

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.10.2023 10:37:50  
Уникальный программный идентификатор:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb53ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
  
М.В. Усынин  
«29» мая 2023 г.

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
КОНЦЕПЦИИ И ТЕНДЕНЦИИ**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн  
Направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация выпускника: бакалавр  
Год набора: 2020

Автор-составитель: И.В.Винокур

Челябинск 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	11

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Концепции и тенденции» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОК-2. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК-2.1. Особенности основных этапов исторического развития общества, основные понятия и закономерности развития; основные этапы, ключевые события и процессы отечественной истории; выдающихся деятелей отечественной и мировой истории;
	ОК-2.2. Проводить исторический анализ событий; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; осуществлять поиск информации, анализ данных; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде статьи, реферата, аналитического обзора, научного диспута и др.;
	ОК-2.3. Навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; приемами исторического анализа и исследования: работа с исторической картой, научно-методической литературой; навыками ведения дискуссии, диалога.
ОПК-6. Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6.1. Информационные процессы и информационно-коммуникационные технологии, системы, ресурсы и технологии; рынок программных средств информационных технологий в дизайне; основные требования информационной безопасности;
	ОПК-6.2. Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; ориентироваться в терминах и определениях; выбирать и рационально использовать конкретные информационные и библиографические технологии в практике;
	ОПК-6.3. Навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; навыками решения

	стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ПК-4. Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4.1. Этапы разработки и реализации проектных идей; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; современные проектные методы, методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов;
	ПК-4.2. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; составлять техническое задание к дизайн-проекту; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксирования результатов предпроектного и проектного исследования;
	ПК-4.3. Культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами. способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p><i>1 Этап – знать:</i> ОК-2.1. Особенности основных этапов исторического развития общества, основные понятия и закономерности развития; основные этапы, ключевые события и процессы отечественной истории; выдающихся деятелей отечественной и мировой истории;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ОК-2.2. Проводить исторический анализ событий; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; осуществлять поиск информации, анализ данных; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде статьи, реферата, аналитического обзора, научного диспута и др.;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ОК-2.3. Навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; приемами исторического анализа и исследования: работа с исторической картой, научно-методической литературой навыками ведения дискуссии, диалога.</p>
2.	ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><i>1 Этап – знать:</i> ОПК-6.1. Информационные процессы и информационно-коммуникационные технологии, системы, ресурсы и технологии; рынок программных средств информационных технологий в дизайне; основные требования информационной безопасности;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ОПК-6.2 Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; ориентироваться в терминах и определениях; выбирать и рационально использовать конкретные информационные и библиографические технологии в практике;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ОПК-6.3. Навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>

## 2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p><i>1 Этап – знать:</i> ОК-2.1. Особенности основных этапов исторического развития общества, основные понятия и закономерности развития; основные этапы, ключевые события и процессы отечественной истории; выдающихся деятелей отечественной и мировой истории;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> - ОК-2.2. Проводить исторический анализ событий; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; осуществлять поиск информации, анализ данных; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде статьи, реферата, аналитического обзора, научного диспута и др.;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ОК-2.3. Навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; приемами исторического анализа и исследования: работа с исторической картой, научно-методической литературой навыками ведения дискуссии, диалога.</p>	<p>ЗАЧЕТ</p> <p>«ЗАЧТЕНО» отличное исполнение с незначительным количеством ошибок; в целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок; удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции.</p> <p>«НЕ ЗАЧТЕНО» не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции.</p>
2.	ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографи-	<p><i>1 Этап – знать:</i> ОПК-6.1. Информационные процессы и информационно-коммуникационные технологии, системы, ресурсы и технологии; рынок программных средств информационных технологий в дизайне; основные требования информационной безопасности;</p>	

		<p>ческой культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>2 Этап – уметь:</i>          - ОПК-6.2 Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; ориентироваться в терминах и определениях; выбирать и рационально использовать конкретные информационные и библиографические технологии в практике;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i>          - ОПК-6.3. Навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	
--	--	---	--	--

**3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**1 ЭТАП – ЗНАТЬ**

**Вопросы для устных ответов без сдачи текста:**

1. Специфика дизайна одежды?
2. Основные подходы к проектированию?
3. Дизайн?
4. Творческие концепции дизайна?
5. Итальянская теория дизайна?
6. Основные принципы функционализма?
7. Принципиальные особенности «сильного проектирования»?
8. Авторские творческие концепции дизайнеров?
9. Черты отличий творческих концепций архитекторов?
10. Тенденции в изучении дизайна костюма?
11. Концепции в изучении дизайна костюма?
12. «Новый дизайн»?
13. Кризис идеи прогресса и утилитаризма?
14. Кризис механизма?
15. Кризис понятий стандарта и нормы?
16. Эстетический эклектизм?

## 2 ЭТАП – УМЕТЬ

### Практические задания:

Для успешной рекламы моды необходима дифференциация модных тенденций, поэтому каждый сезон изобретают новые стили, одни из них живут недолго, другие становятся символами моды определенного времени. Известные дизайнеры:

в 1930гг.:

- неоклассицизм – М. Вионне и Алисе (Ж. Кребс)
- историзм – К. Боленснага, Э. Малино
- сюрреализм – Э.Э. Скьянарелли

в 1950гг.:

- нью-лук – К. Диор
- стиль Шанель – К. Шанель

в 1960гг.:

- стиль Лондон – М. Квант
- космический стиль – А. Курруж, П. Карден, П. Рабан

в 1970гг.:

- этнический стиль – Кензо

в 1980гг.:

- неоклассика – К. Лагерфельд
- необарокко – К.Лакруа
- секси – А. Алайя, Т. Мюглер
- изобилие – Ж.-П. Готье

в 1990гг.:

- минимализм – К. Кляйн, Д. Кэран, Д. Сандер, М. Прада
- деконструктивизм – А. Домельмейстер, Д. Ван Нотен, Е. Ямамото, Р. Кавакубо
- историзм – Дж. Гальяно, В. Вествуд
- киберпанк – В. Ван Берендонк и т.п.

## 3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

### Вопросы к итоговой аттестации (зачет):

1. Истоки и основные движущие силы возникновения и развития дизайна.
2. Виды и направления дизайна в современных условиях развития общества.
3. Специфика дизайна костюма. Основные понятия и определения.
4. Приемы и методы творчества дизайнера, применяемые при проектировании одежды.
5. Современные тенденции в дизайне костюма.

6. Деятельность известных зарубежных дизайнеров.
7. Деятельность известных советских и российских дизайнеров.
8. Понятие костюма и его функции.
9. Закономерности, средства и свойства композиции в дизайне костюма.
10. Цвет в дизайне костюма. Свойства цвета.
11. Комплект, ансамбль, гардероб: сходства и различия, правила и способы формирования.
12. Классификация современной одежды. Функции одежды, изменчивость функций.
13. Понятия «мода и стиль», «модная фигура», «модная осанка», история вопроса», современное понимание.
14. Понятие «силуэт костюма», «форма костюма», структура формы в костюме. Динамика формообразования в костюме.
15. Прогнозирование в моде. Факторы, влияющие на моду. Модные тренды.
16. Понятие «от кутюр» и «прет-а-порте». Современные принципы формирования коллекции.
17. Проектирование коллекций. История вопроса. Виды коллекций.
18. Волокна, применяемые для производства текстильных материалов. Свойство волокон.
19. Классификация материалов для производства одежды. Новые ткани и материалы с заданными свойствами, нанотехнологии в области текстильного материаловедения

**4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ  
ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ  
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### 1 ЭТАП – ЗНАТЬ

**Вопросы для устных ответов без сдачи текста:**

*Критерии оценивания ответов на вопросы*

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	тема доклада раскрыта полностью, составлена презентация;
«хорошо»	тема доклада раскрыта полностью, отсутствует презентация;
«удовлетворительно»	тема раскрыта не полностью, отсутствует презентация;
«неудовлетворительно»	доклад не выполнен.

### 2 ЭТАП – УМЕТЬ

**Практические задания**

*Критерии оценивания практических заданий*

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	все задания выполнены в полном объеме и правильно;
«хорошо»	все задания выполнены в полном объеме, но имеются неточности;

«удовлетворительно»	задания выполнены не в полном объеме (больше 60%)
«неудовлетворительно»	задания не выполнены.

### **3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ**

#### **Вопросы к итоговой аттестации (зачет):**

*Критерии оценивания итогового задания*

#### **ЗАЧЕТ**

##### **«ЗАЧТЕНО»**

отличное исполнение с незначительным количеством ошибок;  
в целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок;  
удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции.

##### **«НЕ ЗАЧТЕНО»**

не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции.