

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2023 15:37:29
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)
Общеобразовательная школа «7 ключей»**

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: info@rbiu.ru, school7keys@rbiu.ru

РАССМОТРЕНО

Протокол № 10

Ученого совета

от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор школы

Н.А. Попова

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Ректор ЧОУВО МИДиС

М.В. Усынин

«28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВО»**

Год набора 2022

Челябинск 2023 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по английскому языку на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности. В результате изучения английского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; Федеральная рабочая программа | Иностранный (английский) язык. 10–11 классы (углублённый уровень)
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка; достижения России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;
сформированность нравственного сознания, этического поведения;
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; Федеральная рабочая программа | Иностранный (английский) язык. 10–11 классы (углублённый уровень)
потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием иностранного языка;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе с использованием иностранного языка.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по иностранному (английскому) на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: Федеральная рабочая программа | Иностранный (английский) язык. 10–11 классы (углублённый уровень)

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы по иностранному (английскому) на уровне среднего общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц и языковых явлений изучаемого иностранного языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности в языковых явлениях изучаемого иностранного (английского) языка;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; Федеральная рабочая программа | Иностранный (английский) язык. 10–11 классы (углублённый уровень)

Базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием иностранного (английского) языка, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть научной лингвистической терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (английском) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты, в том числе на иностранном (английском) языке, в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма);

оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; Федеральная рабочая программа| Иностранный (английский) язык. 10–11 классы (углублённый уровень) владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия, в том числе на иностранном (английском) языке; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
давать оценку новым ситуациям;
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
оценивать приобретённый опыт;
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

давать оценку новым ситуациям;
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (английском) языке выполняемой коммуникативной задаче; вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;
оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; Федеральная рабочая программа | Иностранный (английский) язык. 10–11 классы (углублённый уровень)
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
признавать своё право и право других на ошибку;
развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
2. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- различать смысл (концепций, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей; моральных норм и ценностей, заключённых в произведениях искусства;
- различать особенности языка разных видов искусства и художественных средств выразительности;
- различать виды и жанры искусства, определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- осознавать ценность и место отечественного искусства;
- проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа;
- уважать ценности культуры другого народа, ее духовного потенциала;

- высказывать собственное мнение о достоинствах произведений искусства;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;
- описывать явления искусства с использованием специальной терминологии;
- находить ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- реализовывать собственный творческий потенциал.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выявлять причинно-следственные связи в искусстве;*
- *аргументировать свою точку зрения;*
- *применять методы познания через художественный образ;*
- *выбирать средства реализации целей и задач и их применение на практике;*
- *самостоятельно оценивать достигнутые результаты;*
- *осознанно выбирать индивидуальную образовательную или профессиональную траекторию.*

2. Содержание учебного предмета, курса

10 класс

Тема 1. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций

Искусство первобытного человека. Первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества. Музыка, танец и пантомима. Искусство Древней Передней Азии. *Возникновение письменности*. Архитектура Месопотамии. *Изобразительное искусство. Музыкальное искусство*. Архитектура Древнего Египта. Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. Храмы и гробницы. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Скульптурные памятники. *Рельефы и фрески. Сокровища гробницы Тутанхамона. Музыка, театр и поэзия*. Искусство Мезоамерики. *Искусство классического периода*. Искусство ацтеков. Искусство майя. *Искусство инков*.

Тема 2. Искусство Античности

Эгейское искусство. Шедевры архитектуры. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес. Архитектурный облик Древней Эллады. Архитектура архаики: греческая ордерная система (обобщение ранее изученного). Архитектура классики: Афинский Акрополь. Архитектура эллинизма: Пергамский алтарь. Изобразительное искусство Древней Греции. Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма. Архитектурные достижения Древнего Рима. Архитектура периода Римской республики. Шедевры архитектуры эпохи Римской империи. Изобразительное искусство Древнего Рима. Римский скульптурный портрет.

Фресковые и мозаичные композиции. Театр и музыка Античности. Трагики и комедиографы греческого театра. Театральное и цирковое искусство Древнего Рима. Музыкальное искусство Античности.

Тема 3. Искусство Средних веков

Мир византийского искусства. Искусство иконописи. Музыкальное искусство. Архитектура западноевропейского Средневековья. Романский стиль архитектуры. Архитектура готики (обобщение ранее изученного). Изобразительное искусство Средних веков. Скульптура романского стиля. Скульптура готики.. Театр и музыка Средних веков. Средневековый фарс. Достижения музыкальной культуры. Искусство Киевской Руси. Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство. Развитие русского регионального искусства. Искусство Великого Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Творчество Феофана Грека. Искусство Московского княжества. Искусство единого Российского государства. Творчество Дионисия. Искусство периода утверждения государственности. Театр и музыка Древней Руси. Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура.

Тема 4. Искусство средневекового Востока

Искусство Индии. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Музыка и театр. Искусство Китая. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Искусство Страны восходящего солнца. Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство. Искусство исламских стран.

Тема 5. Искусство Возрождения

Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения. Джотто — «лучший в мире живописец». В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло. Флорентийское чудо Брунеллески. Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микелан-джело. Рафаэль — «первый среди великих». Мастера венецианской живописи. Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе и Тинторетто. Искусство Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы. В мире фантазмагорий Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера. Музыка и театр эпохи Возрождения. Итальянская комедия дель арте. Театр Шекспира.

11 класс

Тема 1. Искусство Нового времени Искусство барокко.

Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Эстетика барокко. Архитектура барокко. Характерные черты барочной архитектуры. Архитектурные ансамбли Рима. Лоренцо Бернини. Архитектура Петербурга и его окрестностей. Ф. Б. Растрелли. Изобразительное искусство барокко. Живопись барокко. Творчество Рубенса. Скульптурные шедевры Лоренцо Бернини. Реалистические тенденции в живописи Голландии. Творчество Рембрандта. Великие мастера голландской живописи. Музыкальное искусство барокко. «Взволнованный стиль» барокко в итальянской опере. Расцвет свободной полифонии в творчестве Баха. Русская музыка барокко.

Тема 2. Искусство классицизма и рококо

Эстетика классицизма. Рококо и сентиментализм. Классицизм в архитектуре Западной Европы. «Сказочный сон» Версаля. Архитектурные ансамбли Парижа. Ампи́р. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Никола Пуссен — художник классицизма. Мастера «галантного жанра»: живопись рококо. Композиторы Венской классической школы. Классический симфонизм Гайдна. Музыкальный мир Моцарта. «Музыка, высекающая огонь из людских сердец». Л. ван Бетховен. Шедевры классицизма в архитектуре России. «Строгий, стройный вид» Петербурга. Архитектурный облик Северной Пальмиры и его блистательные зодчие. «Архитектурный театр» Москвы. В. И. Баженов и М. Ф. Казаков

Тема 3. Искусство русского портрета

Мастера живописного портрета (Ф. С. Рокотов, Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский). Мастера скульптурного портрета (Б. К. Растрелли, Э. М. Фальконе, Ф. И. Шубин).

Тема 4. Неоклассицизм и академизм в живописи

Ж. Л. Давид — основоположник неоклассицизма. Творчество К. П. Брюллова. Художественные открытия А. А. Иванова.

Тема 5. Живопись романтизма

Эстетика романтизма. Живопись романтизма (Э. Делакруа и Ф. Гойя, прерафаэлиты, К. Д. Фридрих, О. А. Кипренский, И. К. Айвазовский). Романтический идеал и его отражение в музыке. Романтизм в западноевропейской музыке. Р. Вагнер - реформатор оперного жанра. Русская музыка романтизма.

Тема 6. Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка

Глинка — основоположник русской музыкальной классики. Рождение русской национальной оперы.

Тема 7. Реализм — направление в искусстве второй половины XIX века

Реализм: эволюция понятия. Эстетика реализма и натурализм. Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма. Картины жизни в творчестве Г. Курбе. История и реальность в творчестве О. Домье. Русские художники-передвижники. Общество передвижных выставок. Реалистическая живопись И. Е. Репина и В. И. Сурикова. Развитие русской музыки во второй половине XIX века. Композиторы «Могучей кучки» (М. А. Балакирев, А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков). «Музыкальная исповедь души»: творчество П. И. Чайковского.

Тема 8. Искусство конца XIX—XX века Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи

Художественные искания импрессионистов (Э. Дега, Э. Мане, О. Ренуар). Пейзажи впечатления (К. Моне, А. Сислей, К. Писсарро). Повседневная жизнь человека (О. Ренуар). Последователи импрессионистов (П. Сезанн, В. Ван Гог, П. Гоген и А. Тулуз-Лотрек, К. А. Коровин, В. А. Серов, И. Э. Грабарь).

Тема 9. Формирование стиля модерн в европейском искусстве

Характерные особенности стиля. Модерн в архитектуре. В. Орта. Архитектурные шедевры А. Гауди. Модерн Ф. О. Шехтеля.

Тема 10. Символ и миф в живописи и музыке

Художественные принципы символизма. «Вечная борьба мятущегося человеческого духа» в творчестве М. А. Врубеля. Музыкальный мир А. Н. Скрябина. Художественные течения модернизма в живописи. Фовизм А. Матисса. Кубизм П. Пикассо. Сюрреализм С. Дали.

Тема 11. Русское изобразительное искусство XX века

Художественные объединения начала века. Мастера русского авангарда (В. В. Кандинский, К. С. Малевич, П. Н. Филонов). Искусство советского периода. Современное изобразительное искусство. Архитектура XX века. Конструктивизм Ш. Э. Ле Корбюзье и В. Е. Татлина. «Органическая архитектура» Ф. Л. Райта. О. Нимейер: архитектор, привыкший удивлять.

Тема 12. Театральное искусство XX века

Режиссерский театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. «Эпический театр» Б. Брехта. Шедевры мирового кинематографа. Мастера немого кино: С. М. Эйзенштейн и Ч. С. Чаплин. «Реальность фантастики» Ф. Феллини. Неореализм итальянского кино. Основные тенденции развития современного кинематографа.

Тема 13. Музыкальное искусство России XX века

Музыкальный мир С. С. Прокофьева. Творческие искания Д. Д. Шостаковича. Музыкальный авангард А. Г. Шнитке.

Тема 14. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки

Искусство джаза и его истоки. Рок- и поп-музыка.

1. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
10 класс		

1.	Искусство первобытного человека. Первые художники Земли	1
2.	Искусство Древней Передней Азии. Возникновение письменности	1
3.	Архитектура Месопотамии. Архитектура Древнего Египта	1
4.	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1
5.	Искусство Мезоамерики. Искусство классического периода	1
6.	Изобразительное искусство Древней Греции. Скульптура и вазопись архаики	1
7.	Изобразительное искусство Древнего Рима. Фресковые и мозаичные композиции	1
8.	Театральное и цирковое искусство Древнего Рима	1
9.	Мир византийского искусства. Романский стиль архитектуры. Архитектура готики	1
10.	Искусство иконописи	1
11.	Романский стиль архитектуры.	1
12.	Архитектура готики (обобщение ранее изученного).	1
13.	Скульптура романского стиля. Скульптура готики	1
14.	Искусство Киевской Руси. Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство	1
15.	Искусство Великого Новгорода.	1
16.	Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Творчество Феофана Грека	1
17.	Искусство Московского княжества. Творчество Дионисия.	1
18.	Театр и музыка Древней Руси. Возникновение профессионального театра	1
19.	Искусство средневекового Востока. Искусство Индии	1
20.	Искусство Китая. Шедевры архитектуры. Искусство Страны восходящего солнца	1
21.	Искусство исламских стран. Шедевры архитектуры	1
22.	Искусство Возрождения. Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения	1
23.	Джотто — «лучший в мире живописец».	1
24.	В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло	1
25.	Флорентийское чудо Брунеллески.	1
26.	Художественный мир Леонардо да Винчи	1
27.	Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль — «первый среди великих».	1
28.	Творчество Беллини и Джорджоне	1
29.	Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе и Тинторетто.	1
30.	Ренессанс в архитектуре Северной Европы. В мире фантазмагорий Босха	1
31.	Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера	1
32.	Музыка и театр эпохи Возрождения. Итальянская комедия дель арте	1
33.	Театр Шекспира. Постановка мини-пьес	1
34.	Итоговое занятие	1

Итого:		34
11класс		
1.	Искусство Нового времени Искусство барокко	1
2.	Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Эстетика барокко	1
3.	Архитектура барокко. Архитектура Петербурга и его окрестностей. Ф. Б. Растрелли.	1
4.	Изобразительное искусство барокко. Творчество Рубенса. Скульптурные шедевры Лоренцо Бернини	1
5.	Творчество Рембрандта. Великие мастера голландской живописи	1
6.	Музыкальное искусство барокко. Расцвет свободной полифонии в творчестве Баха..	1
7.	Русская музыка барокко	1
8.	Искусство классицизма и рококо	1
9.	Никола Пуссен — художник классицизма	1
10.	Композиторы Венской классической школы. Классический симфонизм Гайдна. Музыкальный мир Моцарта	1
11.	«Музыка, высекающая огонь из людских сердец». Л. ван Бетховен.	1
12.	Шедевры классицизма в архитектуре России	1
13.	«Архитектурный театр» Москвы. В. И. Баженов и М. Ф. Казаков	1
14.	Искусство русского портрета. Мастера живописного портрета	1
15.	Неоклассицизм и академизм в живописи. Ж. Л. Давид — основоположник неоклассицизма	1
16.	Творчество К. П. Брюллова. Художественные открытия А. А. Иванова.	1
17.	Живопись романтизма. Эстетика романтизма. Живопись романтизма (О. А. Кипренский, И. К. Айвазовский)	1
18.	Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка	1
19.	Реализм: эволюция понятия. Эстетика реализма и натурализм	1
20.	Общество передвижных выставок. Реалистическая живопись И. Е. Репина и В. И. Сурикова	1
21.	Развитие русской музыки во второй половине XIX века. Композиторы «Могучей кучки» (М. А. Балакирев, А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков).	1
22.	«Музыкальная исповедь души»: творчество П. И. Чайковского.	1
23.	Искусство конца XIX—XX века Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	1
24.	Модерн в архитектуре. В. Орта. Архитектурные шедевры А. Гауди. Модерн Ф. О. Шехтеля	1
25.	Художественные течения модернизма в живописи. Фовизм А. Матисса. Кубизм П. Пикассо. Сюрреализм С. Дали	1
26.	Мастера русского авангарда (В. В. Кандинский, К. С. Малевич. П. Н. Филонов	1
27.	Театральное искусство XX века. Режиссерский театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко	1
28.	Шедевры мирового кинематографа. Мастера немого кино: С. М. Эйзенштейн и Ч. С. Чаплин	1

29.	«Реальность фантастики» Ф. Феллини.	1
30.	Неореализм итальянского кино	1
31.	Музыкальное искусство России XX века	1
32.	Музыкальный мир С. С. Прокофьева.	1
33.	Творческие искания Д. Д. Шостаковича Музыкальный авангард А. Г. Шнитке.	1
34.	Искусство джаза и его истоки. Рок- и поп-музыка	1
Итого:		34
Всего:		68