Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевий разовательное учреждение высшего образования должность: Ректор ОТОР НЕЖДУ Народный институт дизайна и сервиса» Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58 (ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА Ученым советом ЧОУВО МИДиС Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ Ректор М.В. Усынин 28 апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: проектно-технологическая практика

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) Дизайн одежды и маркетинг в модной индустрии

Квалификация выпускника: Бакалавр **Форма обучения:** очная (набор 2023)

Рабочая программа производственной практики (проектно-технологической практики) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015.

Рабочая программа производственной практики (проектно-технологической практики) рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Автор-составитель: Одношовина Ю.В.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи, кандидат культурологии, доцент

Ю, В. Одношовина

Согласовано: Начальник отдела практики и трудоустройства

А.А. Аполовников

Рецензент: Дизайн-студия «Пространство-дизайн. Дизайн-пространство», руководитель

М.А. Булычева

Mylu

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид, способы, форма проведения, цели и задачи практики	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенни планируемыми результатами освоения образовательной программы	
3. Место практики в структуре ОПОП	10
4. Объем практики	10
5. Содержание практики	10
б. Формы отчетности по практике	13
7. Фонд оценочных средств для проведения промежутоной аттестации обучающихся практике	
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведе практики	
9. Перечень информационных технологий, используюмых при проведении практивкию включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	
10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики	
11. Обязанности сторон	43
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов практике	
13. Требования к оформлению отчета по практике	45
14. Проведение практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможност здоровья	
Приложение А	52
Приложение Б	55
Приложение В	58
Приложение Г	59
Приложение Д	60
Приложение Е	61
Приложение Ж	62
Приложение И	63
Приложение К	64
Приложение Л	65

1. ВИД, СПОСОБЫ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная практика

Тип практики: проектно-технологическая практика

Способ проведения практики:

- стационарная;
- выезлная.

Реализация программы практики осуществляется в форме практической подготовки путем чередования практики с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Цель производственной практики (проектно-технологической практики) закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по специализации, приобретение устойчивых профессиональных знаний, умений и навыков будущими специалистами в строгом соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера, дальнейшее совершенствование навыков практической работы.

Задачи:

- закрепление и углубление знаний, полученных в ходе теоретического обучения, применение их к практическому решению дизайн-задач;
- знакомство с организацией работы фирм (организаций), имеющих отношение к дизайну;
- знакомство с ролью и профессиональными обязанностями дизайнера в структуре производства;
- знакомство с организацией, производственной, экономической, финансовой, информационно-аналитической и управленческой работой фирмы (организации);
- изучение основных законодательных и нормативных документов и материалов, регулирующих и определяющих деятельность предприятия (организации);
 - получить навыки работы с внутренней документацией предприятия;
- изучить проектные и нормативные материалы, применяемые в профессиональной деятельности;
- изучить функции, принципы и методы работы предприятия, с учётом особенностей должностных инструкций и деятельности конкретного отдела;
- знакомство с внутренней структурой предприятия, их схемой работы и взаимоотношений с заказчиком;
- приобретение опыта практической работы в должности дизайнера в целях развития навыков самостоятельной работы;
 - изучить рынок рекламных материалов и технологий;
- формирование грамотного подхода к выбору конкретного материала для последующего его применения в художественном проектировании;
- практически освоить производственно-технологические функции профессиональной деятельности в сфере дизайна;
 - подготовка отчёта о прохождении производственной практики.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Обучающийся должен в результате прохождения производственной практики (проектно-технологической практики) обладать следующими компетенциями:

универсальными:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	подхода для решения поставленных задач УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ. УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия УК-3.2. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды УК-3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств

3.6	1110 5	TW0 5 1 0
Межкультурное	УК-5. Способен	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы
взаимодействие	воспринимать	исторического развития, основы межкультурной
	межкультурное	коммуникации
	разнообразие общества в социально-	УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного
	'	многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с
	историческом, этическом и философском	
	1 -	соблюдением этических и межкультурных норм; воспринимать разнообразие общества в социально-
	контекстах	
		историческом, этическом и философском контексте
		УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа
		философских и исторических фактов, оценки явлений
		культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной
Сомоорромироми	УК-6. Способен	коммуникации VV 6.1. Зисст сомори и присм и оффектируето дугоризмия
Самоорганизаци		УК-6.1. Знает основные приемы эффективного управления
я и саморазвитие (в том числе	управлять своим	собственным временем; основные методики самоконтроля,
здоровьесбереже	временем, выстраивать и	саморазвития и самообразования на протяжении всей
ние)	реализовывать	жизни
ние)	траекторию	УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать
	саморазвития на основе принципов образования в	собственное время; использовать методы саморегуляции,
	течение всей жизни	саморазвития и самообучения
	течение веси жизни	УК-6.3. Владеет методами управления собственным временем; технологиями освоения профессиональных
		1 1
		знаний, умений, и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни
	УК-7. Способен	
		УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-
	поддерживать должный	практические основы физической культуры и здорового
	уровень физической	образа и стиля жизни
	подготовленности для обеспечения	УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные
	полноценной социальной	средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической
	и профессиональной	подготовки и самоподготовки к будущей жизни и
	деятельности	профессиональной деятельности; использовать творчески
	деятельности	средства и методы физического воспитания для
		профессионально-личностного развития, физического
		самосовершенствования, формирования здорового образа и
		стиля жизни
		УК-7.3. Владеет средствами и методами укрепления
		индивидуального здоровья, физического
		самосовершенствования для обеспечения полноценной
		социальной и профессиональной деятельности
Безопасность	УК-8. Способен	УК-8.1. Знает классификацию и источники чрезвычайных
жизнедеятельнос	создавать и	ситуаций природного и техногенного происхождения;
ти	поддерживать в	причины, признаки и последствия опасностей; способы
	повседневной жизни и в	действий при угрозе и возникновении чрезвычайных
	профессиональной	ситуаций и военных конфликтов
	деятельности безопасные	УК-8.2. Умеет создавать и поддерживать в повседневной
	условия	жизни и в профессиональной деятельности безопасные
	жизнедеятельности для	условия жизнедеятельности для сохранения природной
	сохранения природной	среды, обеспечения устойчивого развития общества;
	среды, обеспечения	оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях;
	устойчивого развития	оценивать вероятность возникновения потенциальной
	общества, в том числе	опасности и принимать меры по ее предупреждению
	при угрозе и	УК-8.3. Владеет навыками создания и поддержания
	возникновении	безопасных условий жизнедеятельности в повседневной
	чрезвычайных ситуаций	жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при
	и военных конфликтов	угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных
		конфликтов
Инклюзивная	УК-9 Способен	УК-9.1. Знает принципы недискриминационного
компетентность	использовать базовые	взаимодействия при коммуникации в различных сферах
	дефектологические	жизнедеятельности, с учетом социально-психологических
	<u> </u>	, , ,

	знания в социальной и	особенностей лиц с ограниченными возможностями
	профессиональной	здоровья
	сферах	УК-9.2. Умеет осуществлять профессиональную
		деятельность с лицами имеющими инвалидность или
		ограниченные возможности здоровья
		УК-9.3. Владеет навыками взаимодействия с лицами
		имеющими ограниченные возможности здоровья или
		инвалидность в социальной и профессиональной сферах
Экономическая,	УК-10 Способен	УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования
культурная, в	принимать обоснованные	экономики; оценивает цели и механизмы государственной
том числе	экономические решения	социально-экономической политики и ее влияния на
финансовая	в различных областях	субъекты экономики
грамотность	жизнедеятельности	УК-10.2. Умеет использовать методы экономического и
		финансового планирования для достижения поставленной
		цели
		УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для
		управления личными финансами, контролирует
		собственные экономические и финансовые риски
Гражданская	УК-11 Способен	УК-11.1. Знает действующие правовые нормы,
позиция	формировать нетерпимое	обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма,
	отношение к	терроризма, коррупционного поведения в различных
	проявлениям	областях жизнедеятельности, а также способы
	экстремизма,	профилактики экстремизма, терроризма, коррупции и
	терроризма,	формирования нетерпимого отношения к ним
	коррупционному	УК-11.2. Умеет организовывать мероприятия,
	поведению и	обеспечивающие формирование гражданской позиции и
	противодействовать им в	предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в
	профессиональной	обществе
	деятельности	УК-11.3. Владеет правилами общественного
		взаимодействия на основе нетерпимого отношения к
		проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и
		противодействовать им в профессиональной деятельности

общепрофессиональными:

Наименование	Код	Наименование	Код и наименование индикатора
категории (группы)	общепрофес-	общепрофессиональной	достижения общепрофессиональной
общепрофессиональных	сиональной	компетенции	компетенции
компетенций	компетенции		
Профессиональная	ОПК-1	Способен применять	ОПК-1.1 Знать: историю и теорию
ориентация		знания в области истории	искусства, специфику и
_		искусств, истории и	особенности развития дизайна в
		теории дизайна в	культурно-историческом контексте.
		профессиональной	ОПК-1.2. Уметь: выбирать и
		деятельности;	обобщать информацию о
		рассматривать	произведениях искусства, дизайна,
		произведения искусства,	осуществлять для их оценки
		дизайна и техники в	искусствоведческий анализ,
		широком культурно-	использовать данные анализа в
		историческом контексте в	профессиональной деятельности по
		тесной связи с	созданию дизайн-проектов.
		религиозными,	ОПК-1.3. Владеть: методами
		философскими и	искусствоведческого анализа для
		эстетическими идеями	оценки произведений
		конкретного	изобразительного искусства и
		исторического периода	дизайна, определения их
		_	исторической и культурной
			принадлежности.
Научные исследования	ОПК-2	Способен работать с	ОПК-2.1. Знать: методы научных
		научной литературой;	исследований по выявлению
		собирать, анализировать	тенденций развития дизайна,

		и обобщать результаты	метопы пранироактун у
		научных исследований; оценивать полученную информацию;	методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации.
		самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.2. Уметь: выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайнпроектирования, сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах. ОПК-2.3. Владеть: методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения.
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную	ОПК-3.1. Знать: особенности и методы поиска и формирования идей и концепции проекта, ее последующего графического выражения.
Создание авторского	ОПК-4	идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) Способен проектировать,	ОПК-3.2. Уметь: разрабатывать концепцию и основные идеи дизайн-проекта с необходимым научным обоснованием; осуществлять все этапы проектирования для получения конечного результата — художественного дизайн-проекта; выбирать способы и технологии для реализации проекта и создания объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификации и коммуникации. ОПК-3.3. Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.
дизайн-проекта		моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое	проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна. ОПК-4.2. Уметь: создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации. ОПК-4.3. Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.

		решение ко современную и культуру и проектной граф	способы	
Информационно- коммуникационные технологии	ОПК-6	Способен принципы современных информационне технологий использовать решения профессионалы деятельности	и их для задач	ОПК-6.1. Знать: основы информационной и библиографической культуры, информационной безопасности. ОПК-6.2. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-6.3. Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

профессиональными:

Тип задач профессиональной деятельности: проектный

ип задач профессиональнои деятельности: проектныи						
Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения					
профессиональной компетенции	профессиональной компетенции					
ПК-1 Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании детской одежды	ПК-1.1 Анализирует и прогнозирует дизайн-тренды, нужды, пожелания и предпочтения потребителей ПК-1.2 Проводит анализ производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну для реализации проекта заказчика ПК-1.3 Оформляет результаты исследований и формирует предложения о направлениях работ по созданию моделей (коллекций) одежды					
ПК-2 Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	ПК-2.1 Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ ПК-2.2 Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия) ПК-2.3 Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите					
ПК-3 Способен проектировать, разрабатывать визуальные образы и стили, новые конструктивные решения при создании моделей (коллекций) одежды	ПК-3.1 Разрабатывает модные визуальные образы и коммерческие концепции дизайна одежды на основе модных тенденций с учетом требований заказчиков и нужд потребителей, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования ПК-3.2 Подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды с учетом возрастной физиологии и психологии, прогнозирует свойства и качество готовых моделей по их показателям ПК-3.3 Подготавливает пояснительную записку, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемой одежды и обуви, обоснование формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующим аналогам					

ПК-4 Способен конструировать	ПК-4.1 Разрабатывает конструкции моделей одежды и выбирает
модели (коллекций) детской	1.
одежды и обуви, проводить	создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и
испытания изготовленных	эстетичной одежды
образцов	ПК-4.2 Изготавливает и апробирует экспериментальные модели
	(опытные образцы), одежды, находит и устраняет конструктивные и
	технологические дефекты
	ПК-4.3 Оформляет показы, просмотры, обзоры, презентации, выставки
	коллекций

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика (проектно-технологическая) к Блоку 2 «Практики» образовательной программы бакалавриата. Производственная практика (проектно-технологическая) проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики (проектно-технологическая) составляет: 12 зачетных единиц, 8 недель, 432 академических часа.

Форма обучения	Семестр/ Курс	Всего часов	Трудоемкость В том числе контактная работа с преподавателем		Самостоят ельная работа (часов)	Форма итогового контроля		
			Недель	3ET	всего (часов)	контроль		
очная	6 сем.	432	8	12	4	-	428	Зачет с оценкой

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

NC /		Сроки прохождения						
№ п/п	Содержание практики	этапа						
		практики						
	Подготовительный этап							
1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предприятием							
	- базой практики.							
	Получение представления и сбор информации о:							
	• сущности и функциях управления на предприятии базе -							
	практики в сфере проектирования изделий;							
	• изучение организационно-правовых документов,							
	1 22227							
	краткосрочные и перспективные планы работы, должностные	1 неделя						
	обязанности сотрудников и т.д.)							
	• системе маркетинга и условий ее функционирования на							
	предприятии базе - практики;							
	• видах рынка сбыта товаров, услуг, мероприятиях по							
	• формировании спроса и организации рекламы;							
	• маркетинг, менеджмент в процессе управления							

предприятием в сфере дизайна одежды с целью удовлетворения желаний и нужд потребителей. Основные принципы и методы, этого бизнеса на предприятии базе - практики.

- виды продукции, производимой предприятием. Виды услуг, предоставляемые предприятием.
- позиционирование предприятия на рынке дизайнерских услуг. Мотивы потребления товаров и услуг предприятия базы практики. Анализ рыночных возможностей.
- анализ документов, регламентирующих деятельность предприятия, анализ роли дизайнерского подразделения в структуре предприятия, анализ работы дизайнерского отдела. Роль дизайнерской (проектной) службы в структуре предприятия.
 - основные стадии работы с клиентом.

Основной этап

2. Выполнение заданий программы практики, самостоятельная деятельность практиканта:

6 недель

- 1. Анализ фирменного стиля предприятия и структурных подразделений, основные элементы и носители фирменного стиля, значение в представлении товаров и услуг. Взаимосвязь элементов стиля структурных подразделений с фирменным стилем предприятия;
- 2. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования. Утверждение проектов. Проектно-технический и конструктивно-художественный анализ объектов проектирования; обоснование дизайн-концепции;
- 3. Закрепление знаний на практике по вопросам технологии выполнения изделий в материале, рассмотрение процессов дизайнерского проектирования в сфере Fashion продукты;
- 4. Изготовление отдельных видов дизайнерской продукции. Работа в должности дизайнера (или помощника дизайнера) (участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от профильной организации).

В процессе выполнения заданий закрепляются умения:

Анализировать и определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта; использование владения рисунком в практике составления эскизов; способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом К решению дизайнерской задачи; способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту. Окончательные варианты в виде эскизов, созданные студентом во время прохождения производственной практики, должны быть отображены в отчете.

Разрабатывать технические эскизов: передача пропорций, местоположение конструктивных швов и отделочных строчек, детальная прорисовка модели.

Анализировать и применять инновационные приёмы в проектировании и конструировании костюма.

Разрабатывать конфекционные карты для разного вида ассортимента в соответствии с тенденциями моды, в соответствии с пластикой и фактурой материала.

Знание и применение дизайнерских программ. Работа в программах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW. Работа по составлению lookbook.

Отработка технологии конструирования и моделирования на производстве:

- Изучение принципов и методов разработки конструкций швейных изделий и шаблонов лекал на предприятии, в том числе с помощью компьютерных программ;
- Овладение навыками работы с нормативно-техническими документами, умение составлять техническую документацию на разработанные модели одежды, работа с лекалами базовых конструкций;
- работа с размерными признаками и прибавками для построения модели одежды; проведение расчетов и выполнение построения чертежа базовой конструкции и модельной конструкции в соответствии с эскизом, М 1:1.
- Корректировка чертежей базовой конструкций изделия с учетом особенностей телосложения фигуры;
- Выполнение конструктивного моделирования модели одежды в соответствии с эскизом;
 - Изготовление лекала деталей изделия, М 1:1.
- Практическое знакомство с нормативно-техническими документами, умение составлять техническую документацию на разработанные модели одежды, знакомство со способами конструирования и моделирования в условиях производства.
- Анализ приёмов и способов обработки изделий на предприятии базе практики. Сбор материала по применению инновационных технологических приемов при изготовлении продукции. Фиксация в отчете схем по технологическим приемам обработки узлов и схем инновационных приёмов и способов обработки изделий. Практическое знакомство со способами производственной технологии обработки изделий.

Студенты работают в качестве дизайнера — практиканта под непосредственным руководством постоянного работника, осваивая профессиональные приёмы, после чего по указанию руководителя практики продолжают работать самостоятельно. В течение всего периода самостоятельной работы студенты выполняют индивидуальные задания, результаты которого фиксируются в отчете по практике.

3. Оформление отчета, подведение итогов. 1 неделя 3ащита отчета по практике. 8

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Отчетными документами по производственной практике (практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) для обучающихся являются:

- 1. Индивидуальное задание по практике (Приложение А)
- 2. Рабочий график (план) практики (Б)
- 3. Дневник по практике (Приложение В)
- 4. Отчет по практике (Г, Д, Е, Ж, И)
- 5. Отзыв руководителя практики от организации (К)
- 6. Аттестационный лист оценки сформированности компетенций (Л)

Индивидуальное задание выдается обучающемуся в первый день выхода на практику. Результат выполнения индивидуального задания, позволяет оценить уровень освоения обучающимся компетенций.

Рабочий график (план) производственной практики (проектно-технологической практики) составляется совместно с руководителем практики от Института и с руководителем практики от организации.

Дневник по производственной практике (проектно-технологической практике). В дневнике руководитель практики от организации напротив каждого вида выполненных работ ставит свою подпись, подтверждающую их выполнение. Итоговый документ подписывается руководителем практики от профильной организации и заверяется печатью организации.

Отчет по производственной практике (проектно-технологической практике) обучающийся составляет и сдает на проверку руководителю от предприятия и Института. Отчет должен быть выполнен в соответствии с требованиями к оформлению. Отчет по практике принимается при наличии приложения — заполненного комплекта форм отчетности предприятия и отчетными документами. Оформление отчёта в соответствии с Приложениями.

Аттестационный лист оценки сформированности компетенций обучающегося подписывается руководителем практики от профильной организации и заверяется печатью организации.

Отзыв на обучающегося от руководителя практики профильной организации составляется и подписывается руководителем предприятия.

Отчетная документация представляется руководителю производственной практики (проектно-технологической практики) по направлению подготовки и служит основанием допуска студента к зачету с оценкой.

По окончании практики студент составляет отчет и сдает его на проверку руководителю от предприятия и Института.

Сдача отчета по производственной практике (проектно-технологической практике) и его защита на кафедре дизайна, рисунка и живописи проводится в сроки согласно календарному учебному графику.

По окончании проверки отчетов по производственной практике (проектнотехнологической практике) организуется защита отчетов на кафедре. Защиту принимает руководитель практики, который выставляет дифференцированную оценку результатов работы студента.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Код и наименование компетенций выпускника

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
- УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
- УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
- ОПК-1. Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать , анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
- ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления
- ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

- ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования при создании детской одежды
- ПК-2 Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований
- ПК-3 Способен проектировать, разрабатывать визуальные образы и стили, новые конструктивные решения при создании моделей (коллекций) одежды
- ПК-4 Способен конструировать модели (коллекций) детской одежды и обуви, проводить испытания изготовленных образцов

7.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

	Индика- торы Критерии оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций)					
		-	«5»	«4»	«3»	«2»
			(Отлично)	(Хорошо)	(Удовлетво	(Неудовлетв
			(сформированн	(сформированн	рительно)	орительно)
ИИ	Показатели		ые	ые, но	(сформиров	(фрагментарн
HI	оценивания		систематическ	содержащие	анные, но	ые знания,
l ere	(содержание		ие знания,	отдельные	не	умения,
Код компетенции	компетенции)		умения,	пробелы	структурир	навыки)
KO]	/ Шкалы		навыки)	знания,	ованные,	павыки)
То	оценивания		павыки	умения,	знания,	
×	оценивания			навыки)	умения,	
				павыки	навыки),	
					содержащие	
					отдельные	
					пробелы	
-		V	IDONOGHI III IO KOMHO		пробелы	
		УНИ	иверсальные компе	лопции		
УК-1	Способен	УК.1.1.	Отлично	Хорошо	Удовлетво	Не знает:
	осуществлять		знает:	знает:	рительно	- методики
	поиск,		- методики	- методики	знает:	сбора,
	критический		сбора,	сбора,	- методики	обработки и
	анализ и синтез		обработки и	обработки и	сбора,	обобщения
	информации,		обобщения	обобщения	обработки и	информации;
	применять		информации;	информации;	обобщения	- методики
	системный		- методики	- методики	информаци	системного
	подход для		системного	системного	и;	подхода для
	решения		подхода для	подхода для	- методики	решения
	поставленных		решения	решения	системного	поставленны
	задач		поставленных	поставленных	подхода для	х задач;
			задач;	задач;	решения	
					поставленн	
					ых задач;	
		УК.1.2.	Отлично	Хорошо	Удовлетво	Не умеет:
			умеет:	умеет:	рительно	– анали
			– анализ	– анализ	умеет:	зировать
			ировать и	ировать и	– ана	разнородные
			систематизиро	систематизиро	лизировать	данные;
			вать	вать	разнородны	- осущ
			разнородные	разнородные	е данные;	ествлять
			данные;	данные;	- ocy	анализ и
			- осущес	- осущес	ществлять	синтез
			ТВЛЯТЬ	твлять	анализ и	информации,
			критический	критический	синтез	полученной
			анализ и синтез	анализ и синтез	информаци	из разных
1			информации,	информации,	и,	источников;

	1	I	политатия <u>с</u>	по питатиче	по п ≃	
		УК.1.3.	полученной из разных источников; — оценив ать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональ ной деятельности; Отлично владеет:	полученной из разных источников; — оценив ать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональ ной деятельности; Хорошо владеет:	полученной из разных источников; — оце нивать эффективно сть процедур анализа проблем и принятия решений в профессион альной деятельност и; Удовлетво рительно	оцен ивать эффективнос ть процедур анализа проблем и принятия решений в профессиона льной деятельности; Не владеет: - методами
			- методами научного сбора, обработки и обобщения информации; - практической работы с информационными источниками; - методами системного подхода для решения поставленных задач.	- методами научного сбора, обработки и обобщения информации; - практической работы с информационными источниками; - методами системного подхода для решения поставленных задач.	владеет: - методами научного сбора, обработки и обобщения информаци и; - практическ ой работы с информаци онными источникам и; - методами системного подхода для решения поставленн	научного сбора, обработки и обобщения информации; - практической работы с информацион ными источниками; - методами системного подхода для решения поставленны х задач.
on kp pa no ue Bb on cn pe uc ge np um	пособен пределять руг задач в амках оставленной ели и ыбирать птимальные пособы их ешения, еходя из ействующих равовых норм, меющихся есурсов и граничений	УК.2.1.	Отлично знает: - необходимые для осуществления профессиональ ной деятельности правовые нормы; - методологичес кие основы принятия управленческо го решения;	Хорошо знает: - необходимые для осуществления профессиональ ной деятельности правовые нормы; - методологичес кие основы принятия управленческо го решения;	ых задач. Удовлетво рительно знает: - необходим ые для осуществле ния профессион альной деятельнос ти правовые нормы; - методологи ческие основы принятия управленче ского решения;	Не знает: - необходимые для осуществлен ия профессиона льной деятельности правовые нормы; - методологич еские основы принятия управленческ ого решения;

УК.2.2.	Отлично	Хорошо	Удовлетво рительно	Не умеет:
	умеет: - анализировать альтернативны е варианты решений для достижения намеченных результатов; - разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ, исходя из действующих правовых норм;	умеет: - анализировать альтернативны е варианты решений для достижения намеченных результатов; - разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ, исходя из действующих правовых норм;	рительно умеет: - анализиров ать альтернатив ные варианты решений для достижения намеченных результатов; - разрабатыва ть план, определять целевые этапы и основные направлени я работ, исходя из действующ их правовых норм;	анализироват ь альтернативн ые варианты решений для достижения намеченных результатов; - разрабатыват ь план, определять целевые этапы и основные направления работ, исходя из действующих правовых норм;
УК.2.3.	Отлично владеет: - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки продолжительн ости и стоимости проекта; - навыками определения потребности в ресурсах; - навыками работы с нормативно- правовой документацией	Хорошо владеет: - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки продолжительн ости и стоимости проекта; - навыками определения потребности в ресурсах; - навыками работы с нормативноправовой документацией	Удовлетво рительно владеет: - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки продолжите льности и стоимости проекта; - навыками определени я потребност и в ресурсах; - навыками работы с нормативно правовой документацией.	Не владеет: - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки продолжител ьности и стоимости проекта; - навыками определения потребности в ресурсах; - навыками работы с нормативноправовой документацие й.

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодейств ие и реализовыват ь свою роль в команде	УК.3.1.	Отлично знает: - типологию и факторы формирования команд способы социального взаимодействи я;	Хорошо знает: - типологию и факторы формирования команд способы социального взаимодействи я;	Удовлетво рительно знает: - типологию и факторы формирован ия команд способы социальног о взаимодейс твия;	Не знает: - типологию и факторы формировани я команд способы социального взаимодейств ия;
		УК.3.2.	Отлично умеет: - действовать в духе сотрудничества; - принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; - проявлять уважение к мнению и культуре других; - применять основные методы и нормы социального взаимодействи я для реализации своей роли и взаимодействи я внутри команды;	Хорошо умеет: - действовать в духе сотрудничества; - принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; - проявлять уважение к мнению и культуре других; - применять основные методы и нормы социального взаимодействи я для реализации своей роли и взаимодействи я внутри команды;	Удовлетво рительно умеет: - действовать в духе сотрудниче ства; - принимать решения с соблюдение м этических принципов их реализации; - проявлять уважение к мнению и культуре других; - применять основные методы и нормы социальног о взаимодейс твия для реализации своей роли и взаимодейс твия внутри	Не умеет: - действовать в духе сотрудничест ва; - принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; - проявлять уважение к мнению и культуре других; - применять основные методы и нормы социального взаимодейств ия для реализации своей роли и взаимодейств ия внутри команды;
		УК.3.3.	Отлично владеет: - навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействи я; - методами оценки своих действий; - методами планирования и управления временем;	Хорошо владеет: - навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействи я; - методами оценки своих действий; - методами планирования и управления временем;	команды; Удовлетво рительно владеет: - навыками распределен ия ролей в условиях командного взаимодейс твия; - методами оценки своих действий; - методами планирован	Не владеет: - навыками распределени я ролей в условиях командного взаимодейств ия; - методами оценки своих действий; - методами планирования и управления временем;

					ия и управления временем;	
УК-4	К-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственно м языке Российской Федерации и иностранном(ы х) языке(ах)	УК4.1.	Отлично знает: - принципы построения устного и письменного высказывания на государственно м и иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации;	Хорошо знает: - принципы построения устного и письменного высказывания на государственно м и иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации;	Удовлетво рительно знает: - принципы построения устного и письменног о высказыван ия на государстве нном и иностранно м языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации;	Не знает: - принципы построения устного и письменного высказывани я на государствен ном и иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникаци и;
		УК4.2.	Отлично умеет: - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию;	Хорошо умеет: - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию;	Удовлетво рительно умеет: - применять на практике устную и письменну ю деловую коммуникацию;	Не умеет: - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию;
		УК4.3.	Отлично владеет: - методикой составления суждения в межличностно м деловом общении на государственно м и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	Хорошо владеет: - методикой составления суждения в межличностно м деловом общении на государственно м и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	Удовлетво рительно владеет: - методикой составления суждения в межличност ном деловом общении на государстве нном и иностранно м языках, с применение м адекватных языковых форм и средств.	Не владеет: - методикой составления суждения в межличностн ом деловом общении на государствен ном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК5.1.	Отлично знает: - основные категории философии; - законы исторического	Хорошо знает: - основные категории философии; - законы исторического	Удовлетво рительно знает: - основные категории философии; - законы	Не знает: - основные категории философии; - законы историческог о развития;

		T	T	T	
этическом и		развития;	развития;	историческ	- основы
философском		- основы	- основы	ОГО	межкультурн ой
контекстах		межкультурной	межкультурно	развития;	
		коммуникации;	Й	- основы	коммуникаци
			коммуникации;	межкультур	и;
				ной	
				коммуникац	
	УК5.2.	0	V	ии;	П
	y K3.2.	Отлично	Хорошо	Удовлетво	Не умеет:
		умеет:	умеет:	рительно	- вести
		- вести коммуникацию	- вести	умеет: - вести	коммуникаци
		_	коммуникацию в мире	- вести коммуникац	ю в мире культурного
		в мире культурного	в мире культурного	ию в мире	многообразия
		многообразия;	многообразия;	культурног	;
		мпогоооразия,	мпогоооразия,	0	,
		демонстрирова	демонстрирова	многообраз	демонстриро
		ТЬ	ТЬ	ия;	вать
		взаимопониман	взаимопониман	_	взаимопоним
		ие между	ие между	демонстрир	ание между
		обучающимися	обучающимися	овать	обучающими
		_	_	взаимопони	ся –
		представителя	представителя	мание	представител
		ми различных	ми различных	между	ями
		культур с	культур с	обучающим	различных
		соблюдением	соблюдением	ися –	культур с
		этических и	этических и	представите	соблюдением
		межкультурны	межкультурны	лями	этических и
		х норм;	х норм;	различных	межкультурн
		- воспринимать	-	культур с	ых норм;
		разнообразие	воспринимать	соблюдение	-
		общества в	разнообразие	м этических	воспринимат
		социально-	общества в	И	Ь
		историческом,	социально-	межкультур	разнообразие
		этическом и	историческом,	ных норм;	общества в
		философском	этическом и	-	социально-
		контексте;	философском	воспринима	историческом
			контексте;	ТЬ	, этическом и
				разнообрази	философском
				е общества	контексте;
				В	
				социально-	
				историческ	
				OM,	
				этическом и	
				философско	
				М	
	X/I/C / C / C		***	контексте;	**
	УК5.3.	Отлично	Хорошо	Удовлетво	Не владеет:
		владеет:	владеет:	рительно	-
		-	-	владеет:	практическим
		практическими	практическими	-	и навыками
		навыками	навыками	практическ	анализа
		анализа	анализа	ИМИ	философских
		философских и	философских и	навыками	И
		исторических	исторических	анализа	исторических
		фактов, оценки	фактов, оценки	философски	фактов,
		явлений	явлений	Х И	оценки
		культуры;	культуры;	историческ	явлений
		- способами	- способами	их фактов,	культуры;
		анализа и	анализа и	оценки	- способами
		пересмотра	пересмотра	явлений	анализа и

	T		T	I	I	
УК-6	Способен	УК6.1.	своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. Отлично	своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. Хорошо	культуры; - способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультур ной коммуникац ии. Удовлетво	пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурн ой коммуникаци и.
	управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		знает: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразован ия на протяжении всей жизни;	знает: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразован ия на протяжении всей жизни;	рительно знает: - основные приемы эффективно го управления собственны м временем; - основные методики самоконтро ля, саморазвит ия и самообразо вания на протяжении всей жизни;	- основные приемы эффективног о управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, самообразова ния на протяжении всей жизни;
		УК6.2.	Отлично умеет: - эффективно планировать и контролироват ь собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения; Отлично владеет:	Хорошо умеет: - эффективно планировать и контролироват ь собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения; Хорошо владеет:	Удовлетво рительно умеет: - эффективно планироват ь и контролиро вать собственное время; - использоват ь методы саморегуля ции, саморазвит ия и самообучен ия; Удовлетво рительно	Не умеет: - эффективно планировать и контролирова ть собственное время; - использовать методы саморегуляци и, саморазвития и самообучения ; Не владеет: - методами
			владеет: - методами управления собственным временем; - технологиями	владеет: - методами управления собственным временем; - технологиями	рительно владеет: - методами управления собственны м временем;	- методами управления собственным временем; - технологиями

			освоения профессиональ ных знаний, умений, и навыков; - методиками саморазвития и самообразован ия в течение всей жизни.	освоения профессиональ ных знаний, умений, и навыков; - методиками саморазвития и самообразован ия в течение всей жизни.	технология ми освоения профессион альных знаний, умений, и навыков; - методиками саморазвит ия и самообразо вания в течение всей жизни.	освоения профессиона льных знаний, умений, и навыков; - методиками саморазвития и самообразова ния в течение всей жизни.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленно сти для обеспечения полноценной социальной и профессиональ ной деятельности	УК-7.1.	Отлично знает: - виды физических упражнений; - научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни;	Хорошо знает: - виды физических упражнений; - научнопрактические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни;	Удовлетво рительно знает: - виды физических упражнений; - научнопрактическ ие основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни;	Не знает: - виды физических упражнений; - научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни;
		УК-7.2.	Отлично умеет: - применять на практике разнообразны е средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизичес кой подготовки и самоподготов ки к будущей жизни и профессиональной деятельности; - использовать творчески средства и методы физического воспитания	Хорошо умеет: - применять на практике разнообразны е средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизичес кой подготовки и самоподготов ки к будущей жизни и профессиональной деятельности; - использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессиональ	Удовлетво рительно умеет: - применять на практике разнообраз ные средства физическо й культуры, спорта и туризма для сохранени я и укреплени я здоровья, психофизи ческой подготовк и и самоподго товки к будущей жизни и	Не умеет: - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподгото вки к будущей жизни и профессиональной деятельност и; - использовать творчески средства и

		УК-7.3.	для профессионал ьно- личностного развития, физического самосовершен ствования, формировани я здорового образа и стиля жизни;	но- личностного развития, физического самосовершенс твования, формирования здорового образа и стиля жизни;	профессио нальной деятельно сти; - использоват ь творчески средства и методы физическог о воспитания для профессион альноличностног о развития, физическог о самосоверш енствования, формирован ия здорового образа и стиля жизни;	методы физического воспитания для профессиона льно-личностного развития, физического самосоверше нствования, формировани я здорового образа и стиля жизни;
		УК-7.3.	Отлично владеет: - средствами и методами укрепления индивидуально го здоровья, физического самосовершенс твования для обеспечения полноценной социальной и профессиональ ной деятельности.	Хорошо владеет: - средствами и методами укрепления индивидуально го здоровья, физического самосовершенс твования для обеспечения полноценной социальной и профессиональ ной деятельности.	Удовлетво рительно владеет: - средствами и методами укрепления индивидуал ьного здоровья, физическог о самосоверш енствования для обеспечени я полноценно й социальной и профессион альной деятельност и.	Способен создавать и поддерживат ь безопасные условия жизнедеятель ности, в том числе при возникновени и чрезвычайны х ситуаций
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессионал ьной деятельности	УК-8.1.	Отлично знает: - классификаци ю и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного	Хорошо знает: - классификаци ю и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного	Удовлетво рительно знает: - классифика цию и источники чрезвычайных	Не знает: - классификац ию и источники чрезвычайны х ситуаций природного и техногенного

безопасные		происхождени	происхождени	ситуаций	происхожден
условия		я;	я;	природного	ия;
жизнедеятель		- причины,	- причины,	И	- причины,
ности для		признаки и	признаки и	техногенно	признаки и
сохранения		последствия	последствия	го	последствия
природной		опасностей;	опасностей;	происхожд	опасностей;
среды,		– способы	– способы	ения;	- способы
обеспечения		действий при	действий при	- причины,	действий при
устойчивого		угрозе и	угрозе и	признаки и	угрозе и
развития		возникновени	возникновении	последстви	возникновен
общества, в		И	чрезвычайных	Я	ии
том числе при		чрезвычайны	ситуаций и	опасностей;	чрезвычайны
_		х ситуаций и	военных	—	х ситуаций и
угрозе и		военных	конфликтов;	способы	военных
возникновени			конфликтов,		
И		конфликтов;		действий	конфликтов;
чрезвычайных				при угрозе	
ситуаций и				И	
военных				возникнове	
конфликтов				нии	
				чрезвычайн	
				ых	
				ситуаций и	
				военных	
				конфликтов	
				: 1	
	УК-8.2.	Отлично	Хорошо	Удовлетво	Не умеет:
		умеет:	умеет:	рительно	- создавать и
		- создавать и	- создавать и	умеет:	поддерживат
		поддерживать	поддерживать	- создавать	ь в
		в повседневной	в повседневной	и	повседневной
		жизни и в	* *	поддержива	
				-	
		профессиональ ной	профессиональ	ТЬ В	профессиона
			ной	повседневн	льной
		деятельности	деятельности	ой жизни и	деятельности
		безопасные	безопасные	В	безопасные
		условия	условия	профессион	условия
		жизнедеятельн	жизнедеятельн	альной	жизнедеятель
		ости для	ости для	деятельност	ности для
		сохранения	сохранения	И	сохранения
		природной	природной	безопасные	природной
		среды,	среды,	условия	среды,
		обеспечения	обеспечения	жизнедеяте	обеспечения
		устойчивого	устойчивого	льности для	устойчивого
		развития	развития	сохранения	развития
		общества;	общества;	природной	общества;
		- оказывать	- оказывать	среды,	- оказывать
		первую	первую	обеспечени	первую
		помощь в	помощь в	Я	помощь в
		чрезвычайных	чрезвычайных	устойчивог	чрезвычайны
		ситуациях;	ситуациях;	о развития	х ситуациях;
		оценивать	оценивать	общества;	оценивать
		· ·	вероятность	- оказывать	вероятность
		вероятность	*		_
		возникновени	возникновения	первую	возникновени
		Я	потенциальной	помощь в	Я
		потенциально	опасности и	чрезвычайн	потенциально
		й опасности и	принимать	ых	й опасности и
		принимать	меры по ее	ситуациях;	принимать
		меры по ее	предупреждени	оценивать	меры по ее
		предупрежден	ю;	вероятность	предупрежде
		ию;		возникнове	нию;
				кин	
				потенциаль	

1					той	
					ной опасности и	
					принимать	
					меры по ее	
					предупрежд	
					ению;	
		УК-8.3.	Отлично	Хорошо	Удовлетво	Не владеет:
			владеет:	владеет:	рительно	навыками
			навыками	навыками	владеет:	создания и
			создания и	создания и	навыками	поддержания
			поддержания	поддержания	создания и	безопасных
			безопасных	безопасных	поддержани	условий
			условий	условий	Я	жизнедеятель
			жизнедеятельн	жизнедеятельн	безопасных	ности в
			ости в	ости в	условий	повседневной
			повседневной	повседневной	жизнедеяте	жизни и в
			жизни и в	жизни и в профессиональ	льности в	профессиона льной
			профессиональ ной	ной	повседневн ой жизни и	деятельности,
			деятельности, в	деятельности, в	В	в том числе
			том числе при	том числе при	профессион	при угрозе и
			угрозе и	угрозе и	альной	возникновени
			возникновении	возникновении	деятельност	И
			чрезвычайных	чрезвычайных	и, в том	чрезвычайны
			ситуаций и	ситуаций и	числе при	х ситуаций и
			военных	военных	угрозе и	военных
			конфликтов	конфликтов	возникнове	конфликтов
					нии	
					чрезвычайн	
					ых	
					ситуаций и военных	
					конфликтов	
УК-9	Способен	УК-9.1.	Отлично	Хорошо	Удовлетво	Не знает:
	использоват		знает:	знает:	рительно	- принципы
	_		- принципы	- принципы	знает:	недискримин
			недискриминац	недискриминац	- принципы	ационного
	дефектологи		ионного	ионного	недискрими	взаимодейств
	ческие		взаимодействи	взаимодействи	национного	ия при
	знания в		я при	я при	взаимодейс	коммуникаци
						-
1	социальной		коммуникации	коммуникации	твия при	И В
	И		в различных	в различных	коммуникац	и в различных
	И		в различных сферах	в различных сферах	коммуникац ии в	и в различных сферах
	и профессиона		в различных сферах жизнедеятельн	в различных сферах жизнедеятельн	коммуникац ии в различных	и в различных сферах жизнедеятель
	и профессиона льной		в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом	коммуникац ии в различных сферах	и в различных сферах жизнедеятель ности, с
	и профессиона		в различных сферах жизнедеятельн	в различных сферах жизнедеятельн	коммуникац ии в различных	и в различных сферах жизнедеятель
	и профессиона льной		в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-	коммуникац ии в различных сферах жизнедеяте	и в различных сферах жизнедеятель ности, с учетом
	и профессиона льной		в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ	коммуникац ии в различных сферах жизнедеяте льности, с	и в различных сферах жизнедеятель ности, с учетом социально- психологичес ких
	и профессиона льной		в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с	коммуникац ии в различных сферах жизнедеяте льности, с учетом	и в различных сферах жизнедеятель ности, с учетом социально- психологичес ких особенностей
	и профессиона льной		в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным	коммуникац ии в различных сферах жизнедеяте льности, с учетом социальнопсихологич еских	и в различных сферах жизнедеятель ности, с учетом социально- психологичес ких особенностей лиц с
	и профессиона льной		в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и	коммуникац ии в различных сферах жизнедеяте льности, с учетом социальнопсихологич еских особенносте	и в различных сферах жизнедеятель ности, с учетом социально- психологичес ких особенностей лиц с ограниченны
	и профессиона льной		в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и возможностям	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и возможностям	коммуникац ии в различных сферах жизнедеяте льности, с учетом социальнопсихологических особенносте й лиц с	и в различных сферах жизнедеятель ности, с учетом социально- психологичес ких особенностей лиц с ограниченны ми
	и профессиона льной		в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и	коммуникац ии в различных сферах жизнедеяте льности, с учетом социальнопсихологич еских особенносте й лиц с ограниченн	и в различных сферах жизнедеятель ности, с учетом социально- психологичес ких особенностей лиц с ограниченны ми возможностя
	и профессиона льной		в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и возможностям	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и возможностям	коммуникац ии в различных сферах жизнедеяте льности, с учетом социальнопсихологич еских особенносте й лиц с ограниченными	и в различных сферах жизнедеятель ности, с учетом социально- психологичес ких особенностей лиц с ограниченны ми
	и профессиона льной		в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и возможностям	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и возможностям	коммуникац ии в различных сферах жизнедеяте льности, с учетом социальнопсихологич еских особенносте й лиц с ограниченными возможност	и в различных сферах жизнедеятель ности, с учетом социально- психологичес ких особенностей лиц с ограниченны ми возможностя
	и профессиона льной		в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и возможностям	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и возможностям	коммуникац ии в различных сферах жизнедеяте льности, с учетом социальнопсихологич еских особенносте й лиц с ограниченными возможност ями	и в различных сферах жизнедеятель ности, с учетом социально- психологичес ких особенностей лиц с ограниченны ми возможностя
	и профессиона льной	УК-9.2.	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и возможностям	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и возможностям	коммуникац ии в различных сферах жизнедеяте льности, с учетом социальнопсихологич еских особенносте й лиц с ограниченными возможност	и в различных сферах жизнедеятель ности, с учетом социально- психологичес ких особенностей лиц с ограниченны ми возможностя
	и профессиона льной	УК-9.2.	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и возможностям и здоровья;	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и возможностям и здоровья;	коммуникац ии в различных сферах жизнедеяте льности, с учетом социальнопсихологич еских особенносте й лиц с ограниченными возможност ями здоровья;	и в различных сферах жизнедеятель ности, с учетом социально-психологичес ких особенностей лиц с ограниченны ми возможностя ми здоровья;
	и профессиона льной	УК-9.2.	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и возможностям и здоровья;	в различных сферах жизнедеятельн ости, с учетом социально-психологическ их особенностей лиц с ограниченным и возможностям и здоровья;	коммуникац ии в различных сферах жизнедеяте льности, с учетом социальнопсихологич еских особенносте й лиц с ограниченными возможност ями здоровья;	и в различных сферах жизнедеятель ности, с учетом социально-психологичес ких особенностей лиц с ограниченны ми возможностя ми здоровья;

		<u> </u>	1			
			профессионал ьную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;	ную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;	осуществля ть профессион альную деятельност ь с лицами имеющими инвалиднос ть или ограниченн ые возможност и здоровья;	льную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченны е возможности здоровья;
		УК-9.3.	Отлично владеет: - навыками взаимодействи я с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональ ной сферах.	Хорошо владеет: - навыками взаимодействи я с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональ ной сферах.	Удовлетво рительно владеет: - навыками взаимодейс твия слицами имеющими ограниченные возможност и здоровья или инвалиднос ть в социальной и профессион альной сферах.	Не владеет: - навыками взаимодейств ия с лицами имеющими ограниченны е возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиона льной сферах.
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельн ости	УК-10.1.	Отлично знает: - базовые принципы функциониров ания экономики; - оценивае т цели и механизмы государствен ной социально-экономическо й политики и ее влияния на субъекты экономики;	Хорошо знает: Отлично знает: - базовые принципы функциониров ания экономики; - оценивает цели и механизмы государственн ой социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики;	Удовлетво рительно знает: Отлично знает: - базовые принципы функциони рования экономики; - оценива ет цели и механизмы государстве нной социально-экономичес кой политики и ее влияния на субъекты экономики;	Не знает: Отлично знает: - базовые принципы функциониро вания экономики; - оценивает цели и механизмы государствен ной социально- экономическ ой политики и ее влияния на субъекты экономики;
		УК-10.2.	Отлично умеет: использовать методы экономическог о и финансового	Хорошо умеет: использовать методы экономическог о и финансового	Удовлетво рительно умеет: использоват ь методы экономичес кого и	Не умеет: использовать методы экономическо го и финансового планирования

		УК-10.3.	планирования для достижения поставленной цели Отлично	планирования для достижения поставленной цели Хорошо	финансовог о планирован ия для достижения поставленн ой цели Удовлетво	для достижения поставленной цели финансовым
			владеет: финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	владеет: финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	рительно владеет: финансовы ми инструмент ами для управления личными финансами, контролиру ет собственны е экономичес кие и финансовые риски	и инструмента ми для управления личными финансами, контролирует собственные экономическ ие и финансовые риски
ф н о п э т к у п о	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям окстремизма, коррупционном и противодейств овать им в профессиональной цеятельности	УК-11.1.	Отлично знает: - действующи е правовые нормы, обеспечивающ ие борьбу с проявлениями экстремизма, коррупционно го поведения в различных областях жизнедеятельн ости; - способы профилактики коррупции и формировани я нетерпимого отношения к ней;	Хорошо знает: —действующие правовые нормы, обеспечивающ ие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма, коррупционно го поведения в различных областях жизнедеятельн ости; — способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	Удовлетво рительно знает: — дей ствующие правовые нормы, обеспечива ющие борьбу с проявления ми экстремизм а, терроризма, коррупцион ного поведения в различных областях жизнедеяте льности; — способы профилакти ки коррупции и формирован ия нетерпимог о отношения к ней	Не знает: - действую щие правовые нормы, обеспечиваю щие борьбу с проявлениям и экстремизма, коррупционн ого поведения в различных областях жизнедеятел ьности; способы профилактик и коррупции и формировани я нетерпимого отношения к ней;
		УК-11.2.	Отлично умеет: организовыват ь мероприятия,	Хорошо умеет: организовыват ь мероприятия,	Удовлетво рительно умеет: организовы	Не умеет: организовыв ать мероприятия,

		обеспечивающ ие формирование гражданской позиции и предотвращени е экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;	обеспечивающ ие формирование гражданской позиции и предотвращени е экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;	вать мероприяти я, обеспечива ющие формирован ие гражданско й позиции и предотвращ ение экстремизм а, терроризма, коррупции в обществе;	обеспечиваю щие формировани е гражданской позиции и предотвраще ние экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
	УК-11.3.	Отлично владеет: правилами общественного взаимодействи я на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодейств овать им в профессиональ ной деятельности	жорошо владеет: правилами общественного взаимодействи я на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодейств овать им в профессиональ ной деятельности	Удовлетво рительно владеет: правилами общественн ого взаимодейс твия на основе нетерпимог о отношения к проявления м экстремизм а, терроризма, коррупции и противодей ствовать им в профессион альной деятельност и.	Не владеет: правилами общественног о взаимодейств ия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодейст вовать им в профессиона льной деятельности
ОПК-1 Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональ ной деятельности; рассматривать произведения искусства,	ОПК-1.1.	Отлично знает: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно- историческом контексте;	Хорошо знает: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте;	Удовлетво рительно знает: историю и теорию искусства, специфику и особенност и развития дизайна в культурно-историческ ом контексте;	Не знает: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно- историческом контексте;
дизайна и техники в широком культурно-	ОПК-1.2.	Отлично умеет: — выбирать и обобщать	Хорошо умеет: - выбирать и обобщать	Удовлетво рительно умеет: - выбират	- Не умеет: - выбирать и обобщать информацию

историческом контексте тесной связи религиозными философскими и эстетическими идеями	ī	информацию о произведениях искусства, дизайна; — осуществля ть оценку, искусствоведч еский анализ,	информацию о произведениях искусства, дизайна; - осуществля ть оценку, искусствоведч еский анализ,	ь и обобщать информаци ю о произведен иях искусства, дизайна;	о произведени ях искусства, дизайна; - осуществл ять оценку, искусствовед ческий
конкретного исторического периода		использовать данные искусствоведч еского анализа в профессиональ ной деятельности по созданию дизайнпроектов;	использовать данные искусствоведче ского анализа в профессиональ ной деятельности по созданию дизайнпроектов;	- осущест влять оценку, искусствов едческий анализ, использоват ь данные искусствове дческого анализа в профессион альной деятельност и по созданию дизайн-	анализ, использовать данные искусствовед ческого анализа в профессиона льной деятельности по созданию дизайн- проектов;
ОПК-2 Способен	ОПК-1.3.	Отлично владеет: методами искусствоведч еского анализа для оценки произведений изобразительн ого искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежнос ти.	Хорошо владеет: методами искусствоведче ского анализа для оценки произведений изобразительно го искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежност и.	проектов; Удовлетво рительно владеет: методами искусствове дческого анализа для оценки произведен ий изобразител ьного искусства и дизайна, определени я их историческ ой и культурной принадлежн ости.	Не владеет: методами искусствовед ческого анализа для оценки произведений изобразитель ного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежно сти.
ОПК-2 Способен работать научной литературой; собирать анализировать и обобщат результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельн		Отлично знает: — методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна; методы предпроектны х исследований	Хорошо знает: - методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна; методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной	Удовлетво рительно знает: - мет оды научных исследован ий по выявлению тенденций развития дизайна; методы предпроект	Не знает: — методы научных исследовани й по выявлению тенденций развития дизайна; методы предпроектн ых исследований и

	1	T	T	Γ	<u> </u>	
	научно-		комплексного		исследован	анализа
	исследовательс		анализа		ий и	проблемной
	кую работу;		проблемной		комплексно	ситуации;
	участвовать в		ситуации;		го анализа	
	научно-		ситуации,		проблемной	
	практических				ситуации;	
	конференциях	ОПК-2.2.	Отлично	Хорошо	Удовлетво	Не умеет:
			умеет:	умеет:	рительно	- выполнять
			– выполнять	- выполнять	умеет:	исследовател
			исследователь	исследовательс	- выполн	ьские работы
			ские работы в	кие работы в	ять	в сфере
			сфере дизайна	сфере дизайна	исследовате	дизайна с
			с применением	с применением	льские	применением
			теоретических	теоретических	работы в	теоретически
			И	и	сфере	х и
			эмпирических	эмпирических	дизайна с	эмпирически
			методов;	методов;	применение	х методов;
			– разрабатыва	- разрабатыва	M	- разрабатыв
			ть программы	ть программы	теоретическ	ать
			дизайн-	дизайн-	их и	программы
			проектировани	проектировани	эмпирическ	дизайн-
			я;	я;	их методов;	проектирова
			сообщать	сообщать	- разраба	ния;
			результаты	результаты	тывать	сообщать
			1	исследовательс	программы	результаты
			исследователь	кой работы на	дизайн-	исследовател
			ской работы на	научно-	проектиров	ьской работы
			научно-	практических	ания;	на научно-
			практических	конференциях	сообщать	практически
			конференциях	и семинарах;	результаты	X
			и семинарах;	in commupan,	исследовате	конференция
			и семинарах,		льской	х и
					работы на	семинарах;
					научно-	семппарах,
					практическ	
					их	
					конференци	
					1 1	
		ОПК-2.3.	0	Vanarra	семинарах;	Портополь
		OHK-2.5.	Отлично	Хорошо	Удовлетво	Не владеет:
			владеет:	владеет:	рительно	- методам
			 методами 	- методами	владеет:	и сбора и
			сбора и	сбора и	- методам	анализа информации,
			анализа	анализа	и сбора и	
			информации,	информации,	анализа	навыками ее
			навыками ее	навыками ее	информаци	обобщения в
			обобщения в	обобщения в	и, навыками	процессе
			процессе	процессе	ee	проведения
			проведения	проведения	обобщения	исследования
			исследования;	исследования;	в процессе	;
			создания	создания	проведения	создания
			научного	научного	исследован	научного
			сообщения.	сообщения.	ия;	сообщения.
					создания	
					научного	
OHE 2	C	OHE 2.1		v	сообщения.	11
ОПК-3	Способен	ОПК-3.1.	Отлично	Хорошо знает:	Удовлетво	Не знает:
	ВЫПОЛНЯТЬ		знает:		рительно	
	поисковые		- особенности	особенности и	знает:	особенности
	эскизы		и методы	методы поиска	- особенно	и методы
1	~					!
	изобразительн ыми		поиска и формирования	и формирования	сти и методы	поиска и формировани

ределствами и проекта се графинеского выражения; полека у преекта се графинеского выражения; полекта у проекта, се поледующего графинеского выражения; полекта у проекта, се поледующего графинеского выражения; полекта у проекта, се поледующего графинеского выражения; проекта, се поледующего графинеского выражения; проекта се поледующего графинеского выпажения; проекта се поледующего графинеского выпажения; проекта се поледующего графинеского вы						
проектиро проек	средствами и		идей,	идей,	поиска и	я идей,
последующего графического выражения; последующего графического выражения; последующего последующего проекта; е последующего графического последующего последующе	способами		концепции	концепции	формирова	концепции
последующего графического выражения; последующего графического выражения; последующего последующего проекта; е последующего графического последующего последующе	проектной		проекта, ее	проекта, ее	ния идей,	проекта, ее
разрабатывать проекта, ее о одения; проекта, ее одения; проекта	*		_			_
проектирую выражения; последующ выражения; последующ выражения; проекта и пределению выражения; пределения выражения; пределения;						-
основанную на концентуально м. творческом водходе к решений и набор дососовывать свои просктировани и дизайн-проскта с вем просктировани и дизайн-проскта результата — удовистворяю ших утилитарные и ососовкие и ососовкие и просктировани и дизайн-проскта результата — удуовистворяю и дих утилитарные и ососовки и стехники и объектов, удовистворяю и потребления) и ососовки и стехники и просктировани и проскта с необходимы и просктировани и просктировани и просктировани и просктировани и просктировани и проскта и проскта; — пыбирать способы и технологии для и птерьеры, полиграфия, тоары пародного и потребления) и проскта и проскта и проскта и проскта и проскта; проскта; — пыбирать выполняющих функции и и и и и и и и и и и и и и и и и и				* *	_	графического
основаниую на коппентуально м. творческом подходе к решению дизийнерекой задачи; — разрабатыаа ть коппентий и синтезировить набор возможных решений и паучно обоснованием; — осуществля при просктировани и дрежного выпражения; — разрабатыаа ть коппентию и основные идел дизийнероскта сы необходимым научным обоснованием; — осуществля ть все этапы просктировани и дрежного воснованием; — осуществля ть все этапы просктировани и дрежного в дражного в дражного в дражного в дражного в дражного в дражного потребления) — осуществля то день дрежного в дражного потребления) — осуществля то день дрежного потребления) — осуществля то день дрежного потребления) — осуществля то день дрежного потребления) — осуществля дражного потребления дражно			,	,		
монщентуальном подхоле к решению дизайнерской задачи; синтемровать набор дизайнерской задачи; синтемровать набор обосновлать свои научном обосновлать свои предложения проектировани и дизайнобосновлать свои предультата — художественного результата — художественного потреблеги чесловска (техника и оборудование, гравспорты столобы и технологии для интерьеры, политрафия, тозвары народного потребления) ОПК-3.3. Отлично выадент дихайны, дидентификации и помучникации и проекта и создания объектов дизайна, выполняющих функции выполняющих функции и помучникации						r ,
подходе к решению дипатировать набор возможных решений и научно обоеновавать своит проектировани и дилитидириве и деления утилитарные и эстемовски потребления) и обоенование, транспортные средства, пнигерсры, полиграфия, топары вародного потребления) и обоенование, транспортные средства, пнигерсры, полиграфия, топары вародного потребления) и обоенование, становать и дилитидири и	-					
решению дизайнерской задачи; перекта с необходимым научным обосновывать свои проектировани проектировани проектировани проектировани проектировани проекторани проекта с необходимым научным обосновывать свои престителено обосновывать прои проектировани проектировани проекта проектировани проектировани проектировани проектировани проекта проекта проекта с необходимым научным обоснованием; получения конечного результата — художественно го дизайн-проекта; проекта; проекта; проекта проекта; прое	-					
решению дизайнерской задачи; сингезировать набор нешений и основные набор возможных прескта свои на дизайн проектировани и ресктировани и дизайн проекторовани и стемности человска (техника и оборузование, транспортные средства, нитерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3. Отличио владеет: — методами дизайн проектором проекта и коммуникации и и коммуникации и и коммуникации и коммуникации и и и коммуникации и и и коммуникации и и и и и и и и и и и и и и и и и коммуникации и и коммуникации и и и и и и и и и и и и и и и и и и	_	ОПК-3-2	Отлинио	Vanama		На умаат:
диявинерской задачи; синтезировать набор и основные идеи дизвинносоможных решений и научном обосновланть свои предложения проекта соне необходимым научным обосновланть свои предложения проекта соне необходимым научным обосновланть свои предложения проекта соне необходимым научным обосновлантем; обоснованием; обосновани проектировани проекта результата — клудожественно го дизайн-проекта; опсосбы и технологии для проекта; объектов дизайна, получения проекта; объектов дизайна, получения проекта и получения проекта и получения и коммуникации; создания проектов информации, идентификаци и и и коммуникации; создания объектов дизайна, выполняющих функции внузальной информации, идентификац и коммуникации и и и и коммуникации и и и и коммуникации и и и и коммуникации и и и и и коммуникации и и и и и и и коммуникации и и и и и и и и и и коммуникации и и и и и и и и и и и и и и и и и и		OHK-3.2.		-		
задачи; синтезировать набор возможных проекта и основные идеи дизайн- проекта с пеобходимым паучным обоснованием; свои предложения предпожения предпожения проектировани и дизайн- объектов, удовлетворяю дих утилитарные и остодания средства, пноекта; проекта и проекта; получения объектов дизайна, выполияющих функции и и и коммуникации; ; станы и и коммуникации и и и коммуникации и и и коммуникации и и и и и и и и и и и и и и и и и и			•		_	
синтезировать набор возможных решений и научном обосновлантать свои пресктировани проектировани и дляйн- проекта с осуществля ть все этапы проектировани и дляйн- получения консечного результата — получения консечного дразвин- проекта; потреблести человека (техника и оборудование, транспортные средства, полиграфия, товары народного потребления) объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификаци и и коммуникации ; ; ОПК-3.3. Отлично вадасет: — методами дняяйна, проектировани и проектировани и проектировани и проектировани и и и коммуникац и и и и коммуникац и и и и и коммуникац и и и и и и и и и и и и и и и и и и и						
набор возможных решений и научном обоснованиех; свои предложения предложения предложения предложения проектировани и дизайн-постественно удовлетворяю щих утицитарные и эстетические потребости человека (техника и обосрудование, транспортные средства, полигерьм, по						
возможных решений и научным научным научным обоеновывать свою и предложения пректировани и дизайн-объектов, удовлетворяю пим утилитариме и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народпото потребления) ОПК-3.3. ОПК-3.3. ОПК-3.3. ОПК-3.3. ОПК-3.3. ОТЛИЧНО Въидест: — методами проектировани и дизайн- проекта с необходимым научным научным обоенованием; обоенованием; обоенованием; обоенованием; обоенованием; обоенованием и дизайн- проектировани и дизайн- проекта; от дизайн						
решений и научным обосновывать свои обосновывать свои обосновынем; предложения при проектировани и дизайнобъектов, удовлетворяю пшх утилитарные и эстетические потреблости человека (техника и обосрание, транепортные средства, интерьеры, полиграфия, токары народного потребления) Потребления) ОПК-3.3. ОТЛИЧ-3.3. ОТЛИЧ-3.3. ОТЛИЧНО Възадеет: — методами дизайн- проектировани и дизайн- проектировани и дизайн- проекта и комемуникаци и и и и коммуникаци и и и и и коммуникаци и и и и коммуникаци и и и и и и и и и и и коммуникаци и и и и и и и и и и и и и и и и и и	•					
научно обосновывать свои предложения проектировани проектировани и дизайн-объектов, удовлетворяю ших утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3. Отлично выядеет: — методами дизайн-проектировани и дизайн-проектовы и коммуникации и и и и коммуникации ; ; ОПК-3.3. Отлично выядеет: — методами дизайн-проектировани и дизайн-проектование проектыровани и и и и и и и и и и и и и и и и и и						
обоснованием; продуктировани проектировани проектов, удовлетворяю пих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3. Отлично выдает: — методами дизайн-проектировани проектировани проектов проекта и коммуникации и и и и коммуникации ; ; ОПК-3.3. Отлично выдает: — методами дизайн-проектировани проектов проектор проекта и коммуникации и и и и и коммуникации и и и и и и коммуникации и и и и и и коммуникации и и и и и коммуникации и и и и и коммуникации и и и и и и и коммуникации и и и и и и и и и и и и и и и и и и						
редложения при проектировани проектировани проектировани проектировани проектировани и дизайнобъектов, удовлетворяю щих утилитарные и эстетические поторебности человека (техника и оборудование, травспортные средства, интерьеры, политрафия, товары народного потребления) ОПК-3.3. Отлично владеет: — методами дизайн проектировани и дизайн проектировани и дизайн проектировани и дизайн проектовары народного потребления ОПК-3.3. Отлично владеет: — методами дизайн проектировани и дизайн проектировани и дизайн проектировани и дизайн проектовары владеет: — методами дизайн проектировани и дизайн проектировани и дизайн проектовары и дизайн проектовани и дизайн проектовары и дизайн проектовары и дизайн проектовани и дизайн и дизайн проектовани и дизайн и дизайн проектовани и дизайн проектовани и дизайн и дизайн проектовани и дизайн и дизайн и дизайн проектовани и дизайн					l ' '	-
предложения при проектировани и дизайн- объектов, удовдетворяю щих утилитарные и эстетические погребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полигрефря, товары народного потребления) ОПК-3.3. Отлично владие проектировани и дизайн- и поличения и получения конечного результата — художественно то дизайн- проекта; — выбирать способы и технологии для реализации проекта и создания объектов проекта; — выбирать способы и технологии для реализации проекта и проекта и проекта и проекто потребления) ОПК-3.3. Отлично владеет: — методами дизайн- проектировани и проектировани и дизайн- проекторами проекторами проекторами дизайн- проекторами проекторами дизайн- проекторами дизайн- проекторами проекторами дизайн- проекторами проекторами дизайн- проекторами проекторами проекторами дизайн- проекторами проекторами дизайн- проекторами проекторовани и дизайн- проекторова ния и дизайн- проекторова низи и дизайн- проекторова низи и дизайн- проекторова ни						
провитировани и дизайнобъектов, удовлетворяю ших угилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3. ОПК-3.3. проектировани я для получения конечного результата — художественно го дизайновани проекта и получения инжеровани и для для получения конечного художественно го дизайновов и технологии для реализации проекта и проектов и проектов и проектов и проекта и проектов и проектов и проектов и проектов и проекта и проектов и проектов и проекта и проекта и проектов и проектов и проектов и проектов и проекта и проектов инжентельно въздана и проектов и потов и проектов и проектов и проектов и проектов и				-		
проектировани и дизайнобъектов, удовлетворяю щих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, инттерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3. ОПК-3.3. ОПК-3.3. В для получения конечного результата — художественно то дизайн-проектировани и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3. ОТЛИЧНО ВЫЗДОЕТ: — методами дизайн-проектировани и дизайн-проектировани и дизайн-проектировани и дизайн-проектировани и дизайн-проектов выполняющих функции визуальной информации, и дентификаци и коммуникации и и коммуникации и и и коммуникации и и и коммуникации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и и коммуникации и и и коммуникации и и и коммуникации и коммуникации и и коммуникации и и коммуникации и и и коммуникации и и и коммуникации и и и коммуникации и и и и и и и и и и и и и и и и и и	_					
и дизайн- объектов, удовлетворяю щих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3. ОПК-3.3. ОПК-3.3. Получения конечного результата — судожественно го дизайн- получения конечного результата — удожественно го дизайн- проекта; — выбирать способы и технологии технологии для реализации проекта и создания объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификации; ПОПК-3.3. ОТЛИЧНО Выдовт объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификации; ПОПК-3.3. ОТЛИЧНО Выдовт объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификации; ПОПК-3.3. ОТЛИЧНО Выдовт объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификации; ПОПК-3.3. ОТЛИЧНО Выдовт объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификации и, и и коммуникац ии; ПОПК-3.3. ОТЛИЧНО Выдовт объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификации и, идентификации и, идентификац ии; ПОПК-3.3. ОТЛИЧНО Выдовт объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификации и, идентификации ии; ПОПК-3.3. ОТЛИЧНО Выдовт объектов дизайна, выполняющих дизайна, выполняющих дизайна, выполняющих и создания объектов дизайна, выполняющих и создания	_					
объектов, удовлетворяю щих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3. Отлично выздания проектировани и и и и и коммуникащии проекта и коммуникащии и м коммуникащии и коммуникащии и коммуникащии и коммуникащии и и коммуникащии и и коммуникащии и и и и и и и и и и и и и и и и и и				, ,		
удовлетворяю пих туплитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3. Отлично владеет: — методами дизайн- проектировани проектировани проектировани проектировани проектировани проектировани проектировани и и мародительной пих функции визуальной информации, идентификации и коммуникации и коммуникации проекта и потребленов потребле	1 1		получения	получения	'	
товары народного потребления) ОПК-3.3. Отлично владеет: — методами дизайн-проекта и коммуникации и дизайн-проекта и коммуникац ии; ОПК-3.3. Отлично владеет: — методами дизайн-проектировании и дизайн-проекти и дизайн-проекти и дизайн-проекта и коммуникац ии; Туровления друждожественно го дизайн-проекта; проекта и технологии для реализации проекта и			конечного	конечного	- осуществ	получения
утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, иптотрафия, товары народного потребления) ОПК-3.3. Отлично владеет: — методами дизайн-проектировании дизайн-проектировании дизайн-проектировании дизайн-проектировании дизайн-проектировании дизайн-проектировании дизайн-проектов объектов об					лять все	конечного
оборудование, транспортные средства, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3. Отлично владеет: — выбирать способы и технологии человека (техника и оборудование, транспортые средства, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3. Отлично владеет: — методами дизайн- проектировани проектировани проектировани проектировани проектировани и дизайн- проектировани проектировани и дизайн- проектировани и дизайн- проектировани и дизайн- проекторами и дизайн- проекторовани и дизайн- проектирован и дизайн- проекторовани и дизайн- проекторовани и дизайн- проектирован и дизайн- проектирова ния и дизайн- проектирован и дизайн- проектирован и дизайн- проектирован и дизайн- проектирова ния и дизайн- проектирован и дизайн- проектирова ния и дизайн- потемента и скомуници и коммуникаци и дизайн- потемента и скомуникаци и и дизайн- потемента и скомуникаци и и коммуникаци	· ·		художественно	художественно	этапы	результата –
потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) — выбирать способы и технологии технологии для для для для реализации проекта и проекта и проектов объектов объектов народного потребления) — выбирать способы и технологии драздъльтата способы и технологии драздъльной проекта и проекта и проекта и проектов проекта; создания объектов проекта; создания объектов проекта; создания объектов выполняющих функции визуальной информации, идентификации и и и и и и и и и и и и и и и и и и	утилитарные и		го дизайн-	го дизайн-	проектиров	художествен
человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) — объектов и объектов народного потребления — объектов народного народного потребления — объектов народного народного народного потребления — объектов народного народного народного народного народного потребления — объектов народного на			проекта;	проекта;	ания для	ного дизайн-
(техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3. ОТЛИЧНО Владеет: — методами дизайн- проектировани и для для технологии для для технологии дизайн- проекти и проекта и неого проектирова и дляайн- проектировани и проектировани и для и неого проектирова неого проектирова неого проектировани и дляайн- проектировани и дляайн- проектировани и дляайн- ния и дляайн- ние объектов на проектирова ния и дляайн- ния и дляайн- ния дляайн- ния и дляайн- ния и дляайн- ния и дляайн- ния и дляайн- ние объектов для	потребности		– выбирать	– выбирать	получения	проекта;
оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ———————————————————————————————————	человека		способы и	способы и	конечного	- выбирать
реализации проекта и создания объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификаци гу удентификации гу объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификации гу удентификации гу объектов гу ту	(техника и		технологии	технологии	результата	способы и
реализации проекта и создания объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификаци гу удентификации гу объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификации гу удентификации гу объектов гу ту	оборудование,		для	для	_	технологии
средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ———————————————————————————————————			реализации	реализации	художестве	для
интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) Виполняющих функции визуальной информации, идентификаци и и и коммуникации; ; ОПК-3.3. Отлично владеет: — методами дизайн- проектировани проектировани полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3. Отлично владеет: — методами дизайн- проектировани полиграфия, товары народного объектов дизайна, выполняющи х функции визуальной информации, идентификац ии; Технологии для технологии для реализации проекта и и и и и коммуникации визуальной информации и, идентификац ии; Технологии для технологии для технологии для реализации проекта и информации и, идентификац ии; Коммуникации и, идентификац ии; ОПК-3.3. Отлично владеет: — методами дизайн- проектировани проектировани проекта и создания — объектов вспособы и технологии для технологии для жернкции визуальной информации и, идентификац ии; Коммуникации и, идентификац ии; Корошо владеет: — методами дизайн- проектировани и дизайн- проекта и создания технологии для информации и и коммуникаци ии; Коммуникации и, идентификации и, идентификации и, идентификации, идентификации и, идентификации, и коммуникации и, идентификации, и коммуникации и коммуникации и, идентификации, и коммуникации, и коммуникации и, идентификации и коммуникации и коммуникации, и коммуникации и, идентификации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и, идентификации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и, идентификации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и, идентификации и коммуникации и и коммуникации и и коммуникации и и коммуникации и и и и и и и и и и и и и и и и и и	средства,		_	_	•	реализации
политрафия, товары народного потребления) Объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификаци и коммуникации визуальной информации, идентификаци их функции визуальной информации, их функции визуальной информации, их функции визуальной информаци их функции визуальной информации их функции визуальной информаци их функции визуальной информации их функции визуальной информации их функции визуальной информации их функции визуальной информаци их функции визуальной информации их функции визуальной информаци их функции визуальной информации их функции визуальной информации их функции визуальной информации их функции			_	_	дизайн-	_
товары народного потребления) Дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификаци и коммуникации ; Товары народного потребления) Дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификаци и и и и коммуникации ; Товары народного потребления) Дизайна, выполняющи х функции проекта и и и и создания объектов дизайна, выполняющи х функции визуальной информаци их функции визуальной информаци ии; Дизайна, выполняющи х функции визуальной информаци ии; Томмуникации и коммуникации и коммуникац ии; Дизайна, выполняющи х функции визуальной информаци ии; Томмуникации и коммуникации и и и и и и коммуникации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и и и и и и и и и и и и и и и и и и			объектов		проекта;	создания
народного потребления) Выполняющих функции визуальной информации, идентификаци и коммуникации визуальной информации, идентификаци визуальной информации и коммуникации визуальной информации и коммуникации и коммуник						
оптребления) функции визуальной информации, идентификаци и и и коммуникации ; ОПК-3.3. Отлично владеет: — методами дизайн- проектировани проектировани проектировани проектировани проектовы дизайн- проектировани проектировани и дизайн- проектирован и дизайн- проектировани и дизайн- проектирован и и дизайн- проектирован и дизайн- проектирова	_			The state of the s		
Визуальной информации, идентификаци и и и и коммуникации ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;						
опк-з.з. Отлично владеет: — методами дизайн- проектировани проектирован	,					· ·
Идентификаци и и и и и и объектов и информации, объектов и информации, объектов и информации, объектов ии и и и и и и и и и и и и и и и и и						
И И И КОММУНИКАЦИИ ; И ООБЪЕКТОВ ИИИ И КОММУНИКАЦИИ ; ЯВЫПОЛНЯЮЩ ИХ ФУНКЦИИ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИ И, ИДЕНТИФИКАЦ ИИИ И КОММУНИКАЦ ИИИ И КОММУНИКАЦ ИИИ; ИТОРИСЬ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В					_	
коммуникации ; коммуникации объектов дизайна, выполняющ их функции визуальной информаци и, идентификации и коммуникации и коммуникации и; ОПК-3.3. Отлично владеет: — методами дизайн- проектировани проектировани и дизайн- проектирова проектировани и дизайн- ния и				-	*	
; ; дизайна, выполняющ их функции визуальной информаци и, идентифика ции и коммуникац ии; ОПК-3.3. Отлично владеет: владеет: рительно рительно рительно нетодами дизайн- дизайн- проектирован проектирован и дизайн- проектирован и дизайн- ния и						•
ОПК-3.3. Отлично владеет: Выполняющ их функции визуальной информаци и, идентифика ции и коммуникац ии; ОПК-3.3. Отлично владеет: Владеет: — методами — методами дизайн— дизайн— проектировани проектировани и дизайн— ии и дизайн— ии и и дизайн— ии ии и дизайн— ии и и дизайн— ии и и и дизайн— ии и и и и и и и и и и и и и и и и и			:	:		
ОПК-3.3. Отлично владеет: Владеет: — методами дизайн— дизайн— проектировани проектировани и дизайн— проектировани проектировани и дизайн— имформаци ин, идентифика ции и коммуникац ии; Удовлетво рительно - методами владеет: дизайн— проектировани проектировани и дизайн— ния и			,	,		
ОПК-3.3. Отлично коммуникац ии; ОПК-3.4. Отлично владеет: владеет: рительно - методами дизайн- дизайн- проектировани проектировани и дизайн- ния и						,
ОПК-3.3. Отлично коммуникац ии; ОПК-3.4. Отлично владеет: — методами дизайн- дизайн- проектировани проектировани и дизайн- проектировани и дизайн- ния и						
ОПК-3.3. Отлично хорошо удовлетво не владеет: Владеет: Владеет: рительно - методами дизайн- дизайн- дизайн- проектировани проектировани и дизайн- ния и						
ОПК-3.3. Отлично Хорошо Удовлетво не владеет: — методами — методами — дизайн- — проектировани — проектировани — идентифика ции и коммуникац ии; Удовлетво рительно — методами владеет: дизайн- проектировани и дизайн- ния и						
ОПК-3.3. Отлично Хорошо Удовлетво не владеет: — методами дизайн- дизайн- проектировани проектировани и дизайн- икоммуникац ии; Удовлетво рительно - методами владеет: дизайн- проектировани и дизайн- ния и						
ОПК-3.3. Отлично Хорошо Удовлетво не владеет: — методами — методами — дизайн- — проектировани — проектировани — коммуникац ии; — Ив владеет: — методами — методами — методами — методами — проектировани — и дизайн- — и дизайн- — ния и					_	
ОПК-3.3. Отлично Хорошо Удовлетво рительно - методами дизайн- проектировани проектировани и дизайн- ния и					· '	
ОПК-3.3. Отлично владеет: рительно - методами дизайн- дизайн- проектировани проектировани и дизайн- ния и					· -	
владеет: владеет: рительно - методами — методами - методами владеет: дизайн- дизайн- дизайн- - методам проектирова проектировани проектировани и дизайн- ния и		OFFIC 2.2		***	· ·	**
- методами - методами владеет: дизайн- дизайн- дизайн методам проектирова проектировани проектировани и дизайн- ния и		OHK-3.3.		-		
дизайн- дизайн методам проектирова проектировани проектировани и дизайн- ния и					_	
проектировани проектировани и дизайн- ния и						
						проектирова
			проектировани	проектировани		и кин
я и я и проектиров техническим			N R	N R	проектиров	техническим

1	1					
			техническими приемами для реализации разработанног о проекта в материале.	техническими приемами для реализации разработанног о проекта в материале.	ания и технически ми приемами для реализации разработан ного проекта в материале.	и приемами для реализации разработанно го проекта в материале.
ОПК-4	Способен	ОПК-4.1.	Отлично	Хорошо знает:	Удовлетво	Не знает:
	проектировать, моделировать, конструироват ь предметы, товары, промышленны е образцы и коллекции, художественны е предметно-		знает: - основы проектировани я, моделирования , конструирован ия объектов дизайна.	- основы проектировани я, моделирования , конструирован ия объектов дизайна.	рительно знает: - основы проектиров ания, моделирова ния, конструиро вания объектов	- основы проектирован ия, моделирован ия, конструирова ния объектов дизайна.
	пространствен ные	ОПК-4.2.	0	V	дизайна. Удовлетво	11.
	комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурнопространствен ной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивно		Отлично умеет: - создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Хорошо умеет: - создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации;	рительно умеет: - создавать авторские дизайн-проекты визуальной информаци и, идентифика ции и коммуникации;	Не умеет: - создавать авторские дизайн- проекты визуальной информации, идентификац ии и коммуникаци и;
	е построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.3.	Отлично владеет: - методами дизайн- проектировани я и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.	Хорошо владеет: - методами дизайн- проектировани я и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.	Удовлетво рительно владеет: - методами дизайн-проектиров ания и технически ми приемами для реализации разработанн ого проекта в материале.	Не владеет: - методами дизайн- проектирован ия и техническим и приемами для реализации разработанно го проекта в материале.
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения	ОПК-6.1.	Отлично знает: - основы информационн ой и библиографич еской культуры_ основы	Хорошо знает: - основы информационн ой и библиографич еской культуры основы информационн	Удовлетво рительно знает: - основы информаци онной и библиограф ической культуры_	Не знает: - основы информацио нной и библиографи ческой культуры_ основы информацион

	20 11011		информационн	ой	OCHORIA	ной
	задач профессиональ		ой	безопасности;	основы информаци	безопасности;
	ной			oesonaenoem,	онной	oesonaenoem,
	деятельности		безопасности;		безопасност	
					и;	
		ОПК-6.2.	Отлично	Хорошо	Удовлетво	Не умеет:
			умеет:	умеет:	рительно	применять
			применять	применять	умеет:	информацион
			информационн	информационн	применять	но-
			0-	0-	информаци	коммуникаци
			коммуникацио	коммуникацио нные	онно- коммуникац	онные технологии
			нные	технологии для	ионные	для решения
			технологии	решения задач	технологии	задач
			для решения	профессиональ	для	профессиона
			задач	ной	решения	льной
			профессиональ	деятельности;	задач	деятельности;
			ной		профессион	
			деятельности;		альной	
					деятельност	
		ОПК-6.3.	Отлично	Хорошо	и; Удовлетво	Не вледеет
		01110-0.3.	владеет:	лорошо владеет:	у довлетво рительно	Не владеет: навыками
			навыками	навыками	владеет:	применения
			применения	применения	навыками	информацион
			информационн	информационн	применения	но-
			0-	0-	информаци	коммуникаци
			коммуникацио	коммуникацио	онно-	онных
			нных	нных	коммуникац	технологий
			технологий	технологий для решения задач	ионных технологий	для решения задач
			для решения	профессиональ	для	профессиона
			задач	ной	решения	льной
			профессиональ	деятельности.	задач	деятельности.
			ной		профессион	
					альной	
			деятельности.;		деятельност	
THC 1	C	THC 1 1	0	X 7	И.	TT
ПК-1	Способен	ПК-1.1.	Отлично	Хорошо	Удовлетво	Не знает:
	проводить предпроектные		знает: - способы	знает: - способы	рительно знает:	- способы анализа и
	дизайнерские		анализа и	анализа и	- способ	прогнозирова
	исследования		прогнозирован	прогнозирован	ы анализа и	ния дизайн-
	при создании		ия дизайн-	ия дизайн-	прогнозиро	трендов,
	детской		трендов, нужд,	трендов, нужд,	вания	нужд,
	одежды		пожеланий и	пожеланий и	дизайн-	пожеланий и
			предпочтений	предпочтений	трендов,	предпочтени
			потребителей;	потребителей;	нужд,	й
					пожеланий и	потребителей
					предпочтен	;
					ий	
					потребителе	
					й;	
		ПК-1.2.	Отлично	Хорошо	Удовлетво	Не умеет:
			умеет:	умеет:	рительно	- проводить
			- проводить	- проводить	умеет:	анализ
			анализ производствен	анализ производствен	проводить анализ	производстве нных и
			производствен ных и	ных и	производст	экономическ
			экономических	экономических	венных и	их
		<u> </u>	требований,	требований,	экономичес	требований,
•	•				•	

	ПК-1.3.	предъявляемых к дизайну для реализации проекта заказчика; Отлично владеет: - навыками оформления результатов исследований и формирования предложений о направлениях работ по созданию моделей (коллекций) одежды;	предъявляемых к дизайну для реализации проекта заказчика; Хорошо владеет: - навыками оформления результатов исследований и формирования предложений о направлениях работ по созданию моделей (коллекций) одежды;	ких требований, предъявляе мых к дизайну для реализации проекта заказчика; Удовлетво рительно владеет: навыками оформления результатов исследован ий и формирован ия предложени й о направлени ях работ по созданию моделей (коллекций) одежды;	предъявляем ых к дизайну для реализации проекта заказчика; Не владеет: - навыками оформления результатов исследований и формировани я предложений о направлениях работ по созданию моделей (коллекций) одежды;
ь элементы продукта с учетом эргономически х требований		- технико- экономические и эргономически е требования к разработке художественно конструкторск их проектов продуктов; уровень потребительск их свойств и эстетических качеств проектируемы х конструкций, соответствую щих технико-экономически м и эргономически м требованиям;	- технико- экономические и эргономически е требования к разработке художественно - конструкторск их проектов продуктов; - уровень потребительск их свойств и эстетических качеств проектируемы х конструкций, соответствую щих технико-экономически м и эргономически м требованиям;	знает: - технико- экономичес кие и эргономиче ские требования к разработке художестве нно- конструкто рских проектов продуктов; - уровень потребител ьских свойств и эстетическ их качеств проектируе мых конструкци й, соответству ющих технико- экономичес ким и эргономиче ским требования	экономическ ие и эргономичес кие требования к разработке художествен но-конструкторс ких проектов продуктов; - уровень потребительс ких свойств и эстетических качеств проектируем ых конструкций, соответствую щих технико-экономическ им и эргономичес ким требованиям;

					м;	
		ПК-2.2.	Отлично умеет: - подготавлив ать данные для расчетов экономическог о обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);	Хорошо умеет: - подготавл ивать данные для расчетов экономическог о обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);	Удовлетво рительно умеет: - подгота вливать данные для расчетов экономичес кого обосновани я предлагаем ой конструкци и (модели изделия);	Не умеет: - подготавлива ть данные для расчетов экономическ ого обоснования предлагаемо й конструкции (модели изделия);
		ПК-2.3.	Отлично владеет: - навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие; - навыками подготовки пояснительны х записок к проектам и защите.	Хорошо владеет: - навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие; - навыками подготовки пояснительны х записок к проектам и защите.	Удовлетво рительно владеет: - навыками разработки необходим ой техническо й документац ии на проектируе мое изделие; - навыками подготовки пояснитель ных записок к проектам и защите.	Не владеет: - навыками разработки необходимой технической документаци и на проектируем ое изделие; - навыками подготовки пояснительных записок к проектам и защите.
ПК-3	Способен проектировать, разрабатывать визуальные образы и стили, новые конструктивны е решения при создании моделей (коллекций) одежды	ПК-3.1.	Отлично знает: - способы разработки модных визуальных образов и коммерческих концепций дизайна одежды на основе модных тенденций с учетом требований заказчиков и нужд потребителей, используя разнообразительные и технические приемы и	Хорошо знает: - способы разработки модных визуальных образов и коммерческих концепций дизайна одежды на основе модных тенденций с учетом требований заказчиков и нужд потребителей, используя разнообразительные и технические приемы и средства,	Удовлетво рительно знает: - способы разработки модных визуальных образов и коммерческ их концепций дизайна одежды на основе модных тенденций с учетом требований заказчиков и нужд потребителе й, используя разнообразн	Не знает: - способы разработки модных визуальных образов и коммерчески х концепций дизайна одежды на основе модных тенденций с учетом требований заказчиков и нужд потребителей, используя разнообразитель ные и технические

	средства, графические компьютерные программы и автоматизиров анные программы проектировани я;	графические компьютерные программы и автоматизиров анные программы проектировани я;	ые изобразительные и технически е приемы и средства, графически е компьютерные программы и автоматизи рованные программы проектирования;	приемы и средства, графические компьютерны е программы и автоматизиро ванные программы проектирован ия;
ПК-3.2.	Отлично умеет: подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды с учетом возрастной физиологии и психологии, прогнозирует свойства и качество готовых моделей по их показателям;	Хорошо умеет: подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды с учетом возрастной физиологии и психологии, прогнозирует свойства и качество готовых моделей по их показателям;	Удовлетво рительно умеет: подбирать и комбиниро вать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды с учетом возрастной физиологии и психологии и, прогнозиру ет свойства и качество готовых моделей по их показателя м;	Не умеет: подбирать и комбинирова ть цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды с учетом возрастной физиологии и психологии, прогнозирует свойства и качество готовых моделей по их показателям;
ПК-3.3.	Отлично владеет: - навыками подготовки пояснительной записки, включающей обоснивание основной идеи проекта, культурно- исторических предпосылок	Хорошо владеет: - навыками подготовки пояснительной записки, включающей обоснивание основной идеи проекта, культурно- исторических предпосылок	Удовлетво рительно владеет: - навыками подготовки пояснитель ной записки, включающе й обоснивани е основной идеи	Не владеет: - навыками подготовки пояснительно й записки, включающей обоснивание основной идеи проекта, культурно- исторических предпосылок эволюционно

		эволюционного развития проектируемой одежды и обуви, обоснование формообразова ния, цветографичес кой концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующим аналогам.	эволюционного развития проектируемой одежды и обуви, обоснование формообразова ния, цветографичес кой концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующим аналогам.	проекта, культурно- историческ их предпосыл ок эволюцион ного развития проектируе мой одежды и обуви, обосновани е формообра зования, цветографи ческой концепции и стиля, описание преимущес тв по отношению к существую щим аналогам.	го развития проектируем ой одежды и обуви, обоснование формообразо вания, цветографиче ской концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующ им аналогам.
Способен конструироват ь модели (коллекций) детской одежды и обуви, проводить испытания изготовленных образцов	ПК-4.1.	Отлично знает: - способы разработки конструкций моделей одежды и выбирает оптимальные конструктивны е и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды; Отлично умеет: - изготавливать и апробировать экспериментал	жорошо знает: - способы разработки конструкций моделей одежды и выбирает оптимальные конструктивны е и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды; жорошо умеет: - изготавливать и апробировать экспериментал	Удовлетво рительно знает: - способы разработки конструкци й моделей одежды и выбирает оптимальны е конструкти вные и композицио нные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды; Удовлетво рительно умеет: -	Не знает: - способы разработки конструкций моделей одежды и выбирает оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды; Не умеет: - изготавливать и апробировать

	образцы), одежды; - находить и устранять конструктивны е и технологическ ие дефекты;	образцы), одежды; находить и устранять конструктивны е и технологическ ие дефекты;	ть эксперимен тальные модели (опытные образцы), одежды; - находить и устранять конструкти вные и технологич еские дефекты;	(опытные образцы), одежды; - находить и устранять конструктив ные и технологичес кие дефекты;
ПК-4.3.	Отлично владеет: - навыками оформления показов, просмотров, обзоров, презентаций, выставок коллекций.	Хорошо владеет: - навыками оформления показов, просмотров, обзоров, презентаций, выставок коллекций.	Удовлетво рительно владеет: - навыками оформлени я показов, просмотров , обзоров, презентаци й, выставок коллекций.	Не владеет: - навыками оформления показов, просмотров, обзоров, презентаций, выставок коллекций.

- 7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики
- 1. Организационная структура, функции основных структурных подразделений предприятия, на котором проводится практика
- 2. Характеристика дизайн продукции и услуг предприятия, на котором проводится практика
- 3. Дать анализ возможностей предприятия базы практики (наличие современных технологий, специального оборудования, квалифицированных кадров, информационно-аналитических ресурсов) и ситуации на рынке.
 - 4. Порядок согласования и утверждения проекта на всех стадиях проектирования.
 - 5. Проектные нормативные документы, применяемые в отрасли.
- 6. Система маркетинга и условий ее функционирования на предприятии базе практики.
 - 7. Виды рынка сбыта товаров, услуг, мероприятия по стимулированию сбыта.
 - 8. Формирование спроса и организации рекламы;
- 9. Маркетинг, менеджмент в процессе управления предприятием в сфере дизайна с целью удовлетворения желаний и нужд потребителей.
- 10. Позиционирование предприятия на рынке дизайнерских услуг. Мотивы потребления товаров и услуг предприятия базы практики.
 - 11. Документы, регламентирующие деятельность предприятия.
 - 12. Основные этапы работы с клиентом на предприятии базы практики.
- 13. Роль фирменного стиля предприятия в психологическом воздействии на потребителя.
 - 14. Преимущества и недостатки фирменной символики в продвижении компании
- 15. Особенности психологического воздействия фирменной символики на потребителя в индустрии моды.

- 16. Взаимосвязь элементов стиля структурных подразделений с фирменным стилем предприятия.
- 17. Проектно-технический и конструктивно-художественный анализ объектов проектирования.
 - 18. Обоснование дизайн-концепции.
 - 19. Особенности технологии выполнения изделий в материале в индустрии моды.
- 20. Особенности процессов дизайнерского проектирования в сфере Fashion продукты.
- 21. Автоматизация печатных процессов на предприятии: современное оборудование, программные продукты.
- 22. Основные правила и стандарты выполнения работ, современные методы их выполнения.
- 23. 11 Принципы и методы разработки конструкций швейных изделий и шаблонов лекал на предприятии, в том числе с помощью компьютерных программ.
- 24. Нормативно-технические документы, применяемые на предприятии базепрактики.
- 25. Правила составления технической документации на разработанные модели одежды.
 - 26. Правила работы с лекалами базовых конструкций.
- 27. Правила работы с размерными признаками и прибавками для построения модели одежды.
- 28. Правила проведения расчетов и выполнение построения чертежа базовой конструкции и модельной конструкции в соответствии с эскизом, М 1:1.
- 29. Правила корректировки чертежей базовой конструкций изделия с учетом особенностей телосложения фигуры.
- 30. Правила выполнения конструктивного моделирования модели одежды в соответствии с эскизом.
 - 31. Правила изготовления лекала деталей изделия, М 1:1.
 - 32. Анализ приёмов и способов обработки изделий на предприятии базе практики.
 - 33. Структура и полный состав проекта на различных стадиях проектирования.
 - 34. Особенности предпроектного анализа,
 - 35. Разработка концепции проектируемого товара.
 - 36. Спецификация материалов, применяемых в проектировании.
 - 37. Способы ввода и обработки информации на стадии проектирования.
 - 38. 6. Технология дизайнерской работы и порядок согласования проекта.
- 39. Применение инновационных приёмов в проектировании и конструировании продукции
- 40. Применение инновационных технологических приемов при изготовлении продукции.
 - 41. Этапы утверждения проектов.
 - 42. Особенности подбора конфекционных карт.
- 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

Руководители практики от института по окончании ее обеспечивают в согласованные с кафедрой дизайна, рисунка и живописи сроки организацию защиты практики в форме дифференцированного зачета. По итогам производственной практики (проектнотехнологической практики) выставляется зачет с оценкой, о чем делаются соответствующие записи в зачетной ведомости, зачетной книжке.

При защите производственной практики (проектно-технологической практики) учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов, дневника по практике, содержание отзыва, правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы, умение анализировать документы, приложенные к отчету.

Формой аттестации по производственной практике (проектно-технологической практике) является зачет с оценкой.

При оценке результатов работы студента по практике принимаются во внимание количественные и качественные показатели выполнения студентом заданий практики, полнота, грамотность, правильность оформления отчетной документации, отзыв данный руководителем практики от предприятия.

Работа студента оценивается по системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Итоговая оценка определяется с учетом трех составляющих:

- 1. прохождение практики в учреждении (организации);
- 2. содержание и оформление отчетной документации;
- 3. защита отчета по практике.

Критерии оценивания знаний в ходе защиты отчетов по практике:

Оценка "отлично"

Индивидуальное задание выполнено в полном объеме.

- 1. Оформление и содержание отчета по практике соответствует в полном объеме требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
 - 2. Отражены цели и задачи программы практике.
 - 3. Не нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- 4. Точность и обоснованность выводов в отчете по практике соответствует целям и задачам практики.
 - 5. Представлен положительный отзыв руководителя практики от организации.
- 6. Обучающийся при защите отчета демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики.
 - 7. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка "хорошо"

- 1. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме.
- 2. Оформление и содержание отчета по практике соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
 - 3. Отражены цели и задачи программы практики.
 - 4. Не нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- 8. Точность и обоснованность выводов в отчете соответствует целям и задачам практики.
 - 5. Представлен положительный отзыв руководителя практики от организации.
- 6. Обучающийся при защите отчета демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов.
 - 7. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка "удовлетворительно"

- 1. Индивидуальное задание в целом выполнено.
- 2. Оформление и содержание отчета по практике соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации, но прослеживается небрежность.
 - 3. Отражены цели и задачи программы по практике не полностью.
 - 4. Нарушены сроки сдачи отчета по практике.
 - 5. Точность и обоснованность выводов в отчете частично целям и задачам практики.

- 6. Представлен положительный отзыв руководителя практики от организации.
- 7. Обучающийся при защите отчета демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам, полученных при прохождении практики.
 - 8. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка "неудовлетворительно"

- 1. Индивидуальное задание выполнено частично.
- 2. Оформление и содержание отчета по практике не соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
 - 3. Не отражены цели и задачи программы практики.
 - 4. Нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- 5. Точность и обоснованность выводов в отчете не соответствует целям и задачам практики.
 - 6. Представлен отзыв руководителя практики от организации с замечаниями.
- 7. Обучающийся при защите отчета не раскрывает суть вопроса, полученного при прохождении практики.
 - 8. Грубые ошибки при ответах на дополнительные вопросы.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1. Основная литература:

Печатные издания

- 1. Бузов Б.А. Материалы для одежды. Ткани: учебник / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. 224с.
- 2. Конструирование швейных изделий: учебник / Э.К. Амирова и др. 11-е изд., перараб. Москва: Академия, 2024. 432с.
- 3. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник / М.А. Силаева. 13-е изд., стер. Москва: Академия, 2023. 528с.
- 4. Степучев Р.А. Костюмографика: учеб. пособие для вузов / Р.А. Степучев. М.: Академия, 2021. 288с.

Электронные издания

- 1. Кузьмичев В.Е. Конструирование костюма: учебник для вузов / В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина; под науч. ред. В.Е. Кузьмичева. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Юрайт, 2025. 543 с. (Высшее образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/563850 (дата обращения: 24.04.2025).
- 2. Мелкова С.В. Дизайн-проектирование костюма: учебное пособие для вузов / С.В. Мелкова. 2-е изд. Москва: Юрайт, 2022. 91 с. (Высшее образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/496584 (дата обращения: 24.04.2025).
- 3. Стельмашенко В.И. Материалы для одежды и конфекционирование: учебник для вузов / В.И. Стельмашенко, Т.В. Розаренова; под общ. ред. Т.В. Розареновой. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2025. 308 с. (Высшее образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565145 (дата обращения: 24.04.2025).
- 4. Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л.В. Шокорова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2025. 74 с. (Высшее образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL:

https://urait.ru/bcode/563905 (дата обращения: 24.04.2025).

8.2. Дополнительная литература:

- 1. Бескоровайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: учеб. пособие для вузов / Г.П. Бескоровайная. М.: Мастерство, 2021. 120с.
- 2. Конструирование одежды: учебник / Э.К. Амирова и др. 6-е изд. испр. М.: Высшая школа, 2021. 416с.
- 3. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды: учеб./ Л.В. Кочесова. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2021. 304c.
- 4. Орленко Л.В. Конфекционирование материалов для одежды: учеб. пособие для вузов / Л.В. Орленко, Н.И. Гаврилова. М.: Форум, ИНФРА-М, 2021. 288с.
- 5. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры: учеб. пособие / И.А. Радченко. М.: Академия, 2021. 352с.: ил.
- 6. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: учебник / А.Т. Труханова. 2-е изд. стереотип. М.: Высшая школа, 2021. 416с.
- 7. Шершнева Л.П. Конструирование одежды. Теория и практика: учеб. пособие для вузов / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. М.: ИНФРА-М, 2021. 288с.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» http://www.urait.ru
- 2. Справочно-правовая система "ГАРАНТ." https://www.garant.ru
- 3. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
- 4. Теория, практика дизайна www.rosdesign.com
- 5. Новости о высоких технологиях www.cnews.ru
- 6. Музеи России URL http://www.museum.ru/
- 7. Pecypc o рекламе URL: http://advesti.ru
- 8. Теория, практика дизайна. URL: http://rosdesign.com

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЮМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Для выполнения заданий, предусмотренных программой практики, следует пользоваться рекомендованными Интернет-сайтами, ЭБС, *программными продуктами:* Microsoft Office; Windows Internet Explorer, Справочно-правовая система «Гарант аэро», «Консультант».

Сведения об электронно-библиотечной системе

№	Основные сведения об электронно-библиотечной	Краткая характеристика
п/п	системе	
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	«Юрайт»: https://urait.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (проектно-технологической практика) проводится на базе предприятий и кредитных учреждений различных организационно-правовых форм.

Требования к оборудованию рабочего места студента-практиканта, необходимого для прохождения производственной практики (проектно-технологической практики) в помещениях, рабочих кабинетах организаций (предприятий):

- материальное оснащение (рабочий стол, стул, канцелярские принадлежности);
- техническое оснащение (компьютер, принтер, сканер, копир).

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся для проведения защиты отчета по производственной практике (проектно-технологической практике) в образовательной организации включают наличие видеопроектора, экрана персонального компьютера (ноутбука).

11. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

Для руководства производственной практикой (проектно-технологической практикой) обучающихся назначаются руководители практики от института и от предприятий (учреждений, организаций). Руководители практики от института назначаются из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу выпускающих кафедр. Руководитель (руководители) практики от предприятий (организаций) назначаются из числа работников профильной организации (далее — руководитель практики от профильной организации).

В организации практики участвуют:

Начальник отдела практики и трудоустройства:

- обеспечивает подбор баз практики в соответствии с требованиями ОПОП ВО и программой практики;
 - заключает договоры на проведение практики;
 - оформляет приказ о направлении на практику обучающихся;
- обеспечивает подготовку и проведение организационного собрания с обучающимися перед выходом на практику;
 - участвует в проведении защиты по итогам прохождения обучающимися практики;
 - составляет сводный отчет об итогах практики.

Заведующий кафедрой:

- контролирует соответствие программы практики стандартам (ФГОС ВО);
- контролирует процесс организации и проведения практики;
- анализирует итоги проведения практики;
- предпринимает предупреждающие действия и рассматривает предложения по улучшению организации практики обучающихся.

Руководитель практики от института:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- устанавливает связь с руководителями практики от организации и совместно с ними составляют рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по местам практики или перемещении по видам работ;
- несет ответственность совместно с руководителем практики от организации за соблюдение обучающимися правил охраны труда;
 - осуществляют контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;

- оказывают методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
 - организуют и проводят защиту итогов практики;
 - оценивают результаты прохождения практики обучающимися;
- составляют отчет об итогах практики обучающихся в двух экземплярах (первый экземпляр хранится в делах кафедры, а второй хранится в делах отдела практики и трудоустройства).

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- согласовывает с руководителем практики от института совместный и рабочий график (план) практики;
 - предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающихся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающимся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИКЕ

Выполнение обучающимися задания по программе производственной практики (проектно-технологической практики) предусматривает:

- чтение студентами рекомендованной литературы и усвоение материала рассматриваемых в задании вопросов;
 - подготовку заданий по практике;
 - работу с Интернет-источниками;
 - подготовку к различным формам контроля.

Программой производственной практики (проектно-технологической практики) предусмотрена самостоятельная подготовка к выполнению заданий практики, заключающаяся в подготовке эмпирического материала и его дальнейшей обработке.

Планирование времени на самостоятельную работу по подготовке к выполнению заданий практики, студентам лучше всего осуществлять планомерно, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Следует использовать материал, законспектированный на лекциях, который необходимо дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе.

ПУНКТУ программы практики следует каждому сначала рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания являющихся основополагающими в этой теме и для освоения последующих разделов курса. Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем.

13. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

При написании отчета по программе производственной практики (проектнотехнологической практики) обучающиеся руководствуются общими требованиями и правилами оформления отчетов. Структурные элементы отчета о практике:

Отчет по производственной практике (проектно-технологической практике) включает в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть (текст отчета исходя из специфики направления);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Введение является отдельным самостоятельным блоком отчета по практике, которое должно содержать цель и задачи практики (приведены в разделе 1 настоящих методических указаний).

Во введении необходимо отразить: обоснование выбора темы, ее актуальность, основную цель и задачи работы, объект и предмет исследования, методы исследования, практическую значимость работы.

Содержание *основной части* отчета по производственной практике (практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) включает в себя следующие элементы:

1. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предприятием - базой практики.

Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемых услуг.

Роль рекламной или маркетинговой службы в структуре предприятия.

Изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность рекламной службы (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы отдела, должностные обязанности сотрудников и т.д.)

2. *Маркетинговое исследование деятельности предприятия* — *базы практики*. Управление организацией.

Анализируется роль дизайнерского подразделения в структуре предприятия, анализ работы дизайнерского отдела. Получение представления и сбор информации о:

- сущности и функциях управления на предприятии базе практики в сфере проектирования изделий;
 - системе маркетинга и условий ее функционирования на предприятии базе практики;
 - видах рынка сбыта товаров, услуг, мероприятиях по стимулированию сбыта.
 - формировании спроса и организации рекламы;
- основных особенностях развития отечественного менеджмента и маркетинга в дизайне в реальных социально экономических процессах в сфере модной индустрии.
- 3. Анализ элементов фирменного стиля предприятия базы практики и его структурных подразделений.

Анализ фирменного стиля предприятия и структурных подразделений: основные элементы и носители фирменного стиля, значение в представлении товаров и услуг. Взаимосвязь элементов стиля структурных подразделений с фирменным стилем предприятия. Анализ преимуществ и недостатков фирменной символики. Основные элементы фирменного стиля структурных подразделений предприятия. Их структура и значение в представлении товаров и услуг. Взаимосвязь элементов фирменного стиля структурных

подразделений с фирменным стилем предприятия. Исследование эффективности психологического воздействия фирменной символики.

4. Виды продукции, производимой предприятием.

Виды услуг, предоставляемые предприятием. Fashion - продукты. Позиционирование предприятия в сегменте индустрии моды. Fashion - маркетинг, fashion — менеджмент в процессе управления потоком модных товаров с целью удовлетворения желаний и нужд потребителей. Основные принципы и методы, этого бизнеса на предприятии базе - практики. Мотивы потребления товаров и услуг предприятия базы - практики. Основные стадии работы с клиентом. Анализ рыночных возможностей. Претворение в жизнь маркетинговых мероприятий. Создание торговой марки.

5. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования.

Утверждение проектов. Технология изготовления продукции.

Руководитель практики от профильной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения и размножения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования

6. Работа в должности дизайнера (или помощника дизайнера)

Студенты работают в качестве дизайнера — практиканта под непосредственным руководством постоянного работника, осваивая профессиональные приёмы, после чего по указанию руководителя практики продолжают работать самостоятельно. В течение всего периода самостоятельной работы студенты выполняют индивидуальные задания, результаты которого фиксируются в отчете по практике. Изучается:

- Работа дизайнера (работа в социуме, изучение индивидуальных предпочтений заказчика проекта этапы производственного проектирования, основные принципы формообразования, композиционное решение, цветовое решение, компьютерные программы, в которых работает дизайнер при создании эскизов, используемые материалы и т.д.). Творческие источники, используемые при проектировании костюма. Создание художественного образа.
 - Роль и обязанности дизайнера в массовом и индивидуальном производстве одежды.

Окончательные варианты в виде эскизов, созданные студентом во время прохождения практики должны быть отображены в отчете

- Разработка технических эскизов: передача пропорций, местоположение конструктивных швов и отделочных строчек, детальная прорисовка модели.
- Анализ и применение инновационных приёмов в проектировании и конструировании костюма.
- Разработка конфекционных карт для разного вида ассортимента в соответствии с тенденциями моды, в соответствии с пластикой и фактурой материала.
- Основные дизайнерские программы. Работа в программах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW. Работа по составлению lookbook.
 - технологии конструирования и моделирования на производстве:

изучение принципов и методов разработки конструкций швейных изделий и шаблонов лекал на предприятии, в том числе с помощью компьютерных программ;

овладение навыками работы с нормативно-техническими документами, умение составлять техническую документацию на разработанные модели одежды, работа с лекалами базовых конструкций;

работа с размерными признаками и прибавками для построения модели одежды; проведение расчетов и выполнение построения чертежа базовой конструкции и модельной конструкции в соответствии с эскизом, М 1:1;

корректировка чертежей базовой конструкций изделия с учетом особенностей телосложения индивидуальной фигуры;

выполнение конструктивного моделирования модели одежды в соответствии с эскизом; изготовление лекала деталей изделия, М 1:1.

- Практическое знакомство с нормативно-техническими документами, умение составлять техническую документацию на разработанные модели одежды.
- Анализ приёмов и способов обработки изделий на предприятии базе практики. Сбор материала по применению инновационных технологических приемов при изготовлении продукции. Практическое знакомство со способами производственной технологии обработки изделий. Фиксация в отчете схем по технологическим приемам обработки узлов и схем инновационных приёмов и способов обработки изделий.

Студенты работают в качестве дизайнера — практиканта под непосредственным руководством постоянного работника, осваивая профессиональные приёмы, после чего, по указанию руководителя практики продолжают работать самостоятельно. В течение всего периода самостоятельной работы студенты выполняют индивидуальные задания, результаты которого фиксируются в отчете по практике (объем не менее 30 страниц).

Заключение содержит основные выводы по результатам практики, указываются какие навыки были приобретены во время практики, как решены цель и задачи практики.

Список использованных источников

Приложения

Отчет по производственной практике (проектно-технологической практике) представляется на электронном носителе. По решению кафедры отчет по производственной практике (проектно-технологической практике) может быть представлена на электронном и бумажном носителе. Решение кафедры оформляется протоколом заседания кафедры.

Текст отчета печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Работа брошюруется. Цвет шрифта – черный. Размер шрифта (кегль) 14. Тип шрифта – Times New Roman. Шрифт печати должен быть прямым, четким, черного цвета, одинаковым по всему объему текста.

При выделении заголовков структурных частей отчёта по практике используется полужирный шрифт (оглавление, введение, название главы, заключение и т.д.).

Текст обязательно выравнивается по ширине.

Размер абзацного отступа -1,25 см, межстрочный интервал -1,5.

Поля: левое -25 мм, правое -15 мм, верхнее и нижнее 20 мм.

Нумерация страниц работы должна быть сквозной, включая список использованных источников и приложения. Нумерация начинается со страницы 3 (введение), первой страницей является титульный лист, второй — содержание и так далее, последней — первая страница приложения. Номер страницы проставляют арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 в центре нижней части листа без точки. На титульном листе и странице «Содержание» номер страницы не ставится.

В тексте используется «длинное тире». Используются «кавычки-елочки».

Оформление заголовков

Заголовки структурных элементов (СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА (НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ), ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ПРИЛОЖЕНИЯ) работы располагают в середине строки (выравнивание по центру), без точки в конце и печатают заглавными буквами без подчеркивания.

Каждый структурный элемент (СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА (НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ), ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ПРИЛОЖЕНИЯ) следует начинать с новой страницы. Шрифт – Times New Roman, 14 кегль, полужирный.

Названия параграфов располагают в середине строки (выравнивание по центру), без точки в конце и печатают строчными буквами без подчеркивания. Шрифт — Times New Roman, 14 кегль, полужирный. Точки после номера параграфа не ставятся. Между названиями структурных элементов отчета (содержания, введения, названия главы или параграфа) и текстом пропускается одна строка.

Названия пунктов и подпунктов: располагают по ширине строки, без точки в конце и печатают строчными буквами без подчеркивания. Шрифт — Times New Roman, 14 кегль. Точки после номера пункта и подпункта не ставятся.

Текст работы разбивается на главы, параграфы и пункты, которые должны иметь порядковые номера.

Заголовки глав, соответствующие теме и плану работы, указанному в содержании, печатаются жирным шрифтом (размер шрифта 14); выравниваются по центру текста без абзацного отступа, без подчеркивания, без точки в конце, межстрочный интервал полуторный.

Заголовки пунктов и подпунктов печатаются обычным шрифтом (размер шрифта 14), выравниваются по центру текста без абзацного отступа, без подчеркивания, без точки в конце, межстрочный интервал полуторный.

Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Не разрешается помещать заголовки отдельно от последующего текста. На странице, где приводится заголовок, должно быть не менее двух строк последующего текста.

Все главы, параграфы, пункты нумеруются арабскими цифрами в начале заголовка.

Главы работы должны иметь порядковую нумерацию в пределах основной части работы и обозначаться арабскими цифрами с точкой, например: 1., 2., 3. и т.д.

Параграфы — часть раздела, нумеруются арабскими цифрами в пределах каждой главы двумя цифрами, разделенными точкой. В конце номера подраздела точка не ставится. Первая цифра обозначает номер главы, вторая — номер параграфа (рис.2).

Перечисления — структурный элемент текста работы, содержащий перечисления требований, указаний, положений. Перечисления выделяются цифрами (1, 2, 3 ...), буквами (а, б, в...), маркером «-», абзацными отступлениями (1,25 см).

Оформление содержания (Приложение Д)

Заголовок «СОДЕРЖАНИЕ» пишется заглавными буквами, выравнивание – по центру, шрифт – полужирный (Приложение Д).

Содержание включает введение, наименование всех глав, параграфов, заключение, список использованных источников, приложения с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы работы.

По ГОСТ 2.105-2019, наименования, включенные в Содержание, записывают в соответствии с обозначением в тексте: при указании структурного элемента используются заглавные буквы с применением полужирного начертания к тексту, при указании параграфов, пунктов, подпунктов — строчные без использования полужирного начертания к тексту, начиная с прописной буквы. Выравнивание по ширине строки, без точки в конце. При этом после заголовка каждого из указанных структурных элементов ставят отточие, а затем приводят номер страницы. Содержание должно помещаться на одной странице.

Названия структурных элементов и параграфов в Содержании должны совпадать с названиями структурных элементов и параграфов.

Нумерация и знаки препинания в нумерации в названиях структурных элементов, глав и параграфов в Содержании сохраняются.

Шрифт – Times New Roman, 14 кегль.

Страница «Содержание» не нумеруется.

Оформление рисунков (Приложение Е)

К рисункам относятся все графические изображения (схемы, графики, фотографии, рисунки). На все рисунки в тексте должны быть даны ссылки. Рисунки должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Рисунки нумеруются арабскими цифрами, нумерация сквозная. Название пишется под рисунком по центру, как и рисунок, форматирование — как и у обычного текста. Форматирование: 14 кегль, шрифт — Times new Roman. Слово «Рисунок» пишется полностью. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1» (рис.1).

При ссылках на иллюстрацию следует писать «... в соответствии с рис. 2» или (рис. 2).

После слово «Рисунок 2» пишется название. В этом случае подпись должна выглядеть так: «Рисунок 2 — Название». Точка в конце названия не ставится. Если в работе есть приложения, то рисунки каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением впереди обозначение приложения (например: Рисунок А.3).

При упоминании в тексте отчета слова «рисунок» используется его сокращенная форма «рис.» (ГОСТ Р 7.0.12-2011. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке)

Оформление таблиц (Приложение Ж)

Таблицы должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые. Таблицы нумеруются арабскими цифрами, нумерация сквозная.

Название пишется над таблицей по центру. Форматирование названия — как у обычного текста: 14 кегль, шрифт — Times New Roman. Слово «Таблица» пишется полностью. Если таблица одна, то она обозначается «Таблица 1».

При ссылках на таблицу следует писать: «... в соответствии с табл. 2» или «...(табл. 2)».

При упоминании в тексте отчета слова «таблица» используется его сокращенная форма «табл.» (ГОСТ Р 7.0.12-2011. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке).

Шрифт в таблицах используется меньший, чем в основной части работы (9-12 кегль), но всех таблицах ВКР размер шрифта должен быть одинаковым по размеру.

При переносе нескольких строк таблицы на следующую страницу «Продолжение таблицы» не пишется. Эта функция выполняется автоматически с использованием функционала Word «Повторить строки заголовков».

Графа «№ п/п» в таблицу не включается. При необходимости нумерации показателей, порядковые номера следует указывать в заголовках строк таблицы, непосредственно перед их наименованием.

Оформление формул

В формулах в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими государственными стандартами. Формулы следует выделять курсивом, текст 14 размер, текст формулы выделяется курсивом.

Если в работе приведено более одной формулы, то формулы подвергаются сквозной (единой) нумерации. Все формулы, выносимые в отдельную строку, нумеруются арабскими цифрами в пределах раздела. Номер указывают с правой стороны листа на уровне формулы в круглых скобках. Например:

$$C = \frac{A}{B},\tag{1}$$

где С – показатель такой-то, ед. изм.;

A –; B –

Пояснение обозначений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в какой они даны в формуле, 14 кегль, выделение курсивом не используется. Пояснение каждого символа и числового

коэффициента следует давать с новой строки. Пояснения обозначений располагают в столбец, выравнивая относительно знака «тире».

Перенос очень длинной по записи формулы с одной строки на другую осуществляется после знака равенства (=) или после знаков сложения (+), вычитания (-), умножения (\times), деления (:). При этом номер формулы ставится на уровне последней строки.

В тексте ссылку на порядковый номер формулы следует начинать со слов «формула, уравнение, выражение» и затем в круглых скобках указывается номер формулы. Например: «В формуле (1) используются...».

Сокращения и единицы измерения

Все слова в выпускной квалификационной работе необходимо писать полностью. Допускаются только общепринятые сокращения, например: и т.п., универсам, ГУМ. Если в работе применяются узкоспециальные сокращения, символы, термины, перечень следует составлять в тех случаях, когда их общее количество — более 20 и каждое повторяется в тексте не менее 3-5 раз. Сокращения, символы и термины можно вынести как отдельное приложение, где в перечне расположить их столбцом, в котором слева приводятся сокращения (символы, специальные термины), а справа — детальную расшифровку.

В качестве единиц измерения должны применяться единицы международной системы СИ. Следующие за числовым значением единицы печатаются без скобок; между последней цифрой и обозначением единицы следует оставлять интервал. Например: торговая площадь — 1000 м^2 .

Оформление списка использованных источников (Приложении И)

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании отчета. Примеры оформления списка приведены в Приложении И.

При сокращении слов и словосочетаний в Списке использованных источников следует руководствоваться ГОСТ Р 7.0.12-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

Оформление библиографических ссылок

При оформлении отчета используются затекстовые библиографические ссылки.

При формулировке общей позиции автора, о которой упоминается в тексте отчета, при ссылке на документ, электронный ресурс используются квадратные скобки с указанием соответствующего порядкового номера данного источника в Списке использованных источников, например: «... [13].».

При формулировке общей позиции нескольких авторов, ссылке на несколько документов или несколько электронных ресурсов используются квадратные скобки с указанием соответствующих порядковых номеров данных источников в Списке использованных источников. Порядковые номера в квадратных скобках перечисляются в таком случае через точку с запятой, например [13; 42].

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяют запятой, например: [13, с.46]. Библиографические ссылки являются частью предложения, поэтому если предложение заканчивается ссылкой, то точка ставится после этой ссылки.

Оформление приложений

В тексте отчета на все приложения должны быть даны ссылки. Сами приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте. В тексте ВКР на все приложения должны быть даны ссылки.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения заглавными буквами русского алфавита, начиная с A, за исключением букв Ë, 3, Й, O, Ч, Ь, Ы, Ъ.

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста (выравнивание по центру) с прописной буквы отдельной строкой (Приложения А-М). Если в документе одно приложение, оно обозначается «Приложение А».

14. ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающимся из числа лиц указанных категорий, обучающимся по индивидуальному учебному плану, может быть установлен индивидуальный график прохождения практики.

Руководитель практики студенту-инвалиду, студенту с ограниченными возможностями здоровья назначается из числа преподавателей, прошедших дополнительную подготовку по осуществлению инклюзивного образовательного процесса.

Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При определении мест практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Форма проведения аттестации по итогам практики студента-инвалида, лица с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных особенностей. При необходимости психофизических студенту-инвалиду, ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки отчета по практике. Проведение защиты отчета по практике студентомограниченными возможностями здоровья студентом c допускается дистанционно, с использованием on-line или off-line технологий.

В целях доступности получения информации о прохождении практики студентамиинвалидами, лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению;
- размещение информации о практике в доступных для слабовидящих местах в адаптированной форме;
 - выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт).

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Частное образовательное учреждение высшего образования «Международный Институт Дизайна и Сервиса» (ЧОУВО МИДиС)

Индивидуальное задание по производственной практике (проектно-технологической практике)

Обучающегося: ФИО, курс, группа		
Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн		
Направленность (профиль): Дизайн одежды и маркетинг в модной индустрии		
Наименование предприятия (организации) места прохождения практики:		
Сроки прохождения практики: с «»20 г. по «»	_ 20 _	Γ.

Цель прохождения практики:

Цель производственной практики (проектно-технологической практики) закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по специализации, приобретение устойчивых профессиональных знаний, умений и навыков будущими специалистами в строгом соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера, дальнейшее совершенствование навыков практической работы.

Задачи:

- закрепление и углубление знаний, полученных в ходе теоретического обучения, применение их к практическому решению дизайн-задач;
- знакомство с организацией работы фирм (организаций), имеющих отношение к дизайну;
- знакомство с ролью и профессиональными обязанностями дизайнера в структуре производства;
- знакомство с организацией, производственной, экономической, финансовой, информационно-аналитической и управленческой работой фирмы (организации);
- изучение основных законодательных и нормативных документов и материалов, регулирующих и определяющих деятельность предприятия (организации);
 - получить навыки работы с внутренней документацией предприятия;
- изучить проектные и нормативные материалы, применяемые в профессиональной деятельности;
- изучить функции, принципы и методы работы предприятия, с учётом особенностей должностных инструкций и деятельности конкретного отдела;
- знакомство с внутренней структурой предприятия, их схемой работы и взаимоотношений с заказчиком;
- приобретение опыта практической работы в должности дизайнера в целях развития навыков самостоятельной работы;
 - изучить рынок рекламных материалов и технологий;

- формирование грамотного подхода к выбору конкретного материала для последующего его применения в художественном проектировании;
- практически освоить производственно-технологические функции профессиональной деятельности в сфере дизайна;
 - подготовка отчёта о прохождении производственной практики.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

- знакомство с базой практики, наблюдение за организацией процесса
- сущности и функциях управления на предприятии базе практики в сфере проектирования изделий;
- изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность дизайнерской (проектной) службы (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы, должностные обязанности сотрудников и т.д.);
- виды рынка сбыта товаров, услуг, мероприятиях по стимулированию сбыта, формирование спроса и организации рекламы;
- система маркетинга и условий ее функционирования на предприятии базе практики;
- виды продукции, производимой предприятием. Виды услуг, предоставляемые предприятием;
- позиционирование предприятия в сегменте индустрии моды. Fashion маркетинг, fashion менеджмент в процессе управления потоком модных товаров; позиционирование предприятия на рынке дизайнерских услуг. Мотивы потребления товаров и услуг предприятия базы практики. Анализ рыночных возможностей;
- анализ проектной (дизайнерской) деятельности предприятия и структурных подразделений. Анализ документов, регламентирующих деятельность предприятия, анализ роли дизайнерского подразделения в структуре предприятия, анализ работы дизайнерского отдела;
- роль дизайнерской (проектной) службы в структуре предприятия. Анализ творческой деятельности дизайнера. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования. Утверждение проектов;
- проектно-технический и конструктивно-художественный анализ объектов проектирования; обоснование дизайн-концепции; закрепление знаний на практике по вопросам технологии выполнения изделий в материале, рассмотрение процессов дизайнерского проектирования в сфере Fashion продукты;
 - изготовление отдельных видов дизайнерской продукции.
- выполнение заданий программы практики, самостоятельная деятельность практиканта.

Планируемые результаты практики:

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы - компетенции обучающихся определяются требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»:

– умение самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением

информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

- проведение исследовательской работы по изучению и анализу объекта проектирования, дизайнерских аналогов и их систематизации, составление визуализации схем собственного дизайнерского решения;
- умение проводить предпроектный анализ и самостоятельно разрабатывать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта;
- критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства самосовершенствования;
- умение применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;
- умение владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- умение обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- умение учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- умение конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;
- умение применять современные технологии, требуемые при реализации дизайнпроекта на практике;
- умение выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- умение разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайнпроекта.

Руководитель практики от института	(подпись)	(инициалы, фамилия)
Согласовано: Руководитель практики от профильной организации		
	(подпись)	(инициалы, фамилия)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Частное образовательное учреждение высшего образования «Международный Институт Дизайна и Сервиса» (ЧОУВО МИДиС)

Рабочий график (план) по производственной практике (проектно-технологической практике)

Направле Направле	дегося: ФИО, курс, группа ние подготовки: 54.03.01 Дизайн нность (профиль): Дизайн одежды и маркетинг в модной индустрии ание предприятия (организации) места прохождения практики:	
Сроки про	хождения практики: c «»20 г. по «»20	Γ.
№ п/п	Содержание практики	Сроки прохождения этапа практики
	Подготовительный этап	
	 Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предприятием - базой практики. Получение представления и сбор информации о: сущности и функциях управления на предприятии базе - практики в сфере проектирования изделий; изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность дизайнерской (проектной) службы (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы, должностные обязанности сотрудников и т.д.) системе маркетинга и условий ее функционирования на предприятии базе - практики; видах рынка сбыта товаров, услуг, мероприятиях по стимулированию сбыта. формировании спроса и организации рекламы; маркетинг, менеджмент в процессе управления предприятием в сфере дизайна одежды с целью удовлетворения желаний и нужд потребителей. Основные принципы и методы, этого бизнеса на предприятии базе - практики. виды продукции, производимой предприятием. Виды услуг, предоставляемые предприятием. позиционирование предприятия на рынке дизайнерских услуг. Мотивы потребления товаров и услуг предприятия базы - практики. Анализ рыночных возможностей. анализ документов, регламентирующих деятельность предприятия, анализ роли дизайнерского подразделения в структуре предприятия, анализ работы дизайнерского отледа. Роль 	1 неделя

дизайнерской (проектной) службы в структуре предприятия.

• основные стадии работы с клиентом.

Основной этап

- 2. Выполнение заданий программы практики, самостоятельная деятельность практиканта:
- 6 недель
- 1. Анализ фирменного стиля предприятия и структурных подразделений, основные элементы и носители фирменного стиля, значение в представлении товаров и услуг. Взаимосвязь элементов стиля структурных подразделений с фирменным стилем предприятия;
- 2. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования. Утверждение проектов. Проектно-технический и конструктивно-художественный анализ объектов проектирования; обоснование дизайн-концепции;
- 3. Закрепление знаний на практике по вопросам технологии выполнения изделий в материале, рассмотрение процессов дизайнерского проектирования в сфере Fashion продукты;
- 4. Изготовление отдельных видов дизайнерской продукции. Работа в должности дизайнера (или помощника дизайнера) (участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от профильной организации).

В процессе выполнения заданий закрепляются умения:

Анализировать и определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта; использование владения рисунком в практике составления эскизов; способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе К решению дизайнерской задачи; способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту. Окончательные варианты в виде эскизов, созданные студентом во время прохождения производственной практики, должны быть отображены в отчете.

Разрабатывать технические эскизов: передача пропорций, местоположение конструктивных швов и отделочных строчек, детальная прорисовка модели.

Анализировать и применять инновационные приёмы в проектировании и конструировании костюма.

Разрабатывать конфекционные карты для разного вида ассортимента в соответствии с тенденциями моды, в соответствии с пластикой и фактурой материала.

Знание и применение дизайнерских программ. Работа в программах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW.

Работа по составлению lookbook.

Отработка технологии конструирования и моделирования на производстве:

- Изучение принципов и методов разработки конструкций швейных изделий и шаблонов лекал на предприятии, в том числе с помощью компьютерных программ;
 - Овладение навыками работы с нормативно-техническими

документами, умение составлять техническую документацию на разработанные модели одежды, работа с лекалами базовых конструкций;

- работа с размерными признаками и прибавками для построения модели одежды; проведение расчетов и выполнение построения чертежа базовой конструкции и модельной конструкции в соответствии с эскизом, М 1:1.
- Корректировка чертежей базовой конструкций изделия с учетом особенностей телосложения фигуры;
- Выполнение конструктивного моделирования модели одежды в соответствии с эскизом;
 - Изготовление лекала деталей изделия, М 1:1.
- Практическое знакомство с нормативно-техническими документами, умение составлять техническую документацию на разработанные модели одежды, знакомство со способами конструирования и моделирования в условиях производства.
- Анализ приёмов и способов обработки изделий на предприятии базе практики. Сбор материала по применению инновационных технологических приемов при изготовлении продукции. Фиксация в отчете схем по технологическим приемам обработки узлов и схем инновационных приёмов и способов обработки изделий. Практическое знакомство со способами производственной технологии обработки изделий.

Студенты работают в качестве дизайнера — практиканта под непосредственным руководством постоянного работника, осваивая профессиональные приёмы, после чего по указанию руководителя практики продолжают работать самостоятельно. В течение всего периода самостоятельной работы студенты выполняют индивидуальные задания, результаты которого фиксируются в отчете по практике.

Заключительный этап Оформление отчета, подведение итогов. 1 неделя Защита отчета по практике. 1 неделя

Разработан:		
Руководитель		
практики от организации	 / _	
Согласовано:		
Руководитель практики		
от профильной организации	_/	

3.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

ДНЕВНИК по производственной практике (проектно-технологической практике)

<u>00</u>	учающегося	(ФИО обучающего	ca)	курс, группа	<u>l</u>
Наименование пре	едприятия (организ	•	ŕ	рактики:	
Сроки прохождени	ия практики: с «	»20 _	г. по «	»	г.
Дата	Содер	жание работы		(подпись р	выполнении уководителя (приятия)
Руководитель практики от орган	изации				
		(подпись)		(инициалы, фа	амилия)
Руководитель праг от профильной орг					
		(подписн	<u></u>	(инициа	лы, фамилия)

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Частное образовательное учреждение высшего образования «Международный Институт Дизайна и Сервиса» (ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(проектно-технологической практике)

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) Дизайн одежды и маркетинг в модной индустрии

Квалификация выпускника: бакалавр **Форма обучения:** очная

Выполнил: Ф.И.О

Группа

Проверил: Ф.И.О

приложение д

Пример оформления содержания

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ СЛУЖБЫ РЕКЛАМЫ В ОБ	БЩЕЙ
СТРУКТУРЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ПО ОКАЗАНИЮ ДИЗАЙНЕРСКІ	их и
РЕКЛАМНЫХ УСЛУГ	6
1.1 Организация деятельности предприятия рекламных услуг	6
1.2 Анализ фирменного стиля предприятия по оказанию дизайнерс	ких и
рекламных услуг	13
1.3 Виды услуг, предоставляемые предприятием	23
ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ ДИЗАЙНЕРСКОЙ РАБОТЫ	HA
ПРЕДПРИЯТИИ РЕКЛАМЫ (ООО «АРТАЛЬТО»)	25
2.1 Общая характеристика работы дизайнера	25
2.2 Технологические процессы и программные средства работы дизайн	ера на
предприятии	33
2.3 Рекомендации по совершенствованию предоставляемых услуг и прод	цукции
дизайнерским предприятием	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	42
ПРИЛОЖЕНИЕ А	45

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Пример оформления рисунков

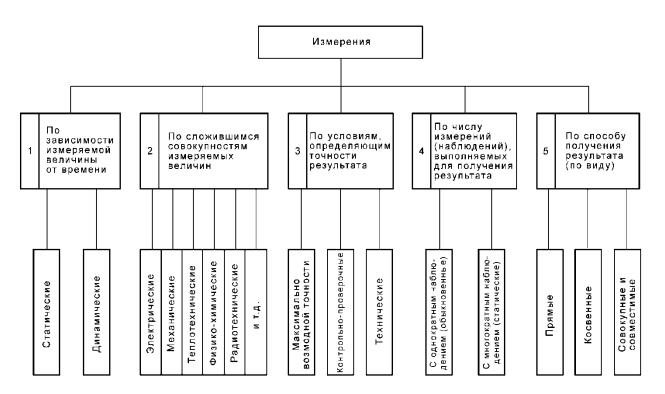


Рисунок 1 – Классификация средств измерения

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Пример оформления таблиц

Таблица 4 — Финансовые показатели ООО «N» за 2022-2023 гг.

Показатели	2022	2023	Абсолютные	Относительны
			изменения	е изменения
Выручка тыс. руб.	23 567	19 879	- 3 688	0,84
Себестоимость тыс. руб.	9 898	8 796	1 102	0,89
Процент производственных	65	44	- 21	0,68
затрат от выручки, %				
Прибыль от продаж тыс. руб.	13 759	11 083	2 676	0,81
Рентабельность продаж, %	58	56	- 2	0,96
Прочие расходы тыс. руб.	- 1	- 1	102	1,06
	645	543		
Прибыль от финансово-	12 114	9 540	- 2 574	0,79
хозяйственной деятельности				
тыс. руб.				
Рентабельность финансово-	51	48	3	0,94
хозяйственной деятельности,				
%				
Внереализационные расходы	-1 532	- 980	552	1,56
тыс. руб.				
Прибыль до	10 582	8 560	2 022	0,81
налогообложения тыс. руб.				
Налог на прибыль тыс. руб.	2 116	1 712	- 404	0,81
Чистая прибыль тыс. руб.	8 466	6 848	- 1 618	0,81

ПРИЛОЖЕНИЕ И

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. М.: Эксмо, 2013. 63 с.
- 2. О проведении в Российской Федерации года молодежи: указ Президента Российской Федерации от 18.09.2008 г. № 1383 // Вестник образования России. 2008. № 20 (окт.). С. 13-14.
- 3. ГОСТ 23118–2012. Конструкции стальные строительные. Общие технические требования [Электронный ресурс] // Система Кодекс-клиент. Режим доступа: http://files.stroyinf.ru/data1/6/6549/
- 4. Акимов А.П., Медведев В.И., Чегулов В.В. Работа колес: монография. Чебоксары: ЧПИ (ф) МГОУ, 2011. –168 с.
- 5. Краснов И.С. Методологические аспекты здорового образа жизни россиян [Электронный ресурс] // Физическая культура: науч.-метод. журн. 2013.— №2. Режим доступа: http://bmsi.ru/doc/1225d359-5faf-4ea4-8b5e-34eda2c77caf
- 6. Леденева Г.Л. К вопросу об эволюции в архитектурном творчестве // Промышленное и гражданское строительство. 2009. №3. С.31-33.
- 7. Чалдаева Л.А. Экономика предприятия: учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2013. 411 с.
- 8. Ugolovnyy kodeks Rossiyskoy Federatsii. Ofitsial'nyy tekst: Kod tekst vosproizvoditsya po sostoyaniyu na 23 sentyabrya 2013 [The Criminal Code of the Russian Federation. Official text: Code text is reproduced as at 23 September 2013]. Moscow, Omega–L, 2013. 193 p. (In Russian)
- 9. Gokhberg L. (ed.) (2002) DialogpoS&TmezhduYevropeyskim SoyuzomiRossiyskoyFederatsii [*Dialogue on S&T between the European Union and the Russian Federation*]. Moscow-Vienna, CSRS-BIT. 617p.

Сокращения в Списке использованных источников приводятся в соответствии с ГОСТ Р 7.0.12-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

ПРИЛОЖЕНИЕ К

РЕКВИЗИТЫ ПРЕДПРИЯТИЯ

ОТЗЫВ

Отзыв на работу студента во время руководства производственной практикой (проектно-технологической практикой) должен содержать следующие сведения: Ф.И.О. студента; наименование организации (предприятия), с какого и по какое время и под чьим руководством он (она) проходил(а) практику; отношение студента к работе (интерес, инициатива, исполнительность, дисциплинированность и т.д.); качество выполняемой работы, степень проявленной самостоятельности студентом в работе, уровень овладения теоретическими и практическими навыками по направлению обучения, уровень освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Помощь, оказанная студентом организации в выполнении отдельных заданий.

Руководитель практики от организации (указывается должность)

Полпись

И.О. Фамилия

Печать организации

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Аттестационный лист оценки сформирова	анности компетенций студента	
		(Ф.И.О. студента-практиканта)

Уважаемый руководитель практики от предприятия!
В колонке перечень компетенций обозначены компетенции, которые студенту-практиканту необходимо сформировать и продемонстрировать в процессе и в итоге прохождения практики! Просим Вас выявить, на сколько баллов, по Вашему мнению, продемонстрированы компетенции студентом, и поставить любой знак, например «+» в соответствующей колонке! Благодарим Вас за сотрудничество!

№	Перечень компетенций	5	4	3	2	Примечания
п/п		баллов	балла	балла	балла	
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач					
2.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений					
3.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде					
4.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)					
5.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
6.	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни					
7.	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
8.	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов					
9.	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах					
10.	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности					
11.	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности					
12.	ОПК-1. Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода					
13.	OIK-2. Способен работать с научной литературой; собирать , анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях					
14.	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской					

	задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
15.	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
16.	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
17.	ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования при создании детской одежды		
18.	ПК-2 Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований		
19.	ПК-3 Способен проектировать, разрабатывать визуальные образы и стили, новые конструктивные решения при создании моделей (коллекций) одежды		
20.	ПК-4 Способен конструировать модели (коллекций) детской одежды и обуви, проводить испытания изготовленных образцов		

Руководитель практики от организации

Подпись

И.О. Фамилия

(указывается должность)

Печать организации