

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.05.2023 19:44:03  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-проектной работе

  
Н.А. Попова  
«29» мая 2023 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПЦ.14 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

Специальность:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень базового образования обучающихся:

**Основное общее образование**

Вид подготовки:

**Базовый**

Квалификация выпускника:

**Дизайнер**

Профиль:

**Гуманитарный**

Форма обучения:

**Очная**

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.14 Пластическая анатомия разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 № 308.

Автор-составитель: Одношовина Ю.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи



Ю.В. Одношовина

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.14 Пластическая анатомия.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины .....	6
3. Условия реализации учебной дисциплины .....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....	12

# 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

## ОПЦ.14 Пластическая анатомия

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

### 1.3. Требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения предмета ОПЦ.14 Пластическая анатомия обучающийся должен **уметь:**

- использовать в творческой практике теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения;
- решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения предмета «Пластическая анатомия»;
- выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся графики персонажей;
- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;
- ориентироваться в терминах и определениях.

#### **знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

### Перечень формируемых компетенций

#### *Общие компетенции (ОК):*

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### *Профессиональные компетенции (ПК):*

- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 23</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 24</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

**1.4. Количество часов на освоение программы предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 36 часов, в том числе
- обязательная аудиторная нагрузка 32 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 4 часа.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	-
лекционные занятия	16
практические занятия	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>
в том числе:	-
выполнение зарисовок	4
Промежуточная аттестация в форме	Экзамен (итоговый просмотр работ)

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.14 Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>5 семестр</b>			
<b>Тема 1.</b> Введение. Предмет и метод, задачи курса «Пластическая анатомия»	<b>Содержание учебного материала</b> Цели и задачи курса. Ознакомление с разделами программы. Пластическая анатомия – краткая историческая справка. Анатомия, её разновидности (нормальная, патологическая, динамическая, возрастная, топографическая и т.д.). Связь анатомии с физиологией. Обзор строения тела человека. Скелет. Основные группы тканей. Системы органов. Плоскости, которые выделяют в теле человека при его описании: фронтальная, горизонтальная, сагиттальная (срединная). Понятие о медиальных и латеральных направлениях. Литература по пластической анатомии	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
<b>Тема 2.</b> Скелет человека и сочленения	<b>Содержание учебного материала</b> Скелет как костная основа человека. Количество и основные виды костей скелета. Соединение костей (неподвижные, подвижные). Соединение костей (неподвижные, подвижные). Виды движения в суставах (сгибание и разгибание; приведение и отведение, вращение, комбинированный сустав).	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
<b>Тема 3.</b> Мышцы человека	<b>Содержание учебного материала</b> Мышцы человека, их количество. Функция мышц, их строение (головка, брюшко, хвост), характеристика (длинные, короткие). Наименование основных поверхностных мышц.	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
<b>Тема 4.</b> Череп человека	<b>Содержание учебного материала</b> Анализ анатомического (костного) строения черепа. Соединения костей черепа. Пропорции головы, возрастные особенности черепа.	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	<b>Практические занятия обучающихся:</b>	2	
	Выполнение зарисовок черепа человека из атласов по анатомии для художников (Е. Барчаи и др.). Выполнение зарисовок схем построения черепа по рисункам Г. Баммеса. Выполнение анатомического рисунка черепа (фас, профиль). Зарисовки по памяти небольшого размера черепа человека в разных положениях. Вылепить череп по памяти из пластилина (примерно 6 см.).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> На листе формата А-3 изобразить череп тонально в 3-х ракурсах со швами и костями.	2	
<b>Тема 5.</b> Мышцы головы	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Изучение местоположения, название и назначение мышц.		
	<b>Практические занятия обучающихся:</b> Выполнение анатомического рисунка мышц головы (фас, профиль) с обозначением основных, лежащих на поверхности мышц	2	

<b>Тема 6.</b> Скелет туловища	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Позвоночник; его разделы, кости позвоночника и их соединения. Движение позвоночника, пластика, размеры. Грудная клетка: кости, составляющие клетку; ребра. Форма пластика грудной клетки.		
	<b>Практические занятия обучающихся:</b>	2	
	Рисунок скелета туловища. Конструкция, пропорциональные соотношения, механика и особенности строения.		
<b>Тема 7.</b> Мышцы шеи	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Важнейшие мышцы шеи. Мышцы, лежащие выше и ниже подъязычной кости. Мышцы боковой области шеи. Пластика и половые отличия шеи.		
<b>Тема 8.</b> Мышцы туловища	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Мышцы груди, живота и спины. Их укрепления и функции. Форма и пластика мышц.		
	<b>Практические занятия обучающихся:</b>	2	
	Анатомический анализ мышц торса. Конструктивное рисование с гипсового слепка Экорше.		
<b>Тема 9.</b> Скелет плечевого пояса	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Кости плечевого пояса. Назначение ключицы и лопатки в скелете человека. Их соединение, форма и пластика.		
<b>Тема 10.</b> Скелет верхних конечностей	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Кости верхних конечностей. Соединения костей. Пропорции верхних конечностей		
	<b>Практические занятия обучающихся:</b>	2	
	Рисунок локтевого сустава и кисти. Конструкция, механика и особенности соединений.		
<b>Тема 11.</b> Мышцы плечевого пояса свободной верхней конечности	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Мышцы плечевого пояса и руки. Назначение, форма и пластика мышц. Каноны античных скульпторов.		
	<b>Практические занятия обучающихся:</b>	1	
	Анатомический анализ мышц верхних конечностей с гипсового слепка.		
<b>Тема 12.</b> Скелет тазового пояса	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Кости таза, их соединения (суставы). Форма и пластика таза. Половые отличия таза.		
<b>Тема 13.</b> Скелет нижних конечностей	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Кости нижней конечности. Форма суставов и движение в них. Пропорции нижней конечности.		
	<b>Практические занятия обучающихся:</b>	2	
	Рисунок суставов нижних конечностей и стопы. Конструкция, механика и особенности соединений.		



<b>Тема 14.</b> Мышцы области таза и свободной нижней конечности	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Мышцы таза и ног. Крепление мышц и их функция. Форма и пластика мышц.		
	<b>Практические занятия обучающихся:</b>	1	
	Анатомический анализ мышц нижних конечностей и конструктивное рисование с гипсового слепка.		
<b>Тема 15.</b> Пропорции тела человека. Центр тяжести	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Каноны фигуры человека. Основные формы телосложения. Пропорции фигуры и отдельных её частей. Возрастные и половые отличия пропорций фигуры человека. Центр тяжести. Равновесие. Контрапост.		
	<b>Практические занятия обучающихся:</b>	1	
	Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела и его особенностей в рисовании натурщиков (половые, возрастные, типовые различия). Зарисовки и наброски.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	
	Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях.		
<b>Тема 16.</b> Статика и динамика фигуры человека	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Статика и динамика человеческого тела. Позы: стояние, сидение, лежание. Движения: ходьба, бег, прыжки. Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела в различных движениях. Пластика и анатомический анализ сложных движений тела. Анализ рисунков мастеров.		
	<b>Практические занятия обучающихся:</b>	1	
	Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	
	Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях с применением компьютерных технологий.		
<b>Всего</b>		<b>36</b>	

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.14 Пластическая анатомия требует наличия мастерской дизайн-проектирования.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская дизайн-проектирования	<p>Мастерская дизайн-проектирования №305</p> <p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Компьютер Парты (2 местная) Стол учителя Стулья Стул учителя Доска меловая</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал № 122	<p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Автоматизированное рабочее место библиотекаря - 6 шт. Автоматизированное рабочее место читателей - 3 шт. Принтер-2 шт. Сканер -1 шт. Стеллажи для книг - 70 шт. Кафедра – 2 шт. Выставочный стеллаж- 3 шт. Каталожный шкаф -3 шт. Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) – 30 шт. Стенд информационный – 1 шт.</p> <p><b>Условия для лиц с ОВЗ:</b></p> <p>Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ - 2 шт. Линза Френеля- 2 шт.</p>

		Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
--	--	---

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины

##### Печатные издания

1. Гузь, А.В. Пластическая анатомия : учебник / А.В. Гузь. - 2-е изд. - М. : Академия, 2020. - 176 с.
2. Кузнецов, А. Ю. Атлас анатомии человека для художников [Текст] : учеб.пособие для вузов и спо / А.Ю.Кузнецов. - 2-е изд., доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2016. - 176 с. : ил.
3. Механик, Н. Основы пластической анатомии [Текст] : учеб.пособие / Н.Механик. - репринт.изд. - М. : 2016. - 350с. : ил.
4. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст] : учеб. для вузов / М.Ц. Рабинович. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2018. - 208 с. : ил.

##### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369> (дата обращения: 18.05.2023).
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 251 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512543> (дата обращения: 18.05.2023).

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

##### Электронные образовательные ресурсы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. Образовательный портал «Элитарум 2.0» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elitarium.ru>
3. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в творческой практике теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения;</li> <li>- решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения предмета «Пластическая анатомия»;</li> <li>- выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся графики персонажей;</li> <li>- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;</li> <li>- ориентироваться в терминах и определениях.</li> </ul>	<p><i>Текущий контроль:</i> Оценка по практическим видам работ – проверка творческих работ <i>Промежуточный контроль:</i> контрольный просмотр работ Экзамен (итоговый просмотр работ)</p>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;</li> <li>- связь строения человеческого тела и его функций;</li> <li>- пропорции человеческого тела;</li> <li>- пластические характеристики человеческого тела в движении;</li> <li>- мимические изменения лица.</li> </ul>	<p><i>Текущий контроль:</i> Оценка по практическим и самостоятельным видам работ – проверка творческих работ <i>Промежуточный контроль:</i> контрольный просмотр работ Экзамен – итоговый просмотр работ</p>