

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Уснин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 2024.12.23 11:01:38
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.13 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2024

Рабочая программа учебного предмета ОПЦ.13 Специальный рисунок разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 308 от 05.05.2022.

Автор-составитель: Нездомина Я.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношовина

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.13 Специальный рисунок..... | 4 |
| 2. Структура и содержание учебного предмета | 6 |
| 3. Условия реализации учебного предмета | 9 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета | 11 |

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

ОПЦ.13 Специальный рисунок

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.13 Специальный рисунок, обучающийся должен:

уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
 - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи;
 - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
 - оставлять план действия определять необходимые ресурсы;
 - владеть актуальными методами работы;
- в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
 - определять задачи для поиска информации;
 - определять необходимые источники информации;
 - планировать процесс поиска;
 - структурировать получаемую информацию;
 - выделять наиболее значимое в перечне информации;
 - оценивать практическую значимость результатов поиска;
 - оформлять результаты поиска;
 - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
 - использовать современное программное обеспечение;
 - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;
 - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
 - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
 - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.

знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- структуру плана для решения задач;
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
- приемы структурирования информации;
- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства

информатизации;

- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;

-технологический процесс изготовления модели;

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

Личностные результаты реализации программы воспитания

| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|---|
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | ЛР 13 |
| Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 16 |
| Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 17 |
| Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 18 |
| Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности. | ЛР 19 |
| Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. | ЛР 21 |
| Активно применять полученные знания на практике. | ЛР 22 |
| Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | ЛР 23 |
| Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | ЛР 24 |
| Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается. | ЛР 25 |

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-----------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 16 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 16 |
| в том числе: | - |
| лекционные занятия | 6 |
| практические занятия | 10 |
| Промежуточная аттестация в форме | Зачет с оценкой |

2. Тематический план и содержание учебного предмета ОПЦ.13 Специальный рисунок

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8 семестр | | | |
| Тема 1. Исторические основы видения красоты человека | Содержание учебного материала: | 1 | ОК 01, ОК 02 ПК 2.1.-2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25 |
| | 1. Лекция-визуализация. «Прекрасное» как категория классической эстетики. Древнеегипетские каноны красоты. Гармония Древнегреческих пропорций. Творческое открытие Поликлета – Дорифор. | | |
| Тема 2. Основы изображения фигуры человека | Содержание учебного материала: | 1 | ОК 01, ОК 02 ПК 2.1.-2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25 |
| | 1. Лекция-визуализация. Пропорции фигуры человека, закономерности пропорциональных отношений. Компоновка фигуры в формате листа бумаги. Построение стоящей фигуры человека в системе contraposta. | | |
| | Практические занятия | 1 | |
| | 1. Практическое задание. Разбор схем Г. Баммеса. Изучение объемов и плоскостей человеческого тела, их расположение в трехмерном пространстве, изучение силовых линий и прочих принципов механики движений. Рисование схемы contrapost по системе Г. Баммеса. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Тема 3. Основные понятия пластической анатомии | Содержание учебного материала: | 1 | ОК 01, ОК 02 ПК 2.1.-2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25 |
| | 1. Основные системы пластической анатомии человека. Опорно-двигательная система (скелет и мышцы). Кифозы и лордозы. Линия красоты (S-образная пластика по У.Хогарту). Формы телосложения и их отличительные признаки. | | |
| | Практические занятия | 1 | |
| | 1. Рисование фигуры человека с натуры по системе contrapost. | | |
| Тема 4. | Содержание учебного материала: | 1 | ОК 01, ОК 02 ПК 2.1.-2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25 |
| | 1. Метод художественной стилизации в мировом искусстве. Термин «стилизация», принципы стилизации, виды стилизаций. Передача цвета и фактуры в стилизации фигуры человека. | | |

| | | | |
|---|---|-----------|--|
| Стилизация формы при помощи графических средств | Практические занятия | 1 | |
| | 1. Творческое задание. Рисование фигуры человека: линейный рисунок (линия в одно наполнение, «живая» линия) | | |
| Тема 5. Основные тенденции развития современной fashion графики. | Содержание учебного материала¹: | 2 | ОК 01, ОК 02 ПК 2.1.-2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25 |
| | 1. История fashion графики. Модная журнальная графика Европы 18-19 веков. Модерн в fashion графике. Фотография и цифровая графика в fashion графике. | | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. Презентация доклада «Современная fashion графика» (по выбранной теме) 2. Творческое задание. Рисование фигуры человека по принципу «пятна»: силуэт и светотень. | | |
| Тема 6. Рисование фигуры человека с применением графической фактуры | Практические занятия | 2 | ОК 01, ОК 02 ПК 2.1.-2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25 |
| | 1. Рисование фигуры человека с применением графической фактуры: 2. Рисование фигуры человека с применением графической фактуры | | |
| Тема 7. Рисование головы человека с натуры | Содержание учебного материала: | 2 | ОК 01, ОК 02 ПК 2.1.-2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25 |
| | 1. Анатомия головы человека. Пропорции головы человека, закономерности пропорциональных отношений. Этапы рисования головы человека: | | |
| | 2. Композиционное размещение изображения на листе бумаги; | | |
| | 3. Передача характера формы головы, пропорций и положения головы в пространстве; 4. Разработка деталей и соотношений по принципу «дальше-ближе» | | |
| Тема 1-7. Финальная презентация | Практические занятия: | | ОК 01, ОК 02 ПК 2.1.-2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25 |
| | 1. Творческое задание. Рисунки головы человека с натуры | | |
| | | | |
| Всего | | 16 | |

¹ Теоретический материал обобщается в ходе проведения практических занятий

3. Условия реализации учебного предмета

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.13 Специальный рисунок требует наличия лаборатории компьютерного дизайна.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин2.4.2 № 178-02).

| № п/п | Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских | Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения |
|-------|--|--|
| 1. | Лаборатория компьютерного дизайна, № 332 | <p>Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Компьютер Плазменная панель Стол компьютерный Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная Доска для объявлений Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader Eset NOD32 Windows 10 Adobe Illustrator Adobe InDesign Adobe Photoshop ARCHICAD 24 Blender DragonBonesPro Krita PureRef ZBrush 2021 FL Microsoft Office 2016 На первых 4 + преподавательский САПР Грация САПР Assyst</p> |
| 2. | Библиотека Читальный зал | <p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф</p> |

| | |
|--|--|
| | Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс |
|--|--|

3.2. Информационное обеспечение обучения

Печатные издания

1. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник / М.Ц. Рабинович. - 3-е изд. - М.: Юрайт, 2021. - 208 с.: ил.
2. Тихонов, С.В. Рисунок: учеб. пособие / С.В.Тихонов, В.Г.Демьянов, В.Б.Подрезков. - 2-е изд. - М.: Архитектура-С, 2021. - 296 с. : ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия: учебник для спо / Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. — Москва: Юрайт, 2025. — 240 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564674> (дата обращения: 22.04.2025).
2. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для спо / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 251 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537488> (дата обращения: 22.04.2025).
3. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для спо / А. Г. Скакова. — Москва: Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955> (дата обращения: 22.04.2025).

Дополнительные источники (при необходимости)

Беляева, С.Е. Спецрисунки и художественная графика : учебник / С.Е.Беляева, Е.А.Розанов. - 11-е изд., испр. - Москва: Академия, 2021. - 240с.+16с.цв.вкл. : ил. - (Профессиональное образование).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. Административно-управленческий портал: <http://www.aup.ru>
2. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
3. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

Сведения об электронно-библиотечной системе

| № п/п | Основные сведения об электронно-библиотечной системе | Краткая характеристика |
|-------|--|--|
| 1 | Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет | Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru |

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных и творческих заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| уметь: <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - оставлять план действия определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы; в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план; <ul style="list-style-type: none"> - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; | Оценка по практическим и творческим работам. |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов. | |
| <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный или социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств; - технологический процесс изготовления модели; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. | <p>Практические занятия, творческие задания. Зачет с оценкой в виде просмотра рисунков.</p> |