

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.06.2024 14:34:50  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	3
1.1. Область применения .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения при прохождении производственной практике.....	12
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний.....	18
3. Критерии оценивания.....	22

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций при прохождении производственной практики основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### *Общие компетенции (ОК)*

Код	Содержание компетенций
ОК.1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### *Профессиональные компетенции (ПК)*

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональной компетенции
1.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
2.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
	ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной

		продукции до соответствия технической документации
	ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
3.Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1.	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
4. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1.	ПК 4.1. Планировать работу коллектива
	ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
	ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
5.Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы производственной практики учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<i>уметь:</i> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<i>знать:</i> актуальный профессиональный и социальный

		<p>контекст, в котором приходится работать и жить</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>структуру плана для решения задач</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><i>уметь:</i></p> <p>определять задачи для поиска информации</p> <p>определять необходимые источники информации</p> <p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><i>знать:</i></p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>приемы структурирования информации</p> <p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><i>уметь:</i></p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план</p> <p>рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p> <p>определять инвестиционную привлекательность</p>

		<p>коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности          презентовать бизнес-идею          определять источники финансирования</p> <p><i>знать:</i>          содержание актуальной нормативно-правовой документации          современная научная и профессиональная терминология          возможные траектории профессионального развития и самообразования          основы предпринимательской деятельности;          основы финансовой грамотности          правила разработки бизнес-планов          порядок выстраивания презентации          кредитные банковские продукты</p>
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><i>уметь:</i>          организовывать работу коллектива и команды          взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><i>знать:</i>          психологические основы деятельности коллектива,          психологические особенности личности          основы проектной деятельности</p>
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><i>уметь:</i>          грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><i>знать:</i>          особенности социального и культурного контекста;          правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><i>уметь:</i>          описывать значимость своей специальности          применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><i>знать:</i>          сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей          значимость профессиональной деятельности по специальности          стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	<p><i>уметь:</i>          соблюдать нормы экологической безопасности;          определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по</p>

	<p>применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p><i>знать:</i> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона</p>
ОК 8.	<p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><i>уметь:</i> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p><i>знать:</i> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 9.	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><i>уметь:</i> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><i>знать:</i> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной</p>

		<p>деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
ПК 1.1.	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p><i>Иметь практический опыт:</i> разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p>
		<p><i>уметь:</i> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>
		<p><i>знать:</i> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><i>Иметь практический опыт:</i> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>
		<p><i>уметь:</i> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>
		<p><i>знать:</i> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>

		преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<i>Иметь практический опыт:</i> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		<i>уметь:</i> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		<i>знать:</i> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<i>Иметь практический опыт:</i> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		<i>уметь:</i> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		<i>знать:</i> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<i>Иметь практический опыт:</i> разработки технологической карты изготовления изделия
		<i>уметь:</i> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		<i>знать:</i> технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи	<i>Иметь практический опыт:</i> выполнения технических чертежей
		<i>уметь:</i> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		<i>знать:</i> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<i>Иметь практический опыт:</i> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		<i>уметь:</i> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		<i>знать:</i> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<i>Иметь практический опыт:</i> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		<i>уметь:</i> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		<i>знать:</i> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<i>Иметь практический опыт:</i> разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		<i>уметь:</i> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
		<i>знать:</i> технологии сборки эталонного образца изделия
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<i>Иметь практический опыт:</i> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		<i>уметь:</i> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		<i>знать:</i> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских	<i>Иметь практический опыт:</i> проведения метрологической экспертизы
		<i>уметь:</i> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные

	решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений <i>Знать:</i> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива	<i>Иметь практический опыт:</i> планирования работы коллектива исполнителей <i>уметь:</i> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе <i>знать</i> система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность	<i>Иметь практический опыт:</i> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт <i>уметь:</i> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта <i>знать:</i> методы и формы обучения персонала.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<i>Иметь практический опыт:</i> контроля сроков и качества выполненных заданий <i>уметь:</i> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала; <i>знать:</i> систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<i>Иметь практический опыт:</i> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием <i>уметь:</i> управлять работой коллектива исполнителей <i>знать:</i>

		особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
--	--	---

### 1.3. Показатели оценки результатов обучения при прохождении производственной практике

Содержание учебной практики	Результаты обучения (ОК, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства / форма контроля
<b>6 семестр</b>			
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>			
<b>Вводный инструктаж.</b> Ознакомление с целями и задачами производственной практики. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.	ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
<b>Тема 1. Знакомство с предприятием - базой практики. Основные направления деятельности предприятия.</b> Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемые услуги.	ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
<b>Тема 2. Анализ предпроектной ситуации</b> Анализ предпроектной ситуации для разработки дизайн-проектов, анализ современных тенденций в области дизайна, индивидуальных предпочтений заказчика проекта, анализ и учет особенностей производственного проектирования. Основы творческого процесса – постановка задачи, замысел, проект.	ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
<b>Тема 3. Разработка дизайна персонажа и его элементов</b> Разработать элементы персонажа: тело (анатомическая часть), экипировка (одежда), предмет (то, что персонаж держит в руке, на поясе, за спиной). Работа над дизайном персонажа (скетчи, концепты). Разработать концепт персонажа, используя различные колористические решения, графические средства и приемы.	ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
<b>Тема 4. Разработка дизайна предметов окружения (пропсов)</b> Работа над дизайном предметов окружения. Разработать скетчи с дизайном предметов окружения используя различные колористические решения, графические средства и приемы.	ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
<b>Тема 5. Разработка дизайна сцены</b>	ОК 1 – 9	Текущий	Выполнение

Работа над дизайном сцены. Разработать скетчи сцены (интерьер, экстерьер, статические объекты сцены). Перечислить основные виды стилистической направленности. Разработать концепт сцены, используя различные колористические решения, графические средства и приемы	ПК 1.1. – ПК 1.4		индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
<b>Тема 6. Разработка дизайна окружения</b> Работа над дизайном окружения (экстерьеры, деревья, статические объекты локации, динамические объекты локации (вода, птицы и т.д.)). Разработать скетчи дизайна окружения. Разработать концепт окружения, используя различные колористические решения, графические средства и приемы.	ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
<b>Тема 7. Основные дизайнерские программы.</b> Программы, в которых работает дизайнер, типы графики и расширения файлов. Описать основные дизайнерские программы.	ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
<b>Защита проекта</b>	ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4	Промежуточный	Зачет с оценкой
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>			
<b>Тема 1. Технология изготовления.</b> Технология изготовления трехмерных моделей. Технология создания концепт-арта. Технология создания цифровой скульптуры. Технологгия создания ретопологии.	ОК 1 – 9 ПК 2.1. – ПК 2.5	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
<b>Тема 2. Основные материалы при работе с различной рекламной продукцией. Типология, свойства.</b> Инструменты для текстурирования. Материалы для текстурирования.	ОК 1 – 9 ПК 2.1. – ПК 2.5	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
<b>Защита проекта</b>	ОК 1 – 9 ПК 2.1. – ПК 2.5	Промежуточный	Зачет с оценкой
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>			
<b>Тема 1. Контроль качества изделий на предприятии.</b> Анализ готовой продукции предприятия на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации и в соответствии с нормативной	ОК 1 – 9 ПК 3.1 - 3.2.	Текущий	Ведение дневника Составление отчета

документацией (ГОСТ, ОСТ, СТП).			
<b>Тема 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</b> Анализ осуществления контроля в соответствии авторскому образцу по реализации художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. Показатели качества изделия. Комплексная система контроля качества (разработчик, техническая приемка, предприятия, организации по сертификации)	ОК 1 – 9 ПК 3.1 - 3.2.	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
<b>Защита проекта</b>	ОК 1 – 9 ПК 3.1 - 3.2.	Промежуточный	Зачет с оценкой
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>			
<b>Тема 1. Структура предприятия. Организация работы коллектива исполнителей.</b> Роль проектного отдела, занимающегося вопросами дизайна в структуре предприятия. Изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность отдела (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы отдела, должностные обязанности сотрудников и т.д.).	ОК 1 – 9 ПК 4.1 - 4.4	Текущий	Ведение дневника Составление отчета
<b>Защита проекта</b>	ОК 1 – 9 ПК 4.1 - 4.4	Промежуточный	Зачет с оценкой
<b>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>			
<b>Тема 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении рекламной продукции</b> Виды и анализ рекламных материалов по 2Д и 3Д направлению в дизайне. Виды и анализ рекламных конструкций для выполнения художественно-оформительских работ.	ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета

<p><b>Тема 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.</b> Создание шрифтовых композиций для продвижения 2Д и 3Д продукта в рекламных целях. Выбор шрифтов в соответствии с образным решением. Создание рекламных носителей, разработка надписей различными шрифтами: определение формата и полезного «картинного» поля для текста; определение вида композиции текста и изображения. Выполнение подбора цветовой гаммы. Выполнение эскизов рекламной продукции с целью продвижения</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4</p>	<p>Текущий</p>	<p>Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета</p>
<p><b>Тема 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении</b> Изготовление рекламных материалов по 2Д и 3Д направлению в дизайне в программах: Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Photoshop и т.д.</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4</p>	<p>Текущий</p>	<p>Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета</p>
<p><b>Защита проекта</b></p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4</p>	<p>Промежуточный</p>	<p>Зачет с оценкой</p>
<b>8 семестр</b>			
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>			
<p><b>Вводный инструктаж.</b> Ознакомление с целями и задачами производственной практики. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4</p>	<p>Текущий</p>	<p>Ведение дневника Составление отчета</p>
<p><b>Тема 1. Знакомство с предприятием - базой практики.</b> Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемые услуги, основные материалы при работе.</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4</p>	<p>Текущий</p>	<p>Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета</p>
<p><b>Тема 2. Ознакомление с практической деятельностью дизайнера на всех этапах процесса проектирования.</b> Основы творческого процесса – постановка задачи, замысел, проект. Роль и обязанности дизайнера на предприятии.</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4</p>	<p>Текущий</p>	<p>Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета</p>
<p><b>Тема 3. Основная работа дизайнера и его обязанности.</b> Участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от проектной организации. Работа</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4</p>	<p>Текущий</p>	<p>Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета</p>

дизайнера (разработка концепции проекта, программы, в которых работает дизайнер, основные принципы формообразования, композиционное решение, цветовое решение, шрифт, используемые материалы и т.д.)			
<b>Тема 4. Основные дизайнерские программы.</b> Определение графического средства в соответствии с тематикой и задачами проекта. Анализ программ, в которых работает дизайнер, типы графики и расширения файлов, подготовка макетов к печати.	ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
<b>Тема 5. Расчет стоимости проектируемых изделий.</b> Расчет стоимости материалов, нанесения изображения и разработки дизайна для производства объекта проектирования.	ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
<b>Защита проекта.</b>	ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4	Промежуточный	Зачет с оценкой
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>			
<b>Тема 1. Исполнение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна.</b> Исполнение авторских продуктов дизайна по основным направлениям (дизайнерских) проектов в материале: персонаж, сцена, окружение, объекты сцены. Разработка конструкции и выполнение эталонных образцов объекта дизайна в материале (с учетом формообразующих свойств) и в интерактивной среде; выполнение технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей современных тенденций в области дизайна; применение разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования. Работа в графических редакторах.	ОК 1 – 9 ПК 2.1. – ПК 2.5	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета
<b>Тема 2. Основные материалы при работе с трехмерной графикой.</b> Типология, свойства. Основные материалы при работе с трехмерной графикой.	ОК 1 – 9 ПК 2.1. – ПК 2.5	Текущий	Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета

<p>Типология, свойства.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Болванки, базовые модели.</li> <li>2. Кисти, альфы (отпечаток кисти), настройки интерфейса, скрипты, плагины, аддоны.</li> <li>3. Материалы, текстуры.</li> </ol> <p>Описать основные процессы работы с трехмерной графикой и процесс изготовления 3д-моделей.</p> <p>Предоставить образцы выполненных моделей на предприятии – базе практики.</p>			
<p><b>Тема3. Технология изготовления трехмерных моделей.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технология изготовления трехмерных моделей (основные инструменты моделирования, дополнительные виды работ (скульптура), средний срок создания).</li> <li>2. Технология изготовления развертки (методы создания развертки (тайловая и уникальная), средний срок создания).</li> <li>3. Технология изготовления текстур (тайловые и уникальные), средний срок создания.</li> </ol> <p>Работа по составлению технологической карты изготовления авторского проекта, определение программных приложений для работы с данными при работе с ТЗ.</p> <p>Описать основные технологии, применяемые для работы с трехмерной графикой.</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 2.1. – ПК 2.5</p>	<p>Текущий</p>	<p>Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета</p>
<p><b>Защита проекта.</b></p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 2.1. – ПК 2.5</p>	<p>Промежуточный</p>	<p>Зачет с оценкой</p>
<p><b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b></p>			
<p><b>Тема 1.Контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</b></p> <p>Анализ нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня (на примере художественно - конструкторского бюро, дизайн - бюро, производственной организации, разрабатывающей объекты и предметы промышленного дизайна и т.п.).</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 3.1 - 3.2.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета</p>

<p><b>Тема 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</b></p> <p>Осуществление контроля в соответствии авторскому образцу по реализации художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. Показатели качества изделия. Комплексная система контроля качества</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 3.1 - 3.2.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Выполнение индивидуального задания Ведение дневника Составление отчета</p>
<p><b>Защита проекта.</b></p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 3.1 - 3.2.</p>	<p>Промежуточный</p>	<p>Зачет с оценкой</p>

### **Система контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний**

В соответствии с учебным планом предусмотрен текущий контроль во время прохождения практики и промежуточная аттестация в форме зачета с выставлением итоговой оценки.

#### **2. Задания для контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний**

##### **Индивидуальное задание для текущего контроля**

##### **6 семестр**

*Общие задания для любой базы практики:*

#### **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

##### **Тема 1. Знакомство с предприятием - базой практики. Основные направления деятельности предприятия.**

Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемые услуги.

##### **Тема 2. Анализ предпроектной ситуации**

Анализ предпроектной ситуации для разработки дизайн-проектов, анализ современных тенденций в области дизайна, индивидуальных предпочтений заказчика проекта, анализ и учет особенностей производственного проектирования.

##### **Тема 3. Разработка дизайна персонажа и его элементов**

Разработать элементы персонажа: тело (анатомическая часть), экипировка (одежда), предмет (то, что персонаж держит в руке, на поясе, за спиной).

Работа над дизайном персонажа (скетчи, концепты). Разработать концепт персонажа, используя различные колористические решения, графические средства и приемы.

##### **Тема 4. Разработка дизайна предметов окружения (пропсов)**

Работа над дизайном предметов окружения. Разработать скетчи с дизайном предметов окружения используя различные колористические решения, графические средства и приемы.

##### **Тема 5. Разработка дизайна сцены**

Работа над дизайном сцены. Разработать скетчи сцены (интерьер, экстерьер, статические объекты сцены). Перечислить основные виды стилистической направленности. Разработать концепт сцены, используя различные колористические решения, графические средства и приемы

#### **Тема 6. Разработка дизайна окружения**

Работа над дизайном окружения (экстерьеры, деревья, статические объекты локации, динамические объекты локации (вода, птицы и т.д.)). Разработать скетчи дизайна окружения. Разработать концепт окружения, используя различные колористические решения, графические средства и приемы.

#### **Тема 7. Основные дизайнерские программы.**

Описать программы, в которых работает дизайнер, типы графики и расширения файлов. Описать основные дизайнерские программы.

### **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

#### **Тема 1. Технология изготовления.**

Технология изготовления трехмерных моделей. Ознакомление с правилами и стандартами выполнения работ, современными методами их выполнения, порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования. Дать определения основным инструментам моделирования (bevel, extrude, divide и т.д.) и описать основные виды моделей, создающиеся тем или иным способом.

Технология создания концепт-арта. Подбор референсов по тематике. Поиск идей для концепта. Создание векторного изображения будущей модели с помощью стилизации (изменений форм, пропорций, цвета и других качеств).

Технология создания цифровой скульптуры. Принципы работы в программе Blender, знакомство с основными инструментами, базовыми настройками кистей и оптимизацией интерфейса. Создание базовых объектов, основы. Добавление детализации.

Технология создания ретопологии. Принцип работы в программе Maya, знакомство с интерфейсом и основными функциями. Принципы и правила создания ретопологии.

#### **Тема 2. Основные материалы при работе с трехмерными моделями. Типология, свойства.**

Описать материалы и инструменты для текстурирования

### **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

#### **Тема 1. Контроль качества изделий на предприятии.**

В соответствии с профилем предприятия представить анализ видов контроля качества изделий на предприятии.

#### **Тема 2. Авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции.**

В соответствии с профилем предприятия представить анализ осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений.

### **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

#### **Тема 1. Структура предприятия. Организация работы коллектива исполнителей.**

Особенности составления конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт, планирование деятельности, контроль сроков и качества выполненных заданий.

### **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

#### **Тема 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении рекламной продукции**

Дать анализ видам рекламных конструкций для выполнения художественно-оформительских работ.

#### **Тема 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении**

Создать рекламные носители. Выполнить подбор цветовой гаммы. Выполнить эскизы рекламной продукции с целью продвижения

### **Тема 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении**

Изготовить рекламные материалы в программах: Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Photoshop и т.д.

### **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

#### **Тема 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении рекламной продукции**

Дать анализ видам рекламных материалов по 2Д и 3Д направлению в дизайне.

#### **Тема 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.**

Создать шрифтовые композиции для продвижения 2Д и 3Д продукта в рекламных целях. Выбор шрифтов в соответствии с образным решением. Выполнить эскизы рекламной продукции с целью продвижения

#### **Тема 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении**

Изготовить рекламные материалы по 2Д и 3Д направлению в дизайне в программах: Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Photoshop и т.д.

### **8 семестр**

*Общие задания для любой базы практики:*

#### **Тема 1. Знакомство с предприятием - базой практики.**

Указать основные виды услуг, которые оказывает предприятие, анализ айдентики предприятия.

#### **Тема 2. Ознакомление с практической деятельностью дизайнера на всех этапах процесса проектирования.**

Роль и обязанности дизайнера на предприятии.

#### **Тема 3. Основная работа дизайнера и его обязанности.**

Участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от проектной организации. Работа дизайнера (разработка концепции проекта, программы, в которых работает дизайнер, основные принципы формообразования, композиционное решение, цветовое решение, шрифт, используемые материалы и т.д.)

#### **Тема 4. Основные дизайнерские программы.**

Определение графического средства в соответствии с тематикой и задачами проекта. Анализ программ, в которых работает дизайнер, типы графики и расширения файлов, подготовка макетов к печати

#### **Тема 5. Расчет стоимости проектируемых изделий.**

Расчет стоимости материалов, нанесения изображения и разработки дизайна для производства объекта проектирования.

#### **Тема 6. Исполнение авторских продуктов дизайна по основным направлениям дизайна**

Выполнить авторский продукт дизайна по основным направлениям (дизайнерских) проектов в материале: персонаж, сцена, окружение, объекты сцены. Разработать конструкции и выполнить эталонные образцы объекта дизайна в материале (с учетом формообразующих свойств) и в интерактивной среде; выполнить технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей современных тенденций в области дизайна. Работа в графических редакторах.

#### **Тема 7. Основные материалы при работе с трехмерной графикой.**

Описать основные материалы для работы с трехмерной графикой. Описать основные процессы работы с трехмерной графикой и процесс изготовления 3д-моделей.

#### **Тема 8. Технология изготовления трехмерных моделей.**

Описать основные технологии, применяемые при работе с трехмерной графикой

#### **Тема 9. Контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации**

Анализ нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня (на примере художественно - конструкторского бюро, дизайн -бюро, производственной организации, разрабатывающей объекты и предметы промышленного дизайна и т.п.).

**Тема 10. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов**

Анализ осуществления контроля в соответствии авторскому образцу по реализации художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. Показатели качества изделия. Комплексная система контроля качества. Оценки результатов исследования.

**Требования к ведению дневника по производственной практике**

Дневник по производственной практике является документом, по которому обучающийся подтверждает выполнение программы производственной практики. Записи в дневнике должны вестись ежедневно и содержать перечень выполненных работ за день.

Дневник по производственной практике (далее – Дневник) должен быть написан логически последовательно, литературным языком. Не должны употребляться сложно построенные предложения и чрезмерно краткие лаконичные фразы, слабо между собой связанные, допускающие двойные толкования и т. д.

Дневник ежедневно просматривает руководитель производственной практики.

Дневник прилагается к отчету по производственной практике и сдается для проверки руководителю практики от образовательной организации.

**Требования к составлению отчета по производственной практике**

Отчет по производственной практике является основным документом обучающегося, отражающим, выполненную им, во время практики, работу. Отчет по производственной практике (далее – Отчет) составляется индивидуально каждым обучающимся.

В отчете должны быть отражены сведения, полученные обучающимся на экскурсиях, даны элементы технического анализа и критики с точки зрения безопасности отдельных участков производственного процесса. Отчет обучающегося о практике должен включать текстовый, графический и другой иллюстрированный материалы. Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

— *Титульный лист* - это первая (заглавная) страница работы, на нем необходимо указать наименование вида практики;

— *Содержание* - перечисление информационных блоков отчёта с указанием соответствующих страниц;

— *Введение* - содержит цели и задачи прохождения производственной практики. Здесь же следует аргументировать актуальность производственной практики и указать, какие нормативно-правовые документы использовались. Объём введения не превышает 1-2-х страниц;

— *Основная часть* - в данном разделе обучающийся даёт подробный отчёт о выполнении индивидуального задания и описывает изученные и отработанные вопросы, предложенные в программе производственной практики.

— *Заключение* - раздел отчёта, в котором обучающийся высказывает своё мнение об эффективности производственной практики в целом, социальной значимости своей будущей специальности. На основе изученного практического материала во время производственной практики обучающемуся следует выявить как положительные, так и отрицательные стороны деятельности базы практики, а также предложить мероприятия по устранению выявленных недостатков и дальнейшему совершенствованию работы. Формулировать их нужно кратко и чётко.

— *Список использованных источников* - начинается с перечня нормативно - правовых документов. За ними располагаются методические и учебные пособия, периодические издания, адреса веб-сайтов. Все источники перечисляются в алфавитном порядке, иностранные материалы следуют после русских. Минимальное количество источников - 5;

— *Приложения* - раздел, содержащий образцы и копии документов, рисунки, таблицы, фотографии и т.д., по перечню приложений, указанному в программе производственной практике.

При написании отчёта изученный материал должен быть изложен своими словами, без дословного заимствования из учебников и других литературных источников.

### **Требования к защите отчета по производственной практике**

По окончании срока производственной практики отчет сдается на проверку руководителю практики от образовательной организации. Защита отчета предполагает получение оценки, принимая во внимание качество отчета и устные ответы обучающегося на вопросы по прохождению и результатам производственной практики.

Обучающийся, не выполнивший программу производственной практики и получившей отрицательную оценку при защите отчета, направляется на практику повторно или отчисляется из института как имеющий академическую задолженность.

*Процедура проведения защиты отчета по производственной практике (формируется руководителем практики, перечисляются документы необходимые для допуска обучающегося к защите отчета и сроки сдачи).*

## **3. Критерии оценивания**

### **Критерии оценивания индивидуального задания по производственной практике**

Оценка «отлично»:

- Индивидуальное задание выполнено в полном объеме,
- студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению

Оценка «хорошо»:

- Индивидуальное задание выполнено в полном объеме,
- имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала

Оценка «удовлетворительно»:

- Задание в целом выполнено,
- однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания,
- имеются замечания по оформлению собранного материала

Оценка «неудовлетворительно»:

- Задание выполнено лишь частично,
- Имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала.

### **Критерии оценивания отчета по производственной практике (6 семестр)**

Оценка «отлично»:

- оформление и содержание отчета по практике в полном объеме соответствует требованиям, предъявляемым образовательной организацией;
- отражены цели и задачи программы практики.
- не нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- точность и обоснованность выводов в отчете по практике соответствует.
- представлена положительная характеристика от руководителя практики.

Оценка «хорошо»

- оформление и содержание отчета по практике соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации.

- отражены цели и задачи программы практики
- не нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- точность и обоснованность выводов в отчете соответствует.
- представлена положительная характеристика от руководителя практики.

**Оценка «удовлетворительно»**

- оформление и содержание отчета по практике соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации, прослеживается небрежность.
- отражены цели и задачи программы практики не полностью.
- нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- точность и обоснованность выводов в отчете частично соответствует.
- представлена положительная характеристика от руководителя практики.

**Оценка «неудовлетворительно»**

- оформление и содержание отчета по практике не полностью соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
- не отражены цели и задачи программы практики
- нарушены сроки сдачи отчета по практике.
- точность и обоснованность выводов в отчете не соответствует.
- представлена положительная характеристика от руководителя практики с замечаниями.

**Критерии оценивания защиты отчета по производственной практике (8 семестр)**

**Оценка «отлично»:**

- обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики;
- стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы;
- дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.

**Оценка «хорошо»:**

- обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов;
- владеет необходимой для ответа терминологией;
- недостаточно полно раскрывает сущность вопроса;
- допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.

**Оценка «удовлетворительно»:**

- обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики;
- использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые обучающийся затрудняется исправить самостоятельно;
- способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность
- решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.

**Оценка «неудовлетворительно»:**

- обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики;
- не владеет минимально необходимой терминологией;
- допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно