

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2023 19:00:03  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

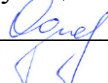
Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«29» мая 2023г., протокол №10

Заведующий кафедрой

 Ю.В. Одношовина

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОПЦ.17 ТЕХНИКА ГРАФИКИ**

Специальность:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования обучающихся:

**Основное общее образование**

Вид подготовки:

**Базовый**

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств .....	3
1.1. Область применения .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.17 Техника графики .....	5
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний .....	6
2.1. Задания для текущего контроля .....	6
2.2. Задания для промежуточного контроля .....	7
3. Критерии оценивания .....	7

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.17 Техника графики основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.17 Техника графики изучается в течение двух семестров.

Форма аттестации по семестрам

Семестр	Форма аттестации
Шестой	Зачёт с оценкой
Седьмой	Экзамен

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

В результате изучения учебной дисциплины ОПЦ.17 Техника графики, обучающиеся должны:

**уметь:**

распознавать задачу и/или проблему

в профессиональном и/или социальном контексте

-анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части

-определять этапы решения задачи

выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы

-составлять план действия

-определять необходимые ресурсы

владеть актуальными методами работы

-оценивать практическую значимость результатов поиска

-оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач

**знать:**

-актуальный профессиональный

и социальный контекст, в котором приходится работать и жить

- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях в профессиональной и смежных сферах
- перечень номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
- приемы структурирования информации
- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информации

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.17 Техника графики учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать задачу и/или проблему</li> <li>– в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>– анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</li> <li>– определять этапы решения задачи</li> <li>– выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</li> <li>– составлять план действия</li> <li>– определять необходимые ресурсы</li> <li>– владеть актуальными методами работы</li> <li>– в профессиональной и смежных сферах</li> <li>– реализовывать составленный план</li> <li>– оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации</li> <li>- определять необходимые источники информации</li> <li>- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>

ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<i>уметь:</i> -организовывать работу коллектива и команды -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<i>уметь:</i> -использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; -осуществлять процесс дизайн-проектирования; -разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	<i>уметь:</i> -реализовывать творческие идеи в макете; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии

### 1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.17 Техника графики

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
<b>6 семестр</b>			
<b>Раздел I. Техника «Восковая гравюра» (моноизображение)</b>			
Тема 1.1. Материалы и особенности техники «Восковая гравюра»	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения заданий на просмотре
Тема 1.2. Силуэты: тёмный, светлый	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий. Зачёт с оценкой.
<b>7 семестр</b>			
<b>Раздел 2. Техника «Линогравюра»</b>			
Тема 2.1. Тональные плоскости	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения заданий на просмотре
Тема 2.2. Цветная линогравюра	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения заданий на просмотре

Темы 1.1.-2.2.	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Просмотр учебных работ. Экзамен
----------------	---	---------------	------------------------------------

### **Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОПЦ.17 Техника графики предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой и экзамена с выставлением итоговой оценки за весь курс.

## **2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

### **2.1. Задания для текущего контроля**

#### **Раздел 1. Техника «Восковая гравюра» (моноизображение)**

#### **Тема 1.1. Материалы и особенности техники «Восковая гравюра»**

##### **Практическое занятие № 1.**

Задание № 1. Конструктивное построение в ракурсных поворотах, работа с силуэтом, плановость (в особых условиях данной техники). Использование системы расчета соотношений полей и полос набора (правила Мильзаха)

Задание № 2. Пропорциональное построение по методу «делительного канона» и «золотого сечения». Универсальный метод геометрического определения полосы набора и полей на развороте (по Я.Чихольду)

##### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Изучение особенностей грунтов, освоение методов плотной и свободной штриховки. Работа «белым» по чёрной основе. Изучение особенности тонопередачи. Материалы: мелованные и грунтованные сорта бумаги и картона, офортные иглы, тушь, темпера, воск; природные компоненты (белок). Изучение состава основ: - темпера воско-масляная – яичный белок - воск свечной – мыло + тушь + гуашь. Ознакомление с фондами, литературой, просмотр подготовительного материала.

#### **Тема 1.2. Силуэты: тёмный, светлый**

##### **Практическое занятие № 2.**

Задание № 1. Локализация изображения, цельность видения силуэта + его выразительные средства.

Задание № 2. Нейтрализация контрформы по отношению к светлomu акцидентному объекту.

Задание № 3. Особенности решения «светлое на светлом» (локальное на ритмичном фоне, локальное на свободном фоне).

##### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Локализация изображения, цельность видения силуэта + его выразительные средства. Особенности тёмного силуэта, графические особенности, работа с контрформой. Нейтрализация контрформы по отношению к светлomu акцидентному объекту. Изучение особенностей решения «светлое на светлом» (локальное на ритмичном фоне, локальное на свободном фоне).

### **Раздел 2. Техника «Линогравюра»**

#### **Тема 2.1. Тональные плоскости**

##### **Практическое занятие № 3.**

Задание № 1. Изучение возможностей однонаправленного штриха;

Задание № 2. Работа с контрформой (масса штриха соотносится с массой пробельного материала) в линии и пятне;

Задание № 3. Работа с краями (опоры по белому, рамки, точки).

##### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Овладение особенностями техники штриха. Специфика тонопередачи в линогравюре

(работа белым). Изучение возможностей однонаправленного штриха. Работа с контрформой (масса штриха соотносится с массой пробельного материала) в линии и пятне. Работа с краями (опоры по белому, рамки, точки).

### **Тема 2.2. Цветная линогравюра**

Задание № 1. Работа со штрихом (белым по-чёрному) в основных геометрических формах;

Задание № 2. Выявление конструкции, особое внимание к геометрическому натюрморту (сохранение цельности силуэта) на масштаб и плановость объектов.

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Работа со штрихом (белым по-чёрному) в основных геометрических формах. Выявление конструкции, особое внимание к геометрическому натюрморту (сохранение цельности силуэта).

### **2.2. Задания для промежуточного контроля.**

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра всех выполненных практических работ и творческих заданий.

## **3. Критерии оценивания**

### **Критерии оценивания исследований и анализа индивидуальных заданий.**

Оценка «отлично» – безошибочное выполнение задания в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «хорошо» – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «удовлетворительно» – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании и ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка «неудовлетворительно» – грубые ошибки при выполнении задания, ответов нет, выводов нет.

### **Критерии оценивания промежуточной аттестации**

#### **Оценка «отлично»**

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся полного объема практических работ.

#### **Оценка «хорошо»**

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся не полного объема практических работ.

#### **Оценка «удовлетворительно»**

1. Предоставление обучающимся не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.

#### **Оценка «неудовлетворительно»**

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.