем предложении допущена синтаксическая ошибка, связанная с неправильным порядком слов:

- А) Факты, приведенные в газете, свидетельствуют о коррупции чиновников.
- Б) Присланные на конкурс иллюстрации к рассказам выполнены хорошо.
- В) Просьба сдавать весь металлолом в школу, который собран.
- Г) Игроки волейбольной команды самоотверженно боролись за победу.

12. Выберите варианты согласования подлежащего и сказуемого, не соответствующие синтаксической норме:

- А) Три заявления о приеме на работу лежали на столе.
- Б) Все, даже мама, была сегодня против него.
- В) Многие студенты нашего вуза работали летом на производстве.

Г) Открытие и публикация «Слова о полку Игореве» показало, что наша словесность является одной из древнейших в мире.

13. Выберите варианты управления, не соответствующие синтаксической норме:

- А) Опубликованная статья содержит краткий обзор о научных достижениях.
- Б) Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий.
- В) Согласно приказу директора предприятие перешло на круглосуточную работу.
- Г) Разрушения произошли за счет плохой работы системы водоснабжения.

14. Выберите вариант употребления деепричастного оборота, не соответствующий синтаксической норме:

- А) Выполняя задание, студенты обращались к словарям.
- Б) Прочитав вторично рукопись, я пришел к выводу, что она нуждается в серьезной доработке.
- В) Придавая большое значение методологии исследования, был выполнен ряд экспериментов.
- Г) Путешествуя вторым классом, никто не ожидал такого прекрасного сервиса.

15. Определите, к какому стилю относится следующий текст:

Язык относится к тем общественным явлениям, которые действуют на протяжении всего существования человеческого общества. При помощи языка люди обмениваются мыслями, выражают свои чувства. В словах, словосочетаниях, предложениях закрепляются результаты познавательной деятельности человека, отражается его разносторонний опыт.

- А) публицистическому стилю
- Б) официально-деловому стилю
- В) художественному стилю
- Г) научному стилю

16. Все слова ряда являются разговорными:

- А) доверенность, лексикология, универсальный
- Б) кассирша, хвастун, беготня
- В) грядущий, злущий, худущий
- Г) рейтинг, электричка, картошка

17. Все слова ряда являются стилистически нейтральными:

- А) думать, знать, уведомлять
- Б) жертвовать, плестись, шествовать
- В) окно, дерево, концепция
- Г) река, земля, человек

18. Найдите варианты нарушения стилистических норм в предложениях:

- А) Ясность цели позволяет добиваться намеченного.
- Б) Руководители ищут «стрелочника», чтобы свалить на него всю ответственность.
- В) У крыльца толпились кучера в ливрее, скороходы, блистающие мишурой, гусары, пажы... («Арап Петра Великого» А.С. Пушкин).
- Г) Плеяда школьников заполнила стадион.

Выберите правильный ответ

1. Литературный язык – это:

- а) исторически сложившаяся образцовая форма национального языка;
- б) разные формы проявления национального языка

2. Орфоэпические нормы – это:

- а) это правила произношения отдельных звуков, сочетаний звуков, грамматических форм;
- б) это определенные правила образования слов в русском языке

3. Из приведенных ниже пар слов выделите верные:

- а) икОнопись
- б) Иконопись

- а) каталОг
- б) катАлог

- а) обеспЕчение
- б) обеспечЕние

- а) вероисповедАние
- б) вероисповЕдание

- а) зАвидно
- б) завИдно

- а) освЕдомить
- б) осведомИть

- а) срЕдства
- б) средствА

- а) стОляр
- б) столЯр

- а) облЕгчить
- б) облегчИть

- а) нефтепровОд
- б) нефтепрОвод

- а) партЕр
- б) пАртер

- а) укрАинский
- б) украИнский

- а) кУхонный
- б) кухОнный

- а) ходАтайствовать
- б) ходатАйствовать

- а) завсегдАтай
- б) завсЕгдатай

4. Определите значение следующих слов:

выборочный

- а) частичный

б) относящийся к выборам

цельный

- а) состоящий, сделанный из одного куска;
- б) неповрежденный, неразрушенный.

человечный

- а) свойственный, присущий человеку;
- б) внимательный, отзывчивый, гуманный;

нетерпимый

- а) такой, который невозможно стерпеть, перенести;
- б) с которым нельзя мириться, недопустимый;

рекламация

- а) объявление, служащее средством привлечения внимания покупателей;
- б) официальная претензия к качеству товара;

меценат

- а) деловой партнер, вкладывающий средства с целью коммерческой рекламы;
- б) покровитель наук и искусств;

кортеж

- а) торжественное шествие, процессия;
- б) военный конвой, охрана, сопровождающая кого-то

5. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова – паронимы

1) Мы живем в одном доме, но на ... этажах.

- а) различных
- б) разных

2) В квартире требуется ... ремонт.

- а) произвести
- б) провести

Стены были покрашены ...краской.

- а) масляной
- б) масленой

3) Учитель ... был еще раз объяснить новый материал.

- а) принужден
- б) вынужден

4) Ученый стоял у ... ракетостроения.

- а) источников
- б) истоков

5) Главное для писателя - ... мир человека.

- а) духовный
- б) душевный

6) Она пришла в ... платье.

- а) цветастом

б) цветистом

7) Невдалеке мы увидели высокий ...холм.

а) земельный

б) земляной

6. Определите значение следующих иностранных слов:

1) дефолт

а) отказ от выполнения финансовых обязательств;

б) ликвидация промышленного предприятия

2) инаугурация

а) торжественная церемония вступления нового президента в должность;

б) выражение недоверия президенту

3) вернисаж

а) торжественное открытие выставки;

б) выставка художественных произведений

4) несесер

а) чемоданчик для хранения разных мелких вещей;

б) набор принадлежностей для маникюра, шитья в специальном футляре

5) визави

а) оппонент;

б) собеседник

7. Определите род существительных:

1) уютн... кафе

а) уютный

б) уютное

2) старин... музей – усадьба

а) старинная

б) старинный

3) плетен ...кресло – качалка

а) плетеное

б) плетеная

4) надежн... плащ-палатка

а) надежный

б) надежная

5) стар... автомобиль-такси

а) старое

б) старый

б) удобн... платье-халат

а) удобный

б) удобное

7) зачитанн... роман-газета

- а) зачитанная
- б) зачитанный

8. Определите родовую принадлежность имен существительных:

инкогнито

- а) полное
- б) полный
- в) полная

шампунь

- а) травяная
- б) травяной

Сочи

- а) солнечные
- б) солнечный
- в) солнечное

мозоль

- а) больная
- б) больной

туфля

- а) правый
- б) правая

пенальти

- а) точный
- б) точное

врач Иванова

- а) молодой
- б) молодая

9. Выберите правильную форму числительного:

1) Они вырастили и воспитали ... детей.

- а) двух
- б) двоих

2) У ... претенденток на медаль шансы примерно равны.

- а) четырех
- б) четверых

3) ... наших спортсменов прошли во второй тур.

- а) пятеро
- б) пять

4) ... слонов размещены на новой территории зоопарка.

- а) семеро
- б) семь

5) В классе обучается ... ученика.

- а) тридцать два
- б) тридцать двое

10. Выберите правильный вариант:

1) До экзамена ... всего 3 дня.

- а) осталось
- б) остались

2) Сто сорок один депутат ... в работе сессии.

- а) участвовал
- б) участвовали

3) Полгорода ... на демонстрацию.

- а) вышло
- б) вышли

4) Кто-то из студенток.... шарф в аудитории.

- а) забыли
- б) забыла
- в) забыли

5) Выбрать верную линию поведения мне ... не кто иной, как мама.

- а) помог
- б) помогла

6) Кондуктор Маша вежливо ... нас оплатить проезд.

- а) попросил
- б) попросила

7) Инна Петрова, ведущий очеркист нашей газеты, недавно ... из дальней командировки.

- а) вернулся
- б) вернулась

8) Я и ты ... это сделать.

- а) сумеешь
- б) сумеем

11. Определите значение следующих слов:

1) образы

- а) типы, характеры в художественной литературе;
- б) иконы;

2) пропуски

- а) незаполненное место в тексте;
- б) документы на право входа

3) тормозы

- а) помехи, препятствия, возникающие в процессе работы;
- б) механизм для уменьшения скорости или остановки

4) тоны

- а) переливы цвета;
- б) музыкальный звук

5) счета

- а) приспособление для подсчета;
- б) документы о финансовых расчетах и обязательствах

6) сыны

- а) мужчины, мальчики по отношению к родителям;
- б) представители своего народа

7) ордены

- а) награды за выдающиеся заслуги;
- б) организации, общины с определенным уставом

12. Укажите правильный вариант:

1) Нам не хватает ...

- а) шестиста рублей
- б) шестьюста рублей
- в) шестисот рублей

2) Студент решил около ... задач.

- а) полтора десятков
- б) полутора десятков
- в) полоторых десятков

3) Им не хватило около ... рублей, чтобы купить словарь.

- а) полтораста
- б) полутораста
- в) полторасот

4) В Индии насчитывается около...языков и диалектов.

- а) восьмиста сорока пяти
- б) восьмисот сорока пяти
- в) восьмисот сорока пяти

5) Он приехал в Москву с ...

- а) пятидесяти рублями
- б) пятидесятью рублями
- в) пятьюдесятью рублями

13. Определите управление следующих глаголов:

гарантировать

- а) кого от чего
- б) кому что

различать

- а) что от чего
- б) что и что

быть уверенным

- а) о чем
- б) в чем

уделить внимание

- а) на кого
- б) кому

сомневаться

- а) в чем
- б) о чем

оплатить

- а) проезд
- б) за проезд

тревожиться

- а) за сына
- б) о сыне

отчитаться

- а) о работе
- б) за работу

14. Употребите правильный падеж после предлога:

благодаря

- а) чему
- б) что

несмотря на

- а) чего
- б) что

в силу

- а) чему
- б) чего

по причине

- а) чего
- б) чему

по

- а) окончании
- б) окончанию

по

- а) приезду
- б) приезде

15. Рецензия – это:

- а) краткое, обобщенное описание текста книги, статьи, рукописи
- б) критический отзыв о конкретном произведении, статье.

16. Определите стиль следующего отрывка:

1) Основной источник финансовых ресурсов западных фондов прямых инвестиций – долгосрочные ресурсы зарубежных пенсионных фондов и страховых компаний. Этот тип участников финансового рынка работает, как правило, с наименее рискованными государственными ценными бумагами. Однако для повышения общего уровня доходности они выделяют определенные лимиты на осуществление инвестиций через ФПИ, при этом учитывая не только макроэкономическую и политическую ситуацию в каждой стране-реципиенте, но и историю данного фонда прямых инвестиций.

- а) художественный стиль
- б) публицистический стиль
- в) научный стиль

2) Из опыта жизни вы прекрасно знаете: человек всегда чувствует, как относится к нему собеседник. Даже когда на улице к нам подходит незнакомый человек, мы чувствуем, с агрессивными он подошел намерениями или просто для того, чтобы спросить дорогу, еще до того, как он произнес первые слова.

Когда вы подходите к продавцу с внутренним посылом: «Здравствуйте, это вы!» – он это обязательно почувствует, и это даст вам некоторую форму при получении информации. Если же ваш посыл: «Здравствуйте! Это я – весь такой крутой – пришел к вам» – вы вряд ли получите подлинную информацию, зато услышите множество подобострастных слов.

- а) публицистический стиль
- б) художественный стиль
- в) разговорный стиль

3) За последние годы русский язык превратился в неблагозвучную смесь нецензурной брани, бандитского жаргона, искаженных «американизмов» и безграмотно употребляемых русских слов. Люди, продолжающие говорить на «архаичном» русском языке, часто не понимают своих соотечественников. Например, чем «круто» отличается от «прикольно» или «в натуре» от «чисто конкретно»? Сейчас не услышишь сочетания «в жизни», а почему-то лишь «по жизни». Ранее употребляемый глагол «класть» исчез вообще и почти повсеместно заменен уродливым «ложить».

Любой язык изменяется, обновляется, обогащается. Но во всем должны быть логика, здравый смысл, чувство меры.

- а) публицистический стиль
- б) научный стиль
- в) разговорный стиль

4) Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

- а) публицистический стиль
- б) научный стиль
- г) разговорный стиль

17. Какой тип документа следует использовать в следующих ситуациях:

- 1) Вы опоздали на работу
- а) заявление

- б) объяснительная записка
- в) доверенность

2) Ваши родственники просят вас помочь им в продаже и приобретении квартиры.

- а) заявление
- б) объяснительная записка
- в) доверенность

18. В каком документе можно встретить следующие строки:

Прошу разрешить мне сдать экзамен по французскому языку досрочно...

- а) доверенность
- б) заявление
- в) объяснительная записка

19. Вставьте приставки ПРЕ - или ПРИ- в следующие слова:

- 1) ... емник директора;
 - а) пре-
 - б) при-
- 2)... бывать в неведении
 - а) пре-
 - б) при-
- 3)...даваться размышлениям
 - а) пре-
 - б) при-
- 4)... высить полномочия
 - а) пре-
 - б) при-
- 5) ...чудливый узор
 - а) пре-
 - б) при-
- 6) ... творная любезность
 - а) пре-
 - б) при-
- 7) ...ходящая мода
 - а) пре-
 - б) при-

20. Вставьте -Н- или –НН-:

- 1) линова...ый лист;
 - а) -Н-
 - б) –НН-
- 2) смышле...ый студент;
 - а) -Н-
 - б) –НН-
- 3) привилегирова...ая акция;
 - а) -Н-
 - б) –НН-
- 4) столетняя листве...ица;
 - а) -Н-
 - б) –НН-
- 5) нефтя...ое месторождение;
 - а) -Н-

- б) –НН-
 б) суровый таможе...ик;
 а) -Н-
 б) –НН-
 7) мудре...ая задача
 а) -Н-
 б) –НН-

21. Выберите правильный глагол:

- 1) Этот участок надо ...
 а) обезводить
 б) обезводеть
- 2) Спортсмены ... после соревнований.
 а) обессилили
 б) обессилели
- 3) Многие деревни в наше время...
 а) обезлюдели
 б) обезлюдили

22. Слитно или раздельно:

- 1) далеко (не) глупый студент;
 а) слитно
 б) раздельно
- 2) крайне (не) доверчивый покупатель;
 а) слитно
 б) раздельно
- 3) почти (не) изученная проблема;
 а) слитно
 б) раздельно
- 4) (не) сданный вовремя реферат;
 а) слитно
 б) раздельно
- 5) (не) учитывая факты;
 а) слитно
 б) раздельно

23. Выберите пропущенные буквы:

- 1) Вся команда собралась в кают-к...мпании.
 а) о
 б) а
- 2) Публика прогуливалась по в...стибюлю театра.
 а) е
 б) и
- 3) Современные ученые с тревогой следят за различными природными к...таклиз-
 мами.
 а) а

б) о

4) На форуме собрались известные к...риффеи финансового рынка.

а) а

б) о

5) Сегодня все больше проблем возникает у людей, живущих на пер...феерии.

а) е

б) и

24. Вставьте предлоги:

1) реформ;

а) в преддверие

б) в преддверии

в) в преддверии

2) ... с трудностями;

а) всвязи с

б) в связи с

3) ...сокращения инвестиций;

а) ввиду

б) в виду

4) договорить ... кредита;

а) на счет

б) насчет

5) ... недостатка времени

а) вследствие

б) в следствие

в) в следствии

25. Расставьте запятые:

1.Если человек видит смысл жизни в зарабатывании денег (1) ему бывает довольно затруднительно поверить в то (2) что можно (3) действительно (4) быть счастливым (5) занимаясь (6) творчеством (7) даже (8) если ты не получаешь за это ни рубля.

а) 1, 2, 3, 5, 7, 8

б) 1, 2, 3, 4, 5, 7

в) 1, 2, 5, 6, 7, 8

2.Крупнейшие банки имеют значительный вес в своих странах (1) составляя стержень экономической и политической силы великих наций (2) и (3) простирая свои производственные и сервисные сети по всему миру (4)приобретают транснациональный характер.

а) 1,2,3,4

б) 1,4

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Литературный язык и его подсистемы.
2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании языка.
3. Понятие о стилистической норме и ее историческом характере. Понятие о стилистической ошибке.
4. Нормы произношения и ударения.
5. Нормы словоупотребления.
6. Морфологические нормы (в формах имен существительных).
7. Морфологические нормы (в формах прилагательных, числительных, местоимений).
8. Морфологические нормы (в глагольных формах).
9. Синтаксические нормы: согласование и управление.
10. Синтаксические нормы (порядок слов, употребление причастных и деепричастных оборотов).
11. Синтаксические нормы (в сложном предположении).
12. Функциональные стили русского литературного языка (понятие, система стилей без подробного их описания).
13. Научный стиль и его основные жанры.
14. Лексика и грамматика научного стиля.
15. Публицистический стиль и его разновидности.
16. Язык средств массовой информации.
17. Правила подготовки и построения публичного выступления.
18. Официально-деловой стиль и его разновидности.
19. Языковые особенности служебных документов.
20. Разговорная речь, ее формы, место в системе функциональных разновидностей литературного языка.
21. Жанры разговорной речи, особенности их языкового оформления.
22. Специфика языка художественной литературы.
23. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского литературного языка.
24. Культура речи как раздел науки о языке.
25. Структурно-языковые типы норм.
26. Правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство речи как требования культуры речи.
27. Словари русского языка.
28. Речевой этикет. Актуальные проблемы русского речевого этикета.
29. Общение. Единицы общения. Виды общения.
30. Речевая ситуация и ее основные компоненты.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку и культуре речи. Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;

- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Критерии оценивания устного ответа

Оценка	Показатели
«Отлично»	Обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) понимает материал, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«Хорошо»	Обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«Удовлетворительно»	Обучающийся знает и понимает основные положения данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«Неудовлетворительно»	Обучающийся не знает большую часть соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении учебного занятия, при условии, если в процессе учебного занятия не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Критерии оценивания упражнений

Упражнения обобщающего характера, которые проверяют умение совершенствовать и редактировать тексты в соответствии с нормой, оцениваются «отлично» за работу, выполненную без ошибок, «хорошо», если в работе не более двух ошибок, «удовлетворительно» – не более четырех ошибок. Большее количество ошибок свидетельствует о несформированности умений, связанных со знанием норм. Необходимо выполнить письменно работу над ошибками, обязательно объясняя выбор нормативного варианта. При исправлении ошибок обязательно обращение к словарям.

Критерии оценивания сообщения (доклада)

«Отлично» ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо» – основные требования к докладу или сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований. В частности, тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы, во время защиты не сделан вывод по работе.

«Неудовлетворительно» – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценки презентаций

Критерии	Кол-во баллов
<i>Структура презентации</i>	
Правильное оформление титульного листа	1
Наличие понятной навигации	1
Отмечены информационные ресурсы,	1
Логическая последовательность информации на слайдах	1
<i>Оформление презентации</i>	
Единый стиль оформления	1
Использование на слайдах разного рода объектов	1
Текст легко читается, фон сочетается текстом и графическими файлами	1
Использование анимационных объектов	1
Правильность изложения текста	1
Использование объектов, сделанных в других программах	1
<i>Содержание презентации</i>	
Сформулированы цель, гипотезы	3
Понятны задачи и ход исследования	4
Методы исследования ясны	4
Результаты и выводы соответствуют поставленной цели	4
<i>Сумма баллов</i>	25

«Отлично» – 21-25 баллов

«Хорошо» – 16-20 баллов

«Удовлетворительно» – 10-15 баллов

«Неудовлетворительно» – менее 10 баллов

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Тест для самоконтроля (примерные вопросы итогового тестирования)

Критерии оценивания теста

Полная версия тестовых вопросов содержится в электронно-информационной системе вуза. Студенты проходят тестирование в компьютерном классе. Оценка успешности прохождения теста определена в таблице:

% правильных ответов на 3.*	От 70
% правильных ответов на 4.*	От 85
% правильных ответов на 5.*	От 98

Экзамен по русскому языку и культуре речи*Критерии оценивания знаний***«Отлично»**

отличное исполнение с незначительным количеством ошибок

«Хорошо»

в целом, правильная работа с определенным количеством незначительных ошибок

«Удовлетворительно»

удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции

«Неудовлетворительно»

не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции