

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20/04/2025 15:39:17  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Среднее общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 05.05.2022 г. № 308.

Автор-составитель: Гасимова С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций.

Протокол № 10 от 25.05.2026 г.

Заведующий кафедрой гостеприимства  
и международных бизнес-коммуникаций

М.В. Васижиженко

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	16
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	19

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 04, 09.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем; в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.

ОК 09	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>
-------	---	--

### Личностные результаты реализации программы воспитания

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 8</b>
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.	<b>ЛР 13</b>
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747).	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747).	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	Разделение по семестрам					
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
Объем образовательной программы учебной дисциплины	182	32	26	36	32	36	20
в том числе:							
Основное содержание	166	32	26	32	28	32	16
теоретическое обучение	12	2	2	2	4	2	-
практические занятия	154	30	24	30	24	30	16
Самостоятельная работа обучающегося	16	-	-	4	4	4	4
Промежуточная аттестация в форме		Другие (контрольная работа)	Другие (контрольная работа)	Другие (контрольная работа)	Другие (контрольная работа)	Другие (контрольная работа)	Зачет с оценкой

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1. История и современные тенденции в развитии дизайна</b>			
<b>Тема 1. История развития дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>12</b>	ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<b>В том числе практических и лекционных занятий</b>	12	
	История развития дизайна: индустриальная революция и ее влияние на развитие дизайна. Движение «Искусства и ремесла» (история возникновения, основная идея, Уильям Морис – вдохновитель движения «Искусства и ремесла», причины упадка движения. Всемирная выставка в Лондоне в 1851 году.		
	<b>Практические занятия:</b> Изучение лексики по теме (skill, mass-production, décor, decoration, pattern, manufacture, etc.); <b>Чтение:</b> 1. Работа с текстом «Индустриальная революция» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации о влиянии индустриальной революции на развитие дизайна, перевод и пересказ текста. 2. Работа с текстом «Искусства и ремесла» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, обсуждение предметов искусства, изготовленных представителями данного направления. 3. Работа с текстом «Баухаус» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). <b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Товары массового спроса в нашей стране: их функциональность и эстетика». <b>Письмо:</b> Написание сочинения по теме «История развития дизайна в период 1-ой индустриальной революции»		
<b>Тема 2. Школы дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<b>В том числе практических и лекционных занятий</b>	10	
	История появления и развития школ дизайна: Баухаус, британские и американские школы дизайна в XX веке. Стили «Ар Нуво (Модерн) и Ар Деко», «Модернизм» (история возникновения и развития, сходства и различия стилей, их представители и тенденции развития).		

	<p><b>Практические занятия:</b> Изучение лексики по теме (novelty, exuberance, interior, inspire, outmoded, etc);</p> <p><b>Чтение:</b> 1. Работа с текстом «Стиль «Ар Нуво (Модерн)» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации об основных тенденциях стиля «Ар Нуво», перевод и пересказ текста. 2. Работа с текстом «Экономический бум в США. Появление стиля «Стримлайн модерн» в США» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение. 3. Работа с текстом «Всемирная выставка» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). <b>Говорение:</b> Презентация по теме «Предметы мебели в стиле «Арт Деко». <b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Германское направление развитие дизайна»</p>		
<b>Тема 3. Постмодернизм</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<b>В том числе практических и лекционных занятий</b>	<b>10</b>	
	Постмодернизм: основные черты данного направления в искусстве и дизайне в европейских странах и США. Появление прогрессивного модернизма в XX веке. Сравнительные характеристики направлений «Модернизм и Постмодернизм» в искусстве и дизайне.		
	<p><b>Практические занятия:</b> Изучение лексики по теме (austere, reign, imagine, revive, neglect, enrich, provoke, excite, etc.);</p> <p><b>Чтение:</b> 1. Работа с текстом «Постмодернизм» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации об основных чертах постмодернизма и проявление их в дизайне, выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, пересказ текста. 2. Работа с текстом «Прогрессивный модернизм» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение. 3. Работа с текстом «Модернизм vs Постмодернизм» (просмотровое чтение). Составление сравнительной таблицы «Модернизм vs Постмодернизм» на основе прочитанного. <b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Постмодернизм в дизайне».</p>		
<b>Промежуточная аттестация</b>	Контрольная работа	-	
<b>2 семестр</b>			
<b>Тема 4. Дизайн в нашей жизни.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<b>В том числе практических и лекционных занятий</b>	<b>10</b>	
	Дизайн в нашей жизни. Что значит «дизайн»: его виды и цель? В каких сферах нашей повседневной жизни мы сталкиваемся с дизайном. Что понимается под «хорошим дизайном»? Составные части процесса дизайна. Дизайн, ориентированный на потребителя. Дизайн, как способ продвижения товаров и услуг на рынке.		

	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Изучение лексики по теме (define, blueprint, invent, desire, customer, improve, market-beating, market-research, customer-focused, etc.);</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Дизайн в нашей жизни» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Процесс дизайна» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений.</p> <p>3. Работа с текстом «Рынки и возможности» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Можно ли назвать дизайн «основой экономики?».</p> <p><b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Все люди – дизайнеры!»</p>		
Тема 5. Изобретения и инновации	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<b>В том числе практических и лекционных занятий</b>	8	
	Инновации и дизайн. Изобретения и дизайн. Изобретения против инноваций: разница и сравнение. Что превалирует в процессе проектирования: инновации или дизайн?		
	<b>Практические занятия:</b>		
	<p>Изучение лексики по теме (tangible, outcome, marketable, approach, divergent, exploit, etc.);</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Инновации и дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Изобретения и дизайн» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p> <p>3. Работа с текстом «Изобретения против инноваций: разница и сравнение» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Каковы наиболее важные критерии при разработке продукта и услуг?».</p> <p><b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Французский дизайнер с мировым именем Филипп Старк».</p>		
<b>Раздел 2. Дизайн среды</b>			
Тема 6. Теоретические вопросы дизайна среды	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<b>В том числе практических и лекционных занятий</b>	8	
	Понятие «дизайн среды» в узком и широком смысле этого слова. Влияние экологии на конструирование. Понятие «эко-дизайн». Эко-дизайн как стремление к разрешению существенно значимых вопросов защиты окружающей среды.		
	<b>Практические занятия:</b>		

	<p>Изучение лексики по теме (issue, affect, equilibrium, gain, nature, internal, external, etc.);</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Понятие «дизайн среды» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Структурное планирование» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, толкование терминов «структурное планирование» и «язык шаблонов», определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p> <p>3. Работа с текстом «Принципы эко-дизайна» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Значение эко-дизайна в нашей жизни».</p> <p><b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Экодизайнер».</p>		
<b>Промежуточная аттестация</b>	Контрольная работа	-	
<b>3 семестр</b>			
<b>Тема 7.</b> <b>«Зеленый» воздух</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>12</b>	ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<b>В том числе практических и лекционных занятий</b>	12	
	<p>Загрязнение воздуха жилых помещений: химические, физические или биологические загрязняющие вещества в воздухе внутри зданий или закрытых помещений, где проживают люди, которое является следствием курения, применения пестицидов, очищающих химикатов, газов, выделяемых строительными материалами, текстильными, бытовыми изделиями и т.д. Способы очистки воздуха в жилом помещении. Современные технологии на страже чистого воздуха в помещении.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Изучение лексики по теме (pollute, pollution, sustainable, purify, greenery, hazard, etc.);</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Загрязнение воздуха жилых помещений» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Зеленые насаждения: опробованные технологии, отвечающие принципам устойчивого развития» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p> <p>3. Работа с текстом «Советы по уборке помещения» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Биологический или химический способ очистки воздуха: за и против».</p>		
<b>Тема 8.</b> <b>Светодизайн</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13,
	<b>В том числе практических и лекционных занятий</b>	10	

	<p>Виды освещения жилого помещения: естественное и искусственное. Положительное влияние естественного освещения. Процесс проектирования естественного освещения. Факторы проектирования естественного освещения. Выгоды светового дизайна.</p>		16-19, 25
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Изучение лексики по теме (daylighting, illuminate, illumination, luminous, glare, efficacy, etc.);</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Положительное влияние естественного освещения» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Процесс проектирования естественного освещения» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, озаглавить абзацы текста.</p> <p>3. Работа с текстом «Факторы проектирования естественного освещения» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Будущее светодизайна в России».</p> <p><b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Естественное освещение и его использование».</p>	2	
<p><b>Тема 9. Экологические проекты</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	10	<p>ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25</p>
	<p><b>В том числе практических и лекционных занятий</b></p>	10	
	<p>Экологические проекты: реконструкция зданий, помещений с использованием современных технологий. «Экологический» офис – новейшие технологии, которые используют для его оборудования. Идеи «экологических» офисов и других помещений. Проблема защиты зданий, помещений от вредных последствий урбанизации.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Изучение лексики по теме (desiccant, faucet, fixtures, cutting-edge, cabinet, smart, option, etc.);</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Экологический» офис» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Новое здание театра оперы и балета» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации о новых технологиях, используемых в ходе реконструкции театра оперы и балета в Сиднее, Австралия.</p> <p>3. Работа с текстом «Экологические» кухни и ванные комнаты» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Экологические» здания в вашем родном городе».</p> <p><b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Экологическое» офисное здание».</p>		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Активизация грамматических тем: имя существительное (число, падеж); имя прилагательное (степени сравнения), порядок прилагательных перед существительным.	2	
<b>Промежуточная аттестация</b>	Контрольная работа	-	
<b>4 семестр</b>			
<b>Раздел 3. Потребительский дизайн</b>			
<b>Тема 10. Эргономика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>14</b>	ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<b>В том числе практических и лекционных занятий</b>	14	
	Эргономика – наука о функционировании человека в системах: человек, вещь, среда. Основные понятия эргономики и области применения. Эргономика и науки о человеке: анатомия, физиология, психология и т.д. Основные направления развития эргономики.		
	<b>Практические занятия:</b> Изучение лексики по теме (fit, benefit, include, priority, interact, ergonomics, ergonomist, etc.); <b>Чтение:</b> 1. Работа с текстом «Эргономика и ее применение» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, подобрать заголовки к каждому абзацу текста, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Эргономика и дизайн» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте, а) чему необходимо научить специалиста в сфере эргономики; б) что обеспечивает эргономика в процессе проектирования; в) основные проблемы, которые встают перед эргономикой. 3. Работа с текстом «Тенденции в развитии эргономики» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). <b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Насколько популярны критерии эргономики в рабочем процессе среди работников и работодателей?». <b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Эргономика».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Активизация грамматических тем: местоимения (личные, притяжательные, демонстративные, относительные, и т.д.), место прилагательного в предложении; наречие (виды наречий, степени сравнения), место наречия в предложении.	<b>42</b>	
<b>Тема 11. Дизайн интерьера</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>14</b>	ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<b>В том числе практических и лекционных занятий</b>	14	
	Дизайн интерьера, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения дизайна интерьера. Дизайн интерьера как специальность. Карьера дизайнера интерьера. Тенденции развития дизайна интерьера.		
	<b>Практические занятия:</b> Изучение лексики по теме (accommodate, hire, accessible, dimension, leisure, entertainment, lifestyle, etc);		

	<p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Дизайн интерьера» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Дизайн интерьера как специальность» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о том, а) что изучает дисциплина «Дизайн интерьера»; б) предмет изучения; в) что такое «интерьер».</p> <p>3. Работа с текстом «Как обеспечить безопасность дома с точки зрения эргономики» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Виды декорирования комнат».</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Активизация грамматических тем: порядок слов в английском предложении, безличное предложение, конструкции there is/are, there was/were.</p>	2	
<b>Промежуточная аттестация</b>	Контрольная работа		
<b>5 семестр</b>			
<b>Тема 12. Продуктовый дизайн</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	12	ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<b>В том числе практических и лекционных занятий</b>	12	
	Продуктовый дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения продуктового дизайна. Продуктовый дизайн как специальность. Карьера продуктового дизайнера. Тенденции развития продуктового дизайна. Связь продуктового дизайна с конкурентоспособностью продукта.		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Изучение лексики по теме (dovetail, gear, exert, collaboration, anticipate, implication, relentless, etc.);		
	<p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Продуктовый дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Вызовы в продуктовом дизайне» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о проблемах, с которыми сталкивается продуктовый дизайнер.</p> <p>3. Работа с текстом «Будущие тренды продуктового дизайна» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Маркетинг, коммерция, техническая сторона в продуктовом дизайне».</p>		
<b>Раздел 4. Различные виды дизайна</b>			
<b>Тема 13. Рекламный дизайн</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	10	ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<b>В том числе практических и лекционных занятий</b>	10	
	Рекламный дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения рекламного дизайна. Рекламный дизайн как специализация рекламных бюро. Составляющие рекламного дизайна.		

	Правила составления рекламных объявлений.		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Изучение лексики по теме (ads, application, infiltrate, logo, accomplish, monitor, update, etc.); <b>Чтение:</b> 1. Работа с текстом «Рекламный дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, составление диалога по тексту с использованием активного вокабуляра, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Все о рекламной кампании» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о том, как запустить рекламную кампанию, определить ее цель, целевую аудиторию, проработать рекламную стратегию, посчитать бюджет, составление собственных рекламных объявлений на основе примеров. <b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Организация и проведение промо-акции». <b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Будущее рекламного дизайна».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Активизация грамматических тем: Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие I и II. Формы и залог. Конструкции с неличными формами глагола.	4	
Тема 14. Графический дизайн	<b>Содержание учебного материала:</b>	10	ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<b>В том числе практических и лекционных занятий</b>	10	
	Графический дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения графического дизайна. Графический дизайн как сочетание искусства и ремесла. Составляющие графического дизайна. Будущее графического дизайна.		
	<b>Практические занятия:</b> Изучение лексики по теме (escapade, sign, poster, billboard, overview, layout, saturate, etc.); <b>Чтение:</b> 1. Работа с текстом «Графический дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Элементы графического дизайна» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о разработке буклетов, каталогов, рекламных проспектов графическими дизайнерами. 3. Работа с текстом «Искусство и в современном мире» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). <b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Возможности современного графического дизайна». <b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «История карандаша».		
Промежуточная аттестация	Контрольная работа	-	
<b>6 семестр</b>			
Тема 15. Современный дизайн и	<b>Содержание учебного материала:</b>	16	ОК 01, 02, 04, 09 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<b>В том числе практических и лекционных занятий</b>	16	
	Вопросы современного дизайна и архитектуры. Новый урбанизм. Сопrotивление глобальной		

<b>архитектура</b>	архитектуре. Из истории архитектуры. Сильные и слабые стороны современной региональной архитектуры.		
	<b>Практические занятия:</b> Изучение лексики по теме (espouse, disciple, demolition, impart, strive, deplore, venerable, etc.); <b>Чтение:</b> 1. Работа с текстом «Новый урбанизм» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Сопротивление глобальной архитектуре» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о стилистических особенностях региональной архитектуры, традиционной и современной архитектуры. 3. Работа с текстом «Из истории архитектуры» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). <b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Сильные и слабые стороны современной региональной архитектуры».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Активизация грамматических тем: Модальные глаголы долженствования, умственной и физической способности, необходимости и т.д. Образование вопросительных и отрицательных предложений с модальным глаголом. Косвенная речь, согласование времен.	4	
<b>Промежуточная аттестация</b>	Зачет с оценкой	-	
<b>Всего:</b>		182	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	<b>Кабинет иностранных языков №232</b>	<p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i>            Компьютер            Плазменная панель            Парты (2 местная)            Стол учителя            Стулья            Стул учителя            Доска магнитно-маркерная            Шкаф            Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i>            1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)            Mozilla Firefox            Microsoft™ Office®            Мой офис            Яндекс браузер            «Гарант аэро»            КонсультантПлюс</p>
2.	<b>Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет №122</b>	<p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей            Автоматизированные рабочие места для читателей            Принтер            Сканер            Стеллажи для книг            Кафедра            Выставочный стеллаж            Каталогный шкаф            Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)            Стенд информационный</p> <p><b>Условия для лиц с ОВЗ:</b>            Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ            Линза Френеля            Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата            Клавиатура с нанесением шрифта Брайля            Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ            Световые маяки на дверях библиотеки            Тактильные указатели направления движения</p>

		<p>Тактильные указатели выхода из помещения          Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения          Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля          Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i>          1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)          Mozilla Firefox          Microsoft™ Office®          Мой офис          Яндекс браузер          «Гарант аэро»          КонсультантПлюс</p>
3.	<p><b>Помещение для самостоятельной работы № 328</b></p>	<p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i>          Компьютеры          Плазменная панель          Столы (2-х местные)          Стулья          Доска магнитно-маркерная          Стенд информационный          Стеллаж выставочный          Зеркало</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i>          1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)          Битрикс 24          Яндекс браузер          Mozilla Firefox          Microsoft™ Office®          МойОфис          Антивирус «Касперский» (Kaspersky Endpoint Security)          Figma (Edu)          Photoshop          Illustrator          InDesign          AliveColors Business          Мовавика Фото          «Гарант аэро»          КонсультантПлюс</p>

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

#### Печатные издания

1. Art & Design: St.Book 1 / Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. - EU: Express Publishing, 2021. - 40 p.: ил.
2. Graphic Communications Today / William Ryan, Theodore Conover. - 4 th Edition - THOMSON, 2021. - 662p.: ill.
3. Карпова, Т.А. English for Colleges=Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т.А. Карпова. - 15-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2021. - 282с. - (Среднее профессиональное образование).
4. Шевцова, Г.В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для спо / Г.В. Шевцова, Е.Б. Нарочная, Л.Е. Москалец; под ред. Г.В.Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 288 с.
5. New Headway Pre-Intermediate: Student's book / John and Liz Soars. – Fourth edition – Oxford: Oxford University Press, 2021. – 159p.
6. New Headway Pre-Intermediate: Workbook / John and Liz Soars. – Fourth edition – Oxford: Oxford University Press, 2021. – 159p.
7. New interchange. English for international communication: student's book 1 / Jack C.Richards, Jonathan Hull, Susan Proctor. – Cambridge University Press, 4 edition. – 2021, 162 pages.

#### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Кузьменкова, Ю.Б. Английский язык (A2–B2): учебник и практикум для спо / Ю.Б. Кузьменкова. — Москв: Юрайт, 2025. — 412 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560706> (дата обращения: 23.04.2025).
2. Левченко, В.В. Английский язык. General English: учебник для спо / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 149 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561011> (дата обращения: 23.04.2025).
3. Шевцова, Г.В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебник для спо / Г.В. Шевцова, Е.Б. Нарочная, Л.Е. Москалец; под ред. Г.В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 288 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563953> (дата обращения: 23.04.2025).

#### Дополнительные источники

1. Аитов, В.Ф. Английский язык (A1-B1+): учебник для спо / В.Ф. Аитов, В.М. Аитова, С.В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 234 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562662> (дата обращения: 23.04.2025).
2. Куряева, Р.И. Английский язык. Лексика и грамматика: учебник для спо / Р.И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 497 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568527> (дата обращения: 23.04.2025).
3. Невзорова, Г.Д. Английский язык. Грамматика: учебник для спо / Г.Д. Невзорова, Г.И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 213 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562160> (дата обращения: 23.04.2025).

### 3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

#### Электронные образовательные ресурсы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. Гарант: информационно-правовой портал Административно-управленческий портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru>
3. Образовательный портал «Элитарум 2.0» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elitarium.ru>
4. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>

#### Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Гарант аэро: информационно-правовой портал [сайт]. — URL: <http://www.garant.ru>.
2. КонсультантПлюс: информационно-правовой портал [сайт]. — URL: <https://www.consultant.ru>.
3. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [сайт]. — URL: <http://elibrary.ru>.

#### Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; основы предпринимательской деятельности в профессиональной	Знание основных этапов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и выполнения задач профессиональной деятельности; основы предпринимательской и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; приемы устной и письменной	<b>Текущий контроль:</b> - оценка по практическим и самостоятельным работам; - контрольные работы; - сообщения; - оценка выполнения заданий из рабочей тетради; - защита презентаций.

<p>сфере, основы финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>основы приемы устной и письменной коммуникации на государственном языке российской федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>гражданско-патриотическую позицию в стране на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;</p> <p>профессиональную документацию на государственном и иностранном языках</p>	<p>коммуникации на государственном языке российской федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>гражданско-патриотическую позицию в стране на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;</p> <p>профессиональную документацию на государственном и иностранном языках</p>	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке российской федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>пользоваться профессиональной документацией на государственном</p>	<p>Умение определять причину того или иного явления, отличать причину от предпосылки, выделять как общие черты, так и специфику, анализировать то или иное явление, выбирать и использовать методы научного исследования, формулировать собственную научную концепцию, видеть взаимосвязь между причиной и следствием, использовать полученные знания в педагогической деятельности</p>	<p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защита подготовленных обучающимися мультимедийных презентаций по одной из предложенных тем;</li> <li>- контрольные работы на знание терминологии на иностранном языке.</li> </ul>

и иностранном языках		
----------------------	--	--