Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.09.2023 17:52:29
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)
Общеобразовательная школа «7 ключей»

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: info@rbiu.ru, schol7keys@rbiu.ru

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол № 10	Директор школы	Ректор ЧОУВО МИДиС
Ученого совета	_____ Н.А. Попова	_____ М.В. Усынин
от «28» августа 2023 г.	«28» августа 2023 г.	«28» августа 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ТЕХНОЛОГИЯ»
ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»
8 КЛАСС

Челябинск, 2023 г.

I. Перечень контрольно-оценочных средств (КОСы) для текущего и промежуточного контроля

Текущий контроль	Промежуточный контроль
1. Практическая работа 2. Графические задания и лабораторно-практические работы 3. Художественное конструирование 4. Устный опрос 5. Проектная работа 6. Контрольная работа	1. Итоговая контрольная работа

II. Характеристика контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительные материалы (КИМ)

1. Практическая работа

Цель практической работы на уроке технологии - закрепить полученные знания при создании изделий. Главным основанием для оценки работы обучающегося является правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ:

Нормы оценки устных ответов на предложенную тему

Отметка «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Отметка «4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

Отметка «3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

Отметка «2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

2. Графические задания и лабораторно-практические работы

Цель графической задачи - это создание графического изображения заданного объекта, построенного в соответствие с правилами Единой системы конструкторской документации, или преобразование, или дополнение заданного графического изображения объекта.

Лабораторно-практическая работа – это закрепление и подтверждение знаний, отработка практических умений и навыков.

Цель лабораторной работы - изучить, подтвердить, проверить, уточнить, различные явления и законы.

Алгоритм лабораторной работы включает:

- выполнение теоретических расчетов;
- получение фактических данных с использованием соответствующего оборудования, инструментов;
- анализ полученных результатов;

- документальное (отчетное) оформление результатов.

По характеру и содержанию деятельности учащихся/студентов лабораторно-практической работой может быть:

- наблюдение и анализ разных явлений, процессов, свойств сырья, материалов, продуктов производства и т.п.;
- наблюдение и анализ устройства и работы машин, механизмов, приборов, аппаратов, инструментов, технологической оснастки и т.п.;
- исследование количественных и качественных зависимостей между величинами, параметрами, характеристиками технических объектов;
- изучение способов использования контрольно-измерительных и других средств определения качества и правильности работы оборудования;
- диагностика неисправностей, регулировка, наладка, настройка машин, механизмов, приборов, других технических устройств и объектов.

Отметка «5» ставится, если учащийся:

1. творчески планирует выполнение работы;
2. самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
3. правильно и аккуратно выполняет задание;
4. умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

1. правильно планирует выполнение работы;
2. самостоятельно использует знания программного материала;
3. в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
4. умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

1. допускает ошибки при планировании выполнения работы;
2. не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
3. допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
4. затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

1. не может правильно спланировать выполнение работы;
2. не может использовать знания программного материала;
3. допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
4. не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «1» ставится, если учащийся:

1. не может спланировать выполнение работы;
2. не может использовать знания программного материала;
3. отказывается выполнять задание.

3. Художественное конструирование

Цель – оценить технику макетирования и практические навыки пластической проработки поверхности и её трансформации в объемную форму, умения выразить свою концепцию в трехмерном пространстве, отобразить любую форму визуального мира в макете.

Макет – одно из средств выражения мысли, способ передачи определенной информации, обладающей большой наглядностью, поэтому процесс макетирования формирует объемно-пространственные представления обучающегося.

Уровни достижения предметных результатов обучения на уроке изобразительного искусства

Критерии	Предметные результаты обучения		
	0 баллов	1 балл	2 балла
Композиция	Не владеет композиционными навыками, нуждается в помощи учителя	Владеет базовыми композиционными правилами и законами, применяет их в ситуации урока	Владеет базовыми композиционными правилами и законами, применяет их в любом виде работ для воплощения художественно-творческого замысла
Форма	Не владеет базовыми основами изображения формы	Владеет базовыми основами изображения формы в любом виде работ	Владеет базовыми основами изображения формы, использует форму для создания выразительных образов в любом виде работ
Пространство	Не владеет навыками объёмно-пространственной композиции	Владеет базовыми правилами объёмно-пространственной композиции в макетировании	Владеет базовыми правилами объёмно-пространственной композиции, может творчески использовать в макетировании
Цвет	Не владеет практическими основами цветоведения	Владеет базовыми практическими основами цветоведения	Владеет базовыми практическими основами цветоведения, использует их для передачи художественного замысла, эмоционального состояния, для создания живописного образа в учебно-творческой деятельности
Ритм	Не владеет приемами передачи ритма	Владеет базовыми приемами передачи ритма в учебно-творческой работе	Владеет базовыми приемами передачи ритма в учебно-творческой работе, умеет использовать изображение ритма для передачи собственного художественно- творческого замысла
Художественный образ	Не владеет средствами художественной выразительности для создания художественных образов	Владеет базовыми средствами художественной выразительности для создания художественных образов	Владеет базовыми средствами художественной выразительности для создания художественных образов и передачи своего отношения к ним, умеет передавать характер и намерения образа
Технические навыки	Не владеет практическими основами приемами обработки бумаги и картона	Владеет базовыми практическими основами приемами обработки бумаги и картона	Владеет базовыми практическими основами работы приемами обработки бумаги и картона, умеет использовать различные виды бумаги/ для передачи собственного художественно-творческого замысла
Максимальное количество баллов:			14 баллов

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	18-15	14-11	10-9	8-0

4. Устный опрос

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Нормы оценки устных ответов на предложенную тему

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагать материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочётов в последовательности и в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неумении излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5. Проектная работа

Цель проектной работы – изучить художественное творчество мастеров. Формировать умение анализировать произведения искусства, развивать устную речь, воспитывать интерес к искусству.

Проектная работа по изобразительному искусству состоит из реферата и презентации.

Критерии оценки проектной работы.

Основные критерии и уровни оценки	**Количество баллов**	
	реферат	презентация
Введение. Степень изученности вопроса, его спорность, выделенные цели и задачи работы. Дополнительно оценивается наличие обзора и анализа источников информации, показ их сильных и слабых сторон.	1-5	1
2.Основная часть. Логичность изложения материала; формулировка названий глав и параграфов, их	1-7	2

соответствие материалу, содержащемуся в них. Важным критерием является раскрытие основных положений выбранной темы, умение автора критически анализировать материалы, наличие собственного мнения по данному вопросу.		
Заключение. Оцениваются подведение итогов выполненной работы, наличие краткого и четкого изложения полученных выводов, анализ степени выполнения поставленных во введении задач.	1-5	2
К общим критериям можно отнести следующее:		
1.соответствие реферата теме	1	1
2.глубина и полнота раскрытия темы	1	1
3.адекватность передачи содержания первоисточников	1	1
4.логичность	1	1
5.связанность	1	1
6.доказательность	1	1
7.структурная упорядоченность	1	1
8.оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования и т.д.)	1	1
9.языковая грамотность	1	1
Специфика предмета обусловила критерии оценивания:		
1.владение искусствоведческой терминологией	1	1
2.умение проводить параллели между стилем и эпохой, биографией и творческим путем мастера	1	1
3.умение анализировать произведения искусства	1	1
4.выражение собственного мнения о произведениях классики и современного искусства	1	1
Итого:	30	18
Максимальное количество баллов:	48	

Шкала пересчета первичного балла за выполнение проектной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«2»**
Общий балл	48 - 43	42 - 38	38 - 31	30 - 1

6. Контрольная работа

Цель работы по предмету технология – оценить уровень индивидуальных достижений обучающихся 8-х классов общеобразовательных организаций по изобразительному искусству на базовом уровне за первую и вторую четверти при освоении образовательных программ среднего общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственных образовательных стандартов начального образования.

Ким состоит из 9 тестовых заданий с вариантами ответов, каждое задание имеет 1 правильный ответ.

Одно правильно выполненное задание из тестовой части оценивается в 1 балл.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 9.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	9-8	7-6	5-4	3-0

5. Тест

Цель теста по технологии - испытание обучаемого с целью выявления уровня сформированности знаний и умений, применяемое в соответствии с методикой измерения уровня знаний и оценкой результатов.

Тест позволяет определить, какой уровень усвоения знаний у того или иного учащегося, т.е. определить пробелы в обучении. А на основе этого идет коррекция процесса обучения и планируются последующие этапы учебного процесса.

Оценка «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;
Оценка «4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;
Оценка «3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.
Оценка «2» - работа, выполненная меньше чем на 50% правильных ответов.

6. Итоговая контрольная работа за год

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки учащихся 8-х классов по технологии и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения. Диагностическая работа состоит из 14 заданий: 8 задания – в форме теста из заданий с выбором с одного ответа, 5 заданий с полным ответом, 1 задание на сопоставление пар.

Одно тестовое правильно выполненный ответ оценивается в 1 балл, задание с полным ответом – 2 балла, на сопоставление – 2 балла.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 20.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	20-18	17-16	15-13	12-0

III. Контрольно-измерительные материалы

Тест по теме «Профессиональное самоопределение»

1.В каком обществе не было проблемы выбора профессии?
а) В социалистическом; в) в феодальном;
б) в капиталистическом; г) в первобытном.
2.Как называется документ, в котором описаны особенности профессии или специальности?
а) Профессиограмма; в) картография;
б) профессиография; г) психограмма.
3.Кем был введен термин «Профессиограмма»?
а) Е.А.Климовым; б) А.Маслоу; в) В.Штерном.
4.Что изучает профессиография?
а) Требования, которые предъявляет профессия к психологическим качествам человека;
б) мир профессий;
в) требования, предъявляемые профессией к работнику.
5.Какие профессии относятся к изыскательским?
а) Профессии, связанные с чисто познавательным трудом;
б) профессии, связанные с созданием материальных ценностей;
в) профессии, связанные с поиском наилучшего варианта решения сложной практической задачи.
6.Найдите в правой колонке определения соответствующим терминам из левой колонки и запишите их в цифробуквенной форме в строке ответа.

1. Интерес.	А. Эмоциональные предпочтения определенных занятий, к которым есть способности.
2. Способности.	Б. Высокий уровень развития способностей человека, проявляющихся в творческих достижениях.
3. Склонность.	В. Индивидуально-психологические особенности человека, формирующиеся на основе природных задатков и ведущие к успешному овладению той или иной деятельностью, которые при этом не сводятся к уже имеющимся знаниям, умениям и навыкам.
4. Талант.	Г. Эмоциональные предпочтения в познании определенных сторон окружающего мира.
5. Гениальность.	Д. Наивысшая степень творческих проявлений личности.

7.Какого типа профессии не существует?
а) «Человек – природа»; г) «человек – знаковая система»;
б) «человек – человек»; д) «человек – художественный образ»;
в) «человек – техника»; е) «человек – «паук».
8.Кто разработал классификацию темпераментов?
А) Гиппократ; в) Плутарх;
б) Сократ; г) Аристотель.
9.Какой тип темперамента не существует?
а) Холерик; г) флегматик;

б) астматик; д) меланхолик.
в) сангвиник;
10.Какие печатные издания в наибольшей степени отвечают задачам профессиональной ориентации?
а) Журнал «Карьера»; в) книги из серии «В мире профессий»;
б) справочник по областям знаний; г) энциклопедии.
11.Найдите в правой колонке определения соответствующим терминам из левой колонки и запишите их в цифро-буквенной форме в строке ответов.

1. Представление.	А. Процесс отражения действительности, высшая форма творческой активности.
2. Воображение.	Б. Направленность и сосредоточение сознания человека на определенном объекте.
3. Память.	В. Психический процесс создания новых образов на основе материала ощущений и представлений.
4. Внимание.	Г. Способность к закреплению, сохранению и последующему воспроизведению прошлого опыта.
5. Мышление.	Д. Наглядный образ предмета или явления, возникающий на основе прошлого опыта путем его воспроизведения в памяти или воображении.

12.Какого качества внимания не существует?
А) Объема; г) площади;
б) концентрации; д) переключения;
в) устойчивости; е) распределения.
13.К какому типу профессий в наибольшей мере относится профессия дизайнера по ландшафту?
а) Человек-человек; г) человек - художественный образ;
б) человек - знаковая система; д) человек – природа.
в) человек – техника;
14.Кто такой медиапленнер?
а) Специалист, который отвечает за разработку, ведение и контроль рекламных проектов;
б) создатель рекламных текстов;
в) специалист рекламного агенства, который отвечает за выбор подходящих средств массовой информации для размещения рекламных материалов.

Тест по теме «Гигиена жилища»

1.Как можно удалить жирное пятно на ковре?
а) Посыпать пятно толстым слоем соли: она впитает в себя жир, пятно отойдет;
б) протереть куском марли, смоченным в рассоле квашеной капусты;
в) протереть загрязненный участок древесными опилками, смоченными в бензине.

2.Потемневшие столовые приборы из серебра и мельхиора нужно кипятить:
а) вместе с картофельными очистками;
б) с содой;
в) в концентрированном отваре шелухи чеснока.

3.Чем можно чистить позолоченную посуду?
а) Яичными белками; в) мелом;
б) содой; г) нашатырным спиртом.

4.Как удалить белый налет со стеклянного стакана?
а) С помощью нашатырного спирта;
б) с помощью столового уксуса;
в) с помощью слабого раствора соляной кислоты.

5.Желтые пятна на поверхности раковины или ванной, которые остаются от воды, капающей из крана, можно ликвидировать, протерев их:
а) содой;
б) мыльно-керосиновой эмульсией;
в) нагретым уксусом с солью.

6.С помощью чего можно убрать ржавчину с ножей?
а) С помощью картофеля;
б) с помощью яблока;
в) с помощью лука.

7.Какое из перечисленных растений используют для борьбы с молью?
А) Багульник; в) пижму;
б) вереск; г) мяту.

8.Есть старинный народный способ определения, из какого волокна сделана ткань – поджечь ниточку и по цвету пламени, времени горения, запаху различить качество волокна. Соотнесите вид волокна и его характер горения. Ответ запишите в цифро-буквенной форме.

1. Хлопчатобумажное.	А. Волокно горит медленно и не сгорает полностью, а съеживается в шарик с неприятным запахом.
2. Шелк.	Б. Волокно быстро сгорает, пламя светлое, от нитки остается легкая зола, запаха нет.
3. Искусственный шелк.	В. На нитке образуется черный узел и пламя гаснет.
4. Лен.	Г. Сгорает быстро, пламя светлое, зола интенсивно серая.
5. Шерсть.	Д. Горит сильно, быстро, не издавая никакого запаха, при горении потрескивает.

9.Что надо сделать, чтобы цветное белье не полиняло?
а) Подержать несколько минут в холодной воде с уксусом;
б) прокипятить с мылом и содой;
в) замочить на несколько минут в соленой воде.

10.Чем смягчают воду при стирке шерстяных вещей?
а) Солью; в) питьевой содой;
б) уксусом; г) сахаром.

11.Как можно удалить блеск на локтях, манжетах, воротнике, коленях костюма?
а) Потереть соответствующие места ваткой, смоченной в заварке чая;
б) потереть щеткой, смоченной в нашатырном спирте, потом мокрой тряпочкой;

в) протереть разрезанной сырой картофелиной, а затем – сухой чистой тряпочкой;
г) почистить щеткой, смоченной в растворе из трех частей столового уксуса и одной части воды.
12.Какое из перечисленных средств применяют при стирке шелка?
а) Нашатырный спирт; в) питьевую соду;
б) глицерин; г) мыльный раствор.
13.Что надо делать, чтобы белая шелковая блузка не пожелтела?
а) После стирки прополоскать в слегка подсоленной воде;
б) прополоскать в воде с молоком (1/2 стакана молока на 2л воды);
в) прополоскать в воде с уксусом (3 столовые ложки на 1л воды).
14.Как можно устранить свежие пятна от травы?
а) Застирать пятно в теплом мыльном растворе с добавлением нашатырного спирта;
б) засыпать испачканное место растолченным мелом, процедуру повторять, пока мел не перестанет зеленеть;
в) протереть пятно перекисью водорода: 1 чайная ложка на 1/2 стакана воды, затем промыть холодной водой.

Тест по теме «Семейная экономика»

Вариант № 1

1. **Домашняя экономика –** это…

А) наука о повседневной экономической жизни семьи, направленной на

удовлетворение потребностей её членов, воспроизводство её ресурсов, производство товаров и услуг;

Б) умение разобраться со своими потребностями, выбрать оптимальные, эффективные средства их удовлетворения, разумно организовать семейный труд, рассчитать расход денег и времени;

В) финансовые отношения внутри семьи с внешними хозрасчётными звеньями.

2. **Бизнес –** это…

3. С целью покупки, вещи можно разделить на:

А) срочные; Г) нужные;

Б) качественные; Д) обязательные;

В) престижные; Е) желательные.

4. **Разница между** суммой денег от продажи товаров и услуг и затратами на их производство – это …

5. Определите иерархию человеческих потребностей в порядке возрастания.

А) потребность в безопасности;

Б) потребность в уважении;

В) потребность в самореализации;

Г) физиологическая потребность

Д) социальная потребность.

6. **Бюджет семьи –** это…

А) деньги или материальные ценности, полученные от предприятия, отдельного лица или какого-либо рода деятельности;

Б) журнал, где учтены доходы семьи, имущество, ценности и расходы на удовлетворение потребностей;

В) структура всех доходов и расходов за определённый промежуток времени;

7. **Если доход превышает расход, бюджет называют _____.**

8. К обязательным платежам относятся:

А) оплата ЖКХ услуг;

Б) подоходный налог;

В) оплата туристических поездок;

Г) оплата за детский сад;

Д) оплата культурно-массовых мероприятий.

9. Инфляция – это…

10. Решите задачу:

Водителю автобуса при трудоустройстве пообещали выплатить зарплату 12800 рублей. Сколько денег он получит на руки?

А) 10240-00;

Б) 11264 – 00;

В) 11136 – 00.

11. Определите последовательность совершения покупки:

А) сбор информации о товаре;

Б) составление списка необходимого товара;

В) момент совершения покупки;

Г) выбор магазина в соответствии со списком товаров;

Д) оценка товара и услуг.

12. Определите подлинность товара по штрихкоду 9 785 805302023

А) товар произведён законно;

Б) товар произведён незаконно.

Тест по теме «Семейная экономика»

Вариант № 2

1. **Главная цель домашней экономики:**

А) накопление знаний о домашнем хозяйстве;

Б) удовлетворение потребностей семьи;

В) получение прибыли.

2. **Семья выполняет следующие функции:**

А) репродуктивную;

Б) экономическую;

В) воспитательную;

Г) спортивную;

Д) рекреативную;

Е) коммуникативную.

3. Предпринимательская деятельность – это…

4. Осознанная необходимость иметь что-либо материальное или духовное – это_____

5. Приведите в соответствие

Потребности:

Характеристики:

1.Физиологические

А) одежда

2. потребность в безопасности

Б) дружба

3. Социальные потребности

В) спортивные достижения

4. Потребность в уважении

Г) уважение людей

5. потребность в самореализации

Д) защита от преступников

6. **Доход – это…**

А) издержки, потребление чего-либо для определённых целей;

Б) деньги, материальные ценности, полученные от предприятия, отдельного лица или какой – либо деятельности;

В) структура всех доходов и расходов за определённый промежуток времени;

7. **Если расходы превышают доходы, то бюджет называют** _____
8. **Бюджет сбалансированный – это**

А) доходы больше расходов;

Б) расходы больше доходов;

В) доходы равны расходам.

9. Кредит – это……

10. Студенту ВУЗа обещали заплатить стипендию 1400-00 рублей.

Какую сумму он получит на руки?

А) 1400-00;

Б) 1218 -00;

В) 1120-00.

11. Приведите в соответствие:

Режим дня

% потребления пищи

1.Завтрак

А)35-40%

2. Обед

Б) 25-30%

3. Полдник

В) 15-20%

4. Ужин

Г) 15%

12. Определите подлинность товара по штрихкоду 9 7700 37 40 2009

А) товар произведён законно;

Б) товар произведён незаконно.

Тест по теме «Семейная экономика»

Ответы:

Вариант 1

1. А

2. **Бизнес** - это система деловых отношений с целью получения прибыли и удовлетворения потребностей участников сделок.

3. А, В, Д, Е

4. Прибыль.

5. Г-А-Д-Б-В

1. В
2. Избыточный (профицитный)

8. А, Б, Г

9. Обесценивание денег, выражающееся в росте цен на товары и услуги.

10. 11136-00

11. Б-Г-А-В-Д;

12. А.

Вариант 2

1. Б;

2. А, Б, В, Д, Е

3. - инициативная деятельность человека, который, владея полностью или частично какими-либо материальными или культурными ценностями, использует их для производства товаров и услуг под свою имущественную ответственность.

4. потребность;

5. 1-А, 2-Д, 3-Б, 4-Г, 5-В.

6. Б;

7. дефицитный;

8. В;

9. – предоставление в долг товаров или услуг;

10. 1218-00

1. 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

12. А.

Контрольная работа 8 класс за первое I полугодие

«Электротехнические работы в быту»

1. Какие виды превращения энергии происходят на гидроэлектростанциях (ГЭС, ГРЭС, ТЭЦ)?

а) Механической – в электрическую;
б) Тепловой – в световую;
в) Атомной – в электрическую;
г) Тепловой – в электрическую.

2. Какие из приведенных источников энергии являются источниками постоянного тока?

а) ГЭС, ТЕЦ;

б) трансформаторы;
в) гальванические элементы, аккумуляторы.
г) солнечные батареи.

3) Какие из перечисленных элементов относятся к изоляторам тока?
а) металлы,
б) графит,
в) пластмассы, диэлектрики,
г) земля,
д) сухое дерево

4) Какие из перечисленных элементов относятся к проводникам тока?
а) металлы,
б) графит,
в) пластмассы, диэлектрики,
г) земля.

5) Что обозначает маркировка провода ПГВ?
а) провод гибкий полихлорвиниловый,
б) шнур бытовой гибкий,
в) провод двойной алюминиевый.

6) Что обозначает буква В маркировке проводов?
а) шнур,
б) полихлорвинил,
в) провод.

7) Какие виды соединения проводов являются неразъёмными?
а) с помощью болтов и винтов,
б) сращиванием,
в) пайкой.

8) В каких электротехнических изделиях провода оконцовываются петелькой?
а) электропатроне;
б) штепсельной вилке;
в) выключателе.

9) Кто изобрел первую в мире лампу накаливания?
а) Т. Эдисон,
б) Ю. Яблочков,
в) А. Лодыгин.

Итоговая контрольная работа по технологии 8 класс

1. Бюджет семьи - это:
   а) расходы,
   б) доходы,
   в) структура доходов и расходов.
2. Коммунальные платежи - это:
   а) плата за отопление,
   б) оплата кредита,
   в) подоходный налог.
3. Постоянные расходы:
   а) приобретение украшений
   б) покупка лекарств,
   в) плата за квартиру.
3. Переменные расходы – это_____
_____
_____
5. Непредвиденные расходы – это_____
_____
_____

6. За время работы электроприборов за сутки в квартире показания счетчика электрической энергии изменились с 42505 кВт·час до 42513 кВт·час. Сколько стоит потребленная электроэнергия при стоимости 1 кВт·часа 2 рубля?
   а) 21 рубль,
   б) 16 рублей,
   в) 18 рублей.

7. Для ремонта обрыва провода электроприбора необходимы:
   а) нож,
   б) круглогубцы,
   в) плоскогубцы,
   г) пинцет,
   д) изоляционная лента.

8. Трансформаторы позволяют…
   а) преобразовать переменный ток в постоянный;
   б) преобразовать постоянный ток в переменный;
   в) преобразовать переменный ток одного напряжения определенной частоты в переменный ток другого напряжения и той же частоты.

9. Короткое замыкание происходит в том случае, если…(выберите и подчеркните правильный ответ):
   а) провода в электрической цепи плохо проводят электрический ток;
   б) нарушен контакт в соединении между двумя участками электрической цепи;
   в) клеммы (зажимы) источника питания замкнуты между собой проводником с малым сопротивлением.

10. Подберите определения для следующих понятий:

1. Налог.

А) продукт труда, произведенный для продажи и удовлетворения спроса на рынке;

2. Товар.

Б) самостоятельный субъект рыночных отношений, действующий на свой страх и риск, в целях получения прибыли;

3. Услуга.

В) экономическая величина, получаемая в результате превышения доходов над расходами;

4. Прибыль.

Г) установленный государством сбор, уплачиваемый учреждениями и населением;

5. Предприниматель.

Д) результат непроизводственной деятельности, направленный на удовлетворение потребностей.

11. Если ты в одиночку или с родственниками создаешь предприятие, оно называется…

Ответ:_____

12. Смысл предпринимательской деятельности – это …

Ответ:_____

13. Самостоятельная инициативная деятельность граждан и/или их объединений, осуществляемая на свой страх и риск, под собственную имущественную ответственность с целью получения прибыли, называется:

а) менеджмент; б) производство; в) маркетинг; г) коммерция; д) предпринимательство.

14. Дайте определение

Заявление – это_____

_____

_____

Список дополнительной литературы

1. Лыкова, Е.С. // Омский научный вестник. Статья «Критерии оценки детского рисунка»
2. Игнатьев, С. Е. Теория и практика развития изобразительной деятельности детой : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / С. Е. Игнатьев. — М., 2007. — 41 с.
3. Игнатьев, С. Е. Линия в рисунках детей / С. Е. Игнатьев // Вестник Московского гос. обл. ун-та. Сер. Методика обучения изобразительному и декоративному искусству. — 2007. — № 1. - С. 13-21.
4. Изобразительное искусство : рабочая программа для общеобразоват. учреждений : 1 — 4 кл. / С. П. Ломов (и др.]. — 5-е изд., перораб. — М. : Дрофа, 2012. — 46 с.
5. Ломов, С. П. Образовательная область «Искусство» в системе общеобразовательных дисциплин стандартов второго поколения / С. П. Ломов // Педагогический журнал Башкортостана. - 2010. - № 4. - С. 118-124.
6. Медведев, Л. Г. Художественное образование в социокультурном пространстве / Л. Г. Медведев // Педагогический журнал Башкортостана. — 2014. — № 3 (52). — С. 46 — 52.
7. Медведев, Л. Г. Педагогика детского изобразительного творчества / Л. Г. Медведев, Н. В. Чекалева // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. — 2012. - № 2 (106). - С. 233-235.
8. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учеб, пособие для вузов / С. Е. Игнатьев. — М. : Академ. Проект ; Фонд Мир, 2007. — 208 с.
9. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства : учеб, для студ. учреждений высш. проф. образования. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издат. центр Академия, 2012. — 256 с.
10. Горбунова, Г. А. Педагогическое определение параметров (критериев) оценки и развития изобразительно-творческих способностей младших школьников на уроках изо // Вестник Московского гос. обл. ун-та. Сер. Педагогика. — 2008. — № 1. - С. 131-137.
11. Лыкова, Е. С. История становления предмета «Изобразительное искусство» / Е. С. Лыкова // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. — 2014. — № 3 (129). - С. 187-190.
12. Вагъянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. – М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр А3», 1997.
13. Вагъянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000.
14. Великие тайны. Мифы древности. – Волгоград: Книга, Международный центр просвещения «Вайланд – Волгоград», 1995.
15. Гагарин, Б. Г. Конструирование из бумаги: справочник. – Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1988.
16. Гоголев, К. И. Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: тесты, задачи. – М.: Издательский центр «Международный союз книголюбов», 1999.
17. Искусство первобытного общества // Педсовет. – № 8. – 1998.
18. Каменева, Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
19. Копцев, В. Созидающий ребенок // Искусство в школе. – № 4. – 1999.
20. Мейстер, А. Г. Бумажная пластика. – М.: АСТ-Астрель, 2001.
21. Наши руки не для скуки: игрушки забавные, ужасные. – М.: Росмэн, 1997.
22. Неменский, Б. М. Бумажная пластика: пособие для учителя. – М.: Министерство образования РСФСР. Научно-исследовательский институт школ, 1990.
23. Неменский, Б. М., Горяева Н. А., Неменская Л. А. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями. 1–9 классы / под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 141 с. – (Программы общеобразовательных учреждений).
24. Петербург: три века северной столицы. 1703 год // Первое сентября. Искусство. Специальный выпуск. – 2001. – № 15, 16.

25. Рубинштейн, Р. Как рисовали древние египтяне / Юный художник. – 1984.– № 11.
26. Рябшина, Т. Новые материалы для уроков изобразительного искусства // Первое сентября. – Искусство. – 2002. – № 20 (260).
27. Рябцев, Ю. С. История русской культуры XI–XII веков. – М.: ВЛАДОС, 1997.
28. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. – Обнинск: Издательство «Титул», 1996.
29. Хоруженко, К. М. Мировая художественная культура: тесты. – М.: ВЛАДОС, 2000.
30. Шаг за шагом. Искусство. – М.: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995.
31. Шелешнева-Солодовникова. Н. Гауди // Первое сентября. – Искусство. – 2001. – № 11 (227).
32. Шпаковская, В. У стен замшелых неприступных... // Семья и школа. – 1990. – № 2.
33. Я познаю мир: Архитектура: Детская энциклопедия. – М.: Астрель, 2002.
34. Я познаю мир: Культура: Детская энциклопедия. – М.: АСТ-ЛТД, 1998.