

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.09.2024 11:31:08  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОСТЮМА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн  
Направленность (профиль):  
Дизайн одежды и маркетинг в модной индустрии  
Квалификация выпускника: Бакалавр  
Форма обучения: очная  
Год набора - 2024

Рабочая программа дисциплины «Технология изготовления костюма» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015).

Автор-составитель: Нездомина Я.А.

Рабочая программа утверждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи. Протокол № 9 от 22.04.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи, кандидат культурологии, доцент

Ю.В. Одношвина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	16
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	16
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	17
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	17
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.....	21
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	22

# 1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 1.1. Наименование дисциплины

Технология изготовления костюма

## 1.2. Цель дисциплины

Изучение типов технологических процессов, состава и структуры технологической документации; изучение современных методов обработки изделий и оборудования. Научить анализировать и создавать новые приемы технологической обработки изготовления современной и качественной одежды.

## 1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- в результате теоретического изучения дисциплины студенты должны знать технологию изготовления швейных изделий, процессы подготовительно-раскройного производства, оборудование, применяемое при производстве одежды;
- типы технологических процессов швейных цехов и расчет технологических процессов;
- процесс составления схемы разделения труда и ее анализ с расчетом технико-экономических показателей

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины (модуля) «Технология изготовления костюма» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование Компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ПК-2 Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	ПК-2.1 Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ
	ПК-2.2 Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия)
	ПК-2.3 Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите
ПК-3 Способен проектировать, разрабатывать визуальные образы и стили, новые конструктивные решения при создании моделей (коллекций) одежды	ПК-3.1 Разрабатывает модные визуальные образы и коммерческие концепции дизайна одежды на основе модных тенденций с учетом требований заказчиков и нужд потребителей, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования
	ПК-3.2 Подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды с учетом возрастной физиологии и

		психологии, прогнозирует свойства и качество готовых моделей по их показателям
		ПК-3.3 Подготавливает пояснительную записку, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемой одежды и обуви, обоснование формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующим аналогам
ПК-4	Способен конструировать модели (коллекций) детской одежды и обуви, проводить испытания изготовленных образцов	ПК-4.1 Разрабатывает конструкции моделей одежды и выбирает оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды
		ПК-4.2 Изготавливает и апробирует экспериментальные модели (опытные образцы), одежды, находит и устраняет конструктивные и технологические дефекты
		ПК-4.3 Оформляет показы, просмотры, обзоры, презентации, выставки коллекций

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Технология изготовления костюма» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн одежды и маркетинг в модной индустрии.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. Дисциплина изучается на 2 курсе, 4 семестре.

#### Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Всего	Разделение по семестрам
		4
Общая трудоемкость, ЗЕТ	2	2
Общая трудоемкость, час.	72	72
Аудиторные занятия, час.	36	36
Лекции, час.	18	18
Практические занятия, час.	18	18
в т.ч. в форме практической подготовки	18	18
Самостоятельная работа	36	36
Курсовой проект (работа)	-	-
Контрольные работы	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

### **5.1. Содержание дисциплины**

#### **Раздел 1. Требования к изготовлению одежды.**

##### **Тема 1. Классификация одежды. Требования к одежде. Материалы для изготовления одежды**

Классификация одежды по ассортименту, назначению, покрою рукава, силуэту, половозрастному признаку. Требования, предъявляемые к одежде (гигиенические, эстетические и другие). Виды материалов, особенности их обработки.

Трикотажные полотна различной фактуры, ворсовые материалы.

Материалы с большим содержанием металлических, эластичных нитей.

Кружевные полотна. Поиск авторской фактуры.

Использование клеевых методов обработки в одежде. Дублирующие материалы.

##### **Тема 2. Швейное оборудование. Нормативные документы.**

Характеристика швейного оборудования, его назначение. Оборудование для влажно-тепловой обработки одежды. Требования к выполнению ВТО, параметры. Влияние температуры на свойства материала. Основные нормативные документы (ГОСТ, ОСТ, РСТ).

##### **Тема 3. Классификация и параметры ручных стежков, строчек и машинных швов.**

Стежки и строчки прямого, косого стежков. Строчки для постоянного и временного скрепления. Параметры строчек и их характеристика. Декорирование изделий с помощью ручных стежков и строчек.

Соединительные швы. Технические условия выполнения, технологические схемы. Краевые, отделочные швы, область их применения, параметры, схемы.

#### **Раздел 2 Поясные изделия**

##### **Тема 1. Обработка краев деталей изделия.**

Обработка края детали изделия подкройной обтачкой. Обработка горловины и пройм изделия. Долевая нить в деталях.

Варианты обработки низа. Технологическая обработка нижнего края брюк.

##### **Тема 2. Обтачные и притачные детали.**

Понятие - обтачная деталь. Технологическая обработка обтачных деталей (воротник, клапана). Особенности обработки деталей с подкройными бейками.

Притачные, настрочные, отлетные кокетки, способы их обработки. Варианты обработки краев воланов, оборок, рюша.

##### **Тема 3. Обработка технологических узлов в швах изделия.**

Разрезы, шлицы, технологическая обработка. Виды застежки в поясном изделии. Варианты технологической обработки застежек на тесьму молнию, петли и пуговицы, кнопки крючки, контактную ленту. Обработка застежки в брюках. Изучение технологических схем поузловой обработки.

##### **Тема 4. Обработка верхнего среза в поясном изделии. ВТО поясного изделия.**

Обработка верхнего среза поясного изделия с притачным, цельновыкроенным поясом. Обработка верхнего среза поясного изделия обтачкой, косой бейкой. Внутрипроцессная ВТО поясных изделий. Влажно-тепловая обработка брюк. Последовательность обработки поясных изделий. Использование современных клеевых материалов в изготовлении одежды.

##### **Тема 5. Дефекты поясных изделий и способы их устранения.**

Понятие дефектов в одежде.

Причины возникновения дефектов в юбках. Способы их устранения.

Наиболее часто встречающиеся дефекты в брюках. Причины возникновения, методы их устранения.

### **Тема 6. Карманы.**

Накладные карманы. Прорезные карманы в рамку с одной, двумя обтачками, фигурной рамкой. Особенности обработки прорезных карманов с листочкой, клапаном, подрезным бочком, в шве. Расположение долевой нити в деталях кроя кармана. Влажно-тепловая обработка.

## **Раздел 3 Плечевые изделия**

### **Тема 1. Конструктивно-декоративные линии, их технологическая обработка.**

Понятия рельефа, подреза, их положение в изделии.

Технологическая обработка срезов, рельефов, подрезов в изделиях из тонких, толстых материалов. Параметры ВТО.

### **Тема 2. Обработка бортов, застежек в плечевом изделии.**

Дублирование. Обработка бортов, ВТО. Планка, потайная застежка, варианты обработки. Последовательность изготовления плечевого изделия. Подготовка к примеркам.

### **Тема 3. Рукава.**

Виды втачных рукавов. Обработка одношовных и двухшовных рукавов, ВТО. Сопряжение рукава с проймой. Рубашечный рукав.

Рукава покроя реглан, цельнокроенные мягкой формы и с ластовицей. Соединение с проймой изделия. Приемы ВТО при обработке рукавов разного покроя.

### **Тема 4. Обработка нижнего среза рукава.**

Виды манжеты, способы их обработки. Соединение манжет с нижним срезом рукавов. Отложные манжеты, способы соединения с рукавами.

Виды застежек и разрезов в рукавах и их обработка.

### **Тема 5. Воротники отложные, соединение их с горловиной.**

Дублирование воротников клеевым и неклеевым материалом.

Отложные, стояче-отложные воротники с застежкой доверху, обработка и соединение их с горловиной. Воротники отложные с открытыми бортами (лацканами), возможные варианты обработки. Воротники цельновыкроенные с изделием, особенности технологической обработки.

### **Тема 6. Дефекты в плечевых изделиях и методы их устранения.**

Дефекты лифа (переда, спинки), и методы их устранения.

Дефекты, образовавшиеся в результате соединения воротника с горловиной.

Дефекты рукавов и методы устранения их.

### **Тема 7. Подкладка в изделии.**

Основные правила кроя подкладки изделия. Технологическая обработка подкладки. Способы соединения подкладки с изделием.

Окончательная влажно-тепловая обработка изделия.

## 5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов					
	Общая трудоёмкость	из них				
		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	из них		
				Лекции	Практические занятия	из них Практическая подготовка
<b>4 семестр</b>						
<b>Раздел 1. Требования к изготовлению одежды.</b>						
Тема 1. Классификация одежды. Требования к одежде. Материалы для изготовления одежды.	5	2	3	1	2	2
Тема 2. Швейное оборудование. Нормативные документы.	6	4	2	2	-	-
Тема 3. Классификация и параметры ручных стежков, строчек и машинных швов.	5	2	3	1	2	2
<b>Итого по разделу 1:</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 2. Поясные изделия.</b>						
Тема 1. Обработка краев деталей изделия.	4	2	2	-	2	2
Тема 2. Обтачные и притачные детали	3	2	1	-	1	1
Тема 3. Обработка технологических узлов в швах изделия.	4	2	2	-	2	2
Тема 4. Обработка верхнего среза в поясном изделии. Влажно тепловая обработка поясного изделия. Клеевые соединения.	4	2	2	1	1	1
Тема 5. Дефекты поясных изделий и способы их устранения.	2	-	2	2	-	-
Тема 6. Карманы.	6	4	2	1	1	1
<b>Итого по разделу 2:</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Раздел 3. Плечевые изделия</b>						
Тема 1. Конструктивно-декоративные линии, их технологическая обработка.	2	-	2	2	-	-
Тема 2. Обработка бортов, застежек в плечевом изделии.	7	4	3	2	1	1
Тема 3. Рукава	7	4	3	2	1	1
Тема 4. Обработка нижнего среза рукава.	6	4	2	1	1	1
Тема 5. Воротники отложные, соединение их с горловиной.	6	4	2	1	1	1
Тема 6. Дефекты в плечевых изделиях и методы их устранения.	2	-	2	-	2	2
Тема 7. Подкладка в изделии.	3	-	3	2	1	1
<b>Итого по разделу 3:</b>	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Всего зачетных единиц</b>	<b>2</b>					



## 5.3. Лекционные занятия

Тема	Содержание	часы	Формируемые компетенции
<b>Раздел 1. Требования к изготовлению одежды.</b>			
Тема 1. Классификация одежды. Требования к одежде. Материалы для изготовления одежды.	Классификация одежды по ассортименту, назначению, покрою рукава, силуэту, половозрастному признаку. Требования, предъявляемые к одежде (гигиенические, эстетические и другие). Виды материалов, особенности их обработки. Трикотажные полотна, ворсовые материалы. Материалы с содержанием металлических, эластичных нитей. Дублирующие материалы. Клеевые методы обработки в одежде.	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Тема 2. Швейное оборудование. Нормативные документы.	Характеристика швейного оборудования, его назначение. Оборудование для влажно-тепловой обработки одежды. Требования к выполнению ВТО, параметры. Влияние температуры на свойства материала. Основные нормативные документы (ГОСТ, ОСТ, РСТ).	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Тема 3. Классификация и параметры ручных стежков, строчек и машинных швов.	Стежки и строчки прямого, косого стежков. Строчки для постоянного и временного скрепления. Параметры строчек и их характеристика. Декорирование изделий с помощью ручных стежков и строчек. Соединительные швы. Технические условия выполнения, технологические схемы. Краевые, отделочные швы, область их применения, параметры, схемы.	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4
<b>Раздел 2. Поясные изделия.</b>			
Тема 4. Обработка верхнего среза в поясном изделии. Влажно тепловая обработка поясного изделия. Клеевые соединения.	Обработка притачного, цельнокроеного пояса в поясном изделии. Обработка верхнего среза поясного изделия обтачкой, косой бейкой. Внутрипроцессная ВТО поясных изделий. Влажно-тепловая обработка брюк. Последовательность обработки поясных изделий. Использование современных клеевых материалов в изготовлении одежды.	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Тема 5. Дефекты поясных изделий и способы их устранения.	Понятие дефектов в одежде. Причины возникновения дефектов в юбках, способы их устранения. Дефекты в брюках, причины возникновения, методы их устранения.	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Тема 6. Карманы.	Накладные карманы. Прорезные карманы в рамку с одной, двумя обтачками, фигурной рамкой. Особенности обработки прорезных карманов с листочкой, клапаном, подрезным бочком, в шве. Расположение долевой нити в	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4

	деталях кроя кармана. Влажно-тепловая обработка.		
<b>Раздел 3. Плечевые изделия</b>			
Тема 1. Конструктивно-декоративные линии, их технологическая обработка.	Понятия рельефа, подреза, их положение в изделии. Технологическая обработка срезов, рельефов, подрезов в изделиях из тонких, толстых материалов. Параметры ВТО.	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Тема 2. Обработка бортов, застежек в плечевом изделии.	Обработка бортов, ВТО. Планка, потайная застежка, варианты обработки. Последовательность изготовления плечевого изделия. Подготовка к примеркам.	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Тема 3. Рукава	Виды втачных рукавов. Обработка одношовных и двухшовных рукавов, ВТО. Сопряжение рукава с проймой. Рубашечный рукав. Рукава покроя реглан, цельнокроенные мягкой формы и с ластовицей. Соединение с проймой изделия. Приемы ВТО при обработке рукавов разного покроя.	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Тема 4. Обработка нижнего среза рукава.	Виды манжеты, способы их обработки. Соединение манжет с нижним срезом рукавов. Отложные манжеты, способы соединения с рукавами. Виды застежек и разрезов в рукавах и их обработка.	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Тема 5. Воротники отложные, соединение их с горловиной.	Дублирование воротников клеевым и неклеевым материалом. Отложные, стояче-отложные воротники с застежкой доверху, обработка и соединение их с горловиной. Воротники отложные с открытыми бортами (лацканами), возможные варианты обработки. Воротники цельновыкроенные с изделием, особенности технологической обработки.	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Тема 7. Подкладка в изделии.	Основные правила кроя подкладки изделия. Технологическая обработка подкладки. Способы соединения подкладки с изделием. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия.	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4

#### 5.4. Практические занятия в форме практической подготовки

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
<b>Раздел 1. Требования к изготовлению одежды.</b>				
Тема 1. Классификация	Ознакомление с различными видами материалов,	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Устный опрос Практическая

одежды. Требования к одежде. Материалы для изготовления одежды.	особенностями их обработки. Трикотажные полотна, ворсовые материалы. Материалы с большим содержанием металлических, эластичных нитей. Поиск авторской фактуры. Использование клеевых методов обработки в одежде. Дублирующие материалы.			работа
Тема3. Классификация и параметры ручных стежков, строчек и машинных швов.	Приобретение практических навыков по выполнению ручных стежков и строчек прямого, косого стежков. Строчки для постоянного и временного скрепления. Декорирование изделий с помощью ручных стежков и строчек. Выполнение соединительных, краевых, отделочных швов с соблюдением технических условий. Составление технологических схем выполненных швов.	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Практическая работа
<b>Раздел 2. Поясные изделия.</b>				
Тема 1. Обработка краев деталей изделия.	Обработка края детали подкройной обтачкой. Обработка горловины и пройм изделия. Долевая нить в деталях	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Практическая работа
Тема 2. Обтачные и притачные детали	Технологическая обработка обтачных деталей (воротник, клапана). Особенности обработки деталей с подкройными бейками. Притачные, настрочные, отлетные кокетки, способы их обработки. Варианты обработки краев воланов, оборок, рюша.	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Практическая работа Контрольные вопросы
Тема 3. Обработка технологических узлов в швах изделия.	Выполнение технологической обработки разрезов, шлицы. Варианты технологической обработки застежек на тесьму молнию, петли и пуговицы, кнопки крючки, контактную ленту. Обработка застежки в брюках. Изучение технологических схем поузловой обработки.	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Практическая работа Контрольные вопросы

Тема 4. Обработка верхнего среза в поясном изделии. Влажно-тепловая обработка поясного изделия. Клеевые соединения.	Обработка притачного, цельнокроеного пояса. Обработка верхнего среза поясного изделия обтачкой, косой бейкой. Изучение приемов внутрипроцессной ВТО поясных изделий. Влажно-тепловая обработка брюк. Применение клеевых материалов в обработке узлов поясных изделий.	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Практическая работа Контрольные вопросы
Тема 6. Карманы.	Выполнение в материале накладных карманов. Прорезные карманы в рамку с одной, двумя обтачками, особенности обработки прорезных карманов с листочкой, клапаном, подрезным бочком, в шве, выполнение их в материале. Влажно-тепловая обработка.	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Практическая работа Контрольные вопросы
<b>Раздел 3. Плечевые изделия</b>				
Тема 2. Обработка бортов, застежек в плечевом изделии.	Дублирование, обработка бортов, ВТО. Планка, потайная застежка, варианты обработки. Подготовка к примеркам.	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Практическая работа Контрольные вопросы
Тема 3. Рукава	Обработка одношовных и двухшовных рукавов, ВТО. Проверка на сопряжение рукава с проймой, соединение его с проймой изделия. Рубашечный рукав, особенности обработки. Приемы ВТО при обработке рукавов разного покроя. Рукава покроя реглан, цельнокроеные мягкой формы и с ластовицей.	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Контрольные вопросы
Тема 4. Обработка нижнего среза рукава.	Способы обработки манжет. Варианты соединения манжет с нижним срезом рукавов. Отложные манжеты, способы соединения с рукавами. Виды застежек и разрезов в рукавах и их обработка.	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Практическая работа Контрольные вопросы
Тема 5. Воротники отложные, соединение их с горловиной.	Дублирование воротников клеевым и неклеевым материалом. Отложные, стояче-отложные воротники с застежкой	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Контрольные вопросы

	доверху, обработка и соединение их с горловиной. Воротники отложные с открытыми бортами (лацканами), возможные варианты обработки. Воротники цельновыкроенные с изделием, особенности технологической обработки.			
Тема 6. Дефекты в плечевых изделиях и методы их устранения.	Дефекты лифа (переда, спинки), и методы их устранения. Дефекты, образовавшиеся в результате соединения воротника с горловиной. Дефекты рукавов и методы устранения их.	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Практическая работа Контрольные вопросы
Тема 7. Подкладка в изделии.	Основные правила кроя подкладки изделия. Технологическая обработка подкладки. Способы соединения подкладки с изделием. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия.	1	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Контрольные вопросы

### 5.5. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Виды самостоятельной работы	час	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
<b>Раздел 1. Требования к изготовлению одежды.</b>				
Тема 1. Классификация одежды. Требования к одежде. Материалы для изготовления одежды.	Классификация одежды по ассортименту, назначению, покрою рукава, силуэту, половозрастному признаку. Требования, предъявляемые к одежде (гигиенические, эстетические и другие). Виды материалов, особенности их обработки. Трикотажные полотна, ворсовые материалы. Материалы с содержанием металлических, эластичных нитей. Дублирующие материалы. Клеевые методы обработки в одежде.	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Проверка выполненного задания
Тема 2. Швейное оборудование.	Характеристика швейного оборудования, его	4	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Устный ответ и проверка

Нормативные документы.	назначение. Оборудование для бвлажно-тепловой обработки одежды. Требования к выполнению ВТО, параметры. Влияние температуры на свойства материала. Основные нормативные документы (ГОСТ, ОСТ, РСТ).			выполненного задания
Тема3. Классификация и параметры ручных стежков, строчек и машинных швов.	Стежки и строчки прямого, косоого стежков. Строчки для постоянного и временного скрепления. Параметры строчек и их характеристика. Декорирование изделий с помощью ручных стежков и строчек. Соединительные швы. Технические условия выполнения, технологические схемы. Краевые, отделочные швы, область их применения, параметры, схемы.	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Проверка выполненного задания
<b>Раздел 2. Поясные изделия.</b>				
Тема 1. Обработка краев деталей изделия.	Обработка края детали подкройной обтачкой. Обработка горловины и пройм изделия. Долевая нить в деталях	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Проверка выполненного задания
Тема 2. Обтачные и притачные детали	Технологическая обработка обтачных деталей (воротник, клапана). Особенности обработки деталей с подкройными бейками. Притачные, настрочные, отлетные кокетки, способы их обработки. Варианты обработки краев воланов, оборок, рюша.	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Проверка выполненного задания
Тема 3. Обработка технологических узлов в швах изделия.	Выполнение технологической обработки разрезов, шлицы. Варианты технологической обработки застежек на тесьму молнию, петли и пуговицы, кнопки крючки, контактную ленту. Обработка застежки в брюках. Изучение технологических схем поузловой обработки.	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Проверка выполненного задания
Тема 4. Обработка верхнего среза в пояском изделии.	Обработка притачного, цельнокроеного пояса. Обработка верхнего среза	2	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Проверка выполненного задания

Влажно тепловая обработка поясного изделия. Клеевые соединения.	поясного изделия обтачкой, косой бейкой. Изучение приемов внутрипроцессной ВТО поясных изделий. Влажно-тепловая обработка брюк. Применение клеевых материалов в обработке узлов поясных изделий.			
Тема 6. Карманы.	Выполнение в материале накладных карманов. Прорезные карманы в рамку с одной, двумя обтачками, особенности обработки прорезных карманов с листочкой, клапаном, подрезным бочком, в шве, выполнение их в материале. Влажно-тепловая обработка.	4	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Проверка выполненного задания
<b>Раздел 3. Плечевые изделия</b>				
Тема 2. Обработка бортов, застежек в плечевом изделии.	Дублирование, обработка бортов, ВТО. Планка, потайная застежка, варианты обработки. Подготовка к примеркам.	4	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Проверка выполненного задания
Тема 3. Рукава	Обработка одношовных и двухшовных рукавов, ВТО. Проверка на сопряжение рукава с проймой, соединение его с проймой изделия. Рубашечный рукав, особенности обработки. Приемы ВТО при обработке рукавов разного покроя. Рукава покроя реглан, цельнокроеные мягкой формы и с ластовицей.	4	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Проверка выполненного задания
Тема 4. Обработка нижнего среза рукава.	Способы обработки манжет. Варианты соединения манжет с нижним срезом рукавов. Отложные манжеты, способы соединения с рукавами. Виды застежек и разрезов в рукавах и их обработка.	4	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Проверка выполненного задания
Тема 5. Воротники отложные, соединение их с горловиной.	Дублирование воротников клеевым и неклеевым материалом. Отложные, стояче-отложные воротники с застежкой доверху, обработка и соединение их с горловиной. Воротники отложные с открытыми бортами	4	ПК-2; ПК-3; ПК-4	Проверка выполненного задания

	(лацканами), возможные варианты обработки. Воротники цельновыкроенные с изделием, особенности технологической обработки.			
--	--	--	--	--

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (далее - ФОС) по дисциплине «Технология изготовления костюма» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Печатные издания**

1. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник / М.А. Силаева. - 13-е изд., стер. - Москва: Академия, 2021. - 528с.
2. Труханова А.Т. Технология мужской и женской верхней одежды [Текст]: учебник / А.Т. Труханова. - М.: Высшая школа, 2019. - 495с.

### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Композиция костюма: учебное пособие для вузов / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова, Н.Б. Ляхова, С.А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 449 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539795> (дата обращения: 15.04.2024).
2. Кузьмичев В.Е. Конструирование костюма: учебное пособие для вузов / В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина; под науч. ред. В.Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 543 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539979> (дата обращения: 15.04.2024).
3. Кузьмичев В.Е. Основы теории системного проектирования костюма: учебное пособие для вузов / В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 392 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539980> (дата обращения: 15.04.2024).
4. Терская Л.А. Технология раскроя и пошива меховой одежды: учебное пособие для вузов / Л.А. Терская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 271 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540006> (дата обращения: 15.04.2024).

### **Дополнительные источники**

1. Волкова Н.В. Технология пошива мужской одежды [Текст]/Н.В. Волкова. - Ростов н/Д. : Феникс, 2012. - 352с.
2. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды [Текст]: учебник / А.Т. Труханова. - 4-е изд. стереотип. - М.: Высшая школа, 2015. - 416с.



## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Электронные образовательные ресурсы

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации:  
<https://minobrnauki.gov.ru>
- <http://fashionvignette.blogspot.ru>
- <http://www.pantone.com>
- <https://pinterest.com>
- <http://www.wonderzine.com>
- Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru>
- Официальный сайт института управления проектами <https://www.pmi.org/>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Содержание методических рекомендаций включает:

- цели и задачи изучения дисциплины;
- структура курса и конкретизированы отдельные модули, составляющие курс
- советы по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины;
- описание последовательности действий студента, или «сценарий изучения дисциплины»;
- рекомендации по использованию материалов учебно-методического комплекса;
- рекомендации по работе с литературой;
- советы по подготовке к экзамену;
- разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса, по выполнению домашних заданий и т.д.;
- список рекомендуемой литературы.

Дисциплина «Технология изготовления костюма» изучает методы технологической обработки узлов и деталей одежды, последовательность сборки изделий, параметры ВТО. Рассматривает различные приемы технологической обработки проектируемых узлов поясных и плечевых моделей одежды. Во время выполнения творческих и практических занятий формируются необходимые навыки и умения работы на швейном оборудовании, оборудовании ВТО, с материалами разной структуры и волокнистого состава, и возможность применения их в авторских коллекциях. Курс должен сформировать необходимый фундамент для последующих специальных дисциплин.

**Цель дисциплины** – Изучение типов технологических процессов, состава и структуры технологической документации; изучение современных методов обработки изделий и оборудования. Научить анализировать и создавать новые приемы технологической обработки изготовления современной и качественной одежды.

### Основные задачи

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- в результате теоретического изучения дисциплины студенты должны знать технологию изготовления швейных изделий, процессы подготовительно-раскройного производства, оборудование, применяемое при производстве одежды;
- типы технологических процессов швейных цехов и расчет технологических процессов;
- процесс составления схемы разделения труда и ее анализ с расчетом технико-экономических показателей

**Структура дисциплины** включает в себя 3 раздела, шестнадцать тем, лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся.

Для организации самостоятельной работы предназначен фонд оценочных средств по дисциплине «Технология изготовления костюма», в котором содержатся описание заданий для текущего контроля, методические рекомендации к их выполнению, а также вопросы к контрольному опросу.

В процессе обучения применяются такие формы, как лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

Каждому студенту целесообразно прослушать все лекции по курсу «Технология изготовления костюма», составляя конспекты и выделяя в них наиболее значимые моменты, обязательным условием освоения программы является фиксация последовательности выполнения этапов поузловой технологической обработки изделий одежды. Участие в практическом занятии позволит студенту разобраться в сложных для него проблемах, приобрести умения и навыки в обработке технологических узлов одежды, которые оказались непонятными. Выполнение одного практического задания для всех студентов, активное обсуждение со студентами группы всех этапов его выполнения и полученных результатов будет способствовать более успешному овладению учебным материалом.

При подготовке к практическому занятию студенту необходимо сначала повторить основные понятия и термины по теме домашнего задания, ознакомиться со списком основной и обязательной литературы, перечитать конспект лекции по соответствующей теме, затем изучить соответствующие разделы учебника или учебного пособия. Если какие-либо вопросы остались непонятными или же вызвали особый интерес, их надо зафиксировать и обратиться к дополнительной литературе. Такие вопросы следует предложить для разъяснения и выполнения на практическом занятии. Вся необходимая для подготовки литература имеется в читальном зале библиотеки ЧОУВО МИДиС.

Кроме того, студенты получают от преподавателя индивидуальные задания на самостоятельную работу, заключающиеся в выполнении практического задания. При выполнении практического задания нужно сначала понять задачу, просмотреть и подготовить подборку аналогов, являющихся конкретным примером по заданию. Затем понять какими методами технологической обработки можно решить эту задачу. Подобрать инструменты для выполнения этого задания. Весь собранный и подготовленный материал принести на урок.

Лекции – форма учебного занятия, цель которого состоит в рассмотрении теоретических вопросов излагаемой дисциплины. Лектор акцентирует внимание студентов на наиболее важных моментах обширного по объему изучаемого материала. Поэтому студентам настоятельно рекомендуется посещать все лекции и вести конспекты лекций, выделяя в них ключевые моменты, с изображением графических схем поузловой обработки, а также выполнять практические работы. Для активизации процесса запоминания материала при конспектировании лекций необходимо учесть следующие рекомендации.

Целесообразно:

- 1.1. Использовать тетрадь формата А5 для конспектирования лекций и изображения графических схем поузловой обработки.
- 1.2. Выстраивать большую часть основного содержания структурно: в виде абзацев, таблиц;
- 1.3. Максимально использовать схемы, чертежи и рисунки;
- 1.4. Выделять новые темы и опорные слова.

Для лучшего усвоения только что прослушанной лекции рекомендуется повторить мысленно сразу после прочтения, вспомнить основные термины и определения, дома заново просмотреть лекционный материал, прорисовать графическое изображение разреза узла технологической обработки по пройденному материалу.

Лекции служат теоретической подготовкой к практическим занятиям по технологии изготовления костюма, выполнению проекта в материале, способствуют более профессиональному и осмысленному выполнению учебных заданий. В них раскрываются основные понятия и приемы технологической обработки деталей одежды. Знание предмета технологии изготовления костюма является одним из важнейших условий освоения дисциплины, так как является фундаментом при изучении последующих дисциплин, формирующих профессию дизайнера костюма.

Процесс обучения имеет две стороны: с одной стороны, необходимо владеть теоретическими знаниями, с другой - нужна непрерывная практика для закрепления и совершенствования полученных знаний. Эти две составляющих учебного процесса должны находиться в постоянном взаимодействии, делая процесс обучения основам любой дисциплины более динамичным и результативным. Только руководствуясь опытом практической работы, в процессе которой развиваются практические умения и навыки, закрепляются и систематизируются полученные знания, опираясь на совет педагога-профессионала, можно решить различные учебные задачи. Поэтому аудиторное время по данному курсу делится в равных долях на лекции и практическую работу.

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков.

Практическая работа предполагает выполнение конкретного задания или решение определенных совместных задач под руководством педагога. Педагог по «Технологии изготовления костюма» должен не только сообщить обучаемым необходимые теоретические знания, развить практические умения и навыки, но и выработать у студентов понимание всей последовательности выполняемой работы, начиная от целей и задач и заканчивая техническим воплощением в материале. Стоит отметить, что раскрытие четкой последовательности выполнения заданий, озвучивание требований к выполняемой работе будут способствовать формированию осознанного отношения к учебному процессу. Во время учебного процесса педагог должен обращать внимание студентов на наиболее важные моменты в технологической обработке изучаемого объекта, что способствует активизировать обращение обучаемых к использованию теоретических знаний в практической работе.

При выполнении практической самостоятельной работы необходимо четко выполнять задачи и требования, поставленные педагогом. Также следует обратить внимание на тщательность исполнения работы.

При подготовке к практическому занятию, рекомендуется придерживаться следующей последовательности в работе:

1. Сначала повторить, а при необходимости изучить лекционный материал, относящийся к пройденному материалу: практические работы, схемы и иллюстрации, конспекты лекций и учебную литературу;
2. Повторить профессиональные термины и определения;
3. Прочитать и повторить текст лекций и учебной литературы.
4. Просмотреть материал практических занятий (выполненные в материале образцы технологической обработки, чертежи схем поузловой обработки).

Освоение студентами знаний по курсу «Технология изготовления костюма» контролируется преподавателем. При этом применяются следующие формы текущего и рубежного контроля. Основными формами контроля по данной дисциплине являются собеседование и выполнение практических работ. Контроль может проходить и в форме диалога, а также ответов на вопросы на практических занятиях по проблематике курса. Итоговый контроль по данной дисциплине может происходить в различных формах: в форме практической работы или студенческой конференции, на которой студенты защищают свою итоговую творческую работу. Выбор конкретной формы контроля принадлежит ведущему педагогу.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. В течение недели выбрать время для работы с литературой по пройденной теме, ключевые моменты темы зафиксировать в тетради в виде тезисов и схем.

2. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и термины по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять задачу, просмотреть и подготовить подборку аналогов, являющихся конкретным примером по заданию. Затем понять какими способами и методами обработки можно решить эту задачу. Подобрать инструменты для выполнения этого задания. Все подобранные материалы принести на урок.

Рекомендуется использовать текст лекций преподавателя (если он имеется), пользоваться рекомендациями по изучению дисциплины; использовать литературу, рекомендуемую составителями программы; использовать вопросы к экзамену, примерные контрольные (практические) работы. Учесть требования, предъявляемые к студентам и критерии оценки знаний.

При выполнении домашних заданий необходимо сначала прочитать основные понятия и термины по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задания. Просмотреть аналоги по конкретному заданию, выбрать метод технологической обработки, обдумать последовательность ее выполнения.

В связи с введением в образовательный процесс нового Федерального государственного образовательного стандарта все более актуальной становится задача организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу.

При определении содержания самостоятельной работы студентов следует учитывать их уровень самостоятельности и требования к уровню самостоятельности выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут.

При подготовке к итоговой работе следует в первую очередь повторить весь пройденный за семестр материал.

Во время защиты итоговой работы для успешного ответа рекомендуется несколько раз повторить материал, прежде чем воспроизводить его перед преподавателем; составить для себя план, последовательность выполнения, схемы поузловой обработки.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин, содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов.

Виды самостоятельных работ

Виды самостоятельной работы студентов по Технологии изготовления костюма:

- отработка изучаемого материала по печатным и электронным источникам, конспектам лекций, изучение аналогов;
- выполнение практических работ по теме;
- выполнение схем поузловой обработки;

Оценка вашей успешности ведется в традиционной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты своей работы вы можете отследить в личном кабинете ЭИОС, к чему имеют доступ и ваши родители.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

### *Перечень информационных технологий:*

Платформа для презентаций Microsoft PowerPoint;  
онлайн платформа для командной работы Miro;  
текстовый и табличный редактор Microsoft Word;  
портал института <http://portal.midis.info>

### *Перечень программного обеспечения:*

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)  
Mozilla Firefox  
Adobe Reader  
ESET Endpoint Antivirus  
Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)  
Microsoft™ Office®  
Google Chrome  
Программное обеспечение САПР Ассист «Балаболка»  
NVDA.RU

### *Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы*

1. «Гарант аэро».
2. КонсультантПлюс.
3. Научная электронная библиотека «Elibrary.ru».

### Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>

### 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Производственная швейная мастерская № 306	<p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Столы          Промышленная швейная машинка          Промышленный оверлок          Промышленная швейная машина для обработки петель          Стол закройный          Стулья          Светильники для промышленных швейных машин с креплением к столешнице          Гладильная доска          ELNAPRESS 520 Гладильный пресс          Стеллаж          Зеркало          Портновский манекен с подставкой          Утюг с парогенератором          Программное обеспечение САПР Ассист</p>
2.	Лаборатория художественно-конструкторского проектирования № 311	<p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Компьютер          МФУ          Плазменная панель          Стол учителя          Стул учителя          Стулья          Стеллаж          Зеркало          Закройный стол          Швейная машинка          Гладильная доска          Манекен          Доска магнитно-маркерная          Оверлок          Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p>
3.	Библиотека. Читальный зал № 122	<p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей          Автоматизированные рабочие места для читателей          Принтер</p>

		<p>Сканер          Стеллажи для книг          Кафедра          Выставочный стеллаж          Каталогный шкаф          Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)          Стенд информационный  <b>Условия для лиц с ОВЗ:</b>          Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ          Линза Френеля          Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата          Клавиатура с нанесением шрифта Брайля          Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ          Световые маяки на дверях библиотеки          Тактильные указатели направления движения          Тактильные указатели выхода из помещения          Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения          Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля          Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p>
--	--	--