

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.05.2023 19:44:03
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-проектной работе



Н. А. Попова

«29» мая 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГЦ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность

(Графический дизайн и брендинг)

Уровень базового образования обучающихся:

Основное общее образование

Вид подготовки:

Базовый

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Профиль:

Гуманитарный

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 г. № 308.

Автор-составитель: Павлова Н.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций.

Протокол № 10 от 29.05.2023г.

Заведующий кафедрой гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций



М.В. Васижиженко

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности.....	4
2. Структура и содержание учебного предмета	6
3. Условия реализации общеобразовательного учебного предмета	15
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	18

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена).

Учебный предмет социально-гуманитарного цикла.

1.3. Требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения учебного предмета СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности, обучающийся должен

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

1.4. Количество часов на освоение программы предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 198 часов.

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	198	32	26	40	38	40	22
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	164	32	26	32	28	34	12
в том числе:							
теоретическое обучение	-	2	2	2	4	2	-
практические занятия	-	30	24	30	24	32	12
Самостоятельная работа	34	-	-	8	10	6	10
в том числе:							
актуализация грамматического материала		-	-	8	10	6	10
Промежуточная аттестация в форме		Другие (контрольная работа)	Зачет с оценкой	Другие (контрольная работа)	Зачет с оценкой	Другие (контрольная работа)	Зачет с оценкой

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета СГЦ .03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	5
3 семестр			
Раздел 1.	История и современные тенденции в развитии дизайна		
Тема 1. История развития дизайна	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>История развития дизайна: индустриальная революция и ее влияние на развитие дизайна. Движение «Искусства и ремесла» (история возникновения, основная идея, Уильям Морис – вдохновитель движения «Искусства и ремесла», причины упадка движения. Всемирная выставка в Лондоне в 1851 году.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (skill, mass-production, décor, decoration, pattern, manufacture, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Индустриальная революция» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации о влиянии индустриальной революции на развитие дизайна, перевод и пересказ текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Искусства и ремесла» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, обсуждение предметов искусства, изготовленных представителями данного направления.</p> <p>3. Работа с текстом «Баухаус» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Товары массового спроса в нашей стране: их функциональность и эстетика».</p> <p>Письмо: Написание сочинения по теме «История развития дизайна в период 1-ой индустриальной революции»</p>	12	ОК 1-9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
Тема 2. Школы дизайна	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>История появления и развития школ дизайна: Баухаус, британские и американские школы дизайна в XX веке. Стили «Ар Нуво (Модерн) и Ар Деко», «Модернизм» (история возникновения и развития, сходства и различия стилей, их представители и тенденции развития).</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (novelty, exuberance, interior, inspire, outmoded, etc);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Стиль «Ар Нуво (Модерн)» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации об основных тенденциях стиля «Ар Нуво», перевод и пересказ текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Экономический бум в США. Появление стиля «Стримлайн модерн» в США» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p>	10	ОК 1-9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25

	3. Работа с текстом «Всемирная выставка» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). Говорение: Презентация по теме «Предметы мебели в стиле «Арт Деко»». Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Германское направление развитие дизайна»		
Тема 3. Постмодернизм	Содержание учебного материала:	10	ОК 1-9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Постмодернизм: основные черты данного направления в искусстве и дизайне в европейских странах и США. Появление прогрессивного модернизма в XX веке. Сравнительные характеристики направлений «Модернизм и Постмодернизм» в искусстве и дизайне.		
	Практические занятия: Изучение лексики по теме (austere, reign, imagine, revive, neglect, enrich, provoke, excite, etc.); Чтение: 1. Работа с текстом «Постмодернизм» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации об основных чертах постмодернизма и проявление их в дизайне, выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, пересказ текста. 2. Работа с текстом «Прогрессивный модернизм» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение. 3. Работа с текстом «Модернизм vs Постмодернизм» (просмотровое чтение). Составление сравнительной таблицы «Модернизм vs Постмодернизм» на основе прочитанного. Говорение: Дискуссия по теме «Постмодернизм в дизайне».		
4 семестр			
Тема 4. Дизайн в нашей жизни.	Содержание учебного материала:	10	ОК 1-9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Дизайн в нашей жизни. Что значит «дизайн»: его виды и цель? В каких сферах нашей повседневной жизни мы сталкиваемся с дизайном. Что понимается под «хорошим дизайном»? Составные части процесса дизайна. Дизайн, ориентированный на потребителя. Дизайн, как способ продвижения товаров и услуг на рынке.		
	Практические занятия: Изучение лексики по теме (define, blueprint, invent, desire, customer, improve, market-beating, market-research, customer-focused, etc.); Чтение: 1. Работа с текстом «Дизайн в нашей жизни» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Процесс дизайна» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений. 3. Работа с текстом «Рынки и возможности» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). Говорение: Дискуссия по теме «Можно ли назвать дизайн «основой экономики?»». Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Все люди – дизайнеры!»		
Тема 5. Изобретения и инновации	Содержание учебного материала:	8	ОК 1-9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Инновации и дизайн. Изобретения и дизайн. Изобретения против инноваций: разница и сравнение. Что превалирует в процессе проектирования: инновации или дизайн?		

	<p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (tangible, outcome, marketable, approach, divergent, exploit, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Инновации и дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Изобретения и дизайн» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p> <p>3. Работа с текстом «Изобретения против инноваций: разница и сравнение» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Каковы наиболее важные критерии при разработке продукта и услуг?».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Французский дизайнер с мировым именем Филипп Старк».</p>		
Раздел II.	Дизайн среды		
Тема 6. Теоретические вопросы дизайна среды	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Понятие «дизайн среды» в узком и широком смысле этого слова. Влияние экологии на конструирование. Понятие «эко-дизайн». Эко-дизайн как стремление к разрешению существенно значимых вопросов защиты окружающей среды.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (issue, affect, equilibrium, gain, nature, internal, external, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Понятие «дизайн среды» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Структурное планирование» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, толкование терминов «структурное планирование» и «язык шаблонов», определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p> <p>3. Работа с текстом «Принципы эко-дизайна» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Значение эко-дизайна в нашей жизни».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Экодизайнер».</p>	8	ОК 1-9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
5 семестр			
Тема 7. «Зеленый» воздух	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Загрязнение воздуха жилых помещений: химические, физические или биологические загрязняющие вещества в воздухе внутри зданий или закрытых помещений, где проживают люди, которое является следствием курения, применения пестицидов, очищающих химикатов, газов, выделяемых строительными материалами, текстильными, бытовыми изделиями и т.д. Способы очистки воздуха в жилом помещении. Современные технологии на страже чистого воздуха в помещении.</p>	12	ОК 1-9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25

	<p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (pollute, pollution, sustainable, purify, greenery, hazard, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Загрязнение воздуха жилых помещений» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Зеленые насаждения: опробованные технологии, отвечающие принципам устойчивого развития» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p> <p>3. Работа с текстом «Советы по уборке помещения» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Биологический или химический способ очистки воздуха: за и против».</p>		
Тема 8. Светодизайн	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Виды освещения жилого помещения: естественное и искусственное. Положительное влияние естественного освещения. Процесс проектирования естественного освещения. Факторы проектирования естественного освещения. Выгоды светового дизайна.</p>	10	ОК 1-9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (daylighting, illuminate, illumination, luminous, glare, efficacy, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Положительное влияние естественного освещения» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Процесс проектирования естественного освещения» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, озаглавить абзацы текста.</p> <p>3. Работа с текстом «Факторы проектирования естественного освещения» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Будущее светодизайна в России».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Естественное освещение и его использование».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Активизация грамматических тем: глагол-связка <i>to be</i> в Present Simple/ Past Simple, знаменательный глагол во временных формах активного залога.</p>	4	
Тема 9. Экологические проекты	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Экологические проекты: реконструкция зданий, помещений с использованием современных технологий. «Экологический» офис – новейшие технологии, которые используют для его оборудования. Идеи «экологических» офисов и других помещений. Проблема защиты зданий, помещений от вредных последствий урбанизации.</p>	10	ОК 1-9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<p>Практические занятия:</p>		

	<p>Изучение лексики по теме (desiccant, faucet, fixtures, cutting-edge, cabinet, smart, option, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Экологический» офис» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Новое здание театра оперы и балета» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации о новых технологиях, используемых в ходе реконструкции театра оперы и балета в Сиэтле, Австралия.</p> <p>3. Работа с текстом «Экологические» кухни и ванные комнаты» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Экологические» здания в вашем родном городе».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Экологическое» офисное здание».</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся: Активизация грамматических тем: имя существительное (число, падеж); имя прилагательное (степени сравнения), порядок прилагательных перед существительным.	4	
6 семестр			
Раздел III	Потребительский дизайн		
Тема 10. Эргономика	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Эргономика – наука о функционировании человека в системах: человек, вещь, среда. Основные понятия эргономики и области применения. Эргономика и науки о человеке: анатомия, физиология, психология и т.д. Основные направления развития эргономики.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (fit, benefit, include, priority, interact, ergonomics, ergonomist, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Эргономика и ее применение» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, подобрать заголовки к каждому абзацу текста, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Эргономика и дизайн» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте, а) чему необходимо научить специалиста в сфере эргономики; б) что обеспечивает эргономика в процессе проектирования; в) основные проблемы, которые встают перед эргономикой.</p> <p>3. Работа с текстом «Тенденции в развитии эргономики» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Насколько популярны критерии эргономики в рабочем процессе среди работников и работодателей?».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Эргономика».</p>	14	ОК 1- 9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Самостоятельная работа обучающихся: Активизация грамматических тем: местоимения (личные, притяжательные, демонстративные, относительные, и т.д.), место прилагательного в предложении; наречие (виды наречий, степени сравнения), место наречия в предложении.	5	

Тема 11. Дизайн интерьера	Содержание учебного материала:	14	ОК 1-9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Дизайн интерьера, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения дизайна интерьера. Дизайн интерьера как специальность. Карьера дизайнера интерьера. Тенденции развития дизайна интерьера.		
	Практические занятия: Изучение лексики по теме (accommodate, hire, accessible, dimension, leisure, entertainment, lifestyle, etc); Чтение: 1. Работа с текстом «Дизайн интерьера» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Дизайн интерьера как специальность» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о том, а) что изучает дисциплина «Дизайн интерьера»; б) предмет изучения; в) что такое «интерьер». 3. Работа с текстом «Как обеспечить безопасность дома с точки зрения эргономики» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). Говорение: Дискуссия по теме «Виды декорирования комнат».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Активизация грамматических тем: порядок слов в английском предложении, безличное предложение, конструкции there is/are , there was/were.	5	
7 семестр			
Тема 12. Продуктовый дизайн	Содержание учебного материала:	12	ОК 1-9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Продуктовый дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения продуктового дизайна. Продуктовый дизайн как специальность. Карьера продуктового дизайнера. Тенденции развития продуктового дизайна. Связь продуктового дизайна с конкурентоспособностью продукта.		
	Практические занятия: Изучение лексики по теме (dovetail, gear, exert, collaboration, anticipate, implication, relentless, etc.); Чтение: 1. Работа с текстом «Продуктовый дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Вызовы в продуктовом дизайне» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о проблемах, с которыми сталкивается продуктовый дизайнер. 3. Работа с текстом «Будущие тренды продуктового дизайна» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). Говорение: Дискуссия по теме «Маркетинг, коммерция, техническая сторона в продуктовом дизайне».		
Раздел IV.	Различные виды дизайна		
Тема 13. Рекламный дизайн	Содержание учебного материала:	12	ОК 1-9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Рекламный дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения рекламного дизайна. Рекламный дизайн как специализация рекламных бюро. Составляющие рекламного дизайна. Правила составления рекламных объявлений.		
	Практические занятия:		

	<p>Изучение лексики по теме (ads, application, infiltrate, logo, accomplish, monitor, update, etc.);</p> <p>Чтение: 1. Работа с текстом «Рекламный дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, составление диалога по тексту с использованием активного вокабуляра, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Все о рекламной кампании» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о том, как запустить рекламную кампанию, определить ее цель, целевую аудиторию, проработать рекламную стратегию, посчитать бюджет, составление собственной рекламных объявлений на основе примеров.</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Организация и проведение промо-акции».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Будущее рекламного дизайнера».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Активизация грамматических тем: Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие I и II. Формы и залог. Конструкции с неличными формами глагола.</p>	2	
<p>Тема 14. Графический дизайн</p>	<p>Содержание учебного материала: Графический дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения графического дизайна. Графический дизайн как сочетание искусства и ремесла. Составляющие графического дизайна. Будущее графического дизайна.</p>	14	<p>ОК 1- 9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25</p>
	<p>Практические занятия:</p>		
	<p>Изучение лексики по теме (escapade, sign, poster, billboard, overview, layout, saturate, etc.);</p> <p>Чтение: 1. Работа с текстом «Графический дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Элементы графического дизайна» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о разработке буклетов, каталогов, рекламных проспектов графическими дизайнерами. 3. Работа с текстом «Искусство и в современном мире» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Возможности современного графического дизайна».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «История карандаша».</p>		
8 семестр			
<p>Тема 15. Современный дизайн и архитектура</p>	<p>Содержание учебного материала: Вопросы современного дизайна и архитектуры. Новый урбанизм. Сопротивление глобальной архитектуре. Из истории архитектуры. Сильные и слабые стороны современной региональной архитектуры.</p>	12	<p>ОК 1- 9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25</p>
	<p>Практические занятия:</p>		
	<p>Изучение лексики по теме (espouse, disciple, demolition, impart, strive, deplore, venerable, etc.);</p> <p>Чтение: 1. Работа с текстом «Новый урбанизм» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p>		

	<p>2. Работа с текстом «Сопротивление глобальной архитектуре» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о стилистических особенностях региональной архитектуры, традиционной и современной архитектуры.</p> <p>3. Работа с текстом «Из истории архитектуры» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Сильные и слабые стороны современной региональной архитектуры».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Активизация грамматических тем: Модальные глаголы долженствования, умственной и физической способности, необходимости и т.д. Образование вопросительных и отрицательных предложений с модальным глаголом. Косвенная речь, согласование времен.</p>	10	
Всего:		198	

3. Условия реализации общеобразовательного учебного предмета

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет иностранных языков	<p>Кабинет иностранных языков 232 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Парты (2-х местные) – 12 штук Стулья – 24 штуки Стол преподавателя Стул преподавателя Доска маркерная Книжный шкаф – 3 штуки Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» - КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталогный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-</p>

		<p>двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Балаболка» NVDA.RU «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

1. Art & Design [Text]: St.Book 1 / Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. - EU: Express Publishing, 2018. - 40 p.: ил.
2. Graphic Communications Today [Text] / William Ryan, Theodore Conover. - 4 th Edition - THOMSON, 2018. - 662p. : ill.
3. Карпова, Т.А. English for Colleges=Английский язык для колледжей [Текст]: учебное пособие / Т.А. Карпова. - 15-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2018. - 282с. - (Среднее профессиональное образование).
4. Шевцова, Г.В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для СПО / Г.В. Шевцова, Е.Б. Нарочная, Л.Е. Москалец; под ред. Г.В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 288 с.
5. New Headway Pre-Intermediate: Student's book / John and Liz Soars. – Fourth edition – Oxford: Oxford University Press, 2018. – 159p.
6. New Headway Pre-Intermediate: Workbook / John and Liz Soars. – Fourth edition – Oxford: Oxford University Press, 2018. – 159p.
7. New interchange. English for international communication: student's book 1 / Jack C.Richards, Jonathan Hull, Susan Proctor. – Cambridge University Press, 4 edition –2018, 162 pages.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Аитов, В.Ф. Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для СПО / В.Ф. Аитов, В.М. Аитова, С.В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 234 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514010> (дата обращения: 11.05.2023).

2. Кузьменкова, Ю.Б. Английский язык (А2–В2): учебник и практикум для СПО / Ю.Б. Кузьменкова. — Москва: Юрайт, 2023. — 412 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531525> (дата обращения: 11.05.2023).
3. Левченко, В.В. Английский язык. General English: учебник для СПО / В.В. Левченко, Е.Е. Долгалёва, О.В. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 149 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530542> (дата обращения: 11.05.2023).
4. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (В1-В2) : учебное пособие для СПО/ Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под ред. Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 288 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515548> (дата обращения: 11.05.2023).

Дополнительные источники

1. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексика и грамматика: учебник / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 497 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531287> (дата обращения: 11.05.2023).
2. Невзорова, Г.Д. Английский язык. Грамматика: учебное пособие для СПО / Г. Д. Невзорова, Г.И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 213 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513406> (дата обращения: 11.05.2023).

Журналы:

Английский язык-первое сентября Бумажная версия
Журнал для изучающих английский язык «Speak out»
Иностранные языки в школе.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
2. Образовательный сайт // [Электронный ресурс]: <http://www.engblog.ru>;
3. Английский для начинающих // [Электронный ресурс]: <http://www.lesson1.ru>;
4. English online // [Электронный ресурс]: <https://www.abc-english-grammar.com/>;

Интерактивные формы проведения занятий (в часах)

В целях реализации компетентного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются интерактивные формы проведения занятий:

Вид Формы	Лекционные занятия	Практические занятия	Всего
Работа в группах	-	15	15
Дискуссия	-	15	15
Презентации	-	6	6
Итого интерактивных занятий	-	36	36 часов, что составляет 21,95% от аудиторной нагрузки

3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. 	<p>Текущий контроль: Оценка по практическим и самостоятельным работам. Контрольные работы Сообщения Защита презентаций</p> <p>Промежуточный контроль: Оценка по практическим и самостоятельным видам работ. Оценка выполнения заданий из рабочей тетради к учебнику Дискуссия</p> <p>Итоговый контроль: Зачет с оценкой</p>
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический (1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов общей направленности. 	<p>Текущий контроль: Оценка по практическим и самостоятельным работам. Контрольные работы Сообщения Защита презентаций</p> <p>Промежуточный контроль: Оценка по практическим и самостоятельным видам работ. Оценка выполнения заданий из рабочей тетради к учебнику Дискуссия</p> <p>Итоговый контроль: Зачет с оценкой</p>