

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.04.2023 09:44:28  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
УПО.02 РОДНОЙ ЯЗЫК**

Специальность:

**09.02.07 Информационные системы и программирование**

Уровень образования обучающихся:

**Основное общее образование**

Вид подготовки:

**Базовый**

Челябинск 2022

Методические рекомендации по общеобразовательному учебному предмету УПО.02 Родной язык разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 года № 1547 с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413; с изменениями и дополнениями) и рабочей программы общеобразовательного учебного предмета УПО.02 Родной язык.

Автор-составитель: Кокорин С.А.

Методические рекомендации по общеобразовательному учебному предмету УПО.02 Родной язык рассмотрены и одобрены на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № 10 от 30.05.2022 г.

Заведующий кафедрой лингвистики  
и межкультурной коммуникации



М.В. Василиженк

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
2. Методические рекомендации по темам.....	7
3. Рекомендуемая литература .....	13

## 1. Пояснительная записка

Методические рекомендации составлены в соответствии с рабочей программой общеобразовательного учебного предмета УПО.02 Родной язык и предназначены для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – образовательной программы) по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Целями методических указаний по общеобразовательному учебному предмету УПО.02 Родной язык являются:

- систематизация и закрепления полученных теоретических знаний;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

В методических рекомендациях изложены рекомендации к темам, приведены примерные задания для обучающихся, перечень литературы, рекомендуемой для выполнения заданий.

В результате освоения общеобразовательного учебного предмета УПО.02 Родной язык обучающийся должен сформировать следующие результаты:

### **личностные:**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**метапредметные:**

- научиться самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и не материальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- научиться искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- научиться осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт ит.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**предметные:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Формы и методы контроля работы студентов:

- устный опрос
- проверка выполненных упражнений
- проверка практических работ
- проверка сообщений
- проверка презентаций
- проверка контрольной работы.

Критерии оценки результатов работы студентов:

- «отлично», если работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.
- «хорошо», если работа выполняется обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Работа показывает знание обучающимися основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
- «удовлетворительно», если работа выполняется и оформляется обучающимися при сторонней помощи. На выполнение работы затрачивается много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Обучающиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе.
- «неудовлетворительно» выставляется в том случае, когда обучающиеся не подготовлены к выполнению работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и

полностью расходятся с поставленной целью. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

## 2. Методические рекомендации по темам

### Тема 1 Язык и культура

#### Методические рекомендации

1. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык - это язык русской нации, язык, на котором создавалась и создаётся её культура.

Русский язык-это официальный язык Российской Федерации. Он обслуживает все сферы деятельности людей, живущих на территории России: на нём пишутся важнейшие документы страны, и ведётся преподавание в учебных заведениях. Так как наша страна многонациональна, то русский язык служит средством межнационального общения людей: он понятен каждому гражданину России.

Русский язык является родным для большей части населения нашей страны.

2. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык - это язык, на котором русская нация создавала и создаёт свою культуру, в первую очередь литературу. В современном виде русский язык впервые появился в XIX веке, в эпоху А.С. Пушкина. Именно он считается основателем современного русского языка, понятного нам всем и на котором мы разговариваем.

Русский язык включает в себя как литературную разновидность (т.е. такую, в которой соблюдаются все зафиксированные в грамматиках правила), так и нелитературную (т.е. диалекты, просторечия, жаргоны и аргó - случаи отклонения от общепринятой нормы). Русские писатели и поэты всегда успешно использовали обе разновидности русского языка, создавая великие произведения русской литературы.

3. Русский язык в современном обществе. Богатство, красота и выразительность русского языка. В современном обществе в России русский язык играет офонную роль, являясь языком национальным, официальным и языком межнационального общения. Не менее важная роль русского языка и в мире: он является интернациональным языком (один из шести официальных и рабочих языков ООН). В современном обществе русскому языку уделяют огромное внимание. Забота общества о языке выражается в его кодификации, т.е. в упорядочении языковых явлений в единый свод правил.

Русский язык невероятно разнообразен. Авторы всегда отмечали огромное количество выразительных средств, существующих в русском языке.

### Тема 2 Культура речи

#### Методические рекомендации

**Орфоэпия** - раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного произношения. Основные правила литературного произношения и ударения.

1. Безударные гласные произносятся в соответствии с редуцией, качественной (потеря некоторых признаков звука) и количественной (уменьшение силы и долготы звука).

2. Произношение согласный звуков:

- в конце слов и в середине слов после глухого согласного звука звонкие согласные оглушаются (т.е. звонкие согласные переходят в парные глухие): гри[п], тру[т],
- перед звонкими согласными, кроме [в], глухие согласные озвончаются (т.е. глухие согласные переходят в звонкие): [з]болтнуть,
- в некоторых случаях согласные, стоящие перед мягкими, тоже произносятся мягко (ассимилятивное смягчение): гво[з'д']и, е[с'л']и,

•если ударение стоит перед двойными согласными, то тогда произносится долгий согласный звук: гр[п]а, если после -то согласный произносится без долготы: а[к]ордео'н?;

3. Произношение некоторых грамматических форм: -в окончаниях родительного падежа прилагательных и местоимений пишется 'г', а произносятся как [в]: мило[ва], че[в]о; то же орфоэпическое правило распространяется на слова сегодня (и производные от него), итого, сочетания букв -ться в инфинитиве (неопределенной форме глагола) и —тся в форме 3-го лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения глаголов произносятся как [ца]: повеситься -повеси[ца], запомнится -запомни[ца].

4. Произношение непроизносимых согласных:

- сочетание букв вств произносится как [ств]: чувство -чу[ств]о,
- сочетание букв эдн произносится как [эн]: праздник-пра[зн]ик,
- сочетание букв ндск произносится как [иск]: голландский -голла[нск]ий,
- сочетание букв нтск произносится как [иск]: гигантский -гига[нск]ий, и т.д.

5. Произношение слов иноязычного происхождения: -если слово не полностью усвоено русским языком, то на месте о читается звук [о], редукции нет (кака[о]), иногда допускается двойное произношение (п[о]эт-п[а]эт), -во многих иноязычных словах пишется е, а произносится [э] (код[э]кс).

**Лексика** - это словарный состав языка.

Лексикология - это раздел языкознания, который занимается изучением лексики.

Слово - это основная структурно-семантическая единица языка, которая служит для именования предметов, явлений, их свойств и которая обладает совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков.

Характерными чертами слова являются цельность, выделимость и цельная воспроизводимость в речи. Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Лексика русского языка пополняется двумя основными путями:

- слова образуются на основе словообразовательного материала (корней, суффиксов и окончаний),

- новые слова приходят в русский язык из других языков из-за политических, экономических и культурных связей русских людей с другими народами и странами.

Лексическое значение слова - закрепленная в сознании говорящего соотнесенность звукового оформления языковой единицы с тем или иным явлением действительности. Однозначные и многозначные слова.

Слова бывают однозначными и многозначными.

Однозначные слова -это слова, у которых есть только одно лексическое значение, не зависимо от того, в каком контексте они употреблены.

Таких слов в русском языке немного, это

- научные термины (бинт, гастрит),
- имена собственные (Петров Николай),
- недавно возникшие слова, которые еще редко употребляются (пиццерия, поролон),
- слова с узкопредметным значением (бинокль, бидон, рюкзак).

Большинство слов в русском языке многозначны, т.е. они способны иметь несколько значений. В каждом отдельном контексте актуализируется какое-нибудь одно значение. У многозначного слова есть основное значение, и производимые от него значения.

Основное значение всегда дается в толковом словаре на первом месте, за ним - производные. Многие слова, которые сейчас воспринимаются как многозначные, изначально имели только одно значение, но так как они часто употреблялись в речи, у них стали появляться еще значения, помимо основного.

Многие слова, которые в современном русском языке однозначны, могут со временем стать многозначными. Прямое и переносное значение слова.

Прямое значение - это такое значение слова, которое непосредственно соотносится с явлениями объективной действительности. Это значение характеризуется устойчивостью, хотя со временем оно может изменяться.

Например, слово «стол» имело в Древней Руси значение 'княжение, столица', а сейчас оно имеет значение 'предмет мебели'.

Переносное значение - это такое значение слова, которое возникло в результате переноса название с одного объекта действительности на другой на основании какого-нибудь сходства. Например, у слова «осадок» прямое значение - 'твердые частицы, находящиеся в жидкости и осаждающиеся на дне или на стенках сосуда после отстаивания', а переносное значение - 'тяжелое чувство, остающееся после чего-нибудь

### Тема 3 Речь. Речевая деятельность

#### *Методические рекомендации*

**Речь** - это конкретное говорение, имеющее определенные временные рамки и звуковую или письменную форму. Под речью понимают как речевую деятельность (т.е. процесс говорения), так и речевые произведения (т.е. результат говорения). Виды речевой деятельности могут быть различными.

1. В зависимости от формы выражения они делятся на:

- устные (говорение - порождение речи, аудирование - восприятие устного сообщения),
- письменные (письмо - создание письменного текста и чтение - восприятие письменного текста).

2. В зависимости от того, порождает ли человек речь или воспринимает ее, виды речевой деятельности делятся на:

- продуктивные виды (говорение и письмо),
- рецептивные виды (аудирование и чтение).

3. В зависимости от количества участников виды деятельности делятся на:

- монологическую речь (речь одного человека, обращенная к слушателям или к самому себе),
- диалогическую речь (форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами).

#### *Сферы употребления устной публичной речи и её основные типы.*

Устная публичная (или ораторская речь) используется для выступления перед большим количеством людей. Например,

- в научной сфере: лекция (научная или научно-популярная), научный обзор, доклад и т.д..
- в судебной сфере: выступления прокуроров и адвокатов;
- в социально-политической жизни: агитации, митинги, выступления парламентариев;
- в социально-бытовой сфере: юбилейная речь, застольная, надгробная и т.д.;
- в духовной сфере: проповедь.

Языковые особенности публичного высказывания.

Во время публичного выступления оратор должен соблюдать такое качество речи, как правильность, то есть он должен соблюдать нормы современного русского языка. Необходимо безошибочно образовывать грамматические формы, ставить ударение, соблюдать причинно-следственные связи, избегать повторов, точно выбирать слова для избежания недопонимания, причем все слова должны быть одинаковой стилистической окраски, нельзя допускать в речи разговорных слов, форм или просторечия.

Речевой этикет - это правила речевого поведения, специфические для определенной нации, которые реализуются в системе устойчивых формул и выражений, принятых обществом для вежливого общения, с собеседником.

Эти правила включают определенные слова, используемые для того, чтобы поздороваться, попрощаться с собеседником или чтобы привлечь его внимание. Например, в русском языке для приветствия используются такие слова, как добрый день, добрый вечер, здравствуйте и т.д.

Речевой этикет позволяет установить с другим человеком контакт в определенной благоприятной тональности.

Стиль — это исторически сложившаяся система языковых средств и способов их организации, которая используется в определённой сфере человеческого общения (общественной жизни): сфере науки, официально-деловых отношений, агитационно-массовой деятельности, словесно-художественного творчества, сфере бытового общения.

Каждый функциональный стиль характеризуется:

- сферой применения;
- основными функциями;
- ведущими стилевыми признаками;
- языковыми особенностями;
- специфическими формами (жанрами).

<b>СТИЛИ РЕЧИ</b>		<b>функции</b>	<b>признаки</b>	<b>речевые жанры</b>
<b>Разговорный</b>		Общаться в непринуждённой обстановке (с друзьями, родными, знакомыми...)	Диалог, разговорные и эмоциональные слова, вопросительные и восклицательные предложения	Беседа, записка, личное письмо, открытка
<b>К Н И Ж Н Ы Е</b>	<b>Научный</b>	Сообщать о явлениях жизни, природы и общества, объяснять их	Термины, схемы, формулы, слова употреблены в прямом значении, строгость изложения	Доклад, рассказ (сообщение) на языковую тему, научная статья
	<b>Официально-деловой</b>	Передавать официальную и деловую информацию	Официальная и деловая лексика, строгая форма изложения	Объявление, заявление, доверенность, объяснительная записка
	<b>Публицистический</b>	Сообщать новости, рассказывать об интересных людях и событиях	Информация о чём-то или о ком-то, обсуждение проблем, публицистическая лексика	Интервью, репортаж, заметка в газете, газетная статья
	<b>Художественный</b>	Возбудить у читателя воображение, чувства с помощью словесных образов	Средства языковой выразительности (литота, гипербола, эпитет...), художественные приёмы (приём обманутого ожидания, приём отрицательного сравнения...)	Стихотворение, рассказ, роман, эссе

В одном тексте можно встретить элементы разных стилей.

Стилистические ошибки — это, с одной стороны, употребление неуместных в данном стиле языковых средств, а с другой — нарушение требований ясности, точности, краткости, богатства и выразительности.

Тип ошибки:

1. Немотивированное повторение в узком контексте одного и того же слова или однокоренных слов.

Пример:

«Строители работали на стройке в течение месяца».

«Онегин получил поверхностное домашнее образование. Онегин умел только говорить по-французски и танцевать мазурку».

2. Плеоназмы, то есть словосочетания, содержащие излишний в смысловом отношении компонент.

Пример:

«Дорога каждая минута времени (минута связана с понятием времени)».

«Соревнования намечены на апрель месяц (в слове апрель уже заключено понятие месяца)».

3. Тавтология, то есть тождество:

а) повторение сказанного иными словами.

Пример:

«Авторские слова — это слова автора».

«Удар был внезапным и неожиданным».

б) повторение однокоренных слов.

Пример:

соединить воедино; приближаться всё ближе; удаляться всё дальше.

3. Многословие, вызванное использованием универсальных слов, то есть слов, которые употребляются в самых общих и неопределённых значениях (дело, факт, вопрос, задача и др.).

Пример:

«Дело повышения дисциплины обсуждено на заседании правления завода».

4. Многословие, вызванное расщеплением сказуемого, то есть заменой глагола сочетанием глагола с самым широким и неопределённым значением (поднять, обеспечить, получить и т. д.) и отглагольного существительного (если это не диктуется спецификой стиля).

Пример:

ср.: «Рабочие приняли решение произвести ремонт трактора в кратчайшие сроки». — «Рабочие решили отремонтировать трактор в кратчайшие сроки».

5. Употребление штампов, то есть избитых выражений с потускневшим лексическим значением и стёртой экспрессивностью.

Пример:

«Через весь роман красной нитью проходит тема одиночества человека в этом мире». «Они отдали свою жизнь за светлое будущее человечества».

6. Употребление (особенно в устной речи) слов-паразитов.

Пример:

«Он, понимаешь, опять не пришёл. Это, значит, так было».

7. Немотивированное употребление нелитературной лексики.

Пример:

«Онегин, короче, очень скоро разочаровался в светской жизни».

8. Однообразие в построении предложений, в выборе конструкций.

Пример:

«В правом углу комнаты стоит телевизор. В левом углу стоят два кресла. В середине комнаты стоит стол».

9. Отсутствие образных средств там, где они естественны и необходимы.

Пример:

«Осенью всегда красиво. Мне нравятся жёлтые листья на деревьях. Красные листья тоже выглядят красиво».

10. Неоправданная инверсия является стилистической ошибкой.

Пример:

«Бабушка восьми лет отвезла внука на Кавказ».

## **Тема 6** Речевые жанры

### *Методические рекомендации*

**Текст** - это речевое произведение, которое является результатом речевой деятельности человека, это основная коммуникативная единица, которая им используется во время речевой деятельности.

Текст характеризуется единством темы, замысла, основной мысли и смысловой законченностью.

У текста также есть определённая композиция (внутренняя структура). Она состоит из зачина (вступления), основной части и заключения. Наличие в тексте основной части обязательно, вступления и заключения - факультативно. Во всех частях последовательно раскрывается содержание текста.

По функционально-смысловым особенностям выделяют следующие коммуникативные типы речи:

- повествование (передают действие в развитии, во временной последовательности),
- описание (характеризуют статичные картины, передают их детали),
- рассуждение (передают развитие мыслей относительно предмета речи).

Распишем по критериям сравнения

Критерии сравнения	Повествование	Описание	Рассуждение
Цель текста	Описывает последовательные действия, рассказывает о событиях	Изображает какое-либо явление через перечисление и раскрытие его признаков	Описывает причины свойств и явлений; может быть представлено как доказательство, объяснение или размышление
Как можно представить?	Можно представить как видеоролик	Можно представить как фотографию	Не видеоролик и не фотография
На какие вопросы отвечает?	<i>Что случилось? Что делали? Где? Когда?</i>	<i>Какой? Каков? В каком состоянии? Как выглядит?</i>	<i>Зачем? Почему? Что это такое?</i>
Особенности текста	1. Логическая последовательность действий. 2. Подчёркивается динамизм и смена событий	1. Внимание на деталях. 2. «Статичность» текста при изображении явления или предмета. 3. Динамическое описание при описании природных явлений	1. Размышления, умозаключения. 2. Наличие тезиса, доказательств, вывода (в крупных формах)
Типичные средства	1. Слова, обозначающие последовательность (затем, потом, сначала и т. д.). 2. Обилие глагольных форм преимущественно совершенного вида (передают сменяющие друг друга действия/события)	1. Определения, в т. ч. эпитеты. 2. Преобладание именных частей речи (имён существительных, прилагательных). 3. Глаголы преимущественно несовершенного вида (передают неактивное состояние лица/предмета)	1. Абстрактная лексика (обозначение чувств, эмоций, рассуждений). 2. Наличие вводных слов. 3. Риторические вопросы, вопросно-ответная форма
Примеры	<i>Разбежавшийся пароход с мягким стуком ударился в тускло освещённую пристань, и они чуть не упали друг на друга (И. Бунин. Солнечный удар).</i> <i>К обеду никто из нас</i>	<i>В горнице было тепло, сухо и опрятно: новый золотистый образ в левом углу, под ним покрытый чистой суровой скатертью стол, за столом чисто вымытые лавки; кухонная печь, занимавшая дальний</i>	<i>Да, пеняй на себя. Да, конечно, лучшие минуты. И не лучшие, а истинно волшебные! «Кругом шиповник алый цвёл, стояли тёмных лип аллеи...» Но, боже мой, что же было бы дальше? Что, если бы я не бросил её? Какой вздор! Эта самая Надежда не</i>

<p>не вышел. Вечером ко мне постучался Гурий: «Папаша просит вас пожаловать к ним». Я вошёл в кабинет. Он сидел в кресле перед письменным столом и, не оборачиваясь, стал говорить: — Завтра ты на всё лето уедешь в мою самарскую деревню (И. Бунин. Ворон)</p>	<p>правый угол, ново белела мелом; ближе стояло нечто вроде тахты, покрытой пегими попонами, упиравшейся отвалом в бок печи; из-за печной заслонки сладко пахло щами — разварившейся капустой, говядиной и лавровым листом (И. Бунин. Тёмные аллеи).  В сумерки, перед ужином, когда в поварской жарили пахучие битки с луком и в росистом парке свежело, носились, стоя друг против друга, на качелях в конце аллеи, визжа кольцами, дуя ветром, развевавшим её подол (И. Бунин. Качели)</p>	<p>содержательница постоянной горницы, а моя жена, хозяйка моего петербургского дома, мать моих детей? (И. Бунин. Тёмные аллеи).  Так и пережила я его смерть, опрометчиво сказав когда-то, что я не переживу её. Но, вспоминая всё то, что я пережила с тех пор, всегда спрашиваю себя: да, а что же всё-таки было в моей жизни? И отвечаю себе: только тот холодный осенний вечер (И. Бунин. Холодная осень)</p>
--	---	--

Редко встречаются тексты, относящиеся только к одному коммуникативному типу речи. Чаще всего тексты комбинируют описание, повествование и рассуждение, и какой-нибудь тип является доминирующим.

Тексты относятся к какому-нибудь из стилей речи. В зависимости от этого выделяют тексты:

- разговорные (используются в разговорной речи, чаще всего существуют в устной форме; характеризуются наличием предложений, простых по своему составу, и особой разговорной (а иногда и просторечной) лексикой);
- официально-деловые (используются в официально-деловом стиле, чаще всего существуют в письменной форме; характеризуются наличием предложений, сложных по своему составу, обилием именных частей речи и специфической лексикой);
- публицистический (используются в средствах массовой информации и их основная цель - привлечение интереса читателей или слушателей, а также информирование их; существуют как в письменной, так и в устной форме; характеризуются живостью, разнообразием, отбор лексических средств происходит в зависимости от цели и содержания текста);
- научные (используются в различных сферах науки, существуют в основном в письменной форме (хотя немало и устных научных выступлений); характеризуются достаточно сложной синтаксической организацией, большим количеством терминов),
- художественные (могут совмещать в себе разные виды текстов в зависимости от целей автора)

### 3. Рекомендуемая литература

*Основная литература:*

1. Гольцова, Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. В 2-х ч. Ч.2.: учебник, базовый уровень / Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мишерина. - 8-е изд. - Москва: Русское слово-учебник, 2020. - 392 с. - (ФГОС. Инновационная школа).
2. Русский язык.10-11 классы: учеб. пособие / В.Ф.Греков и др. - 5-е изд. - Москва: Просвещение, 2020. - 368 с. - Текст: непосредственный

*Электронные издания (электронные ресурсы)*

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для спо / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 230 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234> (дата обращения: 07.09.2020).
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для спо / Н.А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 206 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447868> (дата обращения: 07.09.2020).
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для спо / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 123 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447867> (дата обращения: 07.09.2020).
4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для спо / П.А. Лекант [и др.]; под ред. П.А. Леканта. — Москва: Юрайт, 2020. — 314 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452165> (дата обращения: 07.09.2020).

*Дополнительные источники*

1. Голубева, А.В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для спо / А.В. Голубева, З.Н. Пономарева, Л.П. Стычишина; под ред. А.В. Голубевой. — Москва: Юрайт, 2020. — 256 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452233> (дата обращения: 07.09.2020)