Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валетастное образовательное учреждение высшего образования

Должность: Ректор

Дата подписания: 10.09.2023 18:54 **Междуна родный Институт** Дизайна и Сервиса»

Уникальный программный ключ:

(ЧОУВО МИДиС)

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33eb56meoбразовательная школа «7 ключей»

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: info@rbiu.ru, school7keys@rbiu.ru

уста 2020 ИДи

PACCMOTPEHO

Протокол № 10

Ученого совета

от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Директор шко. тор УОУВО МИДиС

М.В. Усынин

«28» августа 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВО» 11 КЛАСС (базовый уровень)

I. Перечень контрольно-оценочных средств (КОСы) для текущего и промежуточного контроля

Текущий контроль	Промежуточный контроль
1. Входная контрольная работа	1. Итоговый тест
2. Проектная работа	
3. Творческая работа	
4. Эcce	
5. Контрольная работа	

II. Характеристика контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительных материалов (КИМ)

1. Входная контрольная работа

Цель работы по курсу искусство — оценить уровень индивидуальных достижений обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций при освоении образовательных программ основного общего образования в соответствии с требованиями Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

Структура варианта КИМ обеспечивает проверку овладения определенными видами умений, предусмотренных Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта: усвоение основных элементов содержания курса искусство на уровне базового общего образования.

Работа включает в себя 26 заданий, состоит из одной части.

КИМ содержит:

- 15 задания с развернутым ответом;
- 5 заданий с единственным правильным ответом;
- 2 задания из предложенных ответов выбрать подходящие;
- 1 задание из предложенных ответов выбрать не подходящие;
- 1 задание расположить в правильном порядке эпохи, стили, направления в искусстве;
- 1 задание дать определение терминам;
- 1 задание распределить данные слова на группы по их происхождению.

Контрольные материалы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших знаний, представленных в разделах курса искусство «Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций», «Искусство Античности», «Искусство Средних веков», «Искусство средневекового Востока», «Искусства Возрождения», предметных умений и видов познавательной деятельности. Это позволяет охватить проверкой основное содержание курса, обеспечить валидность контрольных измерительных материалов.

На выполнение работы отводится 45 минут.

За верное выполнение каждого из заданий 1-15 выставляется 1 балл. В другом случае -0 баллов.

За верное выполнение каждого из заданий 16–23 и 26 выставляется 2 балла. За ответы на задания 24 и 25 выставляется 3 балла, если в ответе указаны две любые цифры, представленные в эталоне ответа, и 0 баллов во всех других случаях. Если обучающийся указывает в ответе больше символов, чем в правильном ответе, то за каждый лишний символ снижается 1 балл (до 0 баллов включительно).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 36.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной	«2»	«3»	«4»	«5»
шкале				
Общий балл	1–16	17–23	24–30	31–36

2. Проектная работа

Цель проектной работы — изучить художественное творчество мастеров. Формировать умение анализировать произведения искусства, развивать устную речь, воспитывать интерес к искусству.

Проектная работа по факультативному курсу «ИСКУССТВО» состоит из реферата и презентации.

Критерии оценки проектной работы.

критерии оценки проектной расоты.	Количест	Количество баллов		
Основные критерии и уровни оценки	реферат	презентация		
1. Введение. Степень изученности вопроса, его спорность, выделенные цели и задачи работы. Дополнительно оценивается наличие обзора и анализа источников информации, показ их сильных и слабых сторон.	1-5	1		
2.Основная часть. Логичность изложения материала; формулировка названий глав и параграфов, их соответствие материалу, содержащемуся в них. Важным критерием является раскрытие основных положений выбранной темы, умение автора критически анализировать материалы, наличие собственного мнения по данному вопросу.	1-7	2		
3. Заключение. Оцениваются подведение итогов выполненной работы, наличие краткого и четкого изложения полученных выводов, анализ степени выполнения поставленных во введении задач.	1-5	2		
К общим критериям можно отнести сл	едующее:			
1.соответствие реферата теме	1	1		
2.глубина и полнота раскрытия темы	1	1		
3.адекватность передачи содержания первоисточников	1	1		
4.логичность	1	1		
5.связанность	1	1		
6.доказательность	1	1		
7. структурная упорядоченность	1	1		
8.оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования и т.д.)	1	1		
9.языковая грамотность	1	1		
Специфика предмета обусловила критерии оценивания:				
1.владение искусствоведческой терминологией	1	1		
2.умение проводить параллели между стилем и эпохой, биографией и творческим путем мастера	1	1		
3. умение анализировать произведения искусства	1	1		

4.выражение собственного мнения о произведениях клас-	1	1
сики и современного искусства		
Итого:	30	18
Максимальное количество баллов:	: 48	

Шкала пересчета первичного балла за выполнение проектной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной	«5»	«4»	«3»	«2»
шкале				
Общий балл	48 - 43	42 - 38	38 - 31	30 - 1

3. Творческая работа «Презентация виртуальной экскурсии»

Цель творческой работы – приобщить обучающихся к активному обучению, помочь развитию их учебно-познавательных умений и навыков, вызвать интерес к изучению произведений искусства, аргументировать свою точку зрения.

Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки работы:

Основные критерии и уровни оценки	Баллы
К общим критериям можно отнести следующее:	
глубина и полнота раскрытия темы	3
адекватность передачи содержания первоисточников	2
логичность	2
связанность	2
структурная упорядоченность	2
оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования	2
и т.д.)	2
языковая грамотность	2
Специфика предмета обусловила критерии оценивания:	
владение искусствоведческой терминологией	4
умение проводить параллели между стилем и эпохой, биографией и	1
творческим путем мастера	4
умение анализировать произведения искусства	4
наличие интересных фактов	5
Максимальное количество баллов:	32

Шкала пересчета первичного балла за выполнение Творческая работа «Презентация виртуальной экскурсии» в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной	«5»	«4»	«3»	«2»
шкале				
Общий балл	32 - 28	27 - 25	25 - 20	19 - 1

4.3cce

Цель эссе - оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Основные критерии и уровни оценки	Баллы
1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскры-	5
тии проблемы.	
2. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с	
корректным использованием научных терминов и понятий в контексте от-	
вета.	
3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономи-	
ческой действительности или личный социальный опыт.	
1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскры-	4
тии проблемы.	
2. Проблема раскрыта с корректным использованием научных терминов и	
понятий в контексте ответа, но теоретические связи и обоснования не при-	
сутствуют или явно не прослеживаются.	
3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономи-	
ческой действительности или личный социальный опыт.	
1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскры-	3
тии проблемы.	
2. Проблема раскрыта при формальном использовании научных терминов.	
, T	
3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономической действительности или личный социальный опыт.	
1. Представлена собственная позиция при раскрытии проблемы.	2
The property of the property o	_
2. Проблема обозначена на бытовом уровне.	
3. Аргументация неубедительная или отсутствует.	
1. Не ясно выражена собственная позиция.	1
<u>r</u>	_
2. Проблема не раскрыта, или сформулировано мнение без аргументов.	
3. Аргументация своего мнения дана вне контекста проблемы.	
Максимальный балл за материалы эссе:	5

5. Контрольная работа

Цель работы по курсу искусство — оценить уровень индивидуальных достижений обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций по искусству на базовом уровне за полугодие при освоении образовательных программ среднего общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования.

Работа включает в себя 11 заданий.

КИМ содержит:

- 2 задания с развернутым ответом, соответствующим правильному ответу 0-2 балла;
- 2 задания с развернутым ответом -0-4 балл;
- 1 задание назвать автора и стиль каждой из картин 0-9 баллов;

- 1 задание с развернутым ответом 0-3 балла;
- 1 задание назвать автора и стиль каждой из картин 0-4 баллов;
- 1 задание написать имя художника, о котором идет речь 0 или 1 балл;
- 1 задание написать имя композитора, о котором идет речь 0 или 1 балл;
- 1 задание назвать имена художников и соотнести их произведения с именем и описанием 0-3 балла;
- 1 задание _ назвать имена архитекторов, чьи работы изображены на иллюстрациях 0-9 баллов.

Контрольные материалы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших знаний, представленных в изученных за полугодие разделах курса искусство предметных умений и видов познавательной деятельности. Это позволяет охватить проверкой основное содержание курса, обеспечить валидность контрольных измерительных материалов.

На выполнение работы отводится 45 минут.

За верное выполнение каждого из заданий, где максимальный бал -1 балл, выставляется 1 балл. В другом случае -0 баллов.

За верное выполнение каждого из заданий, где указан иной максимальный балл, баллы выставляются в зависимости от полноты ответа и количества допущенных ошибок и 0 баллов во всех других случаях.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 40.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной	«5»	«4»	«3»	«2»
шкале				
Общий балл	40 - 36	35 - 29	28 - 22	21 - 1

Итоговый тест

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки учащихся 11-х классов по искусству и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Работа включает в себя 10 заданий.

КИМ содержит:

- 2 задания с развернутым ответом, соответствующим правильному ответу 0 или 1 балла;
- 2 задания с развернутым ответом 0-2 балла;
- 1 задание назвать имя композитора по его описанию 0 или 1 балл;
- 1 задание соотнести имена художников с их картинами 0-4 балла;
- 1 задание _ распределить черты на группы, к которым они принадлежат 0-15 баллов;
- 1 задание перечислить названия картин по данным иллюстрациям соответственно их номеру 0-9 баллов;
- 1 задание создать таблицу из названий произведений П.И. Чайковского, распределив их по колонкам 0-6 баллов;
- 1 задание соотнести авторов и их произведения 0-14 баллов.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом.

За верное выполнение каждого из заданий, где максимальный бал -1 балл, выставляется 1 балл. В другом случае -0 баллов.

За верное выполнение каждого из заданий, где указан иной максимальный балл, баллы выставляются в зависимости от полноты ответа и количества допущенных ошибок

и 0 баллов во всех других случаях.

Максимальный балл за выполнение всей работы – 56.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной	«5»	«4»	«3»	«2»
шкале				
Общий балл	56 - 47	46 - 38	37 - 29	28 - 1

III. Контрольно-измерительные материалы

Входная контрольная работа в 11 классе по курсу «Искусство»

1.	Какой характер носило искусство древнего мира?
2.	Что являлось наиболее распространенным сюжетом рисунков доисторического человека?
3.	Назовите первобытную скульп- туру?
4.	Из какого материала изготавливались первые скульптурные произведения?
5.	Назовите первые архитектурные сооружения:
6.	Назовите самую раннюю форму театрального искусства?
7.	— Назовите наиболее ранний вид фольк- лора?
8.	Перечислите основные виды музыкальных инструментов первобытного общества?
	_
9.	В какой культуре изобретено ко-лесо?_

10.	ции?
11.	Что служило «бумагой» для первых письменных документов?
12.	Какие архитектурные строения носят названия зиккураты?
13.	Что такое адо-
14.	Назовите имя бога солнца в религии Месопота-мии?
15.	Кто находится в центре всех сюжетов изобразительного искусства Месопотамии?
16.	Расположите перечисленные ниже эпохи, стили, направления в искусстве в хронологической последовательности (проставьте цифры от 1 до 10).
	Классицизм; барокко; романский стиль; эпоха Возрождения; реализм; готика; античность; романтизм; модернизм; импрессионизм.
17.	Какие из перечисленных храмов никогда не находились на Афинском Акрополе
	(подчеркните их названия)?
	храм Ники, Аптерос, храм Зевса, Парфенон, Эрехтейон, храм Весты
18.	Какими новыми типами сооружений, конструктивными открытиями, техническими изобретениями обогатили мировую культуру древнеримские зодчие?
	Выделите/подчеркните нужные слова.
	базилика ордер бетон купол
	колонна цемент свод периптер
	термы мегарон стадион акведук
	обелиск цирк арка палестра
19.	Что в переводе с греческого означает "Дорифор":
	а) меченосец б) венценосец в) копьеносец
20.	Сколько пирамид сохранилось на территории Египта: а) 3 б) 148 в) 80
21.	Где были установлены Львиные ворота?
	а) в Кноссе, на Крите б) в Микенах в) в Афинах

	акие из перечисленных богов Древнего Египта не были олицетворением бога олнца:
a)) Атум б) Птах в) Хепри г) Гор д) Ра
23. K	акие три ордера созданы древнегреческими зодчими:
a)	тосканский б) коринфский в)ионический
Γ)	композитный д) дорический
24. H	азовите муз – покровительниц
A) поэзии
Б) театра и танца
В) наук
H	акие из перечисленных слов греческого (а), а какие латинского (б) происхождения?
	оставьте соответствующую букву (a или δ) рядом со словом
N	1узей трагедия республика
У	ниверситет оркестр сцена
A	мфитеатр культура цирк
К	алендарь поэзия триумф
26. C	редняя часть антаблемента, обычно богато украшенная, — это
a)	фронтон б)капитель в) фриз г) карниз д) портик

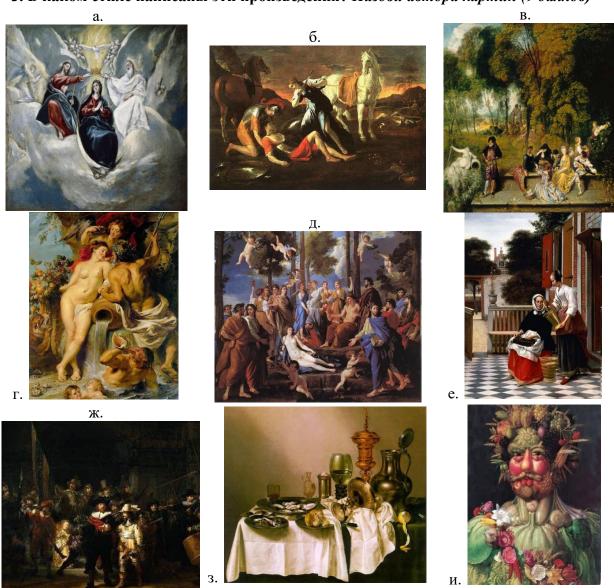
11 класс. Искусство. Контрольная работа за первое полугодие.

- 1. Дай определение термину «барокко». Какие темы становятся главными для этого стиля? (2 балла)
- 2. Назовите автора, название произведения, художественный стиль.

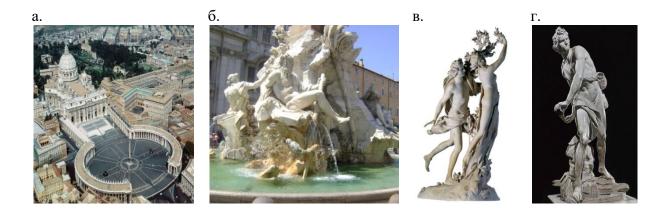
В чём своеобразие художественной манеры этого художника? (4 балла)



3. В каком стиле написаны эти произведения? Назови автора картин (9 баллов)



- 4. Перечисли архитектурные творения Бартоломео Франческо Растрелли (З балла)
- 5. Назови автора, названия его произведений и художественный стиль, в котором они выполнены *(4 балла)*



- 6. Одним из величайших творений И.С. Баха стали «Страсти по Матфею». Что собой представляет это произведение? (2 балла)
- 7. С одной стороны, дворцово-парковый комплекс Версаля стал воплощением архитектуры классицизма. С другой стороны, его интерьеры оформлены в барочном стиле. Перечислите примеры, подтверждающие эту особенность Версаля (4 балла)



- в.
- 8. Картины этого художника отличают свободная пластика форм, сильные цветовые эффекты, они буквально светятся сочными, яркими красками. Ощущение бесконечности мира, неукротимого движения, столкновение стихийных сил и накал человеческих страстей характерно для многих полотен художника. О ком идёт речь? (1 балл)
- 9. Кого из композиторов называют «венскими классиками» или «представителями венской классической школы»? (1 балл)
- 10. О каких художниках идёт речь: (3 балла)
 - 1) Французский живописец, основоположник французского классицизма в живописи, стремившийся выразить героические свободолюбивые идеалы предреволюционной эпохи через образы античной истории.

- 2) Русский живописец, создатель произведений на библейские и антично-мифологические сюжеты, представитель академизма.
- 3) Живописец, акварелист, рисовальщик, автор исторических композиций, портретов, жанровых картин, пейзажей, крупнейший представитель русской академической школы.

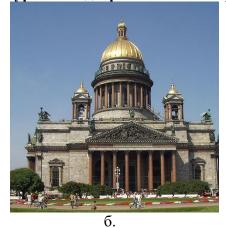






11. Назови авторов архитектурных шедевров Санкт-Петербурга и стиль (9 баллов)

















3.



Общее количество - 40 балла Критерии оценки:

«2» 1 – 21 балл

«3» 22 – 28 баллов

11 класс. Искусство. Итоговый тест

- 1. Согласны ли вы с утверждением, что расцвет романтизма относится к 30-м годам XIX в.»? (1 балл)
- 2. Интерес к повседневной жизни человека нашёл воплощение в бытовом жанре живописи художников 1) Г. Курбе, 2) О. Домье, 3) Ф. Милле.

Соотнеси фамилии художников и картины.

Назови главную тему творчества каждого художника (4 балла)







3. Какие черты характеризуют (15 баллов)

- 1) Подражание античным образцам
- 2) Идеализация Средневековья
- 3) Культ гражданского долга
- 4) Раскрытие противоречивости, контрастности жизни
- 5) Трагические мотивы разлада с обществом
- a) Романтизм

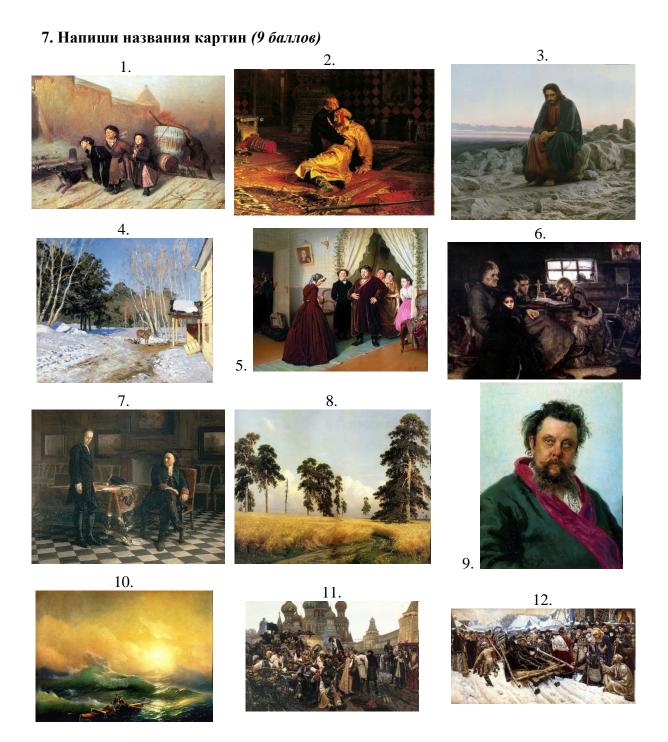
 6) Требование композиционной стройности, соблюдение симметрии и единства художественного произведения
 - 7) Фактическое отражение существующей действительности
- б) Классицизм 8) Мир создан на антитезе
 - 9) Типичный герой действует в типичных обстоятельствах
 - 10) Культ разума
 - 11) Стремление познать человека как личность
 - 12) Отвлечённость от изображения быта, от исторического, национального своеобразия
 - 13) Человек действует по велению сердца
 - 14) Герои являются носителями какой-либо главной черты, даны вне развития
 - 15) Идея синтеза всех искусств
- 4. Что означает термин «Барбизонская школа»? Кто из названных творцов искусства являются представителями этой школы? (2 балла)
 - 1. Шарль Добиньи
 - 2. Франсиско Гойя
 - 3. Камиль Коро

в) Реализм

- 4. Эжен Делакруа
- 5. Этот композитор заложил основы русского симфонизма, положил начало двум направлениям русской оперы народно-музыкальной драме и опере-сказке, опере-

былине. О ком идёт речь? (1 балл)

6. Почему русские художники второй половины XIX века получили название «передвижники»? Какая идея их объединяла? (2 балла)



- 8. Развивая музыкальные традиции западноевропейских романтиков, испытав влияние Венской классической школы и русских композиторов «Могучей кучки», П.И. Чайковский писал произведения в разных жанрах. Заполни таблицу, вписав названия произведений (6 баллов)
- 1. Оперы
- 2. Балеты
- 3. Программные симфонические произведения
- 4. Концерты

- 5. Романсы
- 6. Фортепианные циклы

9. Соотнеси фамилии авторов и названия произведений (14 баллов) В каком стиле они написаны?

- 1. «Собор Парижской богоматери»
- 2. «Свобода, ведущая народ»
- 3. «Лесной царь»
- 4. «Плот «Медузы»
- 5. «Руслан и Людмила»
- 6. Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха»
- 7. «Портрет А.С. Пушкина»
- 8. «Последний день Помпеи»
- 9. «Вальс-фантазия»
- 10. «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года»
- 11. «Кольцо Нибелунга»
- 12. «Портрет Е.В. Давыдова»
- 13. Увертюра-фантазия «Арагонская хота»
- 14. «Портрет сына Арсения»
- 10. Что означает название «прерафаэлиты»? (1 балл)

б) Ф. Шуберт в) Э. Делакруа г) О. Кипренский д) К. Брюллов е) В. Гюго ж) Р. Вагнер

а) Ф. Гойя

з) М.И. Глинка

и) В. Тропинин

Максимальное количество – 56 баллов Критерии оценки:

«2» 1 – 28 баллов

«3» 29 – 37 баллов

«4» 38 – 46 баллов

«5» 47 – 56 баллов