Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.09.2023 17:06:35
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)
Общеобразовательная школа «7 ключей»

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: info@rbiu.ru, school7keys@rbiu.ru

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол № 10	Директор школы	Ректор ЧОУВО МИДиС
Ученого совета	_____ Н.А. Попова	_____ М.В. Усынин
от «28» августа 2023 г.	«28» августа 2023 г.	«28» августа 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»
ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
5 КЛАСС

Челябинск, 2023 г.

I. Перечень контрольно-оценочных средств (КОСы) для текущего и промежуточного контроля

Текущий контроль	Промежуточный контроль
1. Входная контрольная работа 2. Диктант (самодиктант, свободный диктант) 3. Тест 4. Устные опросы 5. Сочинение 6. Изложение. 7. Контрольная работа	Итоговая контрольная работа

II. Характеристика контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительных материалов (КИМ)

1. Входная контрольная работа

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня освоения учебного материала по русскому языку у выпускников начальных классов. Оценка освоения опорного материала проводится в начале 1-ой четверти 5 класса с помощью заданий базового уровня и служит показателем возможности успешного продолжения обучения учащихся в основной школе. Диагностическая работа предназначена для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов обучающихся в 5 классе.

2. Документы, определяющие содержание и структуру диагностической работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Структура диагностической работы

Работа делится на две части. В первой части представлены 11 заданий, нацеленных на проверку практического усвоения системы языка на уровне актуальных действий, задающих исполнительскую компетентность учащихся. Вторая часть предполагает работу с текстом и включает задания, связанные с чтением как видом речевой деятельности, с адекватным пониманием информации письменного сообщения, с владением разными видами чтения текста.

Общее количество заданий в работе – 14. Все задания с выбором одного ответа из четырёх предложенных.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Не используются.

6. Условия проведения диагностической работы

Строгое соблюдение инструкции по организации проведения независимой оценки знаний обучающихся. При выполнении диагностической работы бланк ответов не требуется.

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания работы учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-5	6−8	9−12	13−14

8. Распределение заданий диагностической работы по содержанию и проверяемым умениям

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса представлено в таблице:

№	**Содержательные блоки**	**Число заданий в варианте**
1	Фонетика и орфоэпия	2
2	Состав слова	1
3	Лексика	1
3	Морфология	2
4	Синтаксис и пунктуация	3
5	Орфография	3
6	Текст	2
	всего	**14**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 5-х классов

Код	**Проверяемые элементы содержания**
1.1	Фонетика. Звуки и буквы.
1.2	Языковые нормы. Орфоэпические нормы.
1.3	Морфемика и словообразование. Морфемный анализ слова.
1.4	Грамматика. Морфология. Морфологический анализ слова
1.5	Грамматика. Морфология. Морфологический анализ слова.
1.6	Орфография. Правописание падежных и родовых окончаний
1.7	Синтаксис. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
1.8	Пунктуация. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
1.9	Пунктуация. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
1.10	Орфографический анализ.
1.11	Орфография. Правописание корней. Правописание словарных слов.
1.12	Речь. Анализ текста.
1.13	Лексика. Лексическое значение слова.
1.14	Речь. Анализ текста

2. Диктанты (самодиктант, творческий диктант, осложнённое списывание)

Цель проведения данной формы контроля – это актуализация, а также контроль знаний по разным разделам языкознания, которые помогают совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; развивать речевую культуру. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, включает основные орфограммы, и пунктограммы этой темы, а также обеспечивает выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Критерии оценивания диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.
6) Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).
7) При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1". В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться

следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Перечень заданий для диктантов (самодиктант, творческий диктант, осложненное списывание, словарный диктант)

Задания по теме «*Безударные проверяемые гласные в корне слова*»

Задания по теме «*Проверяемые согласные в корне в корне слова*»

Задания по теме «*Буквы и, у, а после шипящих*»

Задания по теме «*Разделительные ъ и ь*»

Задания по теме «*Раздельное написание предлогов с другими словами*»

Задания по теме «*Буквы з и с на конце приставок*»

Задания по теме «*Буквы е и и в корнях с чередованием*»

Задания по теме «*Буквы ё и о после шипящих в корне слова*»

Задания по теме «*Буквы и и ы после ц*»

Задания по теме «*Правописание глаголов*»

3.Тестовые работы по изучаемым темам в 5 классе

Тест - это система заданий, направленных на измерение уровня знаний по определённой теме, разделу, учебной дисциплине. Тестовая технология позволяет за небольшой отрезок времени проверить усвоение большого объёма учебной информации, объективно оценить знания, умения и навыки учащихся, проанализировать индивидуальные и типичные ошибки, наметить пути их устранения.Основная цель промежуточного контроля – диагностика предметных УУД в процессе усвоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения. Регулярное проведение контроля текущего уровня позволяет исправлять недостатки обучения и достигать необходимого уровня усвоения. Назначение *текущего* (формирующего) контроля – проверка усвоения и оценка результатов каждого урока, постоянное изучение учителем работы всего класса и отдельных учеников. По результатам этого контроля учитель выясняет, готовы ли учащиеся к усвоению последующего учебного материала.

Работа включает в себя разное количество заданий выбором правильного ответа из предложенных. Ответ формулируется в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа.

На выполнение работы отводится 10-20 минут в зависимости от объёма заданий (до 10 заданий- 10 минут, до 20 заданий – 20 минут).

За верное выполнение каждого из заданий выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Перечень тестов для проведения текущего контроля и контроля знаний по теме

Тест 1. Повторение изученного в начальной школе: части слова; орфограммы.

Тест 2. Словосочетание и предложение.

Тест 3. Второстепенные члены предложения.

Тест 4. Однородные члены предложения.

Тест 5. Обращения, вводные слова.

Тест 6. Простые и сложные предложения. Прямая речь.

Тест 7. Фонетика, орфоэпия, культура речи.

Тест 8. Лексика. Культура речи.

Тест 9. Морфемика. Орфография. Культура речи.

Тест 10. Имя существительное.

Тест 11. Имя прилагательное.
Тест 12. Глагол.
Тест 13. Повторение пройденного по программе 5 класса.

Шкала оценки результатов тестирования

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки (отметка)
91-100% 80-90% 65-79% Менее 65%	5-(отлично) 4-(хорошо) 3 - (удовлетворительно) 2- (неудовлетворительно)

Тест по теме «Повторение изученного в начальной школе: части слова; орфограммы» (контроль знаний по теме)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 30.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	30-25	24-19	18-13	12 – 0

Тест по теме «Словосочетание и предложение» (контроль знаний по теме).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 12

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	12-11	10-8	7-3	2 – 0

Тест по теме «Второстепенные члены предложения» (контроль знаний по теме).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 18

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	18-16	15-11	10-6	5– 0

Тест по теме «Однородные члены предложения» (текущий контроль).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 12.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работыв отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	12-11	10-8	7-3	2 – 0

Тест по теме «Обращения, вводные слова» (текущий контроль).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 6

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«2»**
Общий балл	6	5-4	3-2	1 – 0

Тест по теме «Простые и сложные предложения. Прямая речь» (текущий контроль).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 6.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«2»**
Общий балл	6	5	4-2	1– 0

Тест по теме «Фонетика, орфоэпия, культура речи» (текущий контроль).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 12.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«2»**
Общий балл	12-11	10-7	6-3	2– 0

Тест по теме «Лексика. Культура речи » (текущий контроль).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 12.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«2»**
Общий балл	12	11-8	7-3	2– 0

Тест по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи » (контроль знаний по теме).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 6.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«2»**
Общий балл	6	5	4 -3	2– 0

Тест по теме «Имя существительное» (контроль знаний по теме).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 30.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«2»**
Общий балл	30-27	26-23	22-11	10 – 0

Тест по теме «Глагол» (контроль знаний по теме).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 18.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«2»**
Общий балл	18-16	15-13	12-6	5– 0

Тест по теме «Повторение пройденного по программе 5 класса» (текущий контроль).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 30

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«2»**
Общий балл	30-27	26-20	19-8	7 – 0

4. Устные опросы на уроках русского языка

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Нормы оценки устных ответов на предложенную тему

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагать материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочётов в последовательности и в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неумении излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.Сочинение

Цель данной работы – данная форма промежуточного контроля позволяет проверить сформированность у учащихся навыков коммуникативной компетенции, необходимой для

понимания чужих и оформления собственных высказываний; создание системы работы по развитию коммуникативной компетентности обучающихся.

Оценка сочинений.

Сочинения– основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
• соответствие работы ученика теме и основной мысли;
• полнота раскрытия темы;
• правильность фактического материала;
• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	**Грамотность**
1	2	3
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразитель-	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

1	2	3
	ность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	
"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
"3"	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
"2"	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

1	2	3
	слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	
"1"	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений.

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например:

мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например:

Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например:

опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например:

Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например:

характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:

Иванов закинул удочку, и она клюнула;

- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое

3. Оценка изложений.

Изложение и сочинение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	**Основные критерии оценки**	
	Содержание и речь	**Грамотность**
1	2	3
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

1	2	3
"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
"3"	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
"2"	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
"1"	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамма-

1	2	3
	речевых недочетов.	тических ошибок

Ошибки и недочеты в изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании изложений и сочинений.

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например:

мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу;

реки с налипшими на них городами;

устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например:

рука болталась, как плетень;

учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например:

Чичиков постепенно покидает город;

пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например:

опустив голову вниз;

он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например:

Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например:

характерная черта характера;

приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- ? бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- ? нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- ? стилистически неоправданное повторение слов;
- ? неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:

Иванов закинул удочку, и она клюнула;

? неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали

гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например;

причалившая лодка к берегу;

на картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

7. Контрольная работа

Контрольная работа по русскому языку для учащихся 5- х классов (I четверть, диктант)

Содержание контрольных работ соответствует программе среднего общего образования и излагается в соответствии с ФГОС следующим образом.

В 5 классе изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет формировать устную и письменную речь. (см. таблицу критериев ниже)

Основные сведения о языке и речи	Виды деятельности учащихся
Русский язык – национальный язык русского народа	Выявлять роль родного языка в жизни человека и общества
Речь. Речевая деятельность	
Язык и речь Речь и речевое общение Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная Речь диалогическая и монологическая	Осознавать различия языка и речи Осознавать основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи Различать диалогическую и монологическую речь Создавать устные и письменные подготовленные и неподготовленные монологические высказывания, устные диалогические высказывания

Речевой этикет	Соблюдать при общении нормы речевого этикета
Речевая деятельность	
Речь как деятельность Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо	Понимать содержание небольшого по объему учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль. Выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Составлять простой план. Создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на учебно-научные, нравственно-этические, социокультурные темы. Подробно, сжато, выборочно излагать содержание прочитанного текста. Передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде Осуществлять изучающее, поисковое чтение текста* Материал, помеченный звездочкой, усваивается в разделе «Речь» и в течение учебного года. ** Материал, помеченный двумя звездочками, усваивается в течение учебного года. Здесь и далее количество часов носит ориентировочный характер. Оно может варьироваться в зависимости от типа школ, уровня подготовки учащихся и т.д.
Текст	
Текст как речевое произведение. Основные признаки текста Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста. Простой и сложный план текста Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение Их строение, смысловые и языковые особенности. Сочетание разных типов речи в тексте Способы развития темы в тексте Последовательная и параллельная связь предложений в тексте.	Осознавать основные признаки текста, определять его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение) Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план текста Определять функционально-смысловые типы речи. Создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи Находить средства грамматической связи предложений в тексте Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста Осознавать образную основу текстов, находить в небольших текстах эпитет, метафору, олицетворение, сравнение На элементарном уровне анализировать язы-

Средства связи предложений в тексте Абзац – структурно-смысловая часть текста Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Эпитет, метафора, олицетворение	ковые особенности небольшого научного, художественного (прозаического и поэтического) текста
Система языка. Синтаксис и пунктуация	
Синтаксис – раздел грамматики. Пунктуация – раздел правописания Словосочетание, его признаки Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова Предложение, его признаки. Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске Грамматическая основа предложения Главные члены предложения Распространенное и нераспространенное предложение Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения Предложения с однородными членами предложения. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обобщающее слово при однородных членах предложения *Интонация, пунктуация предложений с однородными членами предложения Предложения с обращением *Интонация, пунктуация предложений с обращением Предложения с вводными конструкциями. Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными конструкциями Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью Простое и сложное предложение	Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения Распознавать словосочетание в составе предложения Определять главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова Конструировать изученные виды словосочетаний Определять основные признаки предложения Распознавать вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Употреблять названные предложения в тексте Выделять грамматическую основу двусоставного предложения Разграничивать распространенные и нераспространенные предложения Разграничивать главные и второстепенные члены предложения Опознавать однородные члены предложения Составлять схемы предложений с однородными членами Осознавать основные функции обращений Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными конструкциями Правильно интонировать предложения с прямой речью Опознавать и разграничивать простое и слож-

	ное предложение
Фонетика. Орфоэпия	
Фонетика – раздел лингвистики Звук – единица языка Система гласных звуков Система согласных звуков Изменение звуков в речевом потоке Фонетическая транскрипция Выразительные средства фонетики Слог *Слог – единица слова Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков	 Осознавать смыслоразличительную функцию звука в слове Распознавать гласные (ударные, безударные), согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи Членить слова на слоги Правильно переносить слова с одной строки на другую Определять место ударения в слове
Графика. Орфография	
Графика – раздел науки о языке Состав русского алфавита. Название букв. Соотношение звука и буквы Орфография – раздел правописания *Правописание гласных в корне слова *Правописание согласных в корне слова	Осознавать значение письма Соотносить в словах звуки и буквы Находить орфограммы в морфемах Владеть приемами определения правописания гласных и согласных в корне
Лексика	
Лексикология – раздел лингвистики Слово как единица языка Лексическое и грамматическое значение слова Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья Способы толкования Однозначные и многозначные слова Прямое и переносное значение слов Омонимы *Омонимы – омографы, омофоны, омоформы Синонимы. Лексическая сочетаемость слова. Антонимы	 Осознавать роль слова в выражении мысли, чувства, эмоций Определять лексическое значение слов, разграничивать его с грамматическим значением слова Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использование для определения, уточнения его значения Разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов Разграничивать омонимы и многозначные слова Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски. Извлекать необходимую информацию из сло-

Словари синонимов, антонимов Переносное значение слова в основе художественных тропов	варей синонимов Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи Осознавать художественную выразительность тропов Использовать в речи слова в переносном значении
Морфемика. Словообразование. Орфография	
Морфемика – раздел лингвистики Морфема – минимальная значимая единица языка Словообразующие и формообразующие морфемы Основа слова Окончание – формообразующая морфема Корень. Однокоренные слова. Правописание корней Приставка, суффикс – словообразующие морфемы Чередование звуков в морфемах Морфемный анализ слов Словообразование – раздел языкознания Производящая основа. Словообразующие морфемы. Основные способы образования слов Словообразовательный анализ слов Основные выразительные словообразовательные средства языка	Осознавать морфемы как минимально значимые единицы языка Опознавать морфемы, членить слово на морфемы Различать словообразующие и формообразующие морфемы Характеризовать морфемный состав слова Проводить морфемный анализ слова Выделять производящую основу слова и словообразующую морфему Определять способ образования слова Проводить словообразовательный анализ слова Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи
Морфология	
<u>Морфология</u> как раздел грамматики Части речи как лексико-грамматические разряды слов Самостоятельные и служебные части речи	 Опознавать различные части речи по их существенным признакам Разграничивать самостоятельные и служебные части речи
<u>Имя существительное</u> как часть речи. Общее грамматическое значение Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении	Выявлять грамматическое значение, определять морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного Опознавать имена существительные среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам. Производить морфологический разбор имени существительного
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Различать одушевлённые и неодушевлённые существительные по значению и формальным грамматическим признакам
Имена существительные нарицательные и	Правильно употреблять прописную букву при

собственные	написании имён существительных собственных
Род имён существительных Имена существительные общего рода. Род несклоняемых существительных	Определять род имён существительных по суффиксу и окончанию Правильно употреблять в речи существительные общего рода и несклоняемые существительные
Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа	Образовывать множественное число имён существительных и употреблять их в речи Употребление существительных, имеющих форму только одного числа, с глаголами
Склонение имён существительных. Три основных типа склонения. Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание. *Правописание *о, е* в окончаниях существительных после шипящих и *ц*. Разносклоняемые имена существительные.	Определять тип склонения имён существительных. Образовывать нужные падежные, предложно-падежные формы существительных и употреблять их в речи. Правильно писать безударные падежные окончания существительных.
*Правописание суффиксов существительных: *-чик-, -щик-, (-чиц(а),* *-щиц(а); -ек-, -ик- (-чик-).*	Правильно произносить и писать суффиксы существительных.
*Правописание *не* с именем существительным	Различать имена существительные с приставкой *не* и с отрицательной частицей *не*, существительные-синонимы с *не* и без *не*
<u>Имя прилагательное</u> как часть речи. Общее грамматическое значение. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.	Выявлять грамматическое значение, анализировать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного. Морфологический разбор имени прилагательного. Сопоставлять морфологические признаки имени прилагательного и имени существительного.
Прилагательные качественные, относительные, притяжательные, их смысловые и грамматические различия	Разграничивать по значению и грамматическим свойствам качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Употреблять прилагательные разных разрядов в прямом и переносном значении.
*Правописание окончаний имён прилагательных.	Правильно произносить и писать безударные окончания прилагательных единственного и множественного числа.
Степени сравнения качественных имён прилагательных	Анализ форм сравнительной и превосходной степени прилагательных Правильно произносить имена прилагательные в разных степенях сравнения.
Имена прилагательные полные и краткие. Особенности значения, изменения. Правописание кратких прилагательных	Определять морфологические признаки и синтаксическую функцию кратких прилагательных. Образовывать краткие прилагательные. Правильно произносить краткие прилагательные, употреблять краткие прилагательные в

	речи.
Словообразование и правописание имён прилагательных. *Правописание *н* и *нн* в прилагательных. Правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц*. *Правописание *не* с прилагательными. Образование имен прилагательных путем сложения	Определять способы образования имен прилагательных. Правильно писать *н* и *нн* в прилагательных. Разграничивать правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц* в зависимости от места ударения в слове. Образовывать имена прилагательные при помощи приставки *не*. Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными Правильно писать сложные прилагательные
Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение действия предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.	Выявлять грамматическое значение глаголов, их морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении. Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Использовать глаголы в речи с учётом их смыслового значения, речевой ситуации.
*Правописание *не* с глаголами.	Правописание *не* с глаголами.
Инфинитив (неопределённая форма глагола).	Определять значения, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива. Употреблять в речи инфинитивные конструкции в соответствии с целью высказывания.
*Правописание *тся* и *ться* в глаголах.	Усвоить правописание *тся* и *ться* в глаголах.
Виды глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар.	Различать глаголы совершенного и несовершенного вида по значению, формальным признакам. Употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида.
Переходные и непереходные глаголы.	Различать переходные и непереходные глаголы, употреблять их в речи.
Возвратные глаголы.	Использовать в речи возвратные глаголы.
Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное.	Выявлять особенности значения, образования, изменения и употребления глаголов условного наклонения. Употреблять *бы* с глаголами в условном наклонении. Осознавать особенности значения, образования, употребления и правописания глаголов повелительного наклонения.
Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Значение и употребление в речи.	Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с ситуацией общения.
Спряжение глагола	Определять спряжения глагола. *Правильно произносить и писать личные окончания глаголов I и II спряжения
Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных)	Осознавать семантику безличных глаголов. Употреблять предложения с безличными глаголами. Использовать безличные глаголы при трансформации личных предложений в безличные.

Морфемный разбор глаголов	

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания,** выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Степень выполнения задания

«5» ученик выполнил все задания верно

«4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

«3» выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Количество ошибок

«5» ошибки отсутствуют

«4» 1 – 2 ошибки

«3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия ***грубые/негрубые, однотипные/неоднотипные*** ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила;

2) на неизученные правила;

3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в

роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни:*

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь;

Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова. Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова – определения спряжения глагола. Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**. К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второ степенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок **не выделяется группа однотипных ошибок**. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Контрольная работа по русскому языку для учащихся 5- х классов (II четверть, диктант)

Содержание контрольных работ соответствует программе среднего общего образования и излагается в соответствии с ФГОС следующим образом.

В 5 классе изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет формировать устную и письменную речь. (см. таблицу критериев ниже)

Основные сведения о языке и речи	***Виды деятельности учащихся***
Русский язык – национальный язык русского народа	Выявлять роль родного языка в жизни человека и общества
Речь. Речевая деятельность	
Язык и речь Речь и речевое общение Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная Речь диалогическая и монологическая Речевой этикет	Осознавать различия языка и речи Осознавать основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи Различать диалогическую и монологическую речь Создавать устные и письменные подготовленные и неподготовленные монологические высказывания, устные диалогические высказывания Соблюдать при общении нормы речевого этикета
Речевая деятельность	
Речь как деятельность Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо	Понимать содержание небольшого по объему учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль. Выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Составлять простой план. Создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на учебно-научные, нравственно-этические, социокультурные темы. Подробно, сжато, выборочно излагать содержание прочитанного текста. Передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде Осуществлять изучающее, поисковое чтение текста* Материал, помеченный звездочкой, усваивается в разделе «Речь» и в течение учебного года. ** Материал, помеченный двумя звездочками, усваивается в течение учебного года. Здесь и далее количество часов носит ориентировочный характер. Оно может варьироваться в зависимости от типа школ, уровня подготовки учащихся и т.д.
Текст	
Текст как речевое произведение. Основные признаки текста Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста. Простой и сложный план текста	Осознавать основные признаки текста, определять его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение) Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, со-

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение Их строение, смысловые и языковые особенности. Сочетание разных типов речи в тексте Способы развития темы в тексте Последовательная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте Абзац – структурно-смысловая часть текста Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Эпитет, метафора, олицетворение	ставлять простой и сложный план текста Определять функционально-смысловые типы речи. Создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи Находить средства грамматической связи предложений в тексте Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста Осознавать образную основу текстов, находить в небольших текстах эпитет, метафору, олицетворение, сравнение На элементарном уровне анализировать языковые особенности небольшого научного, художественного (прозаического и поэтического) текста
Система языка **Синтаксис и пунктуация**	
Синтаксис – раздел грамматики. Пунктуация – раздел правописания Словосочетание, его признаки Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова Предложение, его признаки. Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске Грамматическая основа предложения Главные члены предложения Распространенное и нераспространенное предложение Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство,	Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения Распознавать словосочетание в составе предложения Определять главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова Конструировать изученные виды словосочетаний Определять основные признаки предложения Распознавать вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Употреблять названные предложения в тексте Выделять грамматическую основу двусоставного предложения Разграничивать распространенные и нераспространенные предложения Разграничивать главные и второстепенные члены предложения Опознавать однородные члены предложения Составлять схемы предложений с однородными членами

способы их выражения Предложения с однородными членами предложения. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обобщающее слово при однородных членах предложения *Интонация, пунктуация предложений с однородными членами предложения Предложения с обращением *Интонация, пунктуация предложений с обращением Предложения с вводными конструкциями. Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными конструкциями Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью Простое и сложное предложение	Осознавать основные функции обращений Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными конструкциями Правильно интонировать предложения с прямой речью Опознавать и разграничивать простое и сложное предложение
Фонетика. Орфоэпия	
Фонетика – раздел лингвистики Звук – единица языка Система гласных звуков Система согласных звуков Изменение звуков в речевом потоке Фонетическая транскрипция Выразительные средства фонетики Слог *Слог – единица слова Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков	Осознавать смыслоразличительную функцию звука в слове Распознавать гласные (ударные, безударные), согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи Членить слова на слоги Правильно переносить слова с одной строки на другую Определять место ударения в слове
Графика. Орфография	
Графика – раздел науки о языке Состав русского алфавита. Название букв. Соотношение звука и буквы Орфография – раздел правописания *Правописание гласных в корне слова *Правописание согласных в корне слова	Осознавать значение письма Соотносить в словах звуки и буквы Находить орфограммы в морфемах Владеть приемами определения правописания гласных и согласных в корне
Лексика	
Лексикология – раздел лингвистики Слово как единица языка Лексическое и грамматическое значение	Осознавать роль слова в выражении мысли, чувства, эмоций Определять лексическое значение слов, разграни-

слова Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья Способы толкования Однозначные и многозначные слова Прямое и переносное значение слов Омонимы *Омонимы – омографы, омофоны, омоформы Синонимы. Лексическая сочетаемость слова. Антонимы Словари синонимов, антонимов Переносное значение слова в основе художественных тропов	чивать его с грамматическим значением слова Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использование для определения, уточнения его значения Разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов Разграничивать омонимы и многозначные слова Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски. Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи Осознавать художественную выразительность тропов Использовать в речи слова в переносном значении
Морфемика. Словообразование. Орфография	
Морфемика – раздел лингвистики Морфема – минимальная значимая единица языка Словообразующие и формообразующие морфемы Основа слова Окончание – формообразующая морфема Корень. Однокоренные слова. Правописание корней Приставка, суффикс – словообразующие морфемы Чередование звуков в морфемах Морфемный анализ слов Словообразование – раздел языкознания Производящая основа. Словообразующие морфемы. Основные способы образования слов Словообразовательный анализ слов Основные выразительные словообразовательные средства языка	Осознавать морфемы как минимально значимые единицы языка Опознавать морфемы, членить слово на морфемы Различать словообразующие и формообразующие морфемы Характеризовать морфемный состав слова Проводить морфемный анализ слова Выделять производящую основу слова и словообразующую морфему Определять способ образования слова Проводить словообразовательный анализ слова Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи
Морфология	
<u>Морфология</u> как раздел грамматики Части речи как лексико-грамматические разряды слов Самостоятельные и служебные части речи	 Опознавать различные части речи по их существенным признакам Разграничивать самостоятельные и служебные части речи

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение	Выявлять грамматическое значение, определять морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль
Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении	Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного Опознавать имена существительные среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам. Производить морфологический разбор имени существительного
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Различать одушевлённые и неодушевлённые существительные по значению и формальным грамматическим признакам
Имена существительные нарицательные и собственные	Правильно употреблять прописную букву при написании имён существительных собственных
Род имён существительных	Определять род имён существительных по суффиксу и окончанию
Имена существительные общего рода. Род несклоняемых существительных	Правильно употреблять в речи существительные общего рода и несклоняемые существительные
Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа	Образовывать множественное число имён существительных и употреблять их в речи Употребление существительных, имеющих форму только одного числа, с глаголами
Склонение имён существительных. Три основных типа склонения. Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание. *Правописание *о, е* в окончаниях существительных после шипящих и *ц*. Разносклоняемые имена существительные.	Определять тип склонения имён существительных. Образовывать нужные падежные, предложно-падежные формы существительных и употреблять их в речи. Правильно писать безударные падежные окончания существительных.
*Правописание суффиксов существительных: *-чик-, -щик-, (-чиц(а), -щиц(а); -ек-, -ик- (-чик-).*	Правильно произносить и писать суффиксы существительных.
*Правописание *не* с именем существительным	Различать имена существительные с приставкой *не* и с отрицательной частицей *не*, существительные-синонимы с *не* и без *не*
Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.	Выявлять грамматическое значение, анализировать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного. Морфологический разбор имени прилагательного. Сопоставлять морфологические признаки имени прилагательного и имени существительного.
Прилагательные качественные, относительные, притяжательные, их смысловые и грамматические различия	Разграничивать по значению и грамматическим свойствам качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Употреблять прилагательные разных разрядов в прямом и переносном значении.
*Правописание окончаний имён прилагательных.	Правильно произносить и писать безударные окончания прилагательных единственного и мно-

	жественного числа.
Степени сравнения качественных имён прилагательных	Анализ форм сравнительной и превосходной степени прилагательных Правильно произносить имена прилагательные в разных степенях сравнения.
Имена прилагательные полные и краткие. Особенности значения, изменения. Правописание кратких прилагательных	Определять морфологические признаки и синтаксическую функцию кратких прилагательных. Образовывать краткие прилагательные. Правильно произносить краткие прилагательные, употреблять краткие прилагательные в речи.
Словообразование и правописание имён прилагательных.	Определять способы образования имен прилагательных.
*Правописание *н* и *нн* в прилагательных.	Правильно писать *н* и *нн* в прилагательных.
Правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц*.	Разграничивать правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц* в зависимости от места ударения в слове.
*Правописание *не* с прилагательными.	Образовывать имена прилагательные при помощи приставки *не*. Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными Правильно писать сложные прилагательные
Образование имен прилагательных путем сложения	
<u>Глагол</u> как часть речи. Общее грамматическое значение действия предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.	Выявлять грамматическое значение глаголов, их морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении. Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Использовать глаголы в речи с учётом их смыслового значения, речевой ситуации.
*Правописание *не* с глаголами.	Правописание *не* с глаголами.
Инфинитив (неопределённая форма глагола).	Определять значения, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива. Употреблять в речи инфинитивные конструкции в соответствии с целью высказывания.
*Правописание *тся* и *ться* в глаголах.	Усвоить правописание *тся* и *ться* в глаголах.
Виды глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар.	Различать глаголы совершенного и несовершенного вида по значению, формальным признакам. Употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида.
Переходные и непереходные глаголы.	Различать переходные и непереходные глаголы, употреблять их в речи.
Возвратные глаголы.	Использовать в речи возвратные глаголы.
Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное.	Выявлять особенности значения, образования, изменения и употребления глаголов условного наклонения. Употреблять *бы* с глаголами в условном наклонении. Осознавать особенности значения, образования, употребления и правописания глаголов повелительного наклонения.
Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам.	Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с ситуа-

Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Значение и употребление в речи.	цией общения.
Спряжение глагола	Определять спряжения глагола. *Правильно произносить и писать личные окончания глаголов I и II спряжения
Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных)	Осознавать семантику безличных глаголов. Употреблять предложения с безличными глаголами.
Морфемный разбор глаголов	Использовать безличные глаголы при трансформации личных предложений в безличные.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания,** выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Степень выполнения задания

«5» ученик выполнил все задания верно

«4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

«3» выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Количество ошибок

«5» ошибки отсутствуют

«4» 1 – 2 ошибки

«3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия ***грубые/негрубые, однотипные/неоднотипные*** ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила;

2) на неизученные правила;

3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни:*

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова – определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.*

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок **не выделяется группа однотипных ошибок**. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Контрольная работа по русскому языку для учащихся 5- х классов

(III четверть, диктант)

Содержание контрольных работ соответствует программе среднего общего образования и излагается в соответствии с ФГОС следующим образом.

В 5 классе изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет формировать устную и письменную речь. (см. таблицу критериев ниже)

Основные сведения о языке и речи	Виды деятельности учащихся
Русский язык – национальный язык русского народа	Выявлять роль родного языка в жизни человека и общества
Речь. Речевая деятельность	
Язык и речь Речь и речевое общение Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная Речь диалогическая и монологическая Речевой этикет	Осознавать различия языка и речи Осознавать основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи Различать диалогическую и монологическую речь Создавать устные и письменные подготовленные и неподготовленные монологические высказывания, устные диалогические высказывания Соблюдать при общении нормы речевого этикета
Речевая деятельность	
Речь как деятельность Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо	Понимать содержание небольшого по объему учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль. Выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Составлять простой план. Создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на учебно-научные, нравственно-этические, социокультурные темы. Подробно, сжато, выборочно излагать содержание прочитанного текста. Передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде

	Осуществлять изучающее, поисковое чтение текста* Материал, помеченный звездочкой, усваивается в разделе «Речь» и в течение учебного года. ** Материал, помеченный двумя звездочками, усваивается в течение учебного года. Здесь и далее количество часов носит ориентировочный характер. Оно может варьироваться в зависимости от типа школ, уровня подготовки учащихся и т.д.
Текст	
Текст как речевое произведение. Основные признаки текста Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста. Простой и сложный план текста Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение Их строение, смысловые и языковые особенности. Сочетание разных типов речи в тексте Способы развития темы в тексте Последовательная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте Абзац – структурно-смысловая часть текста Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Эпитет, метафора, олицетворение	Осознавать основные признаки текста, определять его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение) Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план текста Определять функционально-смысловые типы речи. Создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи Находить средства грамматической связи предложений в тексте Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста Осознавать образную основу текстов, находить в небольших текстах эпитет, метафору, олицетворение, сравнение На элементарном уровне анализировать языковые особенности небольшого научного, художественного (прозаического и поэтического) текста
Система языка **Синтаксис и пунктуация**	
Синтаксис – раздел грамматики. Пунктуация – раздел правописания Словосочетание, его признаки Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова Предложение, его признаки. Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение	Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения Распознавать словосочетание в составе предложения Определять главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова Конструировать изученные виды словосочетаний Определять основные признаки предложения Распознавать вид предложения по цели выска-

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	зывания и эмоциональной окраске. Анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Употреблять названные предложения в тексте
Грамматическая основа предложения Главные члены предложения	Выделять грамматическую основу двусоставного предложения
Распространенное и нераспространенное предложение	Разграничивать распространенные и нераспространенные предложения
Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения	Разграничивать главные и второстепенные члены предложения
Предложения с однородными членами предложения. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обобщающее слово при однородных членах предложения *Интонация, пунктуация предложений с однородными членами предложения	Опознавать однородные члены предложения Составлять схемы предложений с однородными членами
Предложения с обращением *Интонация, пунктуация предложений с обращением	Осознавать основные функции обращений
Предложения с вводными конструкциями. Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными конструкциями	Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными конструкциями
Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью	Правильно интонировать предложения с прямой речью
Простое и сложное предложение	Опознавать и разграничивать простое и сложное предложение
Фонетика. Орфоэпия	
Фонетика – раздел лингвистики Звук – единица языка	Осознавать смыслоразличительную функцию звука в слове
Система гласных звуков Система согласных звуков	Распознавать гласные (ударные, безударные), согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие
Изменение звуков в речевом потоке Фонетическая транскрипция	Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции
Выразительные средства фонетики	Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи
Слог *Слог – единица слова	Членить слова на слоги Правильно переносить слова с одной строки на другую Определять место ударения в слове
Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения	
Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные	

нормы произношения гласных и согласных звуков	
Графика. Орфография	
Графика – раздел науки о языке Состав русского алфавита. Название букв. Соотношение звука и буквы Орфография – раздел правописания *Правописание гласных в корне слова *Правописание согласных в корне слова	Осознавать значение письма Соотносить в словах звуки и буквы Находить орфограммы в морфемах Владеть приемами определения правописания гласных и согласных в корне
Лексика	
Лексикология – раздел лингвистики Слово как единица языка Лексическое и грамматическое значение слова Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья Способы толкования Однозначные и многозначные слова Прямое и переносное значение слов Омонимы *Омонимы – омографы, омофоны, омоформы Синонимы. Лексическая сочетаемость слова. Антонимы Словари синонимов, антонимов Переносное значение слова в основе художественных тропов	Осознавать роль слова в выражении мысли, чувства, эмоций Определять лексическое значение слов, разграничивать его с грамматическим значением слова Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использование для определения, уточнения его значения Разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов Разграничивать омонимы и многозначные слова Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски. Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи Осознавать художественную выразительность тропов Использовать в речи слова в переносном значении
Морфемика. Словообразование. Орфография	
Морфемика – раздел лингвистики Морфема – минимальная значимая единица языка Словообразующие и формообразующие морфемы Основа слова Окончание – формообразующая морфема Корень. Однокоренные слова. Правописание корней Приставка, суффикс – словообразующие морфемы Чередование звуков в морфемах	Осознавать морфемы как минимально значимые единицы языка Опознавать морфемы, членить слово на морфемы Различать словообразующие и формообразующие морфемы Характеризовать морфемный состав слова Проводить морфемный анализ слова

Морфемный анализ слов Словообразование – раздел языкознания Производящая основа. Словообразующие морфемы.	Выделять производящую основу слова и словообразующую морфему
Основные способы образования слов	Определять способ образования слова
Словообразовательный анализ слов	Проводить словообразовательный анализ слова Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи
Основные выразительные словообразовательные средства языка	
Морфология	
Морфология как раздел грамматики Части речи как лексико-грамматические разряды слов Самостоятельные и служебные части речи	Опознавать различные части речи по их существенным признакам Разграничивать самостоятельные и служебные части речи
Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение	Выявлять грамматическое значение, определять морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль
Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении	Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного Опознавать имена существительные среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам. Производить морфологический разбор имени существительного
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Различать одушевлённые и неодушевлённые существительные по значению и формальным грамматическим признакам
Имена существительные нарицательные и собственные	Правильно употреблять прописную букву при написании имён существительных собственных
Род имён существительных	Определять род имён существительных по суффиксу и окончанию
Имена существительные общего рода. Род несклоняемых существительных	Правильно употреблять в речи существительные общего рода и несклоняемые существительные
Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа	Образовывать множественное число имён существительных и употреблять их в речи Употребление существительных, имеющих форму только одного числа, с глаголами
Склонение имён существительных. Три основных типа склонения. Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание.	Определять тип склонения имён существительных. Образовывать нужные падежные, предложно-падежные формы существительных и употреблять их в речи.
*Правописание *о, е* в окончаниях существительных после шипящих и *ц*. Разносклоняемые имена существительные.	Правильно писать безударные падежные окончания существительных.
*Правописание суффиксов существительных: *-чик-, -щик-, (-чиц(а), -щиц(а); -ек-, -ик- (-чик-).*	Правильно произносить и писать суффиксы существительных.
*Правописание *не* с именем существительным	Различать имена существительные с приставкой *не* и с отрицательной частицей *не*, существи-

	тельные-синонимы с *не* и без *не*
Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.	Выявлять грамматическое значение, анализировать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного. Морфологический разбор имени прилагательного. Сопоставлять морфологические признаки имени прилагательного и имени существительного.
Прилагательные качественные, относительные, притяжательные, их смысловые и грамматические различия	Разграничивать по значению и грамматическим свойствам качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Употреблять прилагательные разных разрядов в прямом и переносном значении.
*Правописание окончаний имён прилагательных.	Правильно произносить и писать безударные окончания прилагательных единственного и множественного числа.
Степени сравнения качественных имён прилагательных	Анализ форм сравнительной и превосходной степени прилагательных Правильно произносить имена прилагательные в разных степенях сравнения.
Имена прилагательные полные и краткие. Особенности значения, изменения. Правописание кратких прилагательных	Определять морфологические признаки и синтаксическую функцию кратких прилагательных. Образовывать краткие прилагательные. Правильно произносить краткие прилагательные, употреблять краткие прилагательные в речи.
Словообразование и правописание имён прилагательных.	Определять способы образования имен прилагательных.
*Правописание *н* и *нн* в прилагательных.	Правильно писать *н* и *нн* в прилагательных.
Правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц*.	Разграничивать правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц* в зависимости от места ударения в слове.
*Правописание *не* с прилагательными.	Образовывать имена прилагательные при помощи приставки *не*. Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными
Образование имен прилагательных путем сложения	Правильно писать сложные прилагательные
Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение действия предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.	Выявлять грамматическое значение глаголов, их морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении. Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Использовать глаголы в речи с учётом их смыслового значения, речевой ситуации.
*Правописание *не* с глаголами.	Правописание *не* с глаголами.
Инфинитив (неопределённая форма глагола).	Определять значения, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива. Употреблять в речи инфинитивные конструкции в соответствии с целью высказывания.
*Правописание *тся* и *ться* в глаголах.	Усвоить правописание *тся* и *ться* в глаголах.

Виды глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар.	Различать глаголы совершенного и несовершенного вида по значению, формальным признакам. Употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида.
Переходные и непереходные глаголы.	Различать переходные и непереходные глаголы, употреблять их в речи.
Возвратные глаголы.	Использовать в речи возвратные глаголы.
Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное.	Выявлять особенности значения, образования, изменения и употребления глаголов условного наклонения. Употреблять *бы* с глаголами в условном наклонении. Осознавать особенности значения, образования, употребления и правописания глаголов повелительного наклонения.
Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Значение и употребление в речи.	Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с ситуацией общения.
Спряжение глагола	Определять спряжения глагола. *Правильно произносить и писать личные окончания глаголов I и II спряжения
Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных)	Осознавать семантику безличных глаголов. Употреблять предложения с безличными глаголами.
Морфемный разбор глаголов	Использовать безличные глаголы при трансформации личных предложений в безличные.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания,** выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Степень выполнения задания

«5» ученик выполнил все задания верно

«4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

«3» выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Количество ошибок

«5» ошибки отсутствуют

«4» 1 – 2 ошибки

«3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия ***грубые/негрубые, однотипные/неоднотипные*** ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила;

2) на неизученные правила;

3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни:*

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка. **К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова – определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок **не выделяется группа однотипных ошибок**. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Контрольная работа по русскому языку для учащихся 5- х классов (IV четверть, итоговый диктант)

Содержание контрольных работ соответствует программе среднего общего образования и излагается в соответствии с ФГОС следующим образом.

В 5 классе изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет формировать устную и письменную речь. (см. таблицу критериев ниже)

Основные сведения о языке и речи	Виды деятельности учащихся
Русский язык – национальный язык русского народа	Выявлять роль родного языка в жизни человека и общества
Речь. Речевая деятельность	
Язык и речь Речь и речевое общение Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная Речь диалогическая и монологическая Речевой этикет	Осознавать различия языка и речи Осознавать основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи Различать диалогическую и монологическую речь Создавать устные и письменные подготовленные и неподготовленные монологические высказывания, устные диалогические высказывания Соблюдать при общении нормы речевого этикета
Речевая деятельность	
Речь как деятельность	Понимать содержание небольшого по объему

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо	учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль. Выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Составлять простой план. Создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на учебно-научные, нравственно-этические, социокультурные темы. Подробно, сжато, выборочно излагать содержание прочитанного текста. Передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде Осуществлять изучающее, поисковое чтение текста* Материал, помеченный звездочкой, усваивается в разделе «Речь» и в течение учебного года. ** Материал, помеченный двумя звездочками, усваивается в течение учебного года. Здесь и далее количество часов носит ориентировочный характер. Оно может варьироваться в зависимости от типа школ, уровня подготовки учащихся и т.д.
Текст	
Текст как речевое произведение. Основные признаки текста Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста. Простой и сложный план текста Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение Их строение, смысловые и языковые особенности. Сочетание разных типов речи в тексте Способы развития темы в тексте Последовательная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте Абзац – структурно-смысловая часть текста Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Эпитет, метафора, олицетворение	Осознавать основные признаки текста, определять его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение) Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план текста Определять функционально-смысловые типы речи. Создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи Находить средства грамматической связи предложений в тексте Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста Осознавать образную основу текстов, находить в небольших текстах эпитет, метафору, олицетворение, сравнение На элементарном уровне анализировать языковые особенности небольшого научного, художественного (прозаического и поэтического) текста
Система языка **Синтаксис и пунктуация**	
Синтаксис – раздел грамматики. Пункту-	Осознавать роль синтаксиса в формировании и

ация – раздел правописания	выражении мысли, в овладении языком как средством общения
Словосочетание, его признаки	Распознавать словосочетание в составе предложения
Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова	Определять главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова Конструировать изученные виды словосочетаний
Предложение, его признаки.	Определять основные признаки предложения
Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	Распознавать вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Употреблять названные предложения в тексте
Грамматическая основа предложения	Выделять грамматическую основу двусоставного предложения
Главные члены предложения	Разграничивать главные и второстепенные члены предложения
Распространенное и нераспространенное предложение	Разграничивать распространенные и нераспространенные предложения
Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения	Опознавать однородные члены предложения Составлять схемы предложений с однородными членами
Предложения с однородными членами предложения. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности.	Осознавать основные функции обращений
Обобщающее слово при однородных членах предложения	Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными конструкциями
*Интонация, пунктуация предложений с однородными членами предложения	
Предложения с обращением	
*Интонация, пунктуация предложений с обращением	Правильно интонировать предложения с прямой речью
Предложения с вводными конструкциями.	Опознавать и разграничивать простое и сложное предложение
Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными конструкциями	
Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью	
Простое и сложное предложение	
Фонетика. Орфоэпия	
Фонетика – раздел лингвистики	
Звук – единица языка	Осознавать смыслоразличительную функцию звука в слове
Система гласных звуков	Распознавать гласные (ударные, безударные), со-

Система согласных звуков Изменение звуков в речевом потоке Фонетическая транскрипция Выразительные средства фонетики Слог *Слог – единица слова Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков	гласные мягкие и твердые, глухие и звонкие Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи Членить слова на слоги Правильно переносить слова с одной строки на другую Определять место ударения в слове
Графика. Орфография	
Графика – раздел науки о языке Состав русского алфавита. Название букв. Соотношение звука и буквы Орфография – раздел правописания *Правописание гласных в корне слова *Правописание согласных в корне слова	Осознавать значение письма Соотносить в словах звуки и буквы Находить орфограммы в морфемах Владеть приемами определения правописания гласных и согласных в корне
Лексика	
Лексикология – раздел лингвистики Слово как единица языка Лексическое и грамматическое значение слова Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья Способы толкования Однозначные и многозначные слова Прямое и переносное значение слов Омонимы *Омонимы – омографы, омофоны, омоформы Синонимы. Лексическая сочетаемость слова. Антонимы Словари синонимов, антонимов Переносное значение слова в основе ху-	Осознавать роль слова в выражении мысли, чувства, эмоций Определять лексическое значение слов, разграничивать его с грамматическим значением слова Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использование для определения, уточнения его значения Разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов Разграничивать омонимы и многозначные слова Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски. Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи Осознавать художественную выразительность тропов Использовать в речи слова в переносном значении

дожественных тропов	
Морфемика. Словообразование. Орфография	
Морфемика – раздел лингвистики Морфема – минимальная значимая единица языка Словообразующие и формообразующие морфемы Основа слова Окончание – формообразующая морфема Корень. Однокоренные слова. Правописание корней Приставка, суффикс – словообразующие морфемы Чередование звуков в морфемах Морфемный анализ слов Словообразование – раздел языкознания Производящая основа. Словообразующие морфемы. Основные способы образования слов Словообразовательный анализ слов Основные выразительные словообразовательные средства языка	Осознавать морфемы как минимально значимые единицы языка Опознавать морфемы, членить слово на морфемы Различать словообразующие и формообразующие морфемы Характеризовать морфемный состав слова Проводить морфемный анализ слова Выделять производящую основу слова и словообразующую морфему Определять способ образования слова Проводить словообразовательный анализ слова Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи
Морфология	
<u>Морфология</u> как раздел грамматики Части речи как лексико-грамматические разряды слов Самостоятельные и служебные части речи	 Опознавать различные части речи по их существенным признакам Разграничивать самостоятельные и служебные части речи
<u>Имя существительное</u> как часть речи. Общее грамматическое значение Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Имена существительные нарицательные и собственные Род имён существительных Имена существительные общего рода. Род несклоняемых существительных	Выявлять грамматическое значение, определять морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного Опознавать имена существительные среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам. Производить морфологический разбор имени существительного Различать одушевлённые и неодушевлённые существительные по значению и формальным грамматическим признакам Правильно употреблять прописную букву при написании имён существительных собственных Определять род имён существительных по суффиксу и окончанию Правильно употреблять в речи существительные общего рода и несклоняемые существительные

Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа Склонение имён существительных. Три основных типа склонения. Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание. *Правописание *о, е* в окончаниях существительных после шипящих и *ц*. Разносклоняемые имена существительные. *Правописание суффиксов существительных: *-чик-, -щик-, (-чиц(а),* *-щиц(а); -ек-, -ик- (-чик-).* *Правописание *не* с именем существительным	Образовывать множественное число имён существительных и употреблять их в речи Употребление существительных, имеющих форму только одного числа, с глаголами Определять тип склонения имён существительных. Образовывать нужные падежные, предложно-падежные формы существительных и употреблять их в речи. Правильно писать безударные падежные окончания существительных. Правильно произносить и писать суффиксы существительных. Различать имена существительные с приставкой *не* и с отрицательной частицей *не*, существительные-синонимы с *не* и без *не*
<u>Имя прилагательное</u> как часть речи. Общее грамматическое значение. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные, их смысловые и грамматические различия *Правописание окончаний имён прилагательных. Степени сравнения качественных имён прилагательных Имена прилагательные полные и краткие. Особенности значения, изменения. Правописание кратких прилагательных Словообразование и правописание имён прилагательных. *Правописание *н* и *нн* в прилагательных. Правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц*. *Правописание *не* с прилагательными.	Выявлять грамматическое значение, анализировать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного. Морфологический разбор имени прилагательного. Сопоставлять морфологические признаки имени прилагательного и имени существительного. Разграничивать по значению и грамматическим свойствам качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Употреблять прилагательные разных разрядов в прямом и переносном значении. Правильно произносить и писать безударные окончания прилагательных единственного и множественного числа. Анализ форм сравнительной и превосходной степени прилагательных Правильно произносить имена прилагательные в разных степенях сравнения. Определять морфологические признаки и синтаксическую функцию кратких прилагательных. Образовывать краткие прилагательные. Правильно произносить краткие прилагательные, употреблять краткие прилагательные в речи. Определять способы образования имен прилагательных. Правильно писать *н* и *нн* в прилагательных. Разграничивать правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц* в зависимости от места ударения в слове. Образовывать имена прилагательные при помощи приставки *не*. Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными Правильно писать сложные прилагательные

Образование имен прилагательных путем сложения	
Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение действия предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.	Выявлять грамматическое значение глаголов, их морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении. Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Использовать глаголы в речи с учётом их смыслового значения, речевой ситуации.
*Правописание *не* с глаголами.	Правописание *не* с глаголами.
Инфинитив (неопределённая форма глагола).	Определять значения, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива. Употреблять в речи инфинитивные конструкции в соответствии с целью высказывания.
*Правописание *тся* и *ться* в глаголах.	Усвоить правописание *тся* и *ться* в глаголах.
Виды глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар.	Различать глаголы совершенного и несовершенного вида по значению, формальным признакам. Употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида.
Переходные и непереходные глаголы.	Различать переходные и непереходные глаголы, употреблять их в речи.
Возвратные глаголы.	Использовать в речи возвратные глаголы.
Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное.	Выявлять особенности значения, образования, изменения и употребления глаголов условного наклонения. Употреблять *бы* с глаголами в условном наклонении. Осознавать особенности значения, образования, употребления и правописания глаголов повелительного наклонения.
Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Значение и употребление в речи.	Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с ситуацией общения.
Спряжение глагола	Определять спряжения глагола. *Правильно произносить и писать личные окончания глаголов I и II спряжения
Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных)	Осознавать семантику безличных глаголов. Употреблять предложения с безличными глаголами. Использовать безличные глаголы при трансформации личных предложений в безличные.
Морфемный разбор глаголов	

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания,** выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Степень выполнения задания

«5» ученик выполнил все задания верно

«4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

«3» выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Количество ошибок

«5» ошибки отсутствуют

«4» 1 – 2 ошибки

«3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия ***грубые/негрубые, однотипные/неоднотипные*** ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила;

2) на неизученные правила;

3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни:*

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна

ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова – определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок **не выделяется группа однотипных ошибок**. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

III. Контрольно-измерительные материалы.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №1 (входной контроль).

по теме: «Повторение изученного в начальных классах»

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уро-

нил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути. (88 слов)

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.
2. Обозначить части речи в предложении

Над ближним лесом встает солнце. (1 вариант),

Мы входим в зеленую чащу. (2 вариант).

3. Разберите слова по составу:

Входим, пушистые, ветки. (1 вариант)

Сверкает, редкий, дорожке (2 вариант)

Выпишите несколько слов с орфограммой в корне слова

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №2 (Iчетверть)

по теме: «Контроль знаний по изученному материалу по разделам»

Вариант 1

Осень.

Пришла дождливая пора. Пасмурные дни осени навевают грустное настроение. Вспоминаешь последние тёплые деньки, когда сердце радовалось лучам солнышка.

А что же происходит в природе? Мир природы тоже засыпает, погружается в сладкую дремоту до следующего года. Деревья стоят без листочков. А возле корневищ лежат целые охапки разноцветной листвы. Жёлтые! Красные! Синие! Посмотри! Вот сколько красок у осени!

Человек грустит по теплу. А тебе грустно? Но ход природы не остановишь, будем ждать следующего лета.

Грамматическое задание:

Дать характеристику предложений по цели высказывания и по интонации:

- Пришла дождливая пора.
- А что же происходит в природе?
- Жёлтые!
- Красные!
- Синие!
- Посмотри!
- Вот сколько красок у осени!
- А тебе грустно?

Вариант 2

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперёд.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь не прошёл. Это капают с деревьев и блестят на солнце снежинки.

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст

1 вар. - Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

2 вар - Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь не прошёл.

3. Произвести фонетический разбор слов

1 вар. - землю

2 вар. – стена

Вариант 3

Мы долго бродили по лесу. День кончался, и приближались сумерки. Далекое солнце уходило за горизонт и бросало на свои последние лучи. Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам деревьев: елей, сосен.

Но вот замолкли птицы, только иногда раздается одинокий голосок птички. Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва освещали лес. Землю

Когда солнце скрылось за верхушками деревьев, знакомой тропинки стал пропадать.

Вот над елочкой появилась первая звездочка. Ночь вступала в свои права. «Пора возвращаться домой», — решили мы. (91 слово)

<u>Грамматическое задание</u>

1. Озаглавить текст
2. Произвести синтаксический разбор предложения

1 вар. Вот над елочкой появилась первая звездочка.

2 вар - Ночь вступала в свои права.

3. Произвести фонетический разбор слов

1 вар. - землю

2 вар. - след

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №3 (2 четверть)

по теме: «Контроль знаний по изученному материалу по разделам»

Вариант 1

Соловей.

У самого домика каждый вечер громко поёт соловей.[4] Поющего соловья трудно увидеть. Он прячется в густых кустах около своего гнезда и при малейшем шуме затихает. Наш соловей так привык к людям и человеческим голосам, что шум его не пугает. Иногда мы близко подходим к пышному кусту черёмухи, и Саша мне шепчет на ухо: «Вот он, дедушка, смотри!» Мы долго слушаем маленького певца и смотрим на него.

Соловей – маленькая, незаметная птичка. Но в пении соловья такая радость и такая сила! Громкое пение соловья иногда будит нас ночью. Мы просыпаемся у открытого окна и ещё крепче засыпаем.

И. Соколов – Микитов.

<u>Грамматическое задание:</u>

1. 4 – синтаксический разбор. (Задание общее)
2. Найти предложение с прямой речью, составить его схему.

Вариант 2

Переполох в лесу

На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве. Вдруг с молоденькой сосны прямо на лисёнка упала шишка.

Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к реке.

По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился в кусты малины, а там медведь лакомится ягодами.

Он заревел и ринулся через лес к реке. Мчится медведь, только подошвы сверкают. Остановился на поляне, где раньше лисята играли. Поднял голову, замер.

На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.

Не знал медведь, что эта белочка шишку уронила и переполох в лесу устроила.

Грамматическое задание:

1. Выпишите 5 слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.

Синтаксический разбор предложения «На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.» - 1в , «На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве.» - 2в .

2. Морфологический разбор слова «в траве» - 1 в , «на полянке»- 2 в.

Разобрать слова по составу «лисёнок », «сосновой», «бросился» - 1 в. «полянке», «колючий», «поднял» – 2 в

Вариант 3

Фомка и Барин.

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе. (103 слова)

Грамматическое задание:

1. Выпишите 5 слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.
2. Синтаксический разбор предложения «Закатил я колючего зверька в кепку» - 1в , «По дороге топал еж» .
3. Морфологический разбор слова «Фомкой» - 1 в , «Барин»- 2 в.
4. Разобрать слова по составу «рассвета», «колючего», «закатил» - 1 в. «Ножками», «колючий», «ужинал» – 2 в

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №3 (3 четверть)

по теме: «Контроль знаний по изученному материалу по разделам»

Вариант 1

Весеннее утро.

Хорошо весеннее утро! Вот из-за синей полоски леса появляется солнце. В его утренних лучах краснеют вершины гигантских сосен. Над рекой расстилается туман. Но вот он начинает клубиться золотистым дымом.

Скоро туман пропадает в прозрачном воздухе и открывает прозрачную гладь реки. Синее небо глядится в зеркальную воду. На яркой листве деревьев блестит роса.

Весеннему утру радуются птицы, деревья, цветы. Белоснежные облака иногда бросают легкую тень на зеленую травку, синюю гладь реки. Но подует ветерок, и тени исчезают.

В селах начались весенние работы. (94 слова.)

Грамматическое задание:

1. Произвести синтаксический разбор предложения

На яркой листве деревьев блестит роса.– 1 в

Синее небо глядится в зеркальную воду. – 2в

2. Произвести морфологический разбор прилагательного:

(На) зеленую (травку) – 1 в

(На) синюю (гладь) – 2 в

3. Обозначить род и падеж имён прилагательных в 1 абзаце текста.

Вариант 2

Еще хмурится небо, но в просветах облаков пробивается сверкающим мечом луч солнца. Весна набирает скорость. Проясняются дали. Зимним цветом белеют еще поля, а уже

зеленеют островками сосновые боры.

В лесу встречаются зима и весна. В потемках ельника серебрятся осины. От их корявых веток на мартовском снегу появляются извилистые синие тени. Вокруг деревьев и пней обтаяли круглые лунки. На зеленом фоне хвои сережки ольхи. В ее ветвях суетятся говорливые чечетки. Раздаются свирельные вздохи снегирей.

Граница снегов отступает к северу, а за ней по пятам возвращаются к себе на родину птицы. Скоро журчащая песня жаворонка и гомон грачей объявят о приходе весны.

Прощай, зима! Здравствуй, весна! (105 слов)

(По Д. Зуеву)

Грамматическое задание:

1. Произвести синтаксический разбор предложения

В потемках ельника серебрятся осины – 1 в

В лесу встречаются зима и весна. – 2в

2. Произвести морфологический разбор глагола:

отступает – 1 в

краснеют – 2 в

3. Произвести разбор глаголов по составу:

обтаяли, хмурится – 1 в

набирает, серебрятся – 2 в

Вариант 3

Быстро наступает вечер в глухом лесу. Темные тени ложатся под деревьями. Недвижно высятся старые сосны, чернеют густые ели. Пахнет в лесу смолой, сосновой хвоей, опавшей листвой.

Скрылось за дальними деревьями вечернее солнце, но еще не спят птицы в лесу. Слышишь торопливый стук дятла. Вертятся возле дятла шустрые синички, подбирают жучков и червячков. Скоро наступит в лесу темная, непроглядная ночь. Только в полночь замолкнут и заснут дневные птицы.

Глухая, беззвучная ночь накрывает землю. Но вот прошуршала под ногами мышь. И опять тихо.

Потрескивает костер, и колышутся над огнем лохматые еловые ветви. А у огня на смолистой постели беззаботно похрапывает охотник. (99 слов)

(По И. Соколову-Микитов)

Грамматическое задание:

1. Произвести синтаксический разбор предложения

Быстро наступает вечер в глухом лесу.– 1 в

Темные тени ложатся под деревьями. – 2в

2. Произвести морфологический разбор глагола:

чернеют – 1 в

наступает– 2 в

3. Произвести разбор глаголов по составу:

Прошуршала, вертятся – 1 в

Подбирают, колышутся – 2 в

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №5 (4 четверть)

по теме: «Повторение пройденного в 5 классе»

Вариант 1

Скоро весна

В природе чувствуется приближение весны. Уже раньше поднимается солнце. На осине, берёзе и тополе набухают почки. Звенят весёлые ручейки. Скоро расцветут подснежники, незабудки, ландыши.

Прилетели первые вестники весны. Скворцы расселяются в домиках, которые сделали им заботливые ребята. Вот по пашне ходит белоногий грач, заливается в небе жаворонок.

Радостно встречают весну и воробьи. Они чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке.

Около речки толпятся ребятишки и смотрят на ледоход. Льдины бьются друг о друга и исчезают под водой. От речки веет свежим весенним ветерком. С наслаждением играешь в мяч, собираешь первые весенние цветы.

Хорошо дышится весной! Весна – счастливое время года.

по теме: «Повторение пройденного в 5 классе»

Вариант 2

Русский лес

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово).

Итоговая контрольная работа за курс 5 класса

(тестирование) **Вариант 1**

Часть А

А1. В каком ряду все слова являются **именами существительными**?

1. весело, висеть, сад
2. портфель, зеркало, вода
3. зеркальный, веселый, радость
4. двигаться, вспыхнуть, вспышка

А2. В каком ряду все слова являются **именами прилагательными**?

1. бесстрашие, бессердечный, прекрасный
2. навязчивый, бесстрашный, приветливый
3. уютный, смелость, умный
4. летний, глиняный, уверенность

А3. В каком ряду все слова являются **глаголами**?

1. осмотр, выставка, плавание
2. смотреть, ставить, плавать
3. увидеть, всмотреться, бег
4. бежать, ловить, улов

А4. В каком ряду все имена существительные **женского рода**?

1. фасоль, мышь, руль
2. кефаль, постель, тень
3. мозоль, пень, кость
4. стойкость, кровать, рояль

А5. Укажите **неверно** составленное словосочетание.

1. чудная картина
2. обаятельная девушка
3. храброе лицо
4. холодный взгляд

А6. В каком ряду допущена **ошибка** в образовании форм глагола?

1. отобрать – отберу, отберем, отберут
2. вызывать – вызываю, вызываешь, вызовем
3. заснуть – засну, заснем, заснете

4. отдирать – отдираю, отдираем, отдирают

А7. В каком ряду расположены имена существительные, которые употребляются только в форме **множественного числа**?

1. салазки, щипцы, очки
2. плоскогубцы, клещи, клопы
3. кусачки, тиски, школы
4. пятнашки, прятки, расчески

А8. Укажите прилагательное в **краткой форме**.

1. могучий
2. сильный
3. внимателен
4. значительный

А9. Укажите ряд, где все глаголы в **неопределенной форме**.

1. взмахнуть, вспомнить, стеречь
2. взлететь, написать, вспомнишь
3. вспоминается, придумать, засмотреться
4. зажечь, пройти, потеряла

А10. Укажите ряд слов, в котором все существительные **1 склонения**.

1. запись, записка, опушки
2. цифра, газета, яблоня
3. скрипач, скрипка, старость
4. птица, береза, направление

А11. Укажите ряд слов, в котором все глаголы **I спряжения**.

1. играть, догонять, зависеть
2. сортировать, перевязать, вертеть
3. учитывать, присмотреться, видеть
4. брить, унести, поймать

А12. Укажите ряд слов, где все глаголы **совершенного вида**.

1. нарисовать, пройти, увидеть
2. смотреть, терпеть, вытерпеть
3. написать, присмотреться, видеть
4. ловить, унести, поймать

А13. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **и**.

1. вода в графин…, в живописном ущель…, купаться в мор…
2. в минуты радост…, в интересном сценарии…, в постоянном движении…
3. идти вместе по жизн…, побывать в планетарии…, прочитать в газет…
4. посреди опушк…, увидеть в спектакл…, встретить у избушк…

А14. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **е**.

1. пост…лить скатерть, прот…реть стол, бл…стеть на солнце
2. бл…стательный успех, проб…раться в темноте, приб…рет в комнате
3. зам…рать от страха, прим…рять платье, заж…чь свет
4. бл…снуло вдали, прот…рать посуду, уп…реться в дверь

А15. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **ь**.

1. доч…, хочеш…, береч…
2. камыш…, шипуч…, стереч…
3. сторож…, рисуеш…, поджеч…
4. товарищ…, помниш…, подстрич…

Часть В
Внимательно прочитайте текст. Выполните задания В1 – В4

(1) Лес уже опадал. (2) Колеи были засыпаны рыжими листьями. (3) Кое-где еще цвели маленькие желтые одуванчики, но вся трава уже высохла. (4) Черные стволы буков обвивал свежий плющ. (5) Его зеленые листья перемешивались с багровой осенней листвой.

(6) Казалось, что на плюще сидят сотни красных бабочек.

(По К. Паустовскому)

В1. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **е**. из 1 – 4 предложений существительные множественного числа.

В2. Укажите существительное, которое имеет форму только единственного числа.

В3. Укажите прилагательные единственного числа.

В4. Укажите глаголы единственного числа, мужского рода.

Часть С

С1. Определите тему и идею текста.

_____

_____

_____

С2. Озаглавьте текст

_____

С3. Расскажите о своих наблюдениях за красками осени.

_____

_____

_____

Вариант 2

Часть А

А1. В каком ряду все слова являются **именами существительными**?

1. красивый, красиво, парк
2. школьный, зеркальный, отражение
3. наводнение, прыжок, объяснение
4. движение, вспышка, ненависть

А2. В каком ряду все слова являются **именами прилагательными**?

1. бесстрашный, бессердечный, прекрасный
2. навязчивый, бесстрашие, замечательный
3. глупость, ленивый, глиняный
4. зимний, январский, смелость

А3. В каком ряду все слова являются **глаголами**?

1. осмотреть, показывать, невзлюбить
2. плавание, таять, гнаться
3. жалить, маяться, радушие
4. бежать, вертеться, головокружение

А4. В каком ряду все имена существительные **мужского рода?**

1. тополь, ясень, тюль
2. пень, циркуль, сено
3. вопль, портфель, отрасль
4. моль, мозоль, студень

А5. Укажите **неверно** составленное словосочетание.

1. дружная работа
2. дружественная обстановка
3. дружные отношения
4. дружеские отношения

А6. В каком ряду нет **ошибок** в образовании форм глагола?

1. выжать – выжму, выжмем, выжмут
2. испугать – испугаю, испугаешь, испугаемся

3. ворваться – ворвусь, ворвешься, врываются
4. протирать – протираю, протираем, протрешь

А7. В каком ряду расположены имена существительные, которые употребляются только в форме **множественного числа**?

1. джинсы, ворота, жалюзи
2. кавычки, ножницы, птицы
3. плоскогубцы, косы, вилы
4. жмурки, салочки, произведения

А8. Укажите прилагательное в **краткой форме**.

1. умен
2. внимательный
3. длинный
4. замечательный

А9. Укажите ряд, где все глаголы в **неопределенной форме**.

1. зажечь, вспомнить, прилететь
2. запомнить, беречь, зажигаешь
3. слышатся, слышать, смотреть
4. зайти, потерять, покричишь

А10. Укажите ряд слов, в котором все существительные **2 склонения**.

1. вода, ясность, направление
2. альбом, госпиталь, радость
3. затмение, товарищ, море
4. отправление, интерес, открытка

А11. Укажите ряд слов, в котором все глаголы **II спряжения**.

1. заклеить, обидеть, вынести
2. колоть, терпеть, заметить
3. дышать, ненавидеть, гнать
4. заверить, назначить, жаждать

А12. Укажите ряд слов, где все глаголы **совершенного вида**.

1. рисовать, смотреть, увидеть
2. засмотреться, вытерпеть, зажечь
3. нарисовать, запомнить, идти
4. носить, выйти, купить

А13. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **е**.

1. увидеть на подоконник…, скакать на лошад…, вдоль дорог…
2. сидит на берез…, увидел на закат…, купаться в мор…
3. запах полян…, вернулся из поездк…, спускаться по тропинк…
4. говорить о воспитании…, в огромном здании…, спускаться на парашют…

А14. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **е**.

1. расст…лить покрывало, зам…реть от неожиданности, подб…рать материал
2. заж…чь огонь, выт…реть доску, выб…рет торт
3. выб…рать друзей, зап…реть калитку, зам…реть от страха
4. бл…снуло вдали, прот…рать посуду, уп…реться в потолок

А15. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **ь**.

1. мыш…, смотриш…, вериш…
2. 2.врач…, брош…, говориш…
3. зажеч…, подстрич…, грач…
4. подстереч…, шипуч…, подготовиш…

Часть В

Внимательно прочитайте текст. Выполните задания В1 – В4

(1) Я подошел к крутому обрыву. (2) Передо мной раскрылась чудесная картина. (3) Громадное расстояние можно было окинуть взором. (4) До самого горизонта расстилаются бесконечные поля. (5) Солнце печет беспощадно. (6) Раскаленный воздух чуть колышется. (7) Бесчисленное количество тропинок сбегает вниз и пересекает луг. (8) Запах цветущих растений распространяется в воздухе.

В1. Укажите слова, в которых есть корень с чередованием гласных.
В2. Укажите глаголы прошедшего времени.
В3. Укажите глагол настоящего времени, множественного числа, I спряжения.
В4. Укажите из 1 – 4 предложений существительные 2 склонения.

Часть С

С1. Определите тему и идею текста.

_____

_____

С2. Озаглавьте текст

_____

С3. Расскажите о своем впечатлении от когда-либо виденной чудесной картины.

_____

_____

_____

_____

_____

ОТВЕТЫ НА ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

№ задания	**варианты**	
	1	**2**
Часть А 1	**2**	**3**
2	**2**	**1**
3	**2**	**1**
4	**2**	**1**
5	**3**	**3**
6	**2**	**1**
7	**1**	**1**
8	**3**	**1**
9	**1**	**1**
10	**2**	**3**
11	**4**	**3**
12	**1**	**2**
13	**2**	**2**
14	**1**	**2**
15	**1**	**1**
Часть В 1	Колеи, листьями, одуванчики, стволы, буков	Расстилаются, растений
2	Листва, плющ	Подошел, раскрылась, было
3	Свежий, багровой, осенней	Расстилаются
4	Опадал, обвивал	Обрыву, расстояние,

		взором, горизонта, поля

3. Диктанты
(объяснительные диктанты, самодиктанты, осложнённое списывание, свободный диктант)

Упражнения на тему «Безударные проверяемые гласные в корне слова»

Упражнение 1.

Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разъ...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...ровать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столюбивый человек, за...вление правительства, озн...меновать событие, российское гр...жданство.

Упражнение 2.

Объясните правописание безударных гласных в корнях слов, обращая внимание на их значение.

Ч...стота эксперимента - ч...стота волн, разр...дить атмосферу - разр...дить посевы, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные, обл...ченный властью - обл...ченный судом

Упражнение 3.

Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова.

Охр...нять (склад), вл...стелин, ук...р...тить (платье), кр...тчайший, сокр...щение, прохл...дительные (напитки), г...л...вной (отряд), з...лотая (цепочка), поздр...вление, чер...довать, (выглядеть) пом...л...девшим, пост...ронние, подб...родок, загр...дительные (сооружения).

Упражнение 5.

Вставьте непроверяемые безударные гласные.

В...стибюль, акк...мп...немент, об...яние, нав...ждение, возр...жать, пан...рама, п...риферия, ув...ртюра, эксп...римент, импр...визация, к...мб...незон, экстрав...гантный.

Упражнение 6.

Перепишите слова, подчеркивая непроверяемые безударные гласные. Объясните значения данных слов и составьте с ними предложения.

Образец: Альманах — сборник произведений различных авторов. Вскоре был выпущен альманах. Аплодировать, интеллигентный, конфликт, интеллект, компетентность, лаконичный, дискриминация, референдум.

Упражнения по теме « Проверяемые согласные в корне в корне слова»

Упражнение 1.

Прочитайте. Объясните написание пропущенных согласных.

Но...ти, блю...це, домоча...цы, варе...ка, пря...ка, ча...ка, сколь...ко, приве...ти, пол...ти, ше...ство, изморо...ь (иней), изморо...ь (мелкий дождь), про...ьба, обра...цовый.

Упражнение 2.

Запишите приведенные ниже слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.

Должнос...ной оклад, чудес...ные окрес...ности, аген...ство по недвижимости, предвес...ник бури, чес...вовать президента, адвока...ская контора, ус...ный ответ, учас...ковый милиционер, кос...ный мозг, кос...ные взгляды, мес...ное самоуправление, парламен...ские слушания, предостеречь от опас...ности, час...ный детектив, президен...ский указ, беспристрас...ное отношение, искус...ная защита, голлан...ский сыр, русская словес...ность, комендан...ский час, влас...ные структуры.

Упражнение 3.

По данным толкованиям определите слова; правильно их запишите.

1) Благоустроенный дом для семьи, обычно с участком при нем; 2) краткое изложение содержания книги, статьи; 3) выдвигать свою кандидатуру на выборах в органы власти; 4) давать пояснения (к)чему-либо; 5) высшее или среднее учебное заведение; 6) обжалование решения суда в высшую судебную инстанцию; 7) обсуждение спорного вопроса; 8) сильное впечатление, производимое кем-либо или чем-либо; 9) занятие чужой территории военной силой.

Слова для справок: аннотация, апелляция, баллотироваться, дискуссия, колледж, коттедж, комментировать, оккупация, эффект.

Упражнение 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Устно определите значения данных слов. При выполнении задания пользуйтесь словарями толковым и орфографическим, словарем иностранных слов.

1) **Н** или **нн:** а...отация, а...улировать, коло...а, труже...ик, то...а, ю...ый;

2) **с** или **сс**: а...истент, режи...ер, иску...твенный, ди...идент, неистощимые ре...урсы, репре...ия, белору..., компроми..., свободная диску...ия, всемирный конгре...;

3) **л** или **лл**: инте...игенция, по...ис (страховой), ба...отироваться, ко...ичество, бю...етень, ко...ективная собственность, приви...егии, а...юминиевая посуда, криста...ьная форма.

Упражнение 5.

Вставьте пропущенные буквы. Запишите слова в две колонки: в первую — с двойной согласной, во вторую — с одиночной. Какие слова не сохранили двойной согласной производящей основы?

Пятиба...ный, кора...овый (остров), криста...ная честность, оде...кий бульвар, фи...ский, иди...ический, писатель-нове...ист, сава...ая растительность, опере...ка, гру...ка, пятито...ка.

Упражнение 6.

Вставьте пропущенные буквы:

По..тая..ший снег, замёр..шие в январе собаки-дворня..ки, июльская ко..ьба, дождь превратился в изморо..ь, белая изморо..ь покрыла деревья, бестеле..ная девочка, зави..ливый взгляд, природа безмол..твует, иску..ная работа, че..вование победителей, он уча..вовал в кроссе, рове..ники по годам, гру..ное чу..тво, дети-свер..ники.

Купить дро..и, дребе..ащий голос, огонь обо..ёт, крестьяне-белору..ы, партизаны Белору..ии, ту..ель, гла..рач больницы, компроми..ное решение, ди..ертация на учёную степень, кла..ицизм, ба..ейн, а..юминиевая посуда, ка..икатура, су..огат кофе, театральная тру..а, неистощимые ре..урсы, а..естат зрелости, фи..ская мебель, машина-трёхто..ка.

Упражнения по теме «Буквы и, у, а после шипящих»

Упражнение 1.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Щ...риться от солнца, ч...шка кофе, ч...десное утро, радостное ч...вство, ш...рь полей, моя ж...знь, дощ...тый забор, освещ...ть спорт-площ...дку, мостовая из брусч...тки, поч...ять недоброе, клавиш... рояля; прыжок с параш...том, полезная брош...ра, беспристрастное ж...ри.

Упражнение 2.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы ы или и.

Крепкие мышц..., длинные ресниц..., ваши сверстниц..., строительство гостиниц..., артисты ц...рка, надвигающийся ц...клон, мощная ц...тадель, нефтяная ц...стерна, участвовать в демонстрац...и, получить компенсац...ю, опасная провокац...я, постоянная дезинформац...я; идти на ц...почках, ц...ганский танец, ц...кнуть на шалунов.

Упражнение 3.

Прочитайте, укажите, какие буквы пропущены. Объясните правописание слов. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, указывая в скобках родственное слово (или форму слова), обозначая корни и ставя ударение.

Гладкая ш...рстка, узкий ж...лоб, упавшие ж...луди, раствор щ...лочи, мельничный ж...рнов, держаться ч...порно, прочный ш...в, дать пощ...чину, принести беч...вку, совершить подж...г, приобрести по деш...вке.

Упражнение 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы о или ё. Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.

1. Флаг над каланч...й, огорчиться неудач...й, машина с кирпич...м, угостить калач...м, следить за матч...м, редкий пуш...к, крепкий ореш...к, тесная лавч...нка, увидеть зайч...нка, напряжение перед финиш...м.

2. Зеленый горош...к, боч...нок с водой, жужжание пч...л, неоперившийся галч...нок, камыш...вые заросли, борьба с саранч...й, пилить нож...вкой, зажж...нный факел, удруч...нный вид, ноч...вка в лесу, горяч... спорить, на улице свеж..., главный дириж...р.

3. Покрыться румянц...м, изящное зеркальц..., глянц...вая бумага, юная танц...вщица, гарц...вать на скакуне, маж...рный тон, купить ш...рты, прож...рливая рыба, утлый ч...лн, ж...лтый крыж...вник, верный расч...т, толч...т сухари, жж...т лицо, паштет из печ...нки.

Упражнение 5.

Спишите, вставьте пропущенные буквы, в словах с пропуском выделите корень.

Тонкая ж_рдочка; деш_вый товар; спелый ж_лудь; длинная беч_вка; завитая ч_лка; красивый ш_лк; ч_рствый хлеб; тяж_лая ноша; ч_рная кош_лка; легкий ч_лн; ж_сткая щ_тка; чугунная реш_тка; кривой ш_в; щ_лкать; ч_порный вельможа; тихий ш_рох; спелый крыж_вник; городские трущ_бы; полуш_пот; ш_ковая терапия; ож_г руку, ож_г руки; ж_нглер; ш_фер; мокрое ш_ссе.

Упражнение 6.

Спишите, вставьте пропущенные буквы. Выделите морфему, в которой пропущена буква. Объясните графически выбор орфограммы.

Образец: шёлк, ручонка, увлечён (прич.), ситцевый.

Ж_сткий диван; неровный ш_в; древним летописц_м; окруж_нный лесом; ч_ткий ответ; маж_рное настроение; разж_г огонь; серьезная уч_ба; чуж_го края; плюш_вый медвеж_нок; испеч_шь пирог; любить горяч_; грош_вый выигрыш; пораж_н красотой; скромная прич_ска; жалкая душ_нка; намеренный подж_г; крепкая беч_вка; тяж_лый ож_г; неясный ш_пот; парч_вый халат; забавная собач_нка; вещ_вой меш_к; камыш_вый кот; маленькая шапч_нка; книж_нка; горяч_ спорить; говорилпевуч_; ветхая одеж_нка; сбереж_т здоровье; пуч_к травы; ж_лтый крыж_вник; сокращ_нный вариант; теч_т реч_нка; выч_ркивать из списка; знать напереч_т; суш_ные грибы; лиш_нный прав; прож_рливый зверь; новым абзац_м; просить умоляющ_; кумач_вый цвет; короткие ш_рты; свеж_й струей; ч_тное число; новый капюш_н; розовощ_кий малыш; сладкая сгущ_нка, корч_вка леса; прож_ванный хлеб.

Сделайте вывод о выборе орфограммы ё – о в различных морфемах. Подберите антоним к слову маж_рное (настроение); подберите синонимы к слову кумач_вый, расположив их в порядке усиления признака.

Упражнения по теме «Разделительные ъ и ь»

Упражнение 1.

Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. В эту минуту раздались п...яные крики гостей. 2. Сам решился он Чичиков] сочинить крепости, написать и переписать, чтоб не платить ничего под...ячим. 3. Она села за фортеп...яно и сыграла несколько любимых его п...ес. 4. Лакей обез...янничает их манеры, замашки. 5. Высокий зеленый бур...ян рос на том месте, где когда-то был двор. 6. Обивка на креслах первых рядов и на бар...ерах лож... давно выцвела. 7. Раз...яренная река пенилась и схлестывала волнами гранитные парапеты набережной. 8. Порой выходила группа от...экзаменовавшихся гимназистов, весело разговаривавших об удаче или озабоченно — о возможности провала. 9. Повар давал им [матросам] вываренное бул...онное мясо. 10. Среди большой чистой площадки на высоком п...едестале высился слепок могучей фигуры Давида. 11. Вот нам и еще один компан...он для пикника. 12. Неподалеку, за деревьями, открывался необ...ятный лазурный простор. 13. При малейшем из...яне в костюме, при оторванных пуговицах этот костюм должен сдаваться для починки, чистки и пр. 14. Мы уж с отцом от...ужинали. 15. Мы отходили на север, прикрываясь все время сильными ар...ергардами. 16. Письма Андрея стали неот...емлемой част...ю моей жизни. 17. Аксинья с...узила глаза, шевел...нув черными бровями. 18. Настал день прем...еры, подготавливавшейся свыше полугода. 19. Мы пред...явили Фокину ряд требований, и прежде всего о повышении заработной платы

Упражнение 2.

Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. В городке было сконцентрировано нескол...ко батал...онов пехоты. 2. Сначала производились натурные с...емки, затем работа была перенесена в павил...оны кинофабрики. 3. Богатый выбор подарков ко дню 8 Марта можно найти в магазинах Глав...ювелирторга. 4. Во время ремонта театра были заменены меж...ярусные перекрытия. 5. В газете опубликовано интерв...ю с руководителем иностранной делегации. 6. Новые методы работы позволили с...экономить много времени и средств. 7. Активная контр...атака противника поставила в затруднител...ное положение молодого шахматиста. 8. Работу переводчика облегчил недавно изданный трех...язычный словарь. 9. В такую в...южную ноч... нетрудно было сбит...ся с пути в незнакомых местах. 10. По ночам нередки были заморозки, и лист...я на дерев...ях с...ёжилис... от холода. 11. Для пересылки срочных и важных документов была испол...зована фельд...егерская связь. 12. Крестьяне неоднократно восставали, стремяс... избавит...ся от тяжести под...яремной жизни в условиях крепостничества. 13. Беряс... за какую-либо работу, нужно об...ективно оцениват... свои возможности. 14. Денежные знаки старого образца были из...яты из обращения. 15. На заре человеческой жизни поч...ти любое явление природы казалось людям сверх...естественным и необ...яснимым. 16. Химик производил опыты с какими-то четырех...элементными соединениями. 17. В основе таких теорий, как пан...тюркизм, пан...японизм, лежат не стол...ко религиозные, скол...ко политические цели. 18. Гигантский советский реактивный самолет совершил транс...европейский перелет за нескол...ко часов.

Упражнение 3.

Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные **ъ** и **ь**.

Авин..он, ад..юнктура, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обраться, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар, контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ё, медал..он, меж..американский, меж..европейский, меж..элементный, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утюженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, папил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птич..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единённый, раз..ярённый, р..яный, саф..ян, сверх..бтекаемый, сверх..ёмкий, сверх..естественный, сверх..экономный, син..ор, с..обез..янничать, с..ориентироваться, стул..я, суб..ект, суб..ективный, суб..ядерный, супер..агент, с..едобный, с..ёжиться, с..ехидничать, с..ябедничать, с..язвить, с..экономить, транс..океанский, транс..сибирский, транс..урановый, транс..европейский, трёх..осный, трёх..уровневый, трёх..ярусный, фельд..егерь, четырёх..ярусный, четырёх..этажный, шансон..е, ш..ют.

Упражнение 4.

Выпишите слова с разными случаями употребления ъ и ь, сгруппировав эти слова в соответствии с правилами.

1. Лагерь пробудился рано, только занималась утренняя зорька. (Федос.) 2. Полине Васильевне сейчас неловко и перед дочерью и перед собой за эту невольную ложь. (Лип.) 3. Поверьте, Сташек, на войне лучше быть фельдфебелем, чем рядовым солдатом, а генералом быть лучше, чем полковником. (Сарт.) 4. В науку надо въезжать на белом коне, а не стучаться нищим, не имея ничего за душой. (Гран.) 5. Давно пора было брать чемоданы и спускаться к подъезду. (Мальц.) 6. Как же не расступилась земля и не проглотила Марка Бовкуна, как он смеет ходить по улицам, дышать одним воздухом с честными людьми! (Собко) 7. Листва на деревьях не вяла, а лишь, отдавая дань прекрасному, меняла цвета. (В.) 8. Больному каждый

день давали куриный бульон. (Покр.) 9. Ранний декабрьский мороз сковал землю. (Казан.) 10. Советская государственная граница тянется на шестьдесят тысяч километров с лишним. (Покр.) 11. Замерли пышные-ветви яблонь. (Бет.)

Упражнения по «Раздельное написание предлогов с другими словами»

Упражнение 1.

Раскройте скобки. Там, где нужно, поставьте дефис.

Выйти (из) комнаты, из(за) болезни, узнать (от)друга, присесть (к)столу, по(над) лесом, (по)реке, взяться(за) дело, инспектор (из)министерства, невнимательный (к) людям, скупой (на)слова, из(под) стола, путь(к) заводу, лекарства(от)гриппа, добрый (по)натуре, рассеянный (до)крайности, полезный (для)практики, мечтать (о)счастье, поставьте (на)шкаф, бродить (по) городу; подумать (перед)тем, как отвечать; смахнуть пыль (с)плеча, ждать (до) утра, признаться (при)всех, думать (об, обо)мне, (под, подо)льдом, (с)нами, (через) реку, (по)лугу, (за)Днепром, (у)калитки, по(за)тыном огород, (со)стола, (без, безо)всяких усилий

Упражнение 2.

Раскройте скобки, поставив заключенные в них слова в нужном падеже.

Поступить наперекор (желание) друзей, идти навстречу (ветер), действовать согласно (закон), вопреки (предсказание), благодаря (прочные знания), добиться успеха благодаря (серьезное отношение) к делу, по (сколько) книг вы получили, нам дали (несколько) тетрадей, выдали по (десять) рублей, по (приезд) в город устроился в гостинице, тосковал по (родное село), грустил по (вы), сделать доклад по (возвращение), приехать на стройку по (окончание) вуза, вопреки (совет) друзей, тужить по (он), действовать согласно (предписание), скучать по (сын).

Упражнение 3.

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озерка. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт

Упражнение 4.

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра,

идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Упражнения по теме «Буквы з и с на конце приставок»

Упражнение № 1

Бе…голосый певец, во…мещение ущерба, бе…численные звёзды, в…ломанный замок, в…летел ввысь, и…царапанный котом, ра…серженный отец, во…ходящее солнце, бе…брежное счастье, в…плёскивать руками, смог ра…щедриться, нечего во…разить, и…нурённый работой, чре…вычайное прои…шествие, ра…жигать огонь, бе…вредный продукт, бе…снежная зима, и…менение климата, в…махнуть руками, и…следовать …дание, очень ра…кованный, тихо в…хлипывал, ра…бросать вещи, допустить во…горание, чере…чур необычный, пытался ра…жалобить, …делать замечание, в…пыльчивый характер.

Упражнение № 2

И…неженный ребёнок, бе…цельный труд, и…пытать нужду, бе…звездная ночь, ра…пространённое мнение, смог и…ра…ходовать, ра…весёлая песня, неожиданное ра…ставание, …дать ра…чёт, бе…чувственный эгоист, неи…бежное наказание, громко в…крикнуть, во…гордился собой, медленно ра…жевать, бе…форменная масса, ра…ровнять землю, бе…вкусная пища, неверно и…толковать, во…ход солнца, не…говорчивый друг, чере…чур нелепый, в…кипячённая вода, пчёлы ра…жужжались, бе…шовная юбка, выразить во…хищение, и…ловить комара, во…создать картину, опасное и…лучение, бе…фамильный

Упражнение № 3

Бе…подобный аккомпанемент, ра…строенное фортепиано, ра…резанная брошюра, ра…сказал о гиппопотаме, ра…чётливый дирижёр, и…порченная репутация, ра…считал ра…стояние, ра…крошить шоколад, и…пользуешь метафоры, ра…местятся в фойе, бе…характерный пессимист, и…тратит миллион, ра…рисованный троллейбус, и…следуешь кристаллы, ра…станешься с иллюзиями, ра…крыл парашют, отражение ра…света, ра…кле…шь иллюстрации, ра…стел…шь гардины, чере…чур растревож…шь, ра…сад…шь гиацинты, бе…барьерная территория

Упражнения по теме « Буквы е и и в корнях с чередованием»

Упражнение № 1

Заг...релый крокодил плащ непром...каемый купил. Всех соб...рался удивить, свои объятья раств...рить. Лягушки в зар...слях шептали, что они тоже заг...рали, потом лишь лапки раст...рали. Он предл...жил не унывать, права животных ур...внять, хоть был известным хитрецом и удивительным пл...вцом. Пл...вчихи все его боялись, купаться рядом не решались.

Вот если силы прил...жить, то корни можно заучить.

Упражнение № 2

Прог...рела крыша в доме, где жили мыши. Они на крыше заг...рали, а зайцы вдалеке ск...кали. Вдруг выск...чил пушистый кот и съел г...релый бутерброд. Позавчера перед з...рёй он на р...внине был большой и для своей пушистой кошки пытался соб...рать р...стения в лукошко. Пока на небе звёзды заж...гались, коты между собою разб...рались. Но забл...стали солнечные блики - и прекратили забияки крики.

Упражнение № 3

На снежной льдине распол...жились два пингвина. Они предпол...гали до з...ри заснуть, но им не дали. Так сотв...рила их природа, что нравятся им холода, не жалуются на погоду, не заг...рают никогда. К...саются друг друга нежно, прик...сновенья неизбежны. А если в группы соб...раются, то к мелочам не прид...раются. Пусть фраки их не пром...кают, пл...вцы лишь в гости приплывают.

Упражнение № 4

Если вас посетило оз…рение и захотелось изл…жить свои мысли на бумаге, то не стоит зам…рать от страха и неумения соч…тать и подб…рать слова. Расскажите в своём тв…рении о том, как красиво расст…лается р…внина, оз…ряет комнату г…рящая свеча у камина, Р…стислав едет в Р…стов, р…стовщик умножать и выч…тать готов. Представьте, как выск…чил из зар…слей зайчик, а заг…релый пл…вец соб…рался поймать непром…каемый мячик. Предл…жите изб…рателям программу, к…снитесь любимой темы вашей мамы. Красотою манит выр…щенный р…сток, скоро выр…стет бл…стающий на з…ре цветок. Могу заранее предпол…гать, что вам захочется своё сочинение в сейфе зап…реть и не пот…рять.

Упражнение № 5

З...ря, г...релый, оз...ренье,

ск...чок, переж...гать, тв...ренье,

пл...вец, скл...ненье, выб...рать,

р...сток, к...саться, уд...рать,

р...стенье, зар...сли, бл...станье,

бл...стеть, з...рница, соч...танье,

к...снуться, зап...рли, сл...женье,

сл...гать, р...внина, изл...женье.

Упражнение № 6

Прик...сновение, скл...няться,

к...сательная, соб...раться,

пл...вчиха, зам...р, отп...рать,

Р...стов, к...снулся, забл...стать,

г...рящий, обм...кнуть, ср...вненье,

сл...житься, расст...лать, тв...ренье,

ск...кать, р...стущий, зам...рать,

сл...гаемое, соч...тать.

Упражнение № 7

Р...стислав зам...р от удивления, когда на р...внину выск...чил пл...вец в непром...каемом плаще. Он соб...рался проск...кать на своём давно выр...сшем ск...куне до ближайшей деревни, где среди зар...слей крыжовника можно увидеть дикор...стущий виноград. Если выйти из дома на з...ре, то сумеешь прик...снуться к прекрасному

Задания по теме: «Буквы ё и о после шипящих в корне слова»

Упражнение № 1

Золоч…ный сундуч…к прож…рливого обж…ру не привлеч…т. Деш…вый творож…к молодож…н отнёс в автокруж…к. Стаж…р и ж…нглер выкорч…вывали пень и горяч… спорили весь день. Ш…рох привлеч…т медвеж…нка, он съест моч…ные яблоки из боч…нка. Суш…ные фрукты, найденные за гараж…м, галч…нок делил с чиж…м. Ч…порный дириж…р любит суп с лаваш…м и лапш…й, кабач…к, чесноч…к, пирож…к с черемш…й.

Упражнение № 2

Корж…м, нож…м и стеллаж…м,

Ковш…м, плащ…м и камыш…м,

Плеч…м, печ…м, врач…м, уж…м,

Не лж…м, борщ…м, ж…кей, зажж…м.

Ковш…вый, ч…порный, деш…вый,

Морж…вый, ж…сткий, камыш…вый,

Снеж…к, кош…лка, тренаж…р,

Молодож…ны, ш…к, маж…р,

Уч…ба, ш…потом, копч…ный,

Свеж…, корч…вка, просвещ…нный.

Упражнение № 3

Опас...ный ож...г, чес...ный дириж...р, ненавис...ный обж...ра, вкус...ная сгущ...нка, бессловес...ный ж...нглер, ж...кей подж...г крепос...ную стену, искус...твенный ш...лк, ус...ный сч...т, грус...ный ровес...ник, громоз...кая кош...лка, прекрас...ный крыж...вник, счас...ливый ш...тландец, блес...ки на прич...ске, с влас...ным врач...м, ше...ствовал по ш...ссе

Упражнение № 4

Приш...л сверс...ник, искус...ный ретуш...р, прож...рливый наез...ник, счас...ливый ж...кей, учас...ник подж...га, неумес...ный ш...пот, опас...ный просч...т, выкорч...вывать гиган...ский пень, горяч... хлес...нуть трос...ником, извес...ная собач...нка, завис...ливый друж...к, праз...ный щ...голь, жес...кая щ...тка, ч...ткое предчу...ствие, чу...ствовать плеч...м, неснос...ный ж...нглёр

Задания по теме: «Буквы и и ы после ц»

Упражнение № 1

Милиц…я, огурц…, конституц…я, бойц…, коррупц…я, ц…кламен, ц…ркуль, коллекц…я, зайц…, аппликац…я, куц…й, ц…почки, секц…я, Лисиц…н, ц…рк, конструкц…я, ц…нга, круглолиц…й, традиц…я, ц…ц, ровесниц…, сестриц…н, улиц…, ц…стерна, ц…клоп, ц…плёнок, администрац…я, троиц…н, ц…корий, глиц…ния.

Упражнение № 2

Акц…я, птенц…, революц…я, умниц…, акклиматизац…я, ц…трусовые, настурц…я, ц…ферблат, сенсац…я, китайц…, Синиц…н, ц…кнуть, акац…я, ц…линдр, проекц…я, гиац…нт, иллюстрац…я, смуглолиц…й, ц…вилизац…я, ресниц…, куниц…н, ц…новка, пальц…, ц…клон, ц…ган, пропорц…я, ц…тата, делегац…я, ц…плячий, пац…ент.

Упражнение № 3

Отличниц… в ц…рке вели себя ц…вилизованно и не нарушали дисц…плину. „Какие умниц…!" – сказал милиц…онер Спиц…н. Они преодолели лестниц…, посетили аттракц…оны и танц…, отгадывали ц…фры и ц…таты, видели великолепные коллекц…и ц…трусовых. Вместо кофе пили ц…корий из ц…линдрических бокалов, участвовали в презентац…и „Ц…ганские традиц…и". Они видели, как птенц… клевали огурц…, синиц… разбрасывали спиц…. Маша Спицына купила гиац…нты, нарц…ссы и ц …кламены в подарок для учительниц….

Упражнение № 4

К ц…плёнку в гости пришли птенц…. Они все съели огурц…. А сосед милиц…онер подарил ц…линдр и кондиц…онер. Ц…трусовые и нарц…ссы пац…енты клиники принесли для директрисы. Ц…таты из поэмы «Ц…ганы» отличниц… помнят без обмана. Пац…фисты выступают против войны, на демонстрац…и ц…вилизованно вышли они. Любящий марц…пан Синиц…н Паша гиац…нты и настурц…и подарил Наташе. О традиц…ях Франц…и, Турц…и и Венец…и профессор Спиц…н рассказал на лекц…и. Зайц… съели порц…ю морковки, на аттракц…оны сели ловко. Ц…фровой фотоаппарат сестриц…н друг получить будет рад.

Упражнения по теме «Правописание глаголов»

Упражнение 1.

Составьте словосочетания с глаголами.

Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернутся — вернуться, веселится — веселиться, садится — садиться, чистится — чиститься, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснутся — проснуться, познакомится — познакомиться.

Упражнение 2.

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

Упражнение 3.

Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

Упражнение 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).

Леле...л, наде...лся, послыш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

Упражнение 5.

Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

Упражнение 6.

Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежеть — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножеть — обезножить.

Упражнение 7.

Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов.

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валятся, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чает, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

Упражнение 8.

Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Сеять, ознакомиться, веять, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

Упражнение 9.

Выпишите глаголы и вставьте пропущенные буквы.

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям, он ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндеве...т, слыш...шь все шорохи, хоч...тся выиграть.

Упражнение 10.

Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

Упражнение 11.

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

ТЕСТЫ

Тест 1. Повторение изученного в начальной школе: части слова; орфограммы

А1. Какое слово пишется не так, как произносится?
1) винт
2) лак
3) весы
4) курс

А2. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?
1) в..сна, м..тель
2) к..тёнок, пр..ём
3) с..гласный, л..теть
4) с..бака, укр..шать

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
1) матро.., зале..ть
2) нахо..ка, пило..ка
3) варе..ка, сторо..
4) вокру.., во..зал

А4. В каком слове нет непроизносимой согласной в корне?
1) лес..ница
2) чу..ство
3) ус..ный
4) ше..ствие

В1. Из данного предложения выпишите слово, в котором все согласные звуки твёрдые.

Лыжи у печки стоят.

С1. Напишите, в чём заключается особенность буквы Ь и в каких случаях она употребляется. (Ответ должен быть полным.)

Тест 2. Словосочетание и предложение

А1. Какое словосочетание является глагольным?
1) звериное чутьё
2) полёт шмеля
3) изучать математику
4) стремление изучать

А2. В каком предложении только один главный член?
1) Ночь тиха.
2) Билеты купили на вторник.
3) Два братца пошли на речку купаться.
4) Скажешь ли ты правду?

А3. В каком предложении сказуемое выражено именем существительным?

1) Из сеней довольно крутая лестница вела в верхнее жильё.
2) Чёрная курица - героиня одноимённой повести Антония Погорельского.
3) Алёша взял конопляное зерно, завернул в бумажку и положил в карман.
4) Из сада пошли они в зверинец.

А4. Какое предложение является нераспространённым?
1) Упало несколько градин.
2) Ручка пишет тонко.
3) Раннее летнее утро.
4) У меня зазвонил телефон.

В1. Из данного предложения выпишите сказуемое.
Вся белёшенька земля.

С1. Придумайте и запишите 3 предложения с подлежащими, выраженными сочетанием слов.

Тест 3. Второстепенные члены предложения

А1. В каком предложении нет дополнения?
1) Воротись, поклонися рыбке.
2) Входят семь богатырей.
3) Давно, давно ты ждешь меня.
4) Через леса, через моря колдун несёт богатыря.

А2. В каком предложении определение является эпитетом?
1) Зал освещали хрустальные люстры.
2) Зелёные вершины деревьев о чём-то тихо шептались.
3) В её карих глазах пряталась усмешка.
4) Сквозь асфальт пробивался нежный росток.

А3. В каком предложении обстоятельство выражено наречием?
1) Через час мы встретились.
2) Рыбацкие снасти лежали в рюкзаке.
3) Днём выучу уроки и погуляю.
4) Я положил телефонную трубку на место.

А4. В каком предложении распространены второстепенные члены?
1) Новый вокзал скоро примет пассажиров.
2) На уроке математики мы решали сложные задачи.
3) Юркая ящерка быстро спряталась в расщелине.
4) Яркая молния внезапно озарила небосвод.

В1. Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).
Небольшой зал освещал единственный светильник.

С1. Напишите, какова роль определений в речи. (Ответ должен быть полным.)

Тест 4. Однородные члены предложения

А1. В каком предложении есть однородные обстоятельства?
1) Мальчик охотно и умело решал сложные задачи.
2) Пословицы, поговорки, загадки - малые жанры фольклора.
3) Фольклор создавался народом, передавался от одного поколения к другому.
4) Закличка - обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам.

А2. В каком предложении необходимо вместо запятой поставить двоеточие?
1) Слушай больше(,) а говори меньше.
2) В Древней Руси имели огромное значение исторические сочинения(,) летописи, исторические повести, жития.

3) Герасим в точности исполнял все приказания(,) но права свои тоже знал.

4) Более всего на свете Фет ценил красоту в природе(,) в отношениях людей, в движении человеческого сердца.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

1) Полез и Костылин да зацепил камень ногой загремел.
2) Дал печенежский князь Претичу коня саблю стрелы.
3) Антоний Погорельский писал стихи статьи прозу.
4) Гудел ветер бил в рамы и заставлял их дрожать.

А4. В каком предложении на месте пропуска надо поставить двоеточие?

1) Метеорологи прогнозируют___ низкое давление, снег.
2) В дворовой футбольной команде я побывал в ролях___ защитника, нападающего, вратаря.
3) Из кармана посыпались монеты___ рубли, пятаки.
4) Рабочие сменили___ батареи, трубы, сантехнику.

В1. Напишите, какими членами данного предложения являются однородные члены.

В поисках своей невесты королевич Елисей обращается к силам природы: к солнцу, месяцу, ветру.

С1. Напишите 3–4 предложения с однородными членами на тему "Лес".

Тест 5. Обращения, вводные слова

А1. В каком предложении нет обращения?

1) Зачем ты, Балда, к нам залез?
2) Воротись, поклонися рыбке.
3) Постой, бабушка, постой немножко!
4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

А2. В каком предложении нет обращения?

1) Ребята, вероятно, уже все в сборе?
2) Взвейтесь кострами, синие ночи!
3) Ты, видимо, меня не услышал.
4) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.

А3. В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

1) Ребята давайте жить дружно!
2) Что ты баба белены объелась?
3) Отпусти ты старче меня в море!
4) Что ж вы хлопцы рты свои разинули?

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Скоро(1) кажется(2) начнется дождь. Зелёный оазис лишь(3) кажется(4) путникам, на самом деле это мираж.

1) 1, 2
2) 3, 4
3) 1, 3
4) 1, 2, 3, 4

В1. Из данных предложений выпишите обращение (обращения).

Не бойтесь, гости дорогие! Это, видно, моя лягушонка в своей коробчонке едет!

С1. Напишите, какова роль обращений в поэтической речи. (Ответ должен быть полным.)

Тест 6. Простые и сложные предложения. Прямая речь

А1. Какое предложение простое?
1) Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела.
2) Поговорка - не полное суждение, а только его часть.
3) Глаза боятся, а руки делают.
4) Гора с горою не сойдется, а человек с человеком сойдется.

А2. Какое предложение сложное?
1) Ты не вейся, чёрный ворон, над моею головой.
2) Хлеб - батюшка, вода - матушка.
3) Курица по зёрнышку клюёт, да сыто живёт.
4) Наделала синица славы, а море не зажгла.

А3. В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?
1) Лебедь рвётся в облака Рак пятится назад а Щука тянет в воду.
2) Не гонялся бы ты поп за дешевизной.
3) А Балда над морем опять шумит да чертям веревкой грозит.
4) Как наешься ты своей полбы собери-ка с чертей оброк мне полный.

А4. В каком предложении необходимо вместо двоеточия поставить тире?
1) Князь же печенежский сказал Претичу: "Будь мне другом".
2) Принял царь каравай и сказал: "Вот этот хлеб только в большие праздники есть".
3) "Неблагодарная!": примолвил Дуб ей тут.
4) Опечалился Иван-царевич и говорит: "Как же я тебя замуж возьму!"

В1. Из данного предложения выпишите сказуемое (сказуемые).

С вершины горы бежит, подпрыгивает на камнях ручей и отзывается далеким звоном где-то в глубине леса.

С1. Продолжите описание, начатое в задании В1 (допишите 3–4 предложения, чтобы получился текст).

Тест 7. Фонетика, орфоэпия, культура речи

А1. В каком слове букв больше, чем звуков?
1) самолёт
2) устье
3) пишешь
4) яхта

А2. В каком слове все согласные звуки твердые?
1) машина
2) сначала
3) объезд
4) отряд

А3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) красивЕе
2) алфавИт
3) пОртфель
4) располОжить

А4. В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?
1) Фёдоров, Фетисов, Цыбина, Чебыкин
2) Цыбина, Фетисов, Фёдоров, Чебыкин
3) Чебыкин, Цыбина, Фетисов, Фёдоров
4) Фетисов, Фёдоров, Цыбина, Чебыкин

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч].

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

С1. Напишите, в чём заключается особенность сонорных звуков. (Ответ должен быть полным.)

Тест 8. Лексика. Культура речи

А1. Какое слово является однозначным?
1) кисть
2) фауна
3) игла
4) трубить

А2. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?
1) золотое кольцо
2) тёмная ночь
3) серебряные волосы
4) идет по дороге

А3. В каком предложении есть антонимы?
1) Рана заживает, а рубец остаётся.
2) Пришлось долго, терпеливо ждать.
3) Метель метёт, и вьюга плачет.
4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

А4. В каком предложении есть синонимы?
1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
2) Дерево ценят по плодам, а человека - по делам.
3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.
4) Яблоки не кислые, а сладкие.

В1. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.
Говядину можно тушить с овощами.

С1. Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

Тест 9. Морфемика. Орфография. Культура речи

А1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) полосатый
2) постовой
3) попрыгать
4) порох

А2. В каком слове нет суффикса -К-?
1) собака
2) сумка
3) вилка
4) ямка

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
1) с..дел с удочкой у реки; рано пос..дел
2) ребёнок быстро разв..вается; волосы разв..вались на ветру
3) ог..рчился из-за неудачи; г..ристая местность
4) изм..рять высоту; прим..рять спорщиков

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) нет мест
2) много делов
3) несколько яблок
4) его тетрадь

В1. Из данного предложения выпишите слова, которые имеют суффиксы с уменьшительным значением.

Дорожки усеяны были крупными разноцветными камешками, отражавшими свет от бесчисленных ламп.

С1. Напишите небольшое рассуждение на тему "Почему так назван рубильник".

Тест 10. Имя существительное

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
1) трудолюбивые пч..лы, взвалил на правое плеч..
2) хорошим врач..м, ровный ш..в
3) справиться с задач..й, укрыть плащ..м
4) надеть капюш..н, золотое сердц..

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
1) обычаи народов Испани.., мечтать о счасть..
2) иду по дорожк.., в старинном здани..
3) предметы мебел.., запечатлен на фотографи..
4) цвета осен.., изображен на рисунк..

А3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) дОговор
2) стОляр
3) свеклА
4) партЕр

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) килограмм яблок
2) опытные доктора
3) группа молдаван
4) пара носок

В1. Из данного предложения выпишите существительные 3-го склонения (в начальной форме).

Он раздвинул кусты жимолости и сирени и скрылся в зелени под стеной часовни.

С1. Напишите 4–5 предложений на тему "Приметы весны".

Тест 11. Имя прилагательное

А1. В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?
1) кожаная обувь
2) льняное полотно
3) шерстяной костюм
4) шёлковая травка

А2. В каком словосочетании главным словом является прилагательное?
1) очень добрый
2) хорошая весть
3) высокие сосны
4) отзывчивый человек

А3. В каком словосочетании имя прилагательное излишне?
1) дорогой подарок
2) памятный сувенир
3) скучный фильм
4) клетчатая скатерть

А4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
1) о широк..й душе, о лучш..й доле
2) по весенн..му небу, на передн..м сиденье
3) к чуж..му берегу, у похож..го дома
4) в син..м море, осенн..м пейзажем

В1. Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов).

К ночи небо зазеленело как лед, звёзды примерзли к небесному своду и колючий мороз прошел по деревне.

С1. Опишите своего друга, используя прилагательные.

Тест 12. Глагол

А1. В каком случае НЕ со словом пишется слитно?
1) (не)навидит
2) (не)были
3) (не)хотел
4) (не)знаю

А2. Какой глагол стоит в неопределённой форме?
1) плавали
2) нести
3) смеётся
4) берёг

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
1) выж..гал, выт..р
2) отп..рает, зам..рла
3) забл..стел, прот..рает
4) переб..ру, пост..лить

А4. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?
1) взобрат..ся, береч..
2) мчит..ся, купаеш..ся
3) колыхат..ся, льёт..ся
4) испеч.., слышит..ся

В1. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) совершенного вида.

В сенях жужжали большие толстые мухи, паук дремал в углу посреди паутины, воробей пришёл пеший через порог и искал себе зёрнышко в жилой земле избы.

С1. Напишите о том, что вы любите делать.

Тест 13. Повторение пройденного по программе 5 класса.

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?
1) очень яркий
2) вокруг костра
3) неизвестная планета
4) спутник Земли

А2. В каком предложении есть обстоятельство?
1) Подснежников корзину несите во дворец!
2) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.
3) Шелестят зелёные сережки, и горят серебряные росы.
4) Море качало утлый кораблик.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

1) О чём ты заинька плачешь?
2) Такой тёплой зимы старожилы пожалуй не припомнят.
3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.
4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
2) На страницах журнала "Новый Робинзон" печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е. Шварц.
3) "Я не ветеринар" - сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.
4) Как-то ночкой чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

А5. В каком слове все согласные звуки глухие?

1) цапля
2) весть
3) шумный
4) шубка

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) щавЕль
2) дОговор
3) понЯли
4) помощь нУжна

А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

1) вертет..ся, овощ..
2) стереч.., картеч..
3) мощ..ный, в..юнок
4) горяч.., под..ём

А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) расст..лать, кле..м
2) отц.., лекц..я
3) врач..м, расч..ска
4) во..мущение, бе..полезный

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) б..гряный, фи..летовый
2) моноло.., во..зал
3) выл..жить, водор..сли
4) птиц.., корж..к

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1.

(1) Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей. (2)У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3)Герда закричала им - она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4)Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5)Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.
В2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.
В3. Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.
В4. Из предложения (3) выпишите вводное слово.
В5. Из предложения (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.

С1. Напишите, как вы думаете, почему Герда отправилась в опасное путешествие. (Ответ должен быть полным.)

6. Тексты изложений для 5 класса

I четверть

Русское ненастье

Я впервые увидел все разнообразие красок русского ненастья после картины Левитана "Над вечным покоем".

До тех пор ненастье было окрашено в моих глазах в один унылый цвет. Вся тоскливость ненастья и вызывалась, как я думал, именно тем, что оно съедало краски и заволакивало землю мутью.

Но Левитан увидел в этом унынии некий оттенок величия, даже торжественности, и нашел в нем много чистых красок. С тех пор ненастье перестало угнетать меня. Наоборот, я даже полюбил его за чистоту воздуха, холод, когда горят щеки, оловянную рябь рек, тяжелое передвижение туч. Наконец, за то, что во время ненастья начинаешь ценить простые земные блага - теплую избу, огонь в русской печи, писк самовара, сухую солому на полу, застланную грубым рядном для ночлега, усыпительный шум дождя по крыше и сладкую дремоту.

125 сл. К.Паустовский

Случай на охоте

Раз со мной на охоте произошел такой случай. Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц все не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошел на полянку посмотреть, в чем дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах ото меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазенки так и впились в меня, будто просят: «Не выдавай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька. Опустил я ружье, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живет, зайчат уму-разуму учит.

Заячьи лапы

В августе дед пошел охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Старому охотнику попался светло-серый зайчонок с рваным левым ухом.

Дед выстрелил в него из старого ружья, но промахнулся. Заяц стремительно удирал в лес. Старик пошел дальше, но вдруг встревожился, потому что с юга сильно потянуло гарью. Дед понял, что начался лесной пожар, огонь идет прямо на него. Старик побежал по кочкам, падал, дым выедал ему глаза, а сзади уже разрастался гул, слышался шорох пламени, виднелась огненная заря.

Смерть настигала деда, касалась его, и в это время из-под ног у него выскочил заяц. Заяц бежал медленно и еле-еле волочил задние лапы.

Дед побежал за зайцем, который вывел старика из огня на равнину. Но у зверька обгорели задние лапы и живот. Дед подобрал своего обгоревшего спасителя, принес домой, вылечил и оставил у себя.

Наверное, многие из вас, ребята, читали этот рассказ.

(К. Паустовский) (110 слов)

II четверть

Мохнатая прачка

Сидит маленький американский енот в клетке. Черно-серебристый, пушистый, блестящий. На морде две полоски белые, две полоски черные. И глаза тоже черные, хитрые. Сидит и лапками что-то перебирает, точно обезьянка. Дадут ему мясо – он кусочек схватит и в воду опустит. Долго моет кусочек в воде и только потом съест. Любит енот и рыбу. Он ее тоже вымоет и чешую лапками обдерет. Головы отгрызет и в кучку сложит. Съест сначала рыбу, а потом за рыбьи головы примется. Чтобы не скучал енот в клетке, придумали для него игру: маленькую миску с водой поставили и тряпочку дали. Сидит енот целый день над миской – тряпочку стирает. Мнет ее лапками, полощет. Выполощет и на решетку повесит – сушить. Как только высохнет тряпочка, он ее опять стирает. И такой у него вид деловитый и оживленный, точно прачка маленькая, мохнатая игрушечное белье стирает.

Встреча в тайге

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие кустики брусники. На краю поляны сохранились заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях. Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черных нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать. В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонка ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком? (99 слов)

Начало пути в страну невыученных уроков

За окном у подъезда кричали мальчишки. Светило солнце. Пахло сиренью. Меня тянуло выпрыгнуть в окно и побежать к друзьям. Но на столе лежали учебники. Книжки были грязные и скучные, но и очень сильные. Они держали меня в душной комнате, заставляли решать задачу про каменщиков, вставлять буквы и делать многое другое.

Я вдруг возненавидел свои учебники, схватил их со стола и швырнул на пол.

И вдруг раздался такой грохот, как будто с высокого дома на мостовую упали сорок тысяч железных бочек. Стало темно. Комната осветилась зеленоватым светом, и я заметил маленьких человечков. Они стояли вокруг стола и сердито на меня смотрели. (100 слов)

III четверть

Музыкальная шкатулка

Как-то осенью, поздней ночью, в старом и гулком доме раздался стеклянный переливающийся звон, будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам, и из этого чудесного звона возникла и полилась мелодия...

Это неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка. В первую минуту мы испугались. Очевидно, в шкатулке соскочила какая-нибудь пружина.

Шкатулка играла долго, то останавливаясь, то снова наполняя дом таинственным звоном, и даже ходики притихли от изумления.

Шкатулка проиграла все свои песни, замолчала, и как мы ни бились, но заставить её снова играть мы не могли.

(По К. Паустовскому)

Первый снег

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют "мертвой". Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот. Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну - за стеклами все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг. Когда же выпал первый снег? Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа.

К.Паустовский

Жостовская роспись

Жостовская роспись- яркое и самобытное явление в русском народном искусстве. Её отличает свой художественный стиль, свои технические приёмы письма. При помощи мягкой кисти и масляной краски художник скорописью наносит на загрунтованный поднос задуманный рисунок. Рисунок всегда прост, предельно лаконичен, декоративен. Это букеты, гирлянды цветов, фрукты, венки. Деревня Жостово издавна славилась своими мастерами. Народные умельцы всегда стремились сделать свои изделия не только полезными, но и красивыми, радующими глаз.

Гусь

Гусь гулял во дворе и нашел сухую корку хлеба. Он стал клювом долбить эту корку, чтоб ее разломать и съесть. Но корка была очень сухая. И гусь никак не мог ее разломать. А сразу проглотить всю корку гусь не решался, потому что это, наверно, опасно было для гусиного здоровья.

Я хотел разломать корку, чтобы помочь гусю. Но он не позволил мне дотронуться до своей корки. Наверно, он подумал, что я сам хочу ее съесть. Тогда я отошёл в сторонку и смотрю, что будет дальше. Вдруг гусь берет клювом эту корку и идет к луже. Он кладет эту корку в лужу. Корка становится мягкой. И тогда гусь с удовольствием ее кушает. Это был умный гусь.

(По М. Зощенко)

IV четверть

Последний лист орешника

Я стою перед этим последним прозрачным листком и любуюсь им. Каким чудом остался он после морозов, после обильного снега? Всё ведь осыпалось. Осиновый лист успел уже почернеть на земле. Пожухла* жёлтая осыпь в березняках. Под лиственницей лежит пушистый оранжево-сизый* сугроб хвои. Весь лес чёрный, пустой и холодный. И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден листок на орешнике. Куст облетел, а этот листок на кончике ветки маячит жёлтым живым огоньком. Обхожу осторожно, боясь зацепить ветку. Оглянулся - висит. Всё уснуло в лесу. Всё готово к зиме. Только один листок упорно светится в чёрном лесу.

Перо и чернильница

Перо и Чернильница— Скажи, дедушка, — как-то спросил Сережа, — откуда ты сказки берешь? — Из чернильницы, мой дружок, из чернильницы. — А как ты их оттуда достаешь, дедушка? — Ручкой с перышком, милый внук, ручкой с перышком. — Как рыбу удочкой? —

Да нет, мой маленький, так сказку не выудишь, — говорит дедушка. — Сперва из чернильницы нужно добыть палочки да научиться их в тетрадку переносить. А потом — крючки. А потом — буквы. А потом — слова. А потом и сказка может зацепиться. Поступил Сережа в школу. Стал из чернильницы сказку добывать. Сначала палочки. Потом крючки. Потом буквы. А потом и слова. Много тетрадок исписал Сережа, а сказка не зацепляется. — Почему это, дедушка, так? Может быть, чернила у меня жидкие, или чернильница мелкая, или перо тупое? — Не горюй, Сергей! — утешает дед. — Придет время — не только сказку, а, может быть, что-нибудь покрупнее вытащишь.. .Если, конечно, не в одну чернильницу смотреть будешь, если без людей, сам по себе, жить не начнешь, тогда и чернила будут гуще, и чернильница глубже, и перо острее... Не все тогда понял малый, а дедову притчу запомнил. На ус намотал — другим пересказал.