

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.10.2023 09:20:12
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbab033ebc36

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

Дизайн костюма

Присваиваемая квалификация:

Бакалавр

Год набора – 2020

Челябинск–2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма, разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № 1004, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи протокол № 10 от 29.05.2023 г.

ОПОП ВО рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Ученого совета ЧОУВО МИДиС, протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Разработчик:

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи,
кандидат культурологии, доцент



Ю.В. Одношовина

Рецензенты:

Дизайнер, стилист, директор
ООО «Мастерская №21»,
г. Челябинск



О.Б. Филатова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа бакалавриата, реализуемая образовательной организацией по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма.....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма	4
1.3. Требования к абитуриенту	4
2. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма	4
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам.....	5
2.2. Область, объекты и виды профессиональной деятельности выпускника	5
2.3. Направленность (профиль) образовательной программы	6
2.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
2.5. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	22
3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса в процессе реализации ОПОП ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма	22
3.1. Календарный учебный график	22
3.2. Учебный план программы бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма	23
3.3. Рабочие программы учебных курсов и дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма	25
3.4. Программы учебных и производственных практик.....	26
4. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО	27
4.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	27
4.2. Государственная итоговая аттестация.....	28
5. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма	28
5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО	28
5.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в образовательной организации в соответствии с ОПОП ВО.....	29
5.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата.....	31
5.4. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата	31
6. Организация научно-исследовательской деятельности с обучающимися.....	32
7. Сведения об организации образовательного процесса по ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	34
Раздел 8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	35
8.1 Рабочая программа воспитания.....	35
8.2 Календарный план воспитательной работы	36

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа бакалавриата, реализуемая образовательной организацией по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата (далее – ОПОП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ЧОУВО МИДиС, с учетом потребностей рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 11.08.2016 № 1004.

ОПОП ВО представляет комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочих программ практик, оценочных и методических материалов, а также рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования от 06 апреля 2021 г. № 245;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1004;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями от 09.02.2016 № 86);

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства Просвещения РФ от 05 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке»;

Устав ЧОУВО МИДиС;

Локальные акты образовательной организации.

1.3. Требования к абитуриенту

В соответствии с ежегодными правилами приема в ЧОУВО МИДиС к освоению ОПОП ВО по направлению 54.03.01 Дизайн допускаются лица, имеющие среднее общее образование, или среднее профессиональное, или высшее образование.

К освоению образовательных программ допускаются лица, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации (далее – документ установленного образца).

2. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма, является обоснованной для развития региона и России в целом.

В области воспитания общие цели ОПОП ВО направлены на формирование социально-личностных качеств обучающихся: целеустремленности, социальной смелости, умения действовать в команде, клиентоориентированности, организованности, гражданственности, коммуникабельности, повышении общей культуры, толерантности.

В области обучения общими целями ОПОП ВО являются:

1) удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонически развитых бакалаврах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

2) удовлетворение потребности личности в овладении общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, позволяющими ей быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности.

Конкретизация общей цели осуществлена содержанием последующих разделов ОПОП ВО и отражена в совокупности компетенций, как результатов освоения ОПОП ВО.

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма, является программой первого уровня высшего образования (бакалавр). Нормативные сроки освоения, общая трудоемкость освоения программы бакалавриата и соответствующий уровень высшего образования приводится в таблице 1.

Таблица 1

Сроки, трудоемкость освоения ОПОП ВО и квалификация выпускников

Наименование ОПОП	Уровень подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП для очной формы обучения	Трудоемкость (в зачетных единицах)
ОПОП ВО подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма	Бакалавр	4 года	240

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 зачетных единиц.

Срок получения образования в очно-заочной форме обучения увеличивается на 1 год по сравнению с получением образования по очной форме обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год в очно-заочной форме обучения составляет 48 зачетных единиц.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Лицам, завершившим обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, на основании решения государственной экзаменационной комиссии присваивается квалификация (степень) «бакалавр» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

2.2. Область, объекты и виды профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- 1) творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- 2) предметные системы и комплексы;
- 3) информационное пространство;

4) интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются:

1) предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

2) художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

3) преподавание художественных дисциплин (модулей).

Видами профессиональной деятельности бакалавров являются:

1) художественная;

2) проектная (основной вид деятельности).

Программа бакалавриата ориентирована на практико-ориентированные, прикладные виды профессиональной деятельности как основные (далее - программа прикладного бакалавриата).

Бакалавр должен быть готов к решению задач профессиональной деятельности:

художественная деятельность:

1) выполнение художественного моделирования и эскизирования;

2) владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

3) владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

1) выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2) выполнение инженерного конструирования;

3) владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

4) владение методами эргономики и антропометрии.

2.3. Направленность (профиль) образовательной программы

Программа ориентирована на подготовку дизайнеров, специализирующихся на создании законченного дизайн-продукта, способных занять ключевые места в креативных индустриях, реализовать креативные (творческие, культурные, инновационные) проекты, способных воплощать масштабные и коммерчески успешные творческие идеи.

Исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурсов образовательной организации подготовка бакалавров осуществляется по профилю «Дизайн костюма».

2.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, то есть его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП ВО бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

Коды	Компетенции	Планируемые результаты
------	-------------	------------------------

компетенций по ФГОС		
Общекультурные		
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<i>знать:</i> - основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления; <i>уметь:</i> - грамотно выражать свою мировоззренческую позицию; - применять понятийно- и категориальный аппарат и основные законы философии в профессиональной деятельности; - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; <i>владеть:</i> - навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; - навыками логичной публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<i>знать:</i> - особенности основных этапов исторического развития общества, основные понятия и закономерности развития; - основные этапы, ключевые события и процессы отечественной истории; выдающихся деятелей отечественной и мировой истории; <i>уметь:</i> - проводить исторический анализ событий; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; - осуществлять поиск информации, анализ данных; - представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде статьи, реферата, аналитического обзора, научного диспута и др.; <i>владеть:</i> - навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; - приемами исторического анализа и исследования: работа с исторической картой, научно-методической литературой; - навыками ведения дискуссии, диалога.
ОК-3	способность использовать основы экономических знаний в	<i>знать:</i> - основы экономических знаний;

	различных сферах деятельности	<i>уметь:</i> - выполнять расчеты экономических показателей; <i>владеть:</i> - навыками применения основ экономических знаний в различных сферах деятельности; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями.
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<i>знать:</i> - основы правовых знаний; - основные законодательные акты; <i>уметь:</i> - применять нормативно-правовые документы, в том числе действующие в области проектирования и инноваций; <i>владеть:</i> - технологиями поиска, анализа и применения нормативных правовых документов; - использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>знать:</i> - языковые уровни и нормы правильного использования систем языка в общении; - специфику устной и письменной речи, функциональных стилей, правила продуцирования текстов разных деловых жанров; <i>уметь:</i> - обобщать, анализировать и воспринимать информацию; - применять информацию справочной литературы и словарей в построении речи, создании текстов; - оценивать свою и чужую речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; <i>владеть:</i> - приемами делового общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; - навыками ведения дискуссии, публичного выступления, аргументации своей позиции.
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<i>знать:</i> - особенности проявления систем ценностей в различных культурах; - основные понятия и закономерности развития социальных, этнических, конфессиональных различий; <i>уметь:</i> - работать в коллективе, толерантно воспринимать различия представителей разных культур;

		<i>владеть:</i> - навыками взаимодействия с командой; - методами оценки социокультурной среды.
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	<i>знать:</i> - средства развития достоинств и устранения недостатков; - возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации, пути использования творческого потенциала;
		<i>уметь:</i> - оценивать свои достоинства; - брать на себя ответственность за результат выполнения заданий; - организовывать свое время; - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности;
		<i>владеть:</i> - навыками самостоятельного освоения знаний; - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; - навыками самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.
ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<i>знать:</i> - методы и средства физической культуры;
		<i>уметь:</i> - использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
		<i>владеть:</i> - системой методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОК-9	способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<i>знать:</i> - приемы оказания первой помощи; - методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
		<i>уметь:</i> - применять приемы оказания первой помощи; - применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
		<i>владеть:</i> - навыками оказания первой помощи.

ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<i>знать:</i> - формы и типы мышления; - особенности абстрактного мышления; - основы логики; - нормы критического подхода, - формы анализа и восприятия информации;
		<i>уметь:</i> - описывать и анализировать процессы окружающего мира; - делать выводы на основании нескольких суждений;
		<i>владеть:</i> - навыками абстрактного мышления, навыком анализа причинно - следственных связей и синтеза; - способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения; стремлением к личностному и профессиональному саморазвитию.
ОК-11	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<i>знать:</i> - последовательность действий в стандартных ситуациях; - методы и средства организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях;
		<i>уметь:</i> - логически грамотно выражать свои мысли; критически оценивать принятые решения; применять инструментальный и системный подход в решении задач; - принимать решения в нестандартных ситуациях; - нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
		<i>владеть:</i> - навыками анализа социальной и этической ответственности за принятые решения; - подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1	способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>знать:</i> - технологию и технику рисунка; - основы строения конструкций и пространств; - пластическую анатомию человека; - методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации в рисунке; - графические материалы, их свойства и возможности;

		- порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов. <i>уметь:</i> - использовать рисунок в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования дизайн-объекта; - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; - пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; - использовать рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - грамотно рисовать с натуры объекты реальной действительности, анализировать и выявлять формообразующие, конструктивные, декоративные, стилевые, формальные, пластические, ритмические и иные качества и закономерности; - использовать различные графические материалы и технические приемы рисования; <i>владеть:</i> - навыками линейно-конструктивного построения; - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; - методами изобразительного языка академического рисунка; - приемами выполнения работ в графическом материале; - пространственным и аналитическим мышлением; - навыками работы графическими материалами; - рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; - навыками ведения анализа структуры, конструкции, формы натуральных объектов.
--	--	---

ОПК-2	владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<i>знать:</i> - технологию и технику академической живописи, основы строения конструкций и пространств, методы приложения приемов в живописи к задачам дизайн - проектирования; - технологию и технику живописи; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации; - теорию и методы работы с живописными материалами, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - методы формирования вариантов цветовых композиций для решения задач дизайнерского проектирования объектов; - теоретические и методологические основы, этапы развития живописи, современного состояния изобразительного искусства; <i>уметь:</i> - ориентироваться в вопросах развития современного искусства; анализировать структуры, конструкции, формы натуральных объектов; - решать в живописи композиционные задачи от размещения изображения на листе бумаги до композиционного построения по воображению; - изображать ту или иную форму с натуры, творчески преобразовывать ее, анализировать и выявлять пластико-ритмические, цветовые, декоративные, стилевые и иные качества и закономерности; - использовать различные изобразительные материалы и технические приёмы (акварель, гуашь, пастель, темпера и т.п.); - правильно оценивать значение классического наследия, русской старой и современной школы искусства; <i>владеть:</i> - методом реалистического искусства; навыками реалистического и абстрактного отображения окружающей действительности живописными средствами; - методами изображения объектов в объеме; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
-------	--	--

ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	<i>знать:</i> - закономерности художественного творчества; - технику работы в материалах; - методы приложения средств и приемов в скульптуре к задачам дизайн-проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы скульптурной пластики; - приемы работы в макетировании и моделировании; <i>уметь:</i> - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; - применять в процессе макетирования разнообразные технологии и материалы; - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами моделирования; - применять знание в творческих задачах; - создавать пластическое и стилистическое единство в проектах; - выявлять пластико-ритмическое, декоративные, стилевые и другие качества и закономерности; <i>владеть:</i> - приемами работы в макетировании и моделировании; - методами изобразительного языка академической скульптуры; - ведением анализа структуры, конструкции, формы натуральных объектов; - изображением объектов в объеме; - объемно-пространственными и эмоционально-психологическими основами скульптурной пластики.
ОПК-4	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<i>знать:</i> - основные законы шрифтовых композиций, типологию и методы построения шрифтовых знаков; - взаимозависимость параметров типографического оформления: рисунка и размера шрифта; - приемы организации элементов текста; - способы анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - информационные процессы, системы, ресурсы и технологии; - системное и прикладное программное обеспечение информационных технологий, применяемые в дизайне; - графические пакеты компьютерных программ в дизайне; - принципы работы программы;

		- критерии выбора программы для решения поставленной задачи; основные способы и этапы построения изображения;
		<i>уметь:</i> - создавать шрифтовые композиций на плоскости согласно поставленным задачам; - самостоятельно выбирать композиционные и технические средства для достижения оптимального композиционного и художественного решения; - самостоятельно выбирать и анализировать необходимый материал для выбранной темы; - выбирать и рационально использовать конкретные компьютерные технологии в практике; осуществлять обмен информации между различными программными средствами; - использовать существующие графические пакеты для разработки удобных графических приложений; решать проектно-художественные задачи, опираясь на компьютерные технологии в дизайне;
		<i>владеть:</i> - методами анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - способами определения спецификаций требований к дизайн-проекту, порядка их формирования; - методами формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования; - современной шрифтовой культурой; - композиционными и техническими средствами для достижения оптимального композиционного и художественного решения; - навыками самоорганизации и навыками самостоятельной работы; - навыками решения проектно-художественных задач, опираясь на компьютерные технологии в дизайне.

ОПК-5	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	<i>знать:</i> - методические основы учебного процесса дизайн-проектирования; - педагогические технологии, основные методы, приемы и средства художественного и дизайнерского образования; <i>уметь:</i> - пользоваться нормативными документами, определяющими требования при планировании учебного процесса; - организовывать и проводить различного уровня учебные и внеучебные мероприятия; - осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; <i>владеть:</i> - приемами и способами презентации проектных концепций в учебном и реальном проектировании; - педагогическими методами, средствами; - способами осмысления и критического анализа научной информации.
ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>знать:</i> - информационные процессы и информационно-коммуникационные технологии, системы, ресурсы и технологии; - рынок программных средств информационных технологий в дизайне; - основные требования информационной безопасности; <i>уметь:</i> - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; - ориентироваться в терминах и определениях; - выбирать и рационально использовать конкретные информационные и библиографические технологии в практике; <i>владеть:</i> - навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; - навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз	<i>знать:</i> - основные источники информации; - информационные, компьютерные и сетевые технологии;

	данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<i>уметь:</i> - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; <i>владеть:</i> навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
Профессиональные компетенции		
ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<i>знать:</i> - технологию и технику рисунка; - основы строения конструкций и пространств; - методы приложения приемов графики к задачам дизайн - проектирования; - объемно-пространственные и эмоционально-психологические основы изобразительной информации в рисунке; - графические материалы, их свойства и возможности; - порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; - систему технологий макетирования и моделирования, применяемых в дизайне; - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов средствами макетирования и моделирования; <i>уметь:</i> - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, различными графическими материалами; - использовать рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира; - использовать рисунок для составления композиции; - пользоваться графическими техниками и композиционными приемами при проектировании дизайн-объектов; - использовать различные графические материалы и технические приемы рисования; - применять различные макетные технологии;

		<i>владеть:</i> - навыками работы с макетными материалами; - навыками линейно-конструктивного построения; - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; - рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; - способностью к пространственному аналитическому мышлению.
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>знать:</i> - этапы разработки и реализации проектных идей; - основные закономерности и способы развития проектной мысли в соответствии с выдвигаемыми потребителем требованиями; - критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; - законы формирования художественного образа основанного на концептуальном, творческом подходе; - различные виды изобразительного искусства и способы проектной графики; <i>уметь:</i> - проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию; - презентовать основную концепцию проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы; - производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию основанную на концептуальном, творческом подходе; - выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; - оформлять проектные материалы средствами языка дизайна; - формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности; использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий;

		<i>владеть:</i> - навыками профессионального представления дизайн – проектирования объектов различной степени сложности; навыками обоснования проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<i>знать:</i> - законы формирования художественного образа средствами подбора материалов; - методы измерения параметров и свойств материалов; - области применения материалов; - характеристику материалов по стилям, назначению; - тенденции и перспективы развития материаловедения; - пути и направления решения задач проектирования в различных материалах с раскрытием образа объекта и его предназначения в сочетании с информативностью и выполнением поставленных требований; <i>уметь:</i> - уметь аргументировать предложения по выбору материалов в соответствии с поставленными задачами; - использовать информацию, полученную в ходе исследований; - ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных задач; <i>владеть:</i> - навыками самостоятельной работы при отборе того или иного материала с учетом его формообразующих свойств для выполнения дизайн-проекта; - навыками работы с материалами, применяемыми в дизайне; навыками анализа тенденций и перспективы развития материаловедения.

ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>знать:</i> - этапы разработки и реализации проектных идей; - основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); - критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования; - возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей, обладающей четкой стилистической характеристикой; - состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; - современные проектные методы, - методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования объектов; <i>уметь:</i> - анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; - составлять техническое задание к дизайн-проекту; - находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно-проектных задач, пользоваться графическими приемами для фиксации результатов предпроектного и проектного исследования; <i>владеть:</i> - культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; - методикой анализа объектов дизайн – проектирования и определения требований к дизайн-проекту; - методами дизайн – проектирования; алгоритмом аналитической работы с аналогами. способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<i>знать:</i> - основные методы и приемы художественного конструирования и проектирования продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - принципы и закономерности формообразования;

		<i>уметь:</i> - грамотно работать с чертежами будущего объекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании графических объектов; - ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах; - самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных конструкторских задач; <i>владеть:</i> - навыками конструирования объектов дизайна (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды).
ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<i>знать:</i> - основные современные технологии и методы, требуемые при реализации дизайн-проекта; - современные проектные методы; - возможности компьютера как инструмента проектирования; - информационные технологии в различных сферах дизайн-деятельности; <i>уметь:</i> - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - использовать информационные технологии в реализации дизайн-проекта; <i>владеть:</i> - информационными технологиями в дизайне; - навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике; - навыками работы с носителями информации, распределенными базами данных, с информацией в глобальных компьютерных сетях.

ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<i>знать:</i> - основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - различные подходы к решению композиционных задач при помощи макетирования; - технологии макетирования, применяемые в дизайне; - основные способы конструирования объектов дизайна; - прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; <i>уметь:</i> - применять различные способы обработки материалов; - грамотно работать с чертежами будущего объекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании промышленных объектов; - реализовать художественный замысел в практической деятельности; - осуществлять поиск и анализировать информацию, необходимую для решения проектных задач; использовать свойства и пластику материала при проектировании формы объекта; - осуществлять выбор средств и приемов макетирования; <i>владеть:</i> - навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.
ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<i>знать:</i> - основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования; - основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; - систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; - основные способы конструирования объектов дизайна; - прогрессивные методы обработки и современные материалы, используемые в дизайне; - технологию выполнения технических чертежей;

		- состав комплектов документации, формируемых по дизайн-проекту для его последующей реализации;
		<i>уметь:</i> - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; - применять технологии проектирования объектов, соответствующих изделий, необходимых при создании объектов;
		<i>владеть:</i> - навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; - навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.

При разработке программы бакалавриата все общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, включены в набор требуемых результатов освоения программы бакалавриата.

2.5. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма, обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса в процессе реализации ОПОП ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график, раскрывающий последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включает теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

3.2. Учебный план программы бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности (далее вместе - виды учебной деятельности) с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план отображает логическую последовательность освоения программы ОПОП ВО, обеспечивающую формирование компетенций. (*Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО прилагается*).

Структура ОПОП ВО включает базовую и вариативную части. Вариативная часть устанавливается образовательной организацией и дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием обязательных (базовых) дисциплин (модулей), позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения высшего образования в магистратуре.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма, состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Таблица 3

Структура ОПОП ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з. е.
		программа прикладного бакалавриата
Блок 1	Дисциплины (модули)	204
	Базовая часть	93
	Вариативная часть	111
Блок 2	Практики	30
	Вариативная часть	30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
	Базовая часть	6
Объем программы бакалавриата		240

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата определен в объеме, установленном ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

В базовую часть **Блока 1** входят: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности» и др. Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части **Блока 1** – 72 час. (2 зачетные единицы) и в **вариативной части** – 328 часов (элективные курсы по физической культуре и спорту).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья. Разработана программа элективных курсов, в рамках которой студенты выбирают направление физической подготовки: фитнес, плавание, волейбол, баскетбол, спортивные игры, силовой фитнес, общефизическая подготовка, танцевальные направления. Программа включает направления деятельности со студентами специальной и подготовительной медицинских групп. Программа обеспечена специальным спортивным оборудованием, спортивными сооружениями для каждого из направлений физической подготовки.

В **Блок 2 «Практики»** входят учебная и производственная, в том числе, преддипломная практики.

Блок 2 «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

В **Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»** входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин по выбору (вариативная часть Блока 1), в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 30,6%. Дисциплины по выбору избираются обучающимися в порядке, установленном в Положении о выборе студентами учебных дисциплин (элективных дисциплин) при освоении основных профессиональных образовательных программ высшего образования. Перечень дисциплин по выбору представлен в учебном плане. В соответствии с Положением о выборе студентами учебных дисциплин (элективных курсов) при освоении основных профессиональных образовательных программ высшего образования, обучающиеся, получив консультации по выбору дисциплин, самостоятельно выбирают дисциплины, которые становятся для них обязательными. Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата.

При реализации ОПОП ВО образовательная организация обеспечивает обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении ОПОП ВО) дисциплин, избираемых в порядке установленном в Положении о порядке освоения факультативных и элективных дисциплин.

Учебные занятия по образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма, проводятся в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и форме самостоятельной работы обучающихся, согласно Приказу Министерства науки и высшего образования от 06 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя занятия лекционного типа, занятия семинарского типа, групповые консультации, индивидуальную

работу обучающихся с преподавателем, а также аттестационные испытания: промежуточная аттестация обучающихся и государственная итоговая аттестация обучающихся.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет 22,34% (очная форма обучения) и 18,64% (очно-заочная форма обучения) от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин. В целом в учебном процессе они составляют не менее 20 процентов контактной работы с преподавателем.

(Учебный план с календарным учебным графиком прилагаются к ОПОП ВО).

3.3. Рабочие программы учебных курсов и дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма

В состав ОПОП ВО входят рабочие программы всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая факультативные дисциплины и дисциплины по выбору обучающегося.

Рабочие программы учебных дисциплин обеспечивают качество подготовки обучающихся, составляются на все дисциплины учебного плана.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю);
- образовательные технологии.

На официальном сайте образовательной организации размещаются аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

Аннотации дисциплин имеют следующие разделы:

- цель дисциплины;
- задачи дисциплины;

- место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

3.4. Программы учебных и производственных практик

В соответствии с ФГОС ВО в Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная.

Тип учебной практики:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;

творческая практика.

Способ проведения учебной практики – стационарная или выездная.

Типы производственной практики:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

творческая практика.

Способ проведения производственной практики – стационарная или выездная.

Производственная практика – преддипломная практика – проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях образовательной организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Программа практики включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;
- обязанности сторон;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов на практике;
- требования к оформлению отчета по практике;
- проведение практики для инвалидов и лиц с ОВЗ.

4. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО оценка качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма, включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. Приказом Министерства науки и высшего образования от 06 апреля 2021 г. № 245), локальными актами образовательной организации.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений, поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в ЧОУВО МИДиС создаются фонды оценочных средств. Пакеты методических материалов, методик и средств оценивания включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты для проведения компьютерного тестирования в специально оборудованном соответствующим программным обеспечением компьютерном классе; примерную тематику курсовых работ, проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Фонды оценочных средств формируются из оценочных средств, разработанных НПП кафедры дизайна, рисунка и живописи, формируются на бумажном и электронном носителях и хранятся на кафедре, обеспечивая преподавание дисциплин учебного плана.

Кроме того, учебно-методические комплексы дисциплин содержат программы и методические рекомендации по проведению практических занятий, в том числе в активной и интерактивной формах обучения.

Фонды оценочных средств включают средства текущего контроля: устный опрос, контрольные работы, в том числе и в виде тестов, письменное домашнее задание, доклады по отдельным темам, изучаемых дисциплин, защита рефератов, деловые игры и др.

Для проведения промежуточной аттестации фонды оценочных средств включают в себя: защита курсовых работ, зачеты, в том числе в виде тестов и вопросов, экзамены, в том числе в виде тестов и вопросов, защиту отчетов по практике и др.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

4.2. Государственная итоговая аттестация

Нормативно-правовое обеспечение государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП ВО 54.03.01 Дизайн, направленности (профилю) осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и с утвержденными локальными актами образовательной организации.

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательной организации высшего образования является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме. Цель государственной итоговой аттестации выпускников – установление уровня готовности выпускника к выполнению профессиональных задач. Основными задачами государственной итоговой аттестации являются:

- проверка соответствия выпускника требованиям ФГОС;
- определение уровня выполнения задач, поставленных в ОПОП.

Государственная итоговая аттестация обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленности (профилю) Дизайн костюма, предусматривает выполнение выпускной квалификационной работы.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из НПР образовательной организации и лиц, приглашенных из сторонних организаций: педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

5. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

В состав учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса по ОПОП ВО входит комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для образовательной деятельности обучающихся по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам, НИР и др., включенным в учебный план ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма, а также комплекс методических рекомендаций, подготовленных НПР образовательной организации по организации самостоятельной работы обучающихся, и информационных ресурсов и электронных коллекций (презентации, видеоматериалы, мультимедиа и др.) по организации образовательного процесса.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «ЮРАЙТ», «Знаниум». Библиотечный фонд ЧОУВО МИДиС укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик.

Для использования электронных изданий и других информационных ресурсов в рамках самостоятельной работы в ЧОУВО МИДиС имеется электронная библиотечная система с возможностью входа обучающихся через сеть Интернет в институте и домашних условиях. Все обучающиеся имеют возможность открытого доступа к вузовской электронной библиотеке и электронному каталогу через локальную сеть читальных залов.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде образовательной организации. Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории образовательной организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- формирование электронного портфолио обучающегося;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Обучающимся обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации библиотеки ЧОУВО МИДиС и его подразделений, к Интернет-ресурсам, современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Текущий и промежуточный виды контроля осуществляются в электронном журнале. Оценки из электронного журнала публикуются в личном кабинете обучающегося на портале. Просмотр итогов успеваемости доступен обучающимся и родителям через логин и пароль и в терминале ЧОУВО МИДиС посредством электронной карты. Оценивание учебной деятельности обучающихся используется в организации и управлении учебным и вне учебным процессами института, материальном и моральном поощрении обучающихся.

Учебно-методической документацией полностью обеспечены 100% дисциплин учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма. Для всех дисциплин учебного плана имеются рабочие программы, фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации, методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов, по дисциплинам разработаны тестовые задания.

5.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в образовательной организации в соответствии с ОПОП ВО

Занятия, организуемые в рамках реализации программы бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма, проходят в специально оборудованные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового

проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧОУВО МИДиС.

В соответствии с ФГОС ВО институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Обучающиеся и преподаватели имеют свободный доступ к необходимому для обучения программному обеспечению, современным профессиональным базам данных:

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)

Mozilla Firefox

Adobe Reader

Windows 10

Eset NOD32

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Adobe Photoshop

ARCHICAD 24

Blender

DragonBonesPro

Krita

PureRef

ZBrush 2021 FL

Microsoft Office 2016

Google Chrome

«Гарант аэро»

КонсультантПлюс

5.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н.

Реализация ОПОП ВО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе, ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов. К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) составляет не менее 5 процентов.

5.4. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 30 октября 2015 г. № 1272.

Финансово-экономические условия реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования обеспечивают:

- государственные гарантии прав граждан на получение высшего образования;

- обеспечивают возможность исполнения требований ФГОС по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;

- обеспечивают реализацию базовой и вариативной частей учебного плана.

Финансовое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования опирается на исполнение расходных обязательств по оказанию образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС. Финансовое обеспечение осуществляется за счет средств, полученных от предоставления платных образовательных услуг (на основании договора об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования). Объем расходных обязательств отражается в плановой смете доходов и расходов по оказанию образовательных услуг. Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств, необходимых для реализации образовательной программы и самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные расходы.

Расходы на реализацию основной профессиональной образовательной программы высшего образования содержат объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, включая расходы на:

- оплату труда;
- страховые взносы от ФОТ;
- прочие налоги (на землю, на имущество, транспортный, экология);
- коммунальные платежи (теплоэнергия, электроэнергия, водоснабжение);
- прочие коммунальные услуги (по содержанию здания, помещений);
- учебную литературу;
- приобретение оборудования, мебели, инвентаря;
- приобретение канцелярских принадлежностей, моющих средств;
- содержание транспортных средств;
- услуги связи;
- расходы по эксплуатации здания, оборудования, текущий ремонт;
- рекламу;
- медицинское обслуживание;
- услуги банка;
- прочие расходы.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации определяется в пределах средств образовательной организации, и отражается в смете доходов и расходов.

6. Организация научно-исследовательской деятельности с обучающимися

Интеграция образовательной и научно-исследовательской деятельности в образовательной организации обеспечивает повышение качества подготовки обучающихся по образовательным программам высшего образования, привлечение обучающихся к проведению научных исследований под руководством научно-педагогических работников, использование новых знаний и достижений науки и техники в образовательной деятельности.

Интеграция образовательной и научно-исследовательской деятельности осуществляется в различных формах:

а) проведение научных исследований за счет различных источников финансового обеспечения;

б) привлечение, работников на договорной основе для участия в научно-исследовательской и проектной деятельности;

в) осуществление совместных научных исследований, проектов на договорной основе.

Основными направлениями и задачами функционирования системы научно-исследовательской работы обучающихся выступают следующие:

а) освоение методологии и методов научной деятельности, формирование системы профессиональных знаний о специфике научного знания, критериях научности и научных методах познания;

б) формирование навыков:

- научно-исследовательской работы в профессиональной области и на их основе углубленное и творческое освоение учебного материала основной образовательной программы по направлению подготовки;

- реферирования, обзора и анализа научных источников, обобщения и критической оценки результатов научно-теоретических и эмпирических исследований;

- планирования теоретических и практических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования;

- реализации теоретических и практических исследований на основе приобретаемых в учебном процессе знаний, умений, навыков и опыта деятельности;

- качественного и количественного анализа результатов исследований, их обобщения и критической оценки в свете существующих теоретических подходов и современных эмпирических исследований;

- оформления и представления результатов научной работы в устной (доклады, сообщения, выступления) и письменной (аннотации научных работ, рефераты, научно-исследовательские аналитические обзоры, курсовые работы, отчеты по творческим и научно-исследовательским работам, эссе, статьи, выпускная квалификационная работа и т. д.) форме.

Запланированные в процессе подготовки бакалавров научно-исследовательские работы, осуществляются в следующих основных формах:

- компонент учебного занятия, предусмотренный учебными планами и программами: выступление на семинарских занятиях с сообщениями по монографической литературе и научным статьям; участие в обсуждении докладов, рефератов, дискуссионных статей; подготовка рефератов, выполнение заданий и курсовых работ (проектов) научно-исследовательского характера и т.д.;

- индивидуальное задание исследовательского характера, например, в ходе самостоятельной работы или производственной практики;

- раздел курсовой работы (курсового проекта);

- выпускная квалификационная работа (или ее раздел);

- участие в выполнении научно-исследовательских работ, проводимых высшими школами, кафедрами, преподавателями, научными работниками;

- участие в работе исследовательских проблемных групп, дискуссионных клубов, семинарах;

- участие в договорных научно-исследовательских работах, грантах;

- участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах.

Направления и формы научно-исследовательской и методической работы закреплены за выпускающими кафедрами и ведутся в рамках темы образовательной организации «Повышение эффективности результатов образовательного процесса». Для подведения итогов НИР и НИРС ежегодно проводятся научно-методическая конференция НПр и научно-практическая конференция студентов.

Результаты научно-методических исследований публикуются в журналах, рекомендованных ВАК, в том числе в журнале ЧОУВО МИДиС «Современная высшая школа: инновационный аспект», а также в монографиях.

7. Сведения об организации образовательного процесса по ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ЧОУВО МИДиС созданы специальные условия для получения высшего образования по ОПОП ВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание высшего образования по ОПОП ВО и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются при необходимости адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение индивидуальных коррекционных консультаций, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по ОПОП ВО инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья организацией обеспечивается:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение на портале ЧОУВО МИДиС для обучающихся, являющихся слабовидящими, (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной на портале ЧОУВО МИДиС;

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечена возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися и по графику индивидуальных консультаций с НПР, реализующими ОПОП ВО.

При получении высшего образования по ОПОП ВО обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия и иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, при необходимости.

Обучение по ОПОП ВО инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется ЧОУВО МИДиС с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обеспечиваются условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья: электронная информационная образовательная среда, разрабатываются учебно-методические пособия и материалы для возможности дистанционной работы, образовательный процесс оснащён необходимым оборудованием для демонстрации учебно-методического материала для лиц с нарушением зрения, возможностями письменного общения преподавателя со студентом на занятии для лиц с нарушением речи. На основании личного заявления лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются индивидуальные планы абилитации (реабилитации) с указанием направлений адаптации ОПОП ВО, рабочих программ дисциплин, фондов оценочных средств и других учебно-методических и дидактических материалов, обеспечивающих дисциплины учебного плана, а также особенности проведения занятий по физической культуре. В образовательной организации создана комфортная и безопасная среда для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Раздел 8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

8.1 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания в ЧОУВО «Международный Институт Дизайна и Сервиса» служит основой для определения задач воспитательной работы, совершенствования системы воспитательной работы в образовательной организации и представляет собой систему взглядов, понятий, идей, целевых установок, приоритетных направлений, принципов, методов, форм в области воспитания обучающейся молодежи. Система образования, неотъемлемой частью которой является воспитательная работа, это стратегически важная сфера человеческой деятельности, значимость которой неуклонно растет по мере продвижения общества по пути прогресса. Выпускник образовательной организации – это не просто носитель определенных знаний, навыков и традиция, но и человек, обладающий совершенно особыми человеческими качествами и включенный в многообразие взаимодействий с другими людьми.

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) рассматривает воспитание студенческой молодежи как целостный процесс, который должен иметь долговременные цели, задачи и принципы, и в тоже время призванный быть достаточно гибким, отвечать насущным потребностям молодежи и развития общества, учитывать особенности профессиональной деятельности будущих выпускников института.

Программа обосновывает необходимость создания в институте социокультурной развивающей среды, единого воспитательного пространства на основе взаимосвязи учебного, научного и воспитательного процессов, предоставляющих обучающимся реальные возможности интеллектуального, профессионального и личностного развития, самореализации, проявления общественной и творческой активности. В содержательном отношении единое воспитательное пространство института реализуется через разнообразие видов и направлений деятельности, осуществляемых на уровне кафедр, студенческих академических групп, органов студенческого самоуправления, кураторства, общепрограммных мероприятий и т.д.

Программа разработана с учетом государственных требований к организации воспитательной работы в системе высшего образования, а также возможностей администрации, профессорско-преподавательского состава института и студенчества вуза формировать социокультурную среду, направленную на развитие интеллектуального, научного, творческого потенциала обучающихся, их социальных качеств и общественной активности.

Программа предназначена для координации и мобилизации усилий научно-педагогических работников, структурных подразделений и студенчества института по

формированию личности выпускника вуза, обладающего высоким уровнем профессиональных и общекультурных компетенций, комплексом профессионально и личностно значимых качеств, активной социально-ориентированной жизненной позицией, системой духовных, гражданских и нравственных ценностей.

Основные задачи Программы заключаются в определении методологических, методических и организационных основ воспитательной работы в институте, определении стратегических целей и задач, основных принципов, направлений и форм воспитательной деятельности, необходимых условий реализации и ресурсного обеспечения воспитательной работы с обучающимися.

(Рабочая программа воспитания прилагается. Приложение 1.)

8.2 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ЧОУВО «Международный Институт Дизайна и Сервиса» конкретизирует мероприятия, реализующие цели и задачи воспитательной деятельности, составляется на каждый учебный год, ежегодно утверждается.

(Календарный план воспитательной работы прилагается. Приложение 2).