

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.05.2023 18:44:03  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-проектной работе



Н.А. Попова

«29» мая 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПЦ.13 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК**

Специальность:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень базового образования обучающихся:

**Основное общее образование**

Вид подготовки:

**Базовый**

Квалификация выпускника:

**Дизайнер**

Профиль:

**Гуманитарный**

Форма обучения:

**Очная**

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.13 Специальный рисунок разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022. № 308.

Автор-составитель: Винокур И.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи



Ю.В. Одношовина

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.13 Специальный рисунок.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины .....	5
3. Условия реализации учебной дисциплины .....	8
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....	10

# 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.13 Специальный рисунок

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.13 Специальный рисунок, обучающийся должен

### **уметь:**

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
- определять этапы решения задачи
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
- составлять план действия определять необходимые ресурсы
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
- реализовывать составленный план
- оценивать практическую значимость результатов поиска
- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
- использовать современное программное обеспечение
- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач

### **знать:**

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
- методы работы в профессиональной и смежных сферах
- структуру плана для решения задач
- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
- приемы структурирования информации
- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств

## Перечень формируемых компетенций

### *Общие компетенции (ОК):*

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

**1.4. Количество часов на освоение программы предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 24 часа.

**2. Структура и содержание учебной дисциплины****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>24</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
лекционные занятия	8
практические занятия	16
Промежуточная аттестация в форме	Зачет с оценкой

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.13 Специальный рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>8 семестр</b>			
<b>Раздел 1</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Персонажи в рекламе	<b>Содержание учебного материала<sup>1</sup>:</b>	2	ОК 01, ОК-02 ПК 2.1 – ПК 2.4 ЛР 13, 16, 18, 19, 21, 22, 25
	Правила и методика презентации доклада «Бренд-персонажи в рекламе»		
	<b>Практические занятия</b> 1. Подготовка к презентации доклада: правила и методика презентации доклада «Бренд-персонажи в рекламе» (по выбранной теме)		
<b>Тема 1.2.</b> Методика разработки и создания бренд-персонажа	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01, ОК-02 ПК 2.1 – ПК 2.4 ЛР 13, 16, 18, 19, 21, 22, 25
	Подбор типажа бренд-персонажа для рекламной компании фирмы		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Презентации доклада: «Бренд-персонажи в рекламе» (по выбранной теме) 2. Подбор типажа бренд-персонажа для рекламной компании фирмы с учетом целевой аудитории.		
<b>Тема 1.3.</b> Стилизация формы при помощи графических средств	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01, ОК-02 ПК 2.1 – ПК 2.4 ЛР 13, 16, 18, 19, 21, 22, 25
	Рисование бренд-персонажа		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Рисование бренд-персонажа: графическая интерпретация в контексте стилизации формы.		
<b>Тема 1.4.</b> Художественный антропоморфизм бренд-персонажа	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01, ОК-02 ПК 2.1 – ПК 2.4 ЛР 13, 16, 18, 19, 21, 22, 25
	Художественный антропоморфизм мимики бренд-персонажа		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Художественный антропоморфизм мимики бренд-персонажа. Мимические «картинки».		
<b>Тема 1.5.</b> Функции рекламного персонажа.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01, ОК-02 ПК 2.1 – ПК 2.4 ЛР 13, 16, 18, 19, 21, 22, 25
	Разработка основных движений бренд-персонажей.		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Творческое задание: Разработка основных движений бренд-персонажей.		
<b>Тема 1.6.</b> Гротеск в визуальной характеристике персонажа	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01, ОК-02 ПК 2.1 – ПК 2.4
	Разработка характерной пластики		

<sup>1</sup> Теоретический материал обобщается в ходе проведения практических занятий

	<b>Практические занятия:</b> 1. Творческое задание: Разработка характерной пластики: позы и жесты, мимика, взаимодействие с окружающим миром, варианты цветового решения и фоновой подложки		ЛР 13, 16, 18, 19, 21, 22, 25
<b>Тема 1.7.</b> Композиционные «истории» рекламного сюжета	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Разработка композиционных схем	2	ОК 01, ОК-02 ПК 2.1 – ПК 2.4 ЛР 13, 16, 18, 19, 21, 22, 25
	<b>Практические занятия:</b> 1. Творческое задание: Разработка композиционных схем на основе «истории» рекламного сюжета. Технические варианты исполнения композиций «историй».		
<b>Тема 2.1.</b> Комикс, как синтетический жанр искусства	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды комиксов	2	ОК 1-6,9 ПК 1.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	<b>Практические занятия:</b> 1. Виды комиксов. Комикс в графике. Методическая система создания комикса		
<b>Тема 2.2.</b> Образы персонажей для комикса	<b>Содержание учебного материала:</b> Разработка образов персонажей	2	ОК 01, ОК-02 ПК 2.1 – ПК 2.4 ЛР 13, 16, 18, 19, 21, 22, 25
	<b>Практические занятия:</b> 1. Творческое задание: Разработка образов персонажей: однозначность внешних характеристик персонажей (злодей, хитрец, романтик и т.д.). 2. Создание сюжетной раскадровки всех страниц комикс-журнала (4 разворота и двухстраничная обложка).		
<b>Тема 2.3.</b> Статика и динамика комикса	<b>Содержание учебного материала:</b> Разработка пластики и движений персонажей.	2	ОК 01, ОК-02 ПК 2.1 – ПК 2.4 ЛР 13, 16, 18, 19, 21, 22, 25
	<b>Практические занятия:</b> 1. Творческое задание: Разработка пластики и движений персонажей.		
<b>Тема 2.4.</b> Композиция «окон» комиксов	<b>Содержание учебного материала:</b> Разработка композиций	2	ОК 01, ОК-02 ПК 2.1 – ПК 2.4 ЛР 13, 16, 18, 19, 21, 22, 25
	<b>Практические занятия:</b> 1. Творческое задание: Разработка композиций «окон» комиксов: динамические и статические сетки (окна), гиперболизации точек зрения (ракурсы, высокие и низкие горизонты) доминанта композиции.		
<b>Тема 2.5.</b> Композиция обложки для журнала комиксов	<b>Содержание учебного материала:</b> Разработка обложки комиксов для журнала	2	ОК 01, ОК-02 ПК 2.1 – ПК 2.4 ЛР 13, 16, 18, 19, 21, 22, 25
	<b>Практические занятия:</b> 1. Творческое задание: Разработка обложки комиксов для журнала (две страницы – передняя и задняя крышки). Сборка журнала. 2. Подготовка к зачету (презентация проекта).		
<b>Всего</b>		<b>24</b>	

### 2.3. Перечень примерных тем докладов

1. История возникновения бренд-персонажей
2. Фирменный герой как отражение образа бренда
3. Методика разработки и создания бренд-персонажа.
4. Вымышленные персонажи в современной телевизионной рекламе: функции и способы создания образа.
5. Анимационные персонажи для рекламы.
6. Гендерные персонажи в условиях современной информационной системы.
7. Бренд-персонажи для детской аудитории: история и современность
8. Роль цвета в создании бренд-персонажа
9. Влияние атрибутов бренда на восприятие товара
10. Pin-урэстетика как концепция рекламного персонажа (американские бренд-персонажи 40-50 годов)
11. Особенности национальной среды восприятия рекламы и бренд-персонажей.
12. Особенности разработки и создания рекламных «историй» для бренд-персонажей

## 3. Условия реализации учебной дисциплины

### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.13 Специальный рисунок требует наличия лаборатории компьютерного дизайна.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория компьютерного дизайна	<p>Лаборатория компьютерного дизайна 332 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)</p> <p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Компьютер          Плазменная панель          Стол компьютерный          Стулья          Стол преподавателя          Стул преподавателя          Доска магнитно-маркерная          Доска для объявлений</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)          Mozilla Firefox          Adobe Reader          Eset NOD32          Windows 10          Adobe Illustrator</p>



		<p>Adobe InDesign          Adobe Photoshop          ARCHICAD 24          Blender          DragonBonesPro          Krita          PureRef          ZBrush 2021 FL          Microsoft Office 2016          На первых 4 + преподавательский          САПР Грация          САПР Assyst</p>
2.	<p>Библиотека          Читальный зал</p>	<p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122          Автоматизированные рабочие места библиотекарей          Автоматизированные рабочие места для читателей          Принтер          Сканер          Стеллажи для книг          Кафедра          Выставочный стеллаж          Каталогный шкаф          Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)          Стенд информационный  <b>Условия для лиц с ОВЗ:</b>          Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ          Линза Френеля          Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата          Клавиатура с нанесением шрифта Брайля          Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ          Световые маяки на дверях библиотеки          Тактильные указатели направления движения          Тактильные указатели выхода из помещения          Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения          Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля          Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».  <i>Программное обеспечение</i>          1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)          Mozilla Firefox          Adobe Reader          ESET Endpoint Antivirus          Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)          Microsoft™ Office®          Google Chrome          «Балаболка»          NVDA.RU          «Гарант аэро»          КонсультантПлюс</p>

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины**

#### Печатные издания

1. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст]: учебник / М.Ц. Рабинович. - 3-е изд. - М.: Юрайт, 2018. - 208 с.: ил.
2. Тихонов, С.В. Рисунок [Текст]: учеб. пособие / С.В.Тихонов, В.Г.Демьянов,В.Б.Подрезков. - 2-е изд. - М.: Архитектура-С, 2018. - 296 с. : ил.

#### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369> (дата обращения: 20.05.2023).
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 251 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512543> (дата обращения: 20.05.2023).
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва: Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 20.05.2023).

#### Дополнительные источники

1. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник / С.Е.Беляева, Е.А.Розанов. - 11-е изд.,испр. - Москва : Академия, 2021. - 240с.+16с.цв.вкл. : ил. - (Профессиональное образование).

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

##### Электронные образовательные ресурсы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. Образовательный портал «Элитарум 2.0» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elitarium.ru>
3. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися творческих заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</li> <li>- определять этапы решения задачи</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</li> <li>- составлять план действия определять необходимые ресурсы</li> </ul>	Оценка по практическим, творческим работам.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах</li> <li>- реализовывать составленный план</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>	
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах</li> <li>- структуру плана для решения задач</li> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</li> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</li> </ul>	<p>Практические занятия, творческие задания. Итоговая оценка за семестр в виде публичной презентации</p>