

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.04.2023 15:45:58  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
УПО.03 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность:

**09.02.07 Информационные системы и программирование**

Уровень образования обучающихся:

**Основное общее образование**

Вид подготовки:

**Базовый**

Челябинск 2022

Методические рекомендации по общеобразовательному учебному предмету УПО.02 Литература разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 года № 1547 с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413; с изменениями и дополнениями) и рабочей программы общеобразовательного учебного предмета УПО.02 Литература.

Автор-составитель: Першина И.В.

Методические рекомендации по общеобразовательному учебному предмету УПО.02 Литература рассмотрены и одобрены на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № 10 от 30.05.2022 г.

Заведующий кафедрой лингвистики  
и межкультурной коммуникации



М.В. Васижиженко

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Пояснительная записка.....	4
2.Методические рекомендации по темам.....	5
3.Рекомендуемая литература.....	9

## 1. Пояснительная записка

Методические рекомендации составлены в соответствии с рабочей программой общеобразовательного учебного предмета УПО.03 Литература и предназначены для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – образовательной программы) по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Целями методических указаний по общеобразовательному учебному предмету УПО.03 Литература являются:

- систематизация и закрепления полученных теоретических знаний;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

В методических рекомендациях изложены рекомендации к темам, приведены примерные задания для обучающихся, перечень литературы, рекомендуемой для выполнения заданий.

В результате освоения общеобразовательного учебного предмета УПО.03 Литература обучающийся должен сформировать следующие результаты:

### **личностные:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **метапредметные:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **предметные:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Формы и методы контроля работы студентов:

- заслушивание и обсуждение докладов,
- защита и оценивание презентаций,
- просмотры и защита диафильма,
- проверка письменных ответов на вопросы.

Критерии оценки результатов работы студентов:

- «отлично», если работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.
- «хорошо», если работа выполняется обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Работа показывает знание обучающимися основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
- «удовлетворительно», если работа выполняется и оформляется обучающимися при сторонней помощи. На выполнение работы затрачивается много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Обучающиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе.
- «неудовлетворительно» выставляется в том случае, когда обучающиеся не подготовлены к выполнению работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

## 2. Методические рекомендации по темам

### Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века

*Методические рекомендации.*

Презентация - это набор слайдов и спецэффектов (слайд-шоу), текстовое содержимое, заметки докладчика, а также раздаточный материал для аудитории, хранящиеся в одном файле.

**Задание 1.** Составление презентации на тему «Жизнь и творчество одного из поэтов-романтиков»

1. Изучить конспективно биографию Жуковского, Батюшкова, Баратынского (на выбор).
2. Прочитать выборочно стихотворения указанных поэтов (на выбор)
3. На основании изученных фактов подготовить презентацию со стихотворным включением.

**Задание 2.** Составление презентации на тему «Заочная экскурсия в один из музеев А.С. Пушкина».

1. Составить список городов, где есть музеи Пушкина.
2. Посмотреть в Интернете экспозицию 2-4 музеев.
3. Выбрать, музей какого города вас особенно заинтересовал.
4. На основании изученных фактов и используя изученные материалы, подготовить презентацию.

*Методические рекомендации*

Иллюстрация — рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст. Иллюстрации используются для передачи эмоциональной атмосферы художественного произведения, визуализации героев повествования, демонстрации объектов, описываемых в книге

**Задание 3.** Подборка иллюстраций со стихотворным сопровождением на тему «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова».

1. Выбрать из биографии Лермонтова описания трёх его поездок на Кавказ в разном возрасте.
2. Из художественного наследия Лермонтова выбрать иллюстрации, изображающие виды Кавказа.
3. Из литературного наследия Лермонтова выбрать стихотворения, описывающие природу, людей и образ жизни горцев, жителей Кавказа.
4. Соединить пункты 2 и 3, сделав электронную подборку иллюстраций со стихотворным сопровождением изображённого на них.

**Задание 4.** Составление таблицы «Посещение Чичиковым помещиков».

1. Прочитать поэму Гоголя «Мёртвые души». Обратит внимание на главы, где изображено посещение Чичиковым помещиков.
2. На основании прочитанного материала собрать его в таблицу по пунктам: имя помещика, описание интерьера его усадьбы, реакция на предложение о покупке мёртвых душ.

**Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.**

*Методические рекомендации.*

**Задание 1. Подготовка докладов на тему «Захар – второй Обломов»**

1. Прочитать роман Гончарова «Обломов».
2. Сделать описание характеров и времяпрепровождения Захара и его слуги. Ответить на вопрос: что их объединяет и в чём их различие?
3. На основании полученных материалов подготовить доклад с примерами из текста.

**Задание 2. Ответы на вопросы по вариантам на тему «Развенчание взглядов Базарова через точки сюжета».**

1. Прочитать роман Тургенева «Отцы и дети».
2. Выписать из главы 6 все позиции, которые отрицает Базаров.
3. Следя за дальнейшими передвижениями героя по роману, оценивая его слова и действия, ответить на вопрос «Развенчание взглядов Базарова через точки сюжета». Подтвердить высказывания изменённых точек зрения героя цитированием из текста.

**Задание 3. Подготовка докладов на тему «Праведники в творчестве Лескова».**

1. Прочитать рассказы Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» и «Левша».
2. Определить для себя, кого из героев можно отнести к грешникам, а кого – к праведникам. На основании чего вы произвели такое деление?
3. Обобщая полученные материалы, подготовьте доклад на заданную тему.

#### **Задание 4. Составление таблицы «Поступок Раскольникова и его дальнейшие действия».**

1. Прочитайте роман Достоевского «Преступление и наказание».
2. Особенное внимание уделить поступку Раскольникова в части 1, главе 7.
3. Из части 2 выпишите дальнейшие действия героя после совершения преступления. Как он себя ведёт? Куда ходит? С кем разговаривает? Как ведёт себя со следователем?
4. На основании полученного материала составьте таблицу по пунктам, которые перечислены в вопросе 3.

#### **Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века.**

##### *Методические рекомендации*

#### **Задание. Подготовка сценария конкурса чтецов «Поэты России XIX века».**

1. Познакомиться с поэтическим наследием Тютчева, Фета, Некрасова.
2. Сделать подборку заинтересовавших вас стихотворений.
3. Изучить в книге А. Ермаковой «Литературный вечер Лермонтова» главу «Конкурс чтецов стихотворений Лермонтова и его современников». Можно взять любое другое пособие на выбор.
4. На основании изучения данной главы самим составить сценарий конкурса чтецов стихотворений Тютчева, Фета и Некрасова.

#### **Тема 2.1. Особенности литературы и других видов искусства в начале 20 века.**

##### *Методические рекомендации*

#### **Задание 1. Подготовка докладов на тему «Тема дворянских гнёзд в творчестве Чехова и Бунина».**

1. Прочитайте пьесу Чехова «Вишнёвый сад» и роман Тургенева «Отцы и дети».
2. Выпишите из этих произведений описания дворянских усадеб и стиль жизни дворян.
3. Подберите изображения дворянских усадеб.
4. На основании полученных материалов подготовьте доклады на заданную тему.

#### **Задание 2. Подготовка развёрнутых ответов на вопрос «История жизни Актера или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся».**

1. Прочитайте пьесу Горького «На дне».
2. Выпишите портретные характеристики героев.
3. Выпишите историю их жизни до опадания в ночлежку.
4. На основании полученных материалов подготовьте ответ на предложенный вопрос.

#### **Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов.**

##### *Методические рекомендации*

#### **Задание. Подготовка докладов на тему «Революция глазами Блока, Есенина, Маяковского».**

1. Познакомьтесь с творчеством указанных поэтов революционной тематики.
2. Прочитайте записи, сделанные во время учебных занятий.
3. На основании этих материалов подготовьте доклады на заданную тему с цитированием стихотворного материала.

#### **Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов**

##### *Методические рекомендации*

#### **Задание 1. Составление презентации на тему «Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».**

1. Прочитать историю написания пьесы.
2. Прочитать историю постановки пьесы на сцене.
3. Прочитать критику пьесы того времени.

4. На основании полученных материалов составить презентацию с введением в неё текстовых элементов.

**Задание 2. Подготовка презентации на тему «Один из музеев М.И.Цветаевой».**

1. Составить список городов, где есть музеи Цветаевой.
2. Посмотреть в Интернете экспозицию 2-4 музеев.
3. Выбрать, музей какого города вас особенно заинтересовал.
4. На основании изученных фактов и используя изученные материалы, подготовить презентацию.

**Задание 3. Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».**

1. Прочитать роман «Тихий Дон».
2. По ходу чтения выписывать примеры казачьих песен.
3. Выписывать обстановку, в которой герои поют эти песни.
4. Используя полученный материал и своё мнение, составить доклад с цитированием песен.

**Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.**

*Методические рекомендации*

**Задание. Исследование и подготовка реферата на тему «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?»**

1. Прочитайте роман Булгакова «Белая гвардия» или Бабеля «Конармия».
2. Выпишите взгляд автора на события и героев.
3. Сделайте выписки из конспектов по истории о периоде гражданской войны.
4. Сделайте выписки из романа Шолохова «Тихий Дон», касающиеся гражданской войны, её героев.
5. На основании полученных материалов подготовьте реферат на указанную тему.

**Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950-1980 годов.**

*Методические рекомендации*

**Задание 1. Составление презентации на тему «Военные писатели».**

1. Изучите конспект лекции «Литература периода Великой Отечественной войны».
2. Выпишите имена писателей-фронтовиков.
3. На основании полученного материала составьте презентацию на указанную тему. В презентации укажите основные произведения фронтовиков.

**Задание 2. Составление презентации на тему «Развитие жанра фантастики в произведениях авторов 1950-1980-х годов».**

1. Самостоятельно изучите вопрос о развитии жанра фантастики в 1950-1980-х годах.
2. Выпишите имена писателей-фантастов.
3. Письменно ответьте на вопрос: «Почему так популярен жанр фантастики в то время? Чем обоснован интерес к нему?»
4. На основании полученного материала составьте презентацию на указанную тему. В презентации укажите основные произведения фантастов.

**Задание 3. Составление презентации на тему «Образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы».**

1. Прочитайте 5-8 стихотворений Окуджавы, посвящённых Москве.
2. Выпишите эпитеты и метафоры, которыми он называет Москву и Арбат.
3. На основании полученного материала составьте презентацию на указанную тему.

**Задание 4. Подготовка презентации на тему «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова».**

1. Прочитайте рецензию на комедию Гоголя «Ревизор» и саму комедию.
2. Прочитайте пьесу Вампилова «Утиная охота».

3. Выпишите из пьесы реплики героев, которые создают такую же двусмысленность, какая есть в комедии Гоголя.
4. На основании полученного материала составьте презентацию на указанную тему.

### **Тема 2.7. Особенности развития литературы 1980-2000 годов.**

#### *Методические рекомендации*

#### **Задание 1. Исследование и подготовка доклада на тему «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века».**

1. Из конспекта лекций выпишите признаки массовой культуры.
2. Выпишите из них признаки массовой литературы.
3. Найдите и выпишите имена писателей, которые пишут массовую литературу.
4. На основании полученного материала составьте доклад на указанную тему.

#### **Задание 2. Составление презентации на тему «Лица современной русской литературы».**

1. Из конспекта лекций выпишите имена современных авторов.
2. На основании полученного материала составьте презентацию на указанную тему.

#### **Задание 3. Составление презентации на тему «Лица современной зарубежной литературы».**

1. Из конспекта лекций выпишите имена современных зарубежных авторов.
2. На основании полученного материала составьте презентацию на указанную тему.

## **3.Рекомендуемая литература**

#### *Основная литература:*

1. Зинин, С.А. Литература [Текст] 10 кл. в 2 ч.: учебник: Базовый уровень / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. - 3-е изд. - Москва : Русское слово - учебник, 2019. - 280 с.: ил. - (Инновационная школа).
2. Зинин, С.А. Литература [Текст] 11 кл. в 2 ч.: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - 3-е изд. - Москва: Русское слово - учебник, 2019. - 432 с. : ил. - (Инновационная школа).

#### *Дополнительная литература:*

1. . Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для спо / Л.В. Чернец [и др.]; под ред. Л.В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 212 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451665> (дата обращения: 15.09.2020).
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для спо / Г.И. Романова [и др.]; под ред. Г.И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452000> (дата обращения: 15.09.2020).

#### *Электронные образовательные ресурсы:*

1. Красовский, В.Е. Литература: учебное пособие для спо / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей ред. В.Е. Красовского. — Москва: Юрайт, 2021. — 650 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570> (дата обращения: 15.09.2020).
2. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для спо / В.Н. Аношкина [и др.]; под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 355 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451338> (дата обращения: 15.09.2020).
3. Сафонов, А.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для спо/ А.А. Сафонов; под ред. М.А. Сафоновой. — Москва: Юрайт, 2020. — 211 с. — Текст:

- электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510> (дата обращения: 15.09.2020).
4. Сафонов, А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для спо/ А.А. Сафонов; под ред. М.А. Сафоновой. — Москва: Юрайт, 2020. — 265 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653> (дата обращения: 15.09.2020).
5. Соколов, А.Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для спо / А.Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 501 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426514> (дата обращения: 15.09.2020).
6. Фортунатов, Н.М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для спо / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под ред. Н.М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 207 с.— Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733> (дата обращения: 15.09.2020).
7. Фортунатов, Н.М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для спо / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под редакцией Н.М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 246 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732> (дата обращения: 15.09.2020).