Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.09.2023 13:58:14
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebe58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)
Общеобразовательная школа «7 ключей»

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: info@rbiu.ru, schol7keys@rbiu.ru

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол № 10	Директор школы	Ректор ЧОУВО МИДиС
Ученого совета	_____ Н.А. Попова	_____ М.В. Усынин
от «28» августа 2023 г.	«28» августа 2023 г.	«28» августа 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ТЕХНОЛОГИЯ»
ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»
1 КЛАСС

Челябинск, 2023 г.

I. Перечень контрольно-оценочных средств (КОСы) для промежуточного контроля

Промежуточный контроль
1. Диагностическая работа 2. Итоговая контрольная работа

II. Характеристика контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительных материалов (КИМ)

1. Диагностическая работа

Диагностическая работа проходит в соответствии с УМК «Перспективная начальная школа» Рагозина Т.М., Гринёва А.А. учебник «Технология» 1 класс, методическое пособие/ Рогозина Т.М. Академкнига/Учебник» 2012.

Основная **цель промежуточного контроля** – диагностика предметных УУД в процессе усвоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения. Основными критериями для определения уровня достижения обучающимися предметных результатов при освоении основной образовательной программы начального образования являются:

1. Работа с пластическим материалом.
2. Работа с природными материалами.
3. Работа с бумагой.
4. Работа с текстильными материалами.
5. Правила безопасной работы с ножницами, стекой.
6. Правила безопасной работы с иглами и булавками.

Под «критерием» для оценки детской работы мы понимаем признаки наличия в работе основ технологической грамотности (алгоритм продуктивной деятельности, приёмы работы с пластическим материалом, ориентировка в задании, организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, выполнение конструкции в соответствии с заданным эталоном, технических навыков), на основании которых формируется оценка достижения обучающимися предметных результатов на уроке технологии.

Практические работы с использованием учебника являются основной формой промежуточного контроля учебного предмета: диагностическая работа за первое полугодие и итоговая контрольная работа в конце года.

Практическую работу обеспечивает большой иллюстрированный материал, дополненный текстом. Из иллюстрированного материала по рисунку организовать своё рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков – помощников, выполнять работу с опорой на инструкционную карту; сравнивать результаты своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией), освоение приёмов с инструментами и материалами, правила уборки рабочего места после окончания практической работы.

На выполнение работы отводится 45 минут, включая инструктаж.

Уровни достижения результатов обучения на уроке «Технология»

Критерии	Уровни достижения предметных результатов обучения		
	низкий	базовый	повышенный
Композиция	Не владеет композиционными навыками, нуждается в помощи учителя	Владеет базовыми композиционными правилами и законами, применяет их в ситуации урока	Владеет базовыми композиционными правилами, применяет их в любом виде работ художественно-творческого замысла

Форма	Не владеет базовыми основами изображения формы	Владеет базовыми основами изображения формы в любом виде работ	Владеет базовыми основами изображения формы, использует форму для создания выразительных образов в любом виде работ
Пространство	Не владеет навыками изображения пространства	Владеет базовыми правилами изображения пространства в любом виде работ	Владеет базовыми правилами изображения пространства, может творчески использовать в любом виде работ
Цвет	Не владеет практическими основами цветоведения	Владеет базовыми практическими основами цветоведениями	Владеет базовыми практическими основами цветоведения, использует их для передачи художественного замысла, эмоционального состояния, для создания живописного образа в учебно –творческой деятельности
Безопасное использование ручных инструментов	Не владеет техникой безопасности на практической работе	Соблюдает технику безопасности ручных инструментов с участием учителя	Самостоятельно следит и соблюдает технику безопасности ручных инструментов
Термины	Не сопоставляет термин с обозначением техники изготовления изделия	Владеет терминами обозначающими технику изготовления изделия, с помощью учителя	Самостоятельно владеет терминами, равно как и названия операций
Технологические приёмы работы с разными материалами при изготовлении изделий	Владеет с помощью учителя	Использует приобретённые знания и умения о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий	Проявляет творческую активность в конструировании и моделировании несложного технического изделия
Аккуратность	Не чисто наклеивает деталь на деталь, видны излишки клея, не точно размечает детали по рисунку, вырезанные заготовки уменьшены или увеличены в размере от размера	Чисто наклеивает детали аппликации, прочно соединяет части между собой, линия вырезания плавная, делает закрепку нитки двойной петлёй, швы стежков ровные, но не одинаковой длины	Умение точно размечать и выкраивать, ровно резать по прямой и овальным линиям, гармонично подбирать материалы, делать красивые узелки, закрепки, стежки, нет отпечаток клея на готовом изделии.

	шаблона, стежки швов не ровные, не закреплена нитка двойной петлёй.		

2. Итоговая контрольная работа за год

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки учащихся 1-х классов по выполнению технологического процесса и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения. Диагностическая работа состоит из практической работы.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Практическую работу обеспечивает большой иллюстрированный материал, дополненный текстом. Из иллюстрированного материала по рисунку организовать своё рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков – помощников, выполнять работу с опорой на инструкционную карту; сравнивать результаты своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией), освоение приёмов с инструментами и материалами, правила уборки рабочего места после окончания практической работы.

На выполнение работы отводится 45 минут, включая инструктаж.

Уровни достижения результатов обучения на уроке «Технология»

Критерии	**Уровни достижения предметных результатов обучения**		
	0 баллов	**1 балл**	**2 балла**
Композиция	Не владеет композиционными навыками, нуждается в помощи учителя	Владеет базовыми композиционными правилами и законами, применяет их в ситуации урока	Владеет базовыми композиционными правилами, применяет их в любом виде работ художественно-творческого замысла
Форма	Не владеет базовыми основами изображения формы	Владеет базовыми основами изображения формы в любом виде работ	Владеет базовыми основами изображения формы, использует форму для создания выразительных образов в любом виде работ
Пространство	Не владеет навыками изображения пространства	Владеет базовыми правилами изображения пространства в любом виде работ	Владеет базовыми правилами изображения пространства, может творчески использовать в любом виде работ
Цвет	Не владеет практическими основами цветоведения	Владеет базовыми практическими основами цветоведениями	Владеет базовыми практическими основами цветоведения, использует их для передачи художественного замысла, эмоционального состояния, для создания живописного образа в учебно –творческой деятельности
Безопасное использование	Не владеет	Соблюдает технику	Самостоятельно следит и

ручных инструментов	техникой безопасности на практической работе	безопасности ручных инструментов с участием учителя	соблюдает технику безопасности ручных инструментов
Термины	Не сопоставляет термин с обозначением техники изготовления изделия	Владеет терминами обозначающими технику изготовления изделия, с помощью учителя	Самостоятельно владеет терминами, равно как и названия операций
Технологические приёмы работы с разными материалами при изготовлении изделий	Владеет с помощью учителя	Использует приобретённые знания и умения о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий	Проявляет творческую активность в конструировании и моделировании несложного технического изделия
Аккуратность	Не чисто наклеивает деталь на деталь, видны излишки клея, не точно размечает детали по рисунку, вырезанные заготовки уменьшены или увеличены в размере от размера шаблона, стежки швов не ровные, не закреплена нитка двойной петлёй.	Чисто наклеивает детали аппликации, прочно соединяет части между собой, линия вырезания плавная, делает закрепку нитки двойной петлёй, швы стежков ровные, но не одинаковой длины	Умение точно размечать и выкраивать, ровно резать по прямой и овальным линиям, гармонично подбирать материалы, делать красивые узелки, закрепки, стежки, нет отпечаток клея на готовом изделии, делать ровную бахрому
Максимальное количество баллов:			16

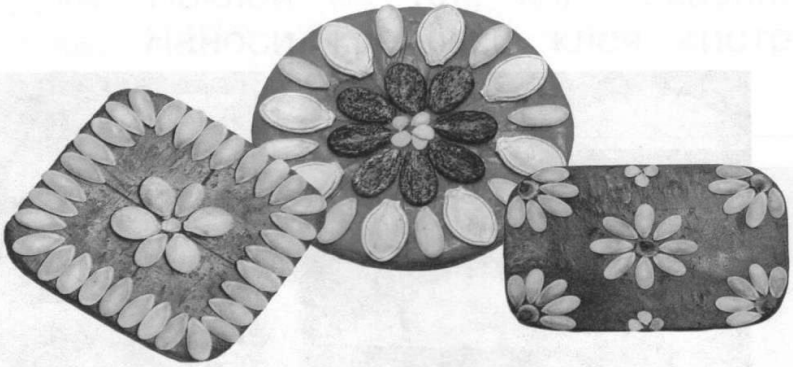
Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«2»**
Общий балл	16-15	14-11	10-9	8-0

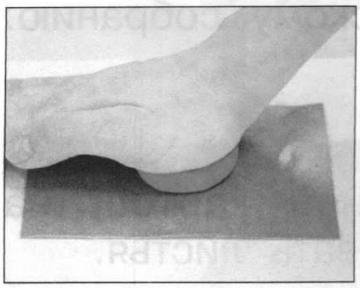
III. Контрольно-измерительные материалы

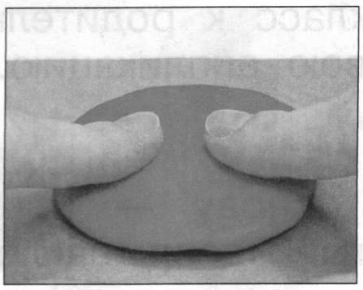
Практическая работа за первое полугодие

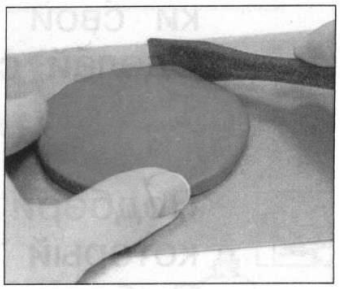
УЗОРЫ ИЗ СЕМЯН



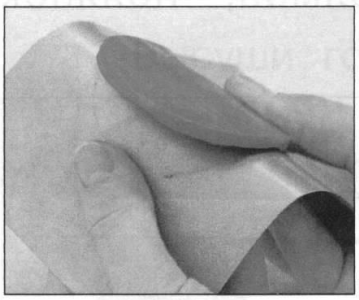
Составь узор из семян растений на пластилиновой основе.
Выбери форму основы и вылепи её из бруска пластилина на кусочке картона.

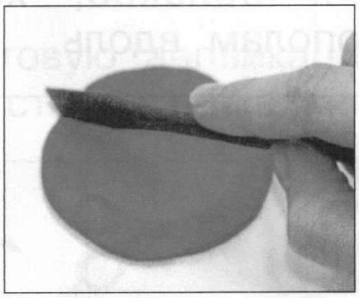


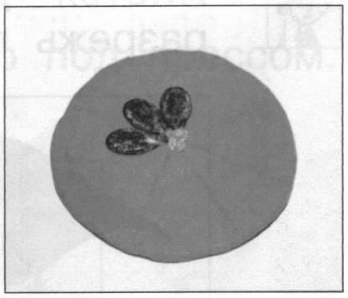




Сними основу с картона. Наметь стекой линии узора на ней. Выложи семена по намеченным линиям узора.





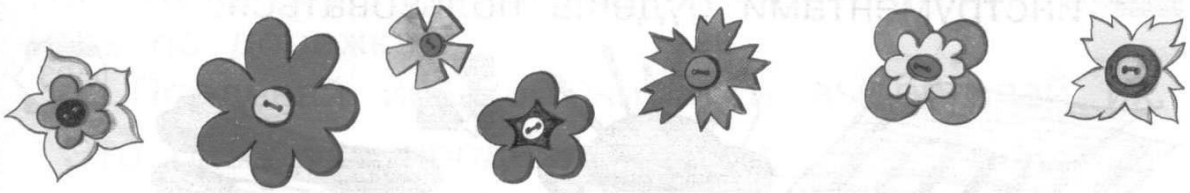


Накрой изделие бумагой. Осторожно надави на семена. Они прочно прикрепятся к основе. Поделка для фотографирования готова.

Итоговая контрольная работа по технологии за 1 класс

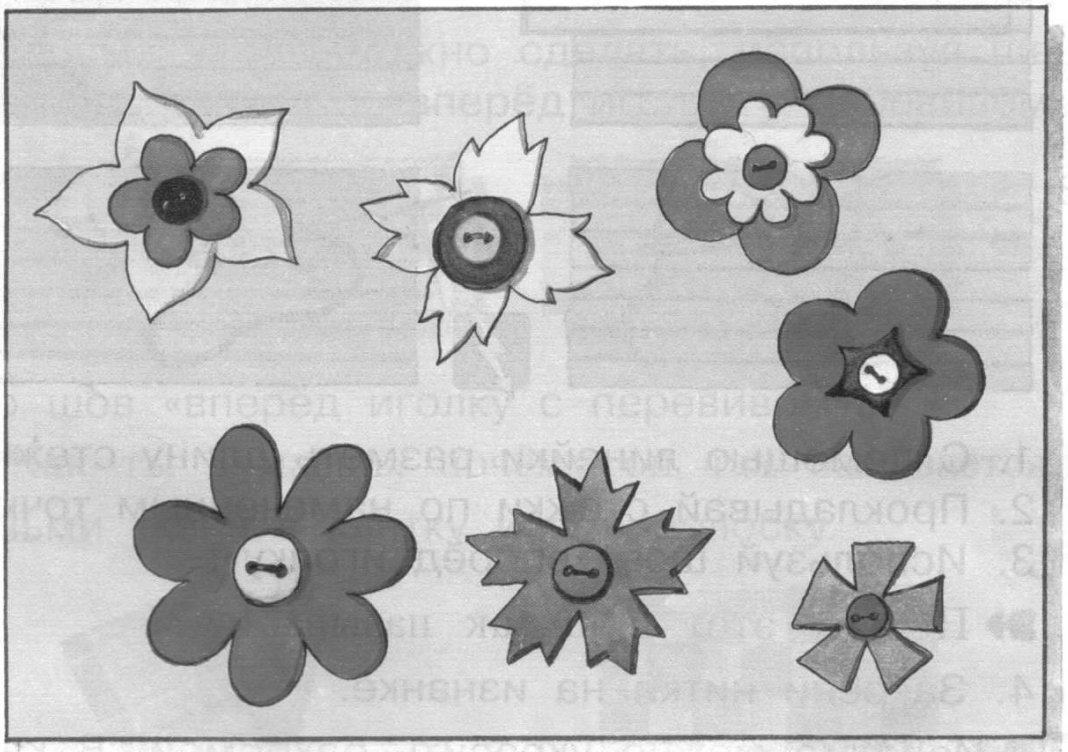
Цветущая лужайка

Чем похожи и чем различаются эти цветы?



Этапы работы

1. Приготовь цветную (лучше зелёную) основу.
2. Вырежи цветы из бумаги или клеёнки.
3. Пришей в середине цветка пуговицу.
4. Приклей цветы на лужайку.



Список дополнительной литературы

1. Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 1-4 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2013 г.
2. Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 1-4 класс: Тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.
3. Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология.. 1-4 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2012 г
4. Авторская программа по технологии Т.М. Рагозиной, И.Б. Мыловой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.2: 192 с. Проект «Перспективная начальная школа» , разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).
5. Примерная рабочая программа «Технология» 1- 4 классы Т.М. Рагозиной, И.Б. Мыловой, М.: Академкнига/учебник , 2015 г.

1. Лыкова, Е.С. // Омский научный вестник. Статья «Критерии оценки детского рисунка»
2. Игнатьев, С. Е. Теория и практика развития изобразительной деятельности детой : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / С. Е. Игнатьев. — М., 2007. — 41 с.
3. Игнатьев, С. Е. Линия в рисунках детей / С. Е. Игнатьев // Вестник Московского гос. обл. ун-та. Сер. Методика обучения изобразительному и декоративному искусству. — 2007. — № 1. - С. 13-21.
4. Ломов, С. П. Образовательная область «Искусство» в системе общеобразовательных дисциплин стандартов второго поколения / С. П. Ломов // Педагогический журнал Башкортостана. - 2010. - № 4. - С. 118-124.
5. Медведев, Л. Г. Художественное образование в социокультурном пространстве / Л. Г. Медведев // Педагогический журнал Башкортостана. — 2014. — № 3 (52). — С. 46 — 52.
6. Медведев, Л. Г. Педагогика детского изобразительного творчества / Л. Г. Медведев, Н. В. Чекалева // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. — 2012. - № 2 (106). - С. 233-235.
7. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учеб, пособие для вузов / С. Е. Игнатьев. — М. : Академ. Проект ; Фонд Мир, 2007. — 208 с.
8. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства : учеб, для студ. учреждений высш. проф. образования. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издат. центр Академия, 2012. — 256 с.
9. Горбунова, Г. А. Педагогическое определение параметров (критериев) оценки и развития изобразительно-творческих способностей младших школьников на уроках изо // Вестник Московского гос. обл. ун-та. Сер. Педагогика. — 2008. — № 1. - С. 131-137.
10. Лыкова, Е. С. История становления предмета «Изобразительное искусство» / Е. С. Лыкова // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. — 2014. — № 3 (129). - С. 187-190.
11. Лыкова, Е. С. Учебники по изобразительному искусству в системе эстетического воспитания детей / Е. С. Лыкова // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. - 2014. - № 2 (126). - С. 243-245.
12. Лыкова, Е. С. Изображение натюрморта школьниками младших классов / Е. С. Лыкова // Образование и наука. — 2014. - №8(117). - С. 136-148.