

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.04.2025 16:31:29
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Среднее общее образование

Год набора: 2025

Автор – составитель: Гасимова С.А.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности	6
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний	7
2.1. Задания для текущего контроля	7
2.2. Задания для промежуточной аттестации (контрольная работа)	14
3. Критерии оценивания	24

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности изучается в течение 6 семестров.

Форма аттестации по семестрам

Семестр	Форма аттестации
Первый	Другие (Контрольная работа)
Второй	Другие (Контрольная работа)
Третий	Другие (Контрольная работа)
Четвёртый	Другие (Контрольная работа)
Пятый	Другие (Контрольная работа)
Шестой	Зачёт с оценкой

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих компетенций**:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747).	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747).	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18

Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации,	Умения: определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации

	и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности

**1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОГСЭ.03
Иностранный язык в профессиональной деятельности**

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, ОК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
1 семестр			
Раздел I. История и современные тенденции в развитии дизайна			
Тема 1. История развития дизайна	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Дискуссия Практические задания и упражнения
Тема 2. Школы дизайна	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Презентация Практические задания и упражнения
Тема 3. Постмодернизм	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Дискуссия Практические задания и упражнения
Темы 1-3	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Промежуточный	Контрольная работа
2 семестр			
Тема 4. Дизайн в нашей жизни	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Дискуссия Практические задания и упражнения
Тема 5. Изобретения и инновации	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Дискуссия Практические задания и упражнения
Раздел 2. Дизайн среды			
Тема 6. Теоретические вопросы дизайна среды	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Дискуссия Практические задания и упражнения
Тема 4-6	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Промежуточный	Контрольная работа
3 семестр			
Тема 7. «Зеленый» воздух	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Дискуссия Практические задания и упражнения
Тема 8. Светодизайн	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Дискуссия Практические задания и упражнения Практическая работа
Тема 9. Экологические проекты	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Дискуссия Контрольная работа
Темы 7-9	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Промежуточный	Контрольная работа

4 семестр			
Раздел 3. Потребительский дизайн			
Тема 10. Эргономика	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Дискуссия Практические задания и упражнения
Тема 11. Дизайн интерьера	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Дискуссия Практические задания и упражнения
Тема 10, 11	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Промежуточный	Контрольная работа
5 семестр			
Тема 12. Продуктовый дизайн	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Дискуссия Практические задания и упражнения
Раздел 4. Различные виды дизайна			
Тема 13. Рекламный дизайн	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Дискуссия Практические задания и упражнения Практическая работа
Тема 14. Графический дизайн	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Дискуссия Практические задания и упражнения Контрольная работа
Темы 12-14	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Промежуточный	Контрольная работа
6 семестр			
Тема 15. Современный дизайн и архитектура	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Текущий	Сообщение Дискуссия Практические задания и упражнения Итоговый тест
Тема 1 - 15.	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 19, 25	Промежуточный	Зачёт с оценкой

Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме зачёта с выставлением итоговой оценки за весь курс.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

1 семестр

Тема 1. История развития дизайна

Практическое занятие № 1.

Цель: введение и активизация нового лексического материала по теме «История развития дизайна» (Индустриальная революция и ее влияние на развитие дизайна. Движение «Искусства и ремесла» (история возникновения, основная идея, Уильям Морис –

вдохновитель движения «Искусства и ремесла», причины упадка движения. Всемирная выставка в Лондоне в 1851 году).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 1. Pre-text exercises, стр.10 упр. 2-6

Задание 2. Прочитайте текст «Индустриальная революция», выполните упражнения по тексту, найдите информацию, подтверждающую влияние индустриальной революции на развитие дизайна, переведите и перескажите текст.

Задание 3. Прочитайте текст «Искусства и ремесла» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответные упражнения, определите «верное»/ «неверное» утверждение, обсудите в парах предметы, созданные ремесленниками движения «Искусства и ремесла».

Задание 4. Прочитайте текст «Баухаус». Напишите резюме текста (75-80 слов).

Творческое задание

Задание 5. Дискуссия по теме «Товары массового спроса в нашей стране: их функциональность и эстетика».

Задание 6. Напишите сочинение по теме «История развития дизайна в период 1-ой индустриальной революции»

Тема 2. Школы дизайна

Практические занятия №2

Цель: введение и активизация нового лексического материала по теме «Школы дизайна» (История появления и развития школ дизайна: Баухаус, британские и американские школы дизайна в XX веке. Стили «Ар Нуво (Модерн) и Ар Деко», «Модернизм» (история возникновения и развития, сходства и различия стилей, их представители и тенденции развития).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 2. Pre-text exercises, стр.19-20 упр. 2-6, Unit 3., стр. 27-28 упр. 2-6

Задание 2. Прочитайте текст «Стиль «Ар Нуво (Модерн)», выполните лексические упражнения по тексту, найдите информацию об основных тенденциях стиля «Ар Нуво», переведите и перескажите текст.

Задание 3. Прочитайте текст «Экономический бум в США. Появление стиля «Стримлайн модерн» в США». Выполните вопросно-ответные упражнения, определите «верное»/ «неверное» утверждение.

Задание 4. Прочитайте текст «Всемирная выставка». Напишите резюме текста (75-80 слов).

Задание 5. Составьте презентацию по теме «Предметы мебели в стиле «Арт Деко».

Задание 6. Письменно переведите текст с русского языка на английский «Германское направление развитие дизайна»

Тема 3. Постмодернизм

Практическое занятие №3

Цель: введение и активизация нового лексического материала по теме «Постмодернизм» (Постмодернизм: основные черты данного направления в искусстве и дизайне в европейских странах и США. Появление прогрессивного модернизма в XX веке. Сравнительные характеристики направлений «Модернизм и Постмодернизм» в искусстве и дизайне).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 4. Pre-text exercises, стр.36-37 упр. 2-5.

Задание 2. Прочитайте текст «Постмодернизм», выполните лексические упражнения по тексту, найдите информацию об основных чертах постмодернизма и проявление их в дизайне, определите «верное»/ «неверное» утверждение, переведите и перескажите текст.

Задание 3. Прочитайте текст «Прогрессивный модернизм». Выполните вопросно-ответные упражнения, определите «верное»/ «неверное» утверждение.

Задание 4. Прочитайте текст «Модернизм vs Постмодернизм». Составьте сравнительную таблицу «Модернизм vs Постмодернизм» на основе прочитанного.

Творческое задание

Задание 5. Обсудите в группах тему «Постмодернизм в дизайне».

2 семестр

Тема 4. Дизайн в нашей жизни

Практическое занятие №4

Цель: введение и активизация лексического материала по теме «Дизайн в нашей жизни» (Что значит «дизайн»: его виды и цель? В каких сферах нашей повседневной жизни мы сталкиваемся с дизайном. Что понимается под «хорошим дизайном»? Составные части процесса дизайна. Дизайн, ориентированный на потребителя. Дизайн, как способ продвижения товаров и услуг на рынке).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 5. Pre-text exercises, стр.46 упр. 2-5.

Задание 2. Прочитайте текст «Дизайн в нашей жизни», выполните лексические упражнения по тексту, ответьте на вопросы по тексту, переведите и перескажите текст.

Задание 3. Прочитайте текст «Процесс дизайна», ответьте на вопросы по тексту, определите «верное»/ «неверное» утверждение.

Задание 4. Прочитайте текст «Рынки и возможности». Напишите резюме текста (75-80 слов).

Творческое задание

Задание 5. Обсудите в группах тему «Можно ли назвать дизайн «основой экономики?».

Задание 6. Переведите текст с русского языка на английский «Все люди – дизайнеры!».

Тема 5. Изобретения и инновации

Практическое занятие №5

Цель: введение и активизация лексического материала по теме «Изобретения и инновации» (Инновации и дизайн. Изобретения и дизайн. Изобретения против инноваций: разница и сравнение. Что превалирует в процессе проектирования: инновации или дизайн?)

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 6. Pre-text exercises, стр.56-57 упр. 2-6.

Задание 2. Прочитайте текст «Инновации и дизайн», выполните лексические упражнения по тексту, ответьте на вопросы по тексту, переведите и перескажите текст.

Задание 3. Прочитайте текст «Изобретения и дизайн», определите «верное»/ «неверное» утверждение.

Задание 4. Прочитайте текст «Изобретения против инноваций: разница и сравнение». Напишите резюме текста (75-80 слов).

Творческое задание

Задание 5. Обсудите в группах тему «Каковы наиболее важные критерии при разработке продукта и услуг?»

Задание 6. Переведите текст с русского языка на английский «Французский дизайнер с мировым именем Филипп Старк».

Тема 6. Теоретические вопросы дизайна среды

Практическое занятие №6

Цель: введение и активизация лексического материала по теме «Теоретические вопросы дизайна среды» (Понятие «дизайн среды» в узком и широком смысле этого слова. Влияние экологии на конструирование. Понятие «эко-дизайн». Эко-дизайн как стремление к разрешению существенно значимых вопросов защиты окружающей среды.)

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 7. Pre-text exercises, стр.64-65 упр. 2-5.

Задание 2. Прочитайте текст «Понятие «дизайн среды», выполните лексические упражнения по тексту, ответьте на вопросы по тексту, переведите и перескажите текст.

Задание 3. Прочитайте текст «Структурное планирование», выполните лексические упражнения, дайте толкование терминов «структурное планирование» и «язык шаблонов», определите «верное»/ «неверное» утверждение.

Задание 4. Прочитайте текст «Принципы эко-дизайна». Напишите резюме текста (75-80 слов).

Творческое задание

Задание 5. Обсудите в группах тему «Значение эко-дизайна в нашей жизни».

Задание 6. Переведите текст с русского языка на английский «Экодизайнер».

3 семестр

Тема 7. «Зеленый» воздух

Практическое занятие №7

Цель: введение и активизация лексического материала по теме «Зеленый» воздух (Загрязнение воздуха жилых помещений: химические, физические или биологические загрязняющие вещества в воздухе внутри зданий или закрытых помещений, где проживают люди, которое является следствием курения, применения пестицидов, очищающих химикатов, газов, выделяемых строительными материалами, текстильными, бытовыми изделиями и т.д. Способы очистки воздуха в жилом помещении. Современные технологии на страже чистого воздуха в помещении).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 7. Pre-text exercises, стр.72-73 упр. 2-5.

Задание 2. Прочитайте текст «Загрязнение воздуха жилых помещений», выполните лексические упражнения по тексту, ответьте на вопросы, переведите и перескажите текст.

Задание 3. Прочитайте текст «Зеленые насаждения: опробованные технологии, отвечающие принципам устойчивого развития» выполните вопросно-ответные упражнения, определите «верное»/ «неверное» утверждение.

Задание 4. Прочитайте текст «Советы по уборке помещения». Напишите резюме текста (75-80 слов).

Творческое задание

Задание 5. Обсудите в группах тему «Биологический или химический способ очистки воздуха: за и против».

Тема 8. Светодизайн

Практическое занятие №8

Цель: введение и активизация лексического материала по теме «Светодизайн» (Виды освещения жилого помещения: естественное и искусственное. Положительное влияние естественного освещения. Процесс проектирования естественного освещения. Факторы проектирования естественного освещения. Выгоды светового дизайна).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 10. Pre-text exercises, стр.90-91 упр. 2-5.

Задание 2. Прочитайте текст «Положительное влияние естественного освещения», выполните лексические упражнения по тексту, ответьте на вопросы, переведите и перескажите текст.

Задание 3. Прочитайте текст «Процесс проектирования естественного освещения», выполните лексические упражнения по тексту, ответьте на вопросы, озаглавьте абзацы текста.

Задание 4. Прочитайте текст «Факторы проектирования естественного освещения». Напишите резюме текста (75-80 слов).

Творческое задание

Задание 5. Обсудите в группах тему «Будущее светодизайна в России».

Задание 6. Переведите текст с русского языка на английский «Естественное освещение и его использование»

Тема 9. Экологические проекты**Практическое занятие №9**

Цель: ведение и активизация лексического материала по теме «Экологические проекты» (Экологические проекты: реконструкция зданий, помещений с использованием современных технологий. «Экологический» офис – новейшие технологии, которые используют для его оборудования. Идеи «экологических» офисов и других помещений. Проблема защиты зданий, помещений от вредных последствий урбанизации).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 11. Pre-text exercises, стр.100-101 упр. 2-6.

Задание 2. Прочитайте текст «Экологический» офис», выполните лексические упражнения по тексту, ответьте на вопросы, переведите и перескажите текст.

Задание 3. Прочитайте текст «Новое здание театра оперы и балета», выполните лексические упражнения по тексту, найдите в тексте информацию о новых технологиях, используемых в ходе реконструкции театра оперы и балета в Сиднее, Австралия.

Задание 4. Прочитайте текст «Экологические» кухни и ванные комнаты». Напишите резюме текста (75-80 слов).

Творческое задание

Задание 5. Обсудите тему «Экологические» здания в вашем родном городе».

Задание 6. Переведите текст с русского языка на английский «Экологическое» офисное здание».

4 семестр**Тема 10. Эргономика****Практическое занятие №10**

Цель: введение и активизация лексического материала по теме «Эргономика» (Эргономика – наука о функционировании человека в системах: человек, вещь, среда. Основные понятия эргономики и области применения. Эргономика и науки о человеке: анатомия, физиология, психология и т.д. Основные направления развития эргономики).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 13. Pre-text exercises, стр.116-117 упр. 2-7.

Задание 2. Прочитайте текст «Эргономика и ее применение», выполните лексические упражнения по тексту, ответьте на вопросы, подберите заголовок к каждому абзацу, переведите и перескажите текст.

Задание 3. Прочитайте текст «Эргономика и дизайн», выполните лексические упражнения по тексту, найдите в тексте информацию о том, а) чему необходимо научить специалиста в сфере эргономики; б) что обеспечивает эргономика в процессе проектирования; в) каковы основные проблемы, которые встают перед эргономикой.

Задание 4. Прочитайте текст «Тенденции в развитии эргономики». Напишите резюме текста (75-80 слов).

Творческое задание

Задание 5. Обсудите в группах тему «Насколько популярны критерии эргономики в рабочем процессе среди работников и работодателей?».

Задание 6. Переведите текст с русского языка на английский «Эргономика».

Тема 11. Дизайн интерьера

Практическое занятие №11

Цель: введение и активизация лексического материала по теме «Дизайн интерьера» (Дизайн интерьера, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения дизайна интерьера. Дизайн интерьера как специальность. Карьера дизайнера интерьера. Тенденции развития дизайна интерьера).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 14. Pre-text exercises, стр.126 упр. 2-4.

Задание 2. Прочитайте текст «Дизайн интерьера», выполните лексические упражнения по тексту, ответьте на вопросы, переведите и перескажите текст.

Задание 3. Прочитайте текст «Дизайн интерьера как специальность», выполните лексические упражнения по тексту, найдите в тексте информацию о том, а) что изучает дисциплина «Дизайн интерьера»; б) предмет изучения; в) что такое «интерьер».

Задание 4. Прочитайте текст «Как обеспечить безопасность дома с точки зрения эргономики». Напишите резюме текста (75-80 слов).

Творческое задание

Задание 5. Обсудите в группах тему «Виды декорирования комнат».

5 семестр

Тема 12. Продуктовый дизайн

Практическое занятие №12

Цель: введение и активизация лексического материала по теме «Продуктовый дизайн» (Продуктовый дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения продуктового дизайна. Продуктовый дизайн как специальность. Карьера продуктового дизайнера. Тенденции развития продуктового дизайна. Связь продуктового дизайна с конкурентоспособностью продукта).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 14. Pre-text exercises, стр.126 упр. 2-4.

Задание 2. Прочитайте текст «Продуктовый дизайн», выполните лексические упражнения по тексту, ответьте на вопросы, переведите и перескажите текст.

Задание 3. Прочитайте текст «Вызовы в продуктивном дизайне», выполните лексические упражнения по тексту, найдите в тексте информацию о проблемах, с которыми сталкивается продуктовый дизайнер

Задание 4. Прочитайте текст «Будущие тренды продуктового дизайна». Напишите резюме текста (75-80 слов).

Творческое задание

Задание 5. Обсудите в группах тему «Маркетинг, коммерция, техническая сторона в продуктовом дизайне».

Тема 13. Рекламный дизайн

Практическое занятие №13

Цель: введение и активизация лексического материала по теме «Рекламный дизайн» (Рекламный дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения рекламного дизайна. Рекламный дизайн как специализация рекламных бюро. Составляющие рекламного дизайна. Правила составления рекламных объявлений).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 19. Pre-text exercises, стр.172-173 упр. 2-6.

Задание 2. Прочитайте текст «Рекламный дизайн», выполните лексические упражнения по тексту, найдите информацию о том, как запустить рекламную кампанию, определить ее цель, целевую аудиторию, проработать рекламную стратегию, посчитать бюджет, составление собственной рекламных объявлений на основе примеров.

Задание 3. Прочитайте текст «Все о рекламной кампании», выполните лексические упражнения по тексту, найдите в тексте информацию о проблемах, с которыми сталкивается продуктовый дизайнер.

Творческое задание

Задание 4. Обсудите в группах тему «Организация и проведение промо-акции».

Задание 5. Переведите текст с русского языка на английский «Будущее рекламного дизайна».

Тема 14. Графический дизайн

Практическое занятие №14

Цель: введение и активизация лексического материала по теме «Графический дизайн» (Графический дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения графического дизайна. Графический дизайн как сочетание искусства и ремесла. Составляющие графического дизайна. Будущее графического дизайна).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 20. Pre-text exercises, стр.181-182 упр. 2-5.

Задание 2. Прочитайте текст «Графический дизайн», выполните лексические упражнения по тексту, ответьте на вопросы, переведите и перескажите текст.

Задание 3. Прочитайте текст «Элементы графического дизайна», выполните лексические упражнения по тексту, найдите в тексте информацию о разработке буклетов, каталогов, рекламных проспектов графическими дизайнерами

Задание 4. Прочитайте текст «Искусство и в современном мире». Напишите резюме текста (75-80 слов).

Творческое задание

Задание 5. Обсудите в группах тему «Возможности современного графического дизайна».

Задание 6. Переведите текст с русского языка на английский «История карандаша».

6 семестр

Тема 15. Современный дизайн и архитектура

Практическое занятие №15

Цель: введение и активизация лексического материала по теме «Современный дизайн и архитектура» (Вопросы современного дизайна и архитектуры. Новый урбанизм. Соппротивление глобальной архитектуре. Из истории архитектуры. Сильные и слабые стороны современной региональной архитектуры).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Задание 1. Выучите лексические единицы по теме. Выполните лексические упражнения, представленные в учебнике «Английский язык для дизайнеров (B1-B2)», Unit 19. Pre-text exercises, стр.172-173 упр. 2-6.

Задание 2. Прочитайте текст «Новый урбанизм», выполните лексические упражнения по тексту, ответьте на вопросы, переведите и перескажите текст.

Задание 3. Прочитайте текст «Сопротивление глобальной архитектуре», выполните лексические упражнения по тексту, найдите в тексте информацию о стилистических особенностях региональной архитектуры, традиционной и современной архитектуры.

Задание 4. Прочитайте текст «Из истории архитектуры». Напишите резюме текста (75-80 слов).

Творческое задание

Задание 5. Обсудите в группах тему «Сильные и слабые стороны современной региональной архитектуры».

2.2. Задания для промежуточной аттестации (контрольная работа)

Контрольная работа представлена в форме лексико – грамматического теста

Пример лексико – грамматического теста:**1. Circle the correct form of the verb.**

1. He *travels* / *'s travelling* a lot for his job.
2. When did you *come* / *came* to New York?
3. She can *swims* / *swim* 5 kilometers.
4. We *don't see* / *aren't seeing* them this evening.
5. They *move in* / *moved in* two weeks ago.
6. He *'s going to marry* / *married* her next summer.
7. I *enjoy* / *'m enjoying* this party!
8. Where *is* / *does* your brother live now?
9. Why is the policeman *talking* / *talk* to him?

2. Complete the sentences with the following verbs.

Bought; come; comes; are studying; Did ... buy; did ... meet; is staying; went; studies; was.

1. My mother is *staying* in our house while we are on holiday.
2. Paul French four times a week.
3. Anna to the cinema last weekend.
4. My mother from Poland.
5. My brothers modern languages in Paris.
6. When I was ten, my parents me a bicycle.
7. Simon you a present?
8. Where your father born?
9. Who you last night?
10. Where does he from?

3. Complete the paragraph with the correct form of the verbs.

Be; be; come; go; live; not enjoy; study.

My name (1) is Natalia. I (2) from Málaga, in the south of Spain. I (3) a student at a language school in London. I (4) English. I (5) with an English family for three months. The course is hard work and I (6) it very much. Next week, I (7) home to Málaga for a holiday.

4. Write the question words then match 1–8 with a–h.

1. What's this in English?	a It's his.
2. <u> </u> is your teacher?	b A month ago.

3. _____ book is it?	c Thirty-five pounds.
4. _____ did you park?	d The small blue one.
5. _____ did you go on holiday?	e It's 12 o'clock.
6. _____ much were your jeans?	f Marie Evans.
7. _____ bag is yours?	g It's a bicycle.
8. _____'s the time, please?	h Near the station.

5. Read Gino's answers. Complete the questions.

A Hello, (1) *what's your name* ?

G It's Gino.

A (2) _____ come from?

G I'm from Naples.

A (3) _____ live now?

G I live in Memphis now.

A (4) _____ move to Memphis?

G A year ago.

A (5) _____ do?

G I'm a student. I'm studying music.

A (6) _____ married?

G No, I'm not, but I've got a girlfriend.

A (7) _____ name?

G Belinda.

A (8) _____ Belinda do?

G She's an architect.

6. Write noun, verb, adjective, adverb, or preposition.

1. bread *noun*

2. deliver _____

3. hot _____

4. never _____

5. on _____

6. van _____

7. Complete the sentences with the words in the box. There is one extra word.

Book flat mean ring train

1. The east of England is flat .

2. Did the phone _____ ?

3. He's a runner and he wants to _____ for the next Olympics.

4. He wears a wedding _____ .

5. She wants to live in a _____ near her office.

6. She's very _____ – she never buys a drink.

7. We are getting the _____ to London.

8. What do you _____ ?

8. Translate the social expressions.

1. Make yourself at home. _____

2. Pleased to meet you. _____

3. See you tomorrow. _____

4. Sleep well. _____

5. That's very kind. _____

9. Use the comparative or the superlative form of the adjective in brackets.

1. Which is (long) day of the year? 2. Winter is (cold) season. 3. Moscow is (large) than St. Petersburg. 4. My friend's car is not so (new) as my car. 5. Where is it (beautiful), in the mountains or near the sea? 6. It was (good) meal I've ever had. 7. It was (bad) cold I've ever had. 8. In spring the days are (long) than in winter.

10. Translate the sentences into English.

1. Почему ты грустный? Я не грустный, я устал и хочу есть.
2. Где мои серьги? Все твои вещи на столе. Найди там свои серьги.
3. Наш дом находится за парком.
4. Нам холодно, закрой дверь и окна пожалуйста. Тебе тоже холодно?
5. Он не интересуется политикой. Он художник.
6. Пол в этой комнате чистый, положи сюда свои вещи. Положи их между столом и диваном.
7. Их друзья очень интересные люди, они интересуются историей и искусством.
8. Его отец сейчас в Лондоне.
9. Преподаватель друга моей сестры очень строгий (strict).

Задания представлены в виде лексического теста по темам учебника 4-6, разделы I-II.

Количество вопросов: 10

Время выполнения: 20 минут

1. Connect the antonyms:

- 1) failure
- 2) restricted
- 3) broad
- 4) mould-breaking
- 5) truth
 - a. unlimited
 - b. conventional
 - c. specific
 - d. misconception
 - e. success

Баллов: 2

2. Put the words in the right order to get a question.

trends/current/what/the/in/web-design/are

Баллов: 1

3. Market research can determine whether the new design is what the customers want. In other words, it shows if this design can make the product

Выберите правильный ответ:

- 1) enthusiastic
- 2) unique
- 3) costly
- 4) unfulfilling

Баллов: 1

4. Which of these words can be either a verb or a noun?

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- 1) design
- 2) product
- 3) safe
- 4) cost
- 5) function
- 6) need

Баллов: 1

5. When you're creating an innovative design, you are ...

Выберите правильный ответ:

- 1) avoiding any risk
- 2) accepting the status quo
- 3) initiating an invention

4) providing previously unknown solution

Баллов: 1

6. Invention process comes before the innovation process. This means that...

Выберите правильный ответ:

- 1) invention proceeds innovation
- 2) innovation competes with invention
- 3) innovation equals invention
- 4) innovation precedes invention
- 5) innovation proceeds invention

Баллов: 1

7. Which word is the odd one out?

Выберите правильный ответ:

- 1) crucial
- 2) main
- 3) vital
- 4) insignificant
- 5) important

Баллов: 1

8. Eco-design often uses the ... energy.

Вставьте пропущенное слово в предложение.

Баллов: 1

9. If you've reached equilibrium, this means that you ...

Выберите правильный ответ:

- 1) have found a state of balance
- 2) have created a self-sufficient object
- 3) have resolved the issue
- 4) have eliminated problem factors

Баллов: 1

10. Fill in the blanks with prepositions. Ecodesign deals ... the negative human impact on the environment. In other words, it is concerned ... providing design solutions that are not harmful to the environment.

Вставьте пропущенное слово в предложение.

Баллов: 2

Итого баллов: 12

Задания представлены в виде лексического теста по темам учебника 10-11, раздел III.

Количество вопросов: 10

Время выполнения: 20 минут

1. If design is called inclusive, it means that this design

Выберите правильный ответ:

- 1) is made for one specific type of users
- 2) is a part of some previous/bigger design project
- 3) is made for a product that is commercially available
- 4) is optimized for diverse demographic, including people with special needs
- 5) includes some additional elements that are only available for additional price

Баллов: 1

2. Which of these words isn't used to describe ergonomic design?

Выберите правильный ответ:

- 1) tacit
- 2) accessible
- 3) safe

- 4) user-centred
- 5) user-friendly

Баллов: 1

3. Ergonomics analysis should be done with user's abilities and limitations

Выберите правильный ответ:

- 1) in focus
- 2) through guesswork
- 3) out of focus

Баллов: 1

4. ... the principles of physical ergonomics allows to design a product with user's physiological and biomechanical characteristics.

Вставьте пропущенное слово в предложение.

Баллов: 1

5. In one of the sentences below the word in bold is used incorrectly. Which one?

Выберите правильный ответ:

- 1) The first step to creating ergonomic design is **understanding** user's needs.
- 2) Putting commercial interests first often means **compromising** ergonomics principles.
- 3) Many designers are **working** with the ergonomics specialists.
- 4) Ergonomics should **insuring** a good fit between people and the objects they use.
- 5) When the designers ignore ergonomics, it can lead to creating designs not **fitting** physical needs of the users.

Баллов: 1

6. Good interior design ...

Выберите правильный ответ:

- 1) isn't attractive
- 2) is accommodated to one's lifestyle
- 3) is lacking originality
- 4) isn't suiting the purpose of the room

Баллов: 1

7. In all of the phrases below but one the word missing is "of". Choose the one where blank should be filled with another preposition.

Выберите правильный ответ:

- 1) responsibilities differing from that ... some other specialist
- 2) taking the space ... account
- 3) understanding the principles ... interior design
- 4) is aware ... his surroundings

Баллов: 1

8. When someone is saying that design choices are up to you, what they mean is that your personal preferences ... the way your room looks.

Вставьте пропущенное слово в предложение.

Баллов: 1

9. An interior designer can be hired as a

Вставьте пропущенное слово в предложение.

Баллов: 1

10. Match the main principles of interior design with their descriptions.

Соедините элементы попарно:

- 1) functionality
- 2) safety
- 3) originality
- 4) personal touch

- a. providing comfortable, accessible room layout
- b. limiting the exposure to dangers to a minimum
- c. creating design that represents the room's owner
- d. making the room look like nothing seen before

Баллов: 1

Итого баллов: 10**Задания для зачета (6 семестр)**

Задания представлены в виде итогового теста по курсу «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Количество вопросов: 30**Время выполнения: 60 минут****1. The title of the text placed above it is called ...**

Выберите правильный ответ:

- 1) headline
- 2) a sticker
- 3) a header
- 4) a keyword an escalator board

Баллов: 1

2. Good interior design ...

Выберите правильный ответ:

- 1) isn't attractive
- 2) is lacking originality
- 3) is accommodated to one's lifestyle
- 4) isn't suiting the purpose of the room

Баллов: 1

3. If you want to reduce the solar gain in the office, this means that you want to ...

Выберите правильный ответ:

- 1) make the office room temperature cooler
- 2) increase the greenhouse effect
- 3) make the office darker
- 4) remove the solar panels

Баллов: 1

4. If you followed through with the project, this means that you ...

Выберите правильный ответ:

- 1) completed the project
- 2) had multiple projects in the works
- 3) rejected the project
- 4) failed to complete the project
- 5) decided to delay the project

Баллов: 1

5. Расставьте слова в вопросе в правильном порядке:

can/in/workplace/out/the best/bring/employees/innovative?

Баллов: 3

6. If the poster ad is comprehended by the people who see it exactly as the designer intended, this means that this poster has a good ... communication design.

Выберите правильный ответ:

- 1) vision
- 2) visible
- 3) envisioned
- 4) visual

Баллов: 2

7. Соедините элементы:

1. Microsoft Access
2. Microsoft PowerPoint
3. Microsoft Word
4. Microsoft Excel
- a. database
- b. document
- c. presentation
- d. spreadsheet

Баллов: 2

8. **If pathogenes in the air are the causative factor in the increasing rate of respiratory diseases, this means that these pathogenes**

Выберите правильный ответ:

- 1) are not the reason the number of respiratory diseases cases is increasing
- 2) may or may not influence the number of respiratory diseases cases
- 3) only occasionally and insignificantly influence the number of respiratory diseases cases
- 4) are the reason the number of respiratory diseases cases is increasing

Баллов: 1

9. Догадайтесь, какое слово в определении «Постмодернизма» пропущено:

Postmodernism was ... of new age religion and the ideas of social unity.

Баллов: 1

10. Догадайтесь, какие предлоги пропущены:

Ecodesign deals... the negative human impact on the environment. In other words, it is concerned ... providing design solutions that are not harmful to the environment.

Баллов: 2

11. **The product's design was fine, but what this company ... to understand was that services need to be carefully designed as well.**

Выберите правильный ответ:

- 1) lost
- 2) failed
- 3) missed
- 4) considered

Баллов: 1

12. **In one of the sentences below the word in bold is used incorrectly. Which one?**

Выберите правильный ответ:

- 1) Putting commercial interests first often means **compromising** ergonomics principles.
- 2) The first step to creating ergonomic design is **understanding** user's needs.
- 3) Ergonomics should **insuring** a good fit between people and the objects they use.
- 4) Many designers are **working** with the ergonomics specialists.

5) When the designers ignore ergonomics, it can lead to creating designs not **fitting** physical needs of the users.

Баллов: 1

13. Догадайтесь, какое слово пропущено:

Designing a successful mobile game isn't easy because this is a highly ... market.

Баллов: 1

14. **Which one of these is not a material?**

Выберите правильный ответ:

- 1) plywood
- 2) nylon
- 3) fiberglass
- 4) wire greed

Баллов: 1

15. Догадайтесь, какое слово пропущено:

When the competition ... , original design can help the company's product to stand out.

Баллов: 1

16. Соедините слова и фразы:

- 1) to catch an eye
- 2) to reverse
- 3) to emphasize
- 4) to cut out
- a. to draw attention to
- b. to remove
- c. to get noticed
- d. to invert

Баллов: 1

17. **Place these building elements in order from the bottom to the top of the building.**

Расставьте в правильном порядке

walls
foundation
ceiling
floor
roof

Баллов: 1

18. Расставьте в правильном порядке слова в вопросе:

this/degradable/built/materials/with/is/house?

Баллов: 1

19. **The Art Nouveau style used a lot of curves and flower ...**

Выберите правильный ответ:

- 1) decoration
- 2) ornaments
- 3) design
- 4) colours

Баллов: 1

20. Соедините термины дизайна с их определениями:

- 1) pattern
- 2) scale

- 3) texture
- 4) form
 - a. repeated design elements
 - b. size relationship between objects
 - c. the feel of a surface
 - d. an object's shape

Баллов: 1

21. Invention process comes before the innovation process. This means that ...

Выберите правильный ответ:

- 1) invention proceeds innovation
- 2) innovation proceeds invention
- 3) innovation equals invention
- 4) innovation precedes invention
- 5) innovation competes with invention
- 6) invention precedes innovation

Баллов: 1

22. Соедините слова попарно:

- 1) whoever
- 2) whether
- 3) whatever
- 4) whichever
 - a. uses this technique
 - b. the limitations might be
 - c. design is effective or not
 - d. of these design solutions you choose

Баллов: 2

23. One of the main principles of Functionalism is “Form follows function” which means that:

Выберите правильный ответ

- 1) decoration is less important than practicality
- 2) decoration is more important than practicality
- 3) the material used dictates the practical purpose that the object serves
- 4) object's design should be dictated by the practical purpose it serves

Баллов: 1

24. Which of these words doesn't have the same meaning as the other ones?

Выберите правильный ответ:

- 1) empty space
- 2) white space
- 3) outer space
- 4) blank space

Баллов: 1

25. Choose the phrases in which no preposition is missing:

Выберите все правильные ответы (один или несколько):

- 1) many consider the egg carton the packaging design ... it's finest
- 2) it's important to consider ... the cost of making this package
- 3) designer should focus ... pack's functionality
- 4) package designer should address ... the customer's mindset
- 5) it's hard to get packaging design ... right at first attempt

Баллов: 2

26. Which type of building is used for living?

Выберите правильный ответ

- 1) residential building
- 2) civic building
- 3) commercial building
- 4) infrastructure building
- 5) industrial building

Баллов: 1

27. Догадайтесь, какое слово пропущено:

Packaging ... to the cost of the end product.

Баллов: 1

28. **Translating the website pages into different languages and using different images and services displayed on the site or different countries is a part of ...**

Выберите правильный ответ:

- 1) website interaction
- 2) website ubiquity
- 3) website abstracting
- 4) website localization

Баллов: 1

29. **Match the halves of the words (or word collocations):**

reduced-

water-

air

waste

on-

management

reserving

dehumidifier

wattage

demand

Баллов: 1

30. **Match the abbreviations with the descriptions of their meanings:**

POP

CAD

FMCG

ROI

R&D

low-cost products that sold quickly and on a regular basis

a model demonstrating how a certain product or technology will function

technology used for creating, modifying or optimizing design

activities aimed at improving the existing products or creating new ones

a financial ratio between net profit and cost of investment

Баллов: 2

Итого баллов: 38

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания контрольной работы/ итогового теста зачета

Оценка «**отлично**» выставляется, если контрольная работа выполнена правильно на 95-100 %;

Оценка «**хорошо**» выставляется, если контрольная работа выполнена правильно на 75-94%;

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если контрольная работа выполнена правильно на 51-74%;

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, если контрольная работа выполнена правильно менее чем на 50%.

Критерии оценивания сообщений/дискуссий

Оценка «**отлично**» - обучающийся отлично владеет лексическим материалом, свободно употребляет активную лексику и речевые образцы, владеет грамматическими навыками; умеет составлять вопросы и адекватно реагирует на реплики других участников дискуссии; содержание высказываний соответствует обсуждаемой теме; обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности общекультурных, речевых компетенций;

Оценка «**хорошо**» - обучающийся хорошо владеет лексическим материалом, употребляет речевые образцы, умеет составлять вопросы, но делает это с незначительными ошибками; адекватно реагирует на большую часть реплик собеседника; содержание высказываний соответствует обсуждаемой теме; обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности общекультурных, речевых компетенций;

Оценка «**удовлетворительно**» - обучающийся недостаточно хорошо знает лексико-грамматический материал, не может грамотно излагать мысли на иностранном языке; реагирует на часть реплик собеседника, сам не проявляет речевую инициативу; содержание высказываний не всегда соответствует обсуждаемой теме; обучающийся демонстрирует начальный уровень сформированности общекультурных, речевых компетенций;

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не знает основной лексики, не ориентируется в обсуждаемой теме, проявляет низкую информативную подготовленность, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.

Критерии оценивания презентаций

Оценка «**отлично**» - обучающимся тщательно проработана тема презентации, отлично владеет фактическим материалом; способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; речь сопровождается слайдами, демонстрирующими владение навыками работы с компьютером; обучающийся свободно употребляет активную лексику и речевые образцы, владеет грамматическими навыками; уверенно отвечает на вопросы аудитории; обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности общекультурных и речевых компетенций;

Оценка «**хорошо**» - обучающийся хорошо владеет лексическим материалом, употребляет речевые образцы, отвечает на большую часть вопросов аудитории, но делает это с незначительными ошибками; адекватно реагирует на реплики аудитории; содержание высказывания соответствует теме проекта; речь сопровождается слайдами; обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности общекультурных и речевых компетенций;

Оценка «**удовлетворительно**» - обучающийся недостаточно хорошо знает фактический и лексико-грамматический материал, не может грамотно излагать мысли на иностранном языке; неуверенно отвечает на вопросы аудитории с ошибками; содержание высказывания соответствует теме презентации, но отсутствует какая-либо дополнительная поддержка (слайды, музыка, видео); обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности общекультурных и речевых компетенций;

Оценка **«неудовлетворительно»** - обучающийся не знает фактического материала и основной лексики, не ориентируется в теме презентации, не может ответить на вопросы, допускает много грамматических ошибок.