

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 20/07/2025 10:27:08

Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОПЦ.18 КОСТЮМОГРАФИКА**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Год набора: 2025

Автор – составитель: Нездомина Я.А.

Челябинск 2025

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.18 Костюмографика	6
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний	7
2.1. Задания для текущего контроля	7
2.2. Задания для промежуточной аттестации.	7
3. Критерии оценивания	8

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.18 Костюмографика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.18 Костюмографика изучается в течение двух семестров.

Форма аттестации по семестрам

Семестр	Форма аттестации
Седьмой	Другие
Восьмой	Зачет с оценкой

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих компетенций**:

Общие компетенции (OK):

OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

OK 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

В результате освоения дисциплины ОПЦ.18 Костюмографика обучающийся должен **уметь:**

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
 - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи;
 - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
 - оставлять план действия определять необходимые ресурсы;
 - владеть актуальными методами работы; в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план;
 - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
 - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
 - применять современную научную; профессиональную терминологию
 - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
 - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;
 - презентовать бизнес-идею;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;

- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- осуществлять процесс дизайнера проектования с учётом эргономических показателей;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- структуру плана для решения задач;
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; современную научную и профессиональную терминологию;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- порядок выстраивания презентации;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнера проектования;
- методику расчёта технико-экономических показателей дизайнера проекта.

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.18 Костюмографика учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - оставлять план действия определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы; в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач;

		<p>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную; профессиональную терминологию - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею. <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - современную научную и профессиональную терминологию; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - порядок выстраивания презентации.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнера проекта с применением специализированных компьютерных программ	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - осуществлять процесс дизайнера проекта с учётом эргономических показателей. <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнера проекта
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методика расчёта технико-экономических показателей дизайнера проекта

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа	ЛР 18

Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

**1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине
ОПЦ.18 Костюмографика**

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
7 семестр			
Раздел 1. Fashion-графика как презентационный элемент в проектировании одежды			
Тема 1. Основные понятия fashion-графики	ОК 01, 03 ПК 1.2, 1.3, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения <i>researcha</i> по основным пунктам
Тема 2. Выразительные средства в fashion-графике.	ОК 01, 03 ПК 1.2, 1.3, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения <i>researcha</i> , <i>скетчей</i> по основным пунктам
Тема 1-2	ОК 01, 03 ПК 1.2, 1.3, ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Просмотр выполненных работ
8 семестр			
Раздел 2. Рекламно-графическая подача итогового проекта			
Тема 1. Приёмы изображения моделей одежды в рекламной графике.	ОК 01, 03 ПК 1.2, 1.3, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения <i>researcha</i> , <i>скетчей</i> по основным пунктам
Тема 2. Алгоритмы работы над рекламно-графической частью итогового проекта	ОК 01, 03 ПК 1.2, 1.3, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения. <i>researcha</i> , <i>скетчей</i> и <i>moodboardов</i> по основным пунктам
Тема 3. Этапы технической разработки ассортиментной матрицы коллекции	ОК 01, 03 ПК 1.2, 1.3, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения. <i>researcha</i> , <i>скетчей</i> и <i>moodboardов</i> по основным пунктам
Тема 1.1-2.3.	ОК 01, 03 ПК 1.2, 1.3, ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Зачет с оценкой

Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОПЦ.18 Костюмографика предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме зачета с выставлением итоговой оценки за весь курс.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

Раздел 1. Fashion-графика как презентационный элемент в проектировании одежды.

Тема 1.1. Основные понятия fashion-графики

Практическое занятие № 1.

Задание № 1. Выполнение researcha по основным эскизным формам.

Цель: приобретение навыка работы с различными стилевыми эскизными формами.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- просмотр презентации аналогов.
- обсуждение и анализ форм.
- поиск и формирование своих предпочтений.

Задание № 2. Выполнение researcha по оформлению графических работ.

Цель: приобретение навыка графической подачи проектирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- просмотр презентации аналогов.
- обсуждение и анализ форм.
- поиск и формирование своих предпочтений.

Тема 1.2. Выразительные средства в fashion-графике.

Цель: приобретение навыка работы с применением различных графических приёмов.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- просмотр презентации аналогов.
- обсуждение и анализ форм.
- поиск и формирование своих предпочтений.
- выполнение скетчей по поиску графической подачи проектируемой коллекции.

Раздел 2. Рекламно-графическая подача итогового проекта.

Тема 2.1. Приёмы изображения моделей одежды в рекламной графике.

Цель: Выполнение моделей одежды для кампейна коллекции.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- Использование в работе приёмов плаката, журнального, газетного издания и буклета.
- Fashion-постер, как отдельная fashion story.
- Работа с reference.
- Выполнение researcha, sketchей по основным пунктам темы.

Тема 2.2. Алгоритмы работы над рекламно-графической частью итогового проекта.

-Анализ ситуации, фор-эскизный поиск графической части.

- Эскизная проработка и выполнение планшетного ряда.

- Работа с reference.

- Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы.

Тема 2.3. Этапы технической разработки ассортиментной матрицы коллекции.

Цель: Современная и грамотная подача проектируемой коллекции.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

-Разработка и трансформация коллекции в технические структуры и эскизы.

-Выполнение схем с градациями внутреннего дизайна, цвета, фактур и принтов.

-Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы.

2.2. Задания для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра всех выполненных практических работ и творческих заданий

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания выполнения заданий практических занятий

Оценка «**отлично**» – безошибочное выполнение практического задания в полном объёме. Современная и грамотная подача проектного материала. Соответствует тенденциям.

Оценка «**хорошо**» – задание выполнено в полном объёме с незначительными замечаниями. Подача проектного материала, выполнена на допустимом уровне графики. Соответствует тенденциям.

Оценка «**удовлетворительно**» – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании. Слабая графическая подача. Частичная актуальность.

Оценка «**неудовлетворительно**» – грубые ошибки при выполнении практического задания. Слабая графическая подача. Не соответствует тенденциям

Критерии оценивания презентации

Оценка «**отлично**» – тема раскрыта в полном объеме, доклад грамотный, презентация соответствует всем требованиям.

Оценка «**хорошо**» – незначительные недочеты в оформлении презентации и подготовки доклада.

Оценка «**удовлетворительно**» – тема раскрыта, но есть замечания по докладу и презентации.

Оценка «**неудовлетворительно**» – тема не раскрыта, презентация не соответствует требованиям, доклад не готов.

Критерии оценивания творческой работы

Оценка «**отлично**» – безошибочное выполнение творческой работы в полном объёме. Современная и грамотная подача проектного материала. Соответствует тенденциям.

Оценка «**хорошо**» – творческая работа выполнена в полном объёме с незначительными замечаниями. Подача проектного материала, выполнена на допустимом уровне графики. Соответствует тенденциям.

Оценка «**удовлетворительно**» – творческая работа выполнена в полном объеме. Слабая графическая подача. Частичная актуальность.

Оценка «**неудовлетворительно**» – грубые ошибки при выполнении творческой работы. Слабая графическая подача. Не соответствует тенденциям.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка «**отлично**»:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Умение ставить цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.
3. Знание современных тенденций в fashion-графике и применение в проектировании.
4. Грамотная презентация и демонстрация кампейна коллекции.

Оценка «**хорошо**»:

1. Хорошее знание программного материала.
2. Знание современных тенденций в fashion-графике и применение в проектировании.
3. Недочёты в презентации и демонстрация кампейна коллекции.

Оценка «**удовлетворительно**»:

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Частичное соответствие современным тенденциям в fashion-графике и применение в проектировании.
3. Недочёты в презентации и демонстрация кампейна коллекции.

Оценка «**неудовлетворительно**»:

1. Незнание значительной части программного материала.

2. Полное несоответствие современным тенденциям в fashion-графике и применение в проектировании.
Отсутствие грамотной презентации и демонстрации кампейна коллекции.