

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.07.2023 16:04:57
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра математики и информатики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВЕБ-ДИЗАЙН

Направление подготовки: 09.03.03 Прикладная информатика

Направленность (профиль): Разработка веб и мобильных приложений

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2023

Рабочая программа дисциплины «Веб-дизайн» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (уровень бакалавриата) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 сентября 2017 г. N 922).

Автор-составитель: У.Ш. Нуршинов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры математики и информатики. Протокол № 10 от 25.05.2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	11
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	11
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	12
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.....	14
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	15

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Наименование дисциплины

Веб-дизайн

1.2. Цель дисциплины

Изучение теоретических основ и практических навыков разработки и оформления объектов информационной среды Интернета.

1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи, как:

- проектирование логической структуры сайта;
- создание динамичного прототипа;
- визуальное оформление сайта;
- создание рабочего макета сайта и его тестирование;
- веб-разработка, запуск сайта и анализ его работы по метрикам.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины (модуля) «Веб-дизайн» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности;	ОПК-2.1. Знает принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. ОПК-2.2. Умеет выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. ОПК-2.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности
ПК-3 Способен проектировать и разрабатывать информационные системы в соответствии с требованиями заказчика	ПК-3.1. Выполнять действия разработке прототипов информационных систем, мобильных и веб приложений. ПК-3.2. Выполнять действия по проектированию, верификации информационных систем, мобильных и Веб приложений в соответствии с требованиями заказчика. ПК 3.3. Владеть инструментами и методами разработки и тестирования баз данных информационных систем.
ПК-4 Способен проектировать информационные ресурсы (веб, мобильных приложений) составлять формализованные описания решений, поставленных задач, в соответствии с требованиями, принятыми в организации нормативных документов	ПК-4.1. Составлять формализованные описания решений поставленных задач в соответствии с требованиями, принятыми в организации нормативных документов, выполнять действия по проектированию структур баз данных и дизайну программных интерфейсов. ПК-4.2. Использовать существующие типовые решения и шаблоны информационных ресурсов (веб, мобильных приложений), применять методы и средства проектирования и дизайна информационных ресурсов, баз данных и программных интерфейсов.

	ПК-4.3. Применять типовые решения, библиотеки программных модулей, шаблоны, классы объектов, используемые при разработке информационных ресурсов (веб, мобильных приложений)
--	--

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Веб-дизайн» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Разработка веб и мобильных приложений.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Дисциплина изучается на 2 курсе, 3 семестре.

Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Всего	Разделение по семестрам
		3
Общая трудоемкость, ЗЕТ	3	3
Общая трудоемкость, час.	108	108
Аудиторные занятия, час.	34	34
Лекции, час.	18	18
Практические занятия, час.	16	16
Самостоятельная работа	74	74
Курсовой проект (работа)	-	-
Контрольные работы	-	-
Вид итогового контроля	Зачет	Зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. FIGMA

Тема 1. Знакомство с программой «Figma».

Знакомство с интерфейсом программы, изучение базовых инструментов и функций. Освоение работы с фреймами, слоями, текстом, цветом, формами. Ознакомление с основами прототипирования.

Тема 2. Графические элементы

Создание собственных иконок, графических иллюстраций и обработки изображений.

Тема 3. Компоненты и стили.

Создание компонентов и их настройка. Изучение интерактивных прототипов, создание библиотеки стилей и UI Kit.

Тема 4. Auto Layout u Variants.

Объединение макетов в общую систему с помощью Variants. Изучение методов адаптации макета под различные устройства и форматы с помощью Auto Layout.

Тема 5. Сложные многостраничные документы.

Освоение работы с базовыми экранами и создание дерева страниц.

Тема 6. Подготовка макета для разработчиков.

Подготовка для разработчиков технических аспектов проекта и кодов компонентов.

РАЗДЕЛ 2. ВЕБ-ДИЗАЙН

Тема 7. Коммуникация с заказчиком и техническое задание.

Общение с заказчиком, постановка целей и ограничений проекта, работа с референсами, определение сроков. Составление технического задания.

Тема 8. Модульные сетки.

Виды модульных сеток, принципы построения и применения.

Тема 9. Типографика

Виды шрифтов. Подбор шрифтов и шрифтовых сочитаний. Изучение ключевых правил типографики.

Тема 10. Исследование пользователей: Customer Journey Map и User Flow

Определение потребностей целевой аудитории, оценивание поведения пользователей на каждом этапе взаимодействия с сайтом.

Тема 11. Цвета, фоны и тени

Изучение теории цвета и его функции в интерфейсе. Принципы подбора и создания фонов и создание реалистичной тени.

Тема 12. Контраст и читаемость

Выделение важных блоков страницы и подбор читаемого текста. Принципы инклюзивного дизайна.

5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов				
	Общая трудоём- кость	из них			
		Самостоятель- ная работа	Аудиторные занятия	из них	
				Лекции	Практические занятия
Семестр 3					
РАЗДЕЛ 1. FIGMA					
Тема 1. Знакомство с программой «Figma»	12	8	4	2	2
Тема 2. Графические элементы	10	6	4	2	2
Тема 3. Компоненты и стили	10	6	4	2	2
Тема 4. Auto Layout и Variants	10	6	4	2	2
Тема 5. Сложные многостраничные документы	9	6	3	2	1
Тема 6. Подготовка макета для разработчиков	9	6	3	2	1
Итого раздел 1	60	38	22	12	10
РАЗДЕЛ 2. ВЕБ-ДИЗАЙН					
Тема 7. Коммуникация с заказчиком и техническое задание	8	6	2	1	1
Тема 8. Модульные сетки	8	6	2	1	1
Тема 9. Типографика	8	6	2	1	1
Тема 10. Исследование пользователей: Customer Journey Map и User Flow	8	6	2	1	1
Тема 11. Цвета, фоны и тени	8	6	2	1	1
Тема 12. Контраст и читаемость	8	6	2	1	1
Итого раздел 2	48	36	12	6	6
Итого за 3 семестр	108	74	34	18	16
Контроль	-				
Итого по дисциплине	108	74	34	18	16
Всего зачетных единиц	3				

5.3. Лекционные занятия

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции
Тема 1. Знакомство с программой «Figma»	1. Ознакомление с интерфейсом программы 2. Разбор основных инструментов и функций программы 3. Правила работы со слоями 4. Принцип настройки элементов 5. Работа с маской 6. Режим ручного редактирования 7. Базовые настройки программы 8. Текстовые поля 9. Режим совместной работы над проектом 10. Работа с фреймами	2	ОПК-2 ПК-3, ПК-4
Тема 2. Графические элементы	1. Разработка, создание и функции иконок в макете 2. Обработка и работа с изображениями 3. Создание, разработка и применение иллюстраций в макете 4. Виды графических элементов в дизайне 5. Линия, форма, текстура, шрифт, контрформа	2	ОПК-2 ПК-3, ПК-4
Тема 3. Компоненты и стили	1. Создание и применение компонентов в прототипах 2. Правила работы с компонентами 3. Создание Ui Kit и его назначение 4. Создание и применение стилей в прототипах 5. Редактирование стилей 6. Правила работы со стилями	2	ОПК-2 ПК-3, ПК-4
Тема 4. Auto Layout и Variants	1. Назначение Auto Layout и его применение 2. Адаптивность прототипа 3. Правила работы с Auto Layout 4. Применение Variants в анимации прототипа 5. Правила работы с Variants	2	ОПК-2 ПК-3, ПК-4
Тема 5. Сложные многостраничные документы	1. Принципы работы с базовыми экранами 2. Создание дерева страниц и его применение в разработке многостраничного прототипа 3. Организация работы команды над различными версиями одного макета	2	ОПК-2 ПК-3, ПК-4
Тема 6. Подготовка макета для разработчиков	1. Ключевые требования к подготовке макета для разработчиков 2. Подготовка слоев, Ui Kit и кодов компонентов	2	ОПК-2 ПК-3, ПК-4
Тема 7. Коммуникация с заказчиком и техническое задание	1. Определение целей проекта и ограничений 2. Обсуждение идеи и планирование сроков 3. Составление технического задания	1	ОПК-2 ПК-3, ПК-4
Тема 8. Модульные сетки	1. Виды модульных сеток 2. Правила построения модульных сеток 3. Правила применения модульных сеток 4. Модуль, микромодуль	1	ОПК-2 ПК-3, ПК-4
Тема 9. Типографика	1. Классификация шрифтов 2. История типографики	1	ОПК-2 ПК-3, ПК-4

	3. Шрифтовые сочитания 4. Правила применения шрифтов 5. Ключевые ресурсы 6. Важные термины		
Тема 10. Исследование пользователей: Customer Journey Map и User Flow	1. Применение Customer Journey Map 2. Принцип построения Customer Journey Map 3. Ключевые ошибки при составлении Customer Journey Map 4. Инструменты построения Customer Journey Map 5. Роль User Flow в разработке 6. Принцип построения User Flow 7. Ключевые ошибки при составлении User Flow 8. Инструменты построения User Flow	1	ОПК-2 ПК-3, ПК-4
Тема 11. Цвета, фоны и тени	1. Цветовой круг 2. Цвет и тон 3. Цветовые сочетания 4. Контраст 5. Ключевые правила применения цвета и цветовых сочетаний в прототипах 6. Ключевые ошибки работы с цветом 7. Правила создания и грамотное применение фонов и теней в макете	1	ОПК-2 ПК-3, ПК-4
Тема 12. Контраст и читаемость	1. Основные и второстепенные блоки структуры сайта 2. Принципы инклюзивного дизайна 3. Методы выделения важных блоков	1	ОПК-2 ПК-3, ПК-4

5.4. Практические занятия

Тема	Содержание	час	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Тема 1. Знакомство с программой «Figma»	1. Построение графической иллюстрации с применением базовых инструментов и функций программы 2. Обработка изображения с применением маски	2	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Устный опрос. Практическая работа
Тема 2. Графические элементы	Разработка библиотеки иконок и кнопок в единой стилистике	2	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Устный опрос. Практическая работа
Тема 3. Компоненты и стили	Разработка собственного Ui Kit для Landing page	2	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Устный опрос. Практическая работа
Тема 4. Auto Layout и Variants	1. Разработка календаря с применением функции Auto Layout и адаптив календаря под различные форматы 2. Анимация прототипа Landing page с применением Variants	2	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Устный опрос. Практическая работа
Тема 5. Сложные многостраничные	1. Разработка и визуализация дерева страниц для многостранич-	1	ОПК-2 ПК-3,	Устный опрос. Практическая ра-

документы	ного сайта по техническому заданию		ПК-4	бота
Тема 6. Подготовка макета для разработчиков	1. Настройка слоев и элементов в проекте 2. Подготовка Ui Kit	1	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Устный опрос. Практическая работа
Тема 7. Коммуникация с заказчиком и техническое задание	1. Создание портрета заказчика по психотипам 2. Разработка карты взаимодействия с заказчиком	1	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Устный опрос. Практическая работа
Тема 8. Модульные сетки	1. Разработка адаптивной модульной сетки 2. Размещение контента в трех вариациях разработанной модульной сетке 3. Разработка композиции на основе трех разных модульных сеток	1	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Устный опрос. Практическая работа
Тема 9. Типографика	Разработка собственной библиотеки шрифтов и шрифтовых сочетаний	1	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Устный опрос. Практическая работа
Тема 10. Исследование пользователей: Customer Journey Map и User Flow	Разработка Customer Journey Map и User Flow на разработку Landing page по техническому заданию	1	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Устный опрос. Практическая работа
Тема 11. Цвета, фоны и тени	Разработка четырех иллюстраций для разных цветовых схем с применением основных правил использования цвета и цветовых сочетаний	1	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Устный опрос. Практическая работа
Тема 12. Контраст и читаемость	Разработка графических иллюстраций с применением разных видов контраста	1	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Устный опрос. Практическая работа

5.5. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Виды самостоятельной работы	час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Тема 1. Знакомство с программой «Figma»	1. Построение графической иллюстрации с применением базовых инструментов и функций программы 2. Обработка изображения с применением маски	8	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студентов
Тема 2. Графические элементы	Разработка библиотеки иконок и кнопок в единой стилистике	6	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студентов
Тема 3. Компоненты и стили	Разработка собственного Ui Kit для Landing page	6	ОПК-2 ПК-3,	Проверка выполнения заданий для са-

			ПК-4	мостоятельной работы студентов
Тема 4. Auto Layout и Variants	1. Разработка календаря с применением функции Auto Layout и адаптив календаря под различные форматы. 2. Анимация прототипа Landing page с применением Variants	6	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студентов
Тема 5. Сложные многостраничные документы	Разработка и визуализация дерева страниц для многостраничного сайта по техническому заданию	6	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студентов
Тема 6. Подготовка макета для разработчиков	1. Настройка слоев и элементов в проекте. 2. Подготовка Ui Kit	6	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студентов
Тема 7. Коммуникация с заказчиком и техническое задание	1. Создание портрета заказчика по психотипам. 2. Разработка карты взаимодействия с заказчиком	6	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студентов
Тема 8. Модульные сетки	1. Разработка адаптивной модульной сетки 2. Размещение контента в трех вариациях разработанной модульной сетке 3. Разработка композиции на основе трех разных модульных сеток	6	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студентов
Тема 9. Типографика	Разработка собственной библиотеки шрифтов и шрифтовых сочитаний	6	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студентов
Тема 10. Исследование пользователей: Customer Journey Map и User Flow	Разработка Customer Journey Map и User Flow на разработку Landing page по техническому заданию	6	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студентов
Тема 11. Цвета, фоны и тени	Разработка четырех иллюстраций для разных цветовых схем с применением основных правил использования цвета и цветовых сочетаний	6	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студентов
Тема 12. Контраст и читаемость	Разработка графических иллюстраций с применением разных видов контраста	6	ОПК-2 ПК-3, ПК-4	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы студентов

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (далее – ФОС) по дисциплине «Веб-дизайн» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

Печатные издания

1. Графический дизайн. Современные концепции: учеб. пособие для вузов / отв. ред. Е.Э.Павловская. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2022. - 183 с.
2. Интерфейс. Основы проектирования и взаимодействия / А.Купер, Р.Рейман, Д.Кронин, К.Носсел; пер. с англ. - 4-е изд. - СПб: Питер, 2023. - 720 с.: ил. - (Серия "Для профессионалов").
3. Уэйншенк, С. 100 главных принципов дизайна: / С.Уэйншенк; пер. с англ. - 2-е изд. - СПб: Питер, 2022. - 256 с.: ил. - (Серия "Современный дизайн").
4. Шелл, Дж. Геймдизайн: как создать игру, в которую будут играть все: / Джесси Шелл; пер. с англ. - М: Альпина Паблишер, 2023. - 640 с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебник для вузов / ответ. ред. Е.Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 119 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586126> (дата обращения: 22.05.2026).
2. Полуэктова, Н.Р. Разработка веб-приложений: учебник для вузов / Н.Р. Полуэктова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2026. — 204 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588458> (дата обращения: 22.05.2026).
3. Тузовский, А.Ф. Проектирование и разработка web-приложений: учебник для вузов / А.Ф. Тузовский. — Москва: Юрайт, 2025. — 219 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561176> (дата обращения: 22.05.2026).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Пименов, В.И. Видеомонтаж: учебник для вузов / В.И. Пименов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 159 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585209> (дата обращения: 22.05.2026).
2. Фрейзер, Том. Графический дизайн. Мастер-класс / Том Фрейзер, Адам Бэнкс. — М.: РИП-холдинг, 2022. - 256с.: ил. - (Мастер-класс).

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

- Сообщество графического онлайн-редактора // [Электронный ресурс]: <https://www.figma.com/community>.
- Социальная медиа-платформа Behance // [Электронный ресурс]: <https://www.behance.net/>.
- Социальный интернет-сервис, фотохостинг // [Электронный ресурс]: <https://ru.pinterest.com/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины «Веб-дизайн». Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:

Работа с литературой – 1 час в неделю

Подготовка к практическому занятию – не менее 1 час.

Подготовка к экзамену – не менее 5 часов.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. В течение недели выбрать время для работы с литературой.

2. При подготовке к занятиям следующего дня, необходимо прочитать основные понятия по теме домашнего задания.

3. Рекомендации по использованию материалов рабочей программы.

Рекомендуется использовать текст лекций преподавателя (если он имеется), пользоваться рекомендациями по изучению дисциплины; использовать литературу, рекомендуемую составителями программы; использовать вопросы к экзамену, примерные контрольные работы. Учесть требования, предъявляемые к студентам и критерии оценки знаний.

4. Указания по организации работы с контрольно-измерительными материалами, по выполнению домашних заданий.

При выполнении домашних заданий необходимо сначала прочитать основные понятия по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи. Если это не дало результатов, и Вы сделали задачу «по образцу» аудиторной задачи, или из методического пособия, нужно после решения такой задачи обдумать ход решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.

5. Советы при подготовке к экзамену.

При подготовке к экзаменам следует в первую очередь обратить внимание на материал, изучаемый в рамках пройденных заданий.

6. Советы по организации самостоятельной работы.

В связи с введением в образовательный процесс нового Федерального государственного образовательного стандарта все более актуальной становится задача организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в решении заданий, решении кейс-задач, решении разноуровневых задач и заданий, в подготовке к контрольным работам, к устным ответам на практическом занятии, к докладам по проектам. Самостоятельная работа, включает освоение теоретической составляющей и выполнение практических задач.

Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ. По дисциплине «Веб-дизайн» практикуются следующие виды и формы самостоятельной работы студентов:

- отработка изучаемого материала по печатным и электронным источникам, лекций;
- изучение лекционного материала с использованием рекомендованной литературы;
- завершение практических работ;
- подготовка материала-презентации.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

Виды самостоятельных работ

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: - аудиторная; - внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины.

Согласно Положению об организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов на основании компетентностного подхода к реализации профессиональных образовательных программ, видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

-для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

-для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), завершение аудиторных практических работ, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, тестирование и др.

-для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, схем, выполнение графических работ, решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, опытно экспериментальная работа, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Виды внеаудиторной самостоятельные работы студентов:

- подготовка информационных сообщений на заданные темы и их слайдового сопровождения;

- создание материала-презентации.

Чтобы развить положительное отношение студентов к внеаудиторной самостоятельной работе студентов, следует на каждом ее этапе разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

Оценка вашей успешности ведется в традиционной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»- и отражается в электронном журнале, рассчитывается по формуле, в которой видам самостоятельной работы может быть присвоен разный вес – от 1 до 4; определены критерии оценивания в тестовой форме контроля: от 30 % до 59% правильных ответов в тесте – «удовлетворительно»; 60% – 79 % – «хорошо»; 80% - 100% «отлично».

Результаты своей работы вы можете отследить в личном кабинете электронно-информационной системы, к чему имеют доступ и ваши родители.

По результатам выполнения СРС можно определить текущую успеваемость и рейтинг студента. Своевременная сдача работ, выполненных самостоятельно или на аудиторных занятиях, межсессионных заданий стимулируется ограничением сроков их приема, дополнительными баллами к весу оценки, установленной ранее и влияющей на окончательную оценку.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Перечень информационных технологий:

Платформа для презентаций Microsoft powerpoint;
Текстовый и табличный редактор Microsoft Word;
Портал института <http://portal.midis.info>

Перечень программного обеспечения:

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)
Битрикс 24
Яндекс браузер
Mozilla Firefox
Microsoft™ Office®
МойОфис
Антивирус «Касперский» (Kaspersky Endpoint Security)
«Гарант аэро»
КонсультантПлюс
Figma (Edu)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

«Гарант аэро»
КонсультантПлюс
Научная электронная библиотека «Elibrary.ru».

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа ЮРАЙТ https://www.urait.ru

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Производственная мастерская 3D-моделирования № 302 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Компьютер Плазменная панель Парты (1 местные) Парты (2-х местные) Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска меловая Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
2.	Студия дизайна и веб-приложений № 326	Компьютер Плазма Компьютерный стол Стол учителя Стул учителя Стул Доска меловая Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
3.	Лаборатория разработки веб-приложений № 329 (Лаборатория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Компьютер Плазменная панель Столы компьютерные Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная Доска для объявлений Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
4.	Лаборатория компьютерного дизайна 332 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Компьютер Плазменная панель Стол компьютерный Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная Доска для объявлений Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную

		сеть «Интернет».
5.	Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности № 334 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Компьютер Плазменная панель Стол компьютерный Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная 1 створчатая Доска для объявлений Условия для лиц с ОВЗ: Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Расширенный дверной проем Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
6.	Библиотека. Читальный зал № 122	Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталогный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».