

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.05.2026 14:48:26  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ПРОЕКТНЫЙ ПРАКТИКУМ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн  
Направление (профиль): Дизайн интерьера и городской среды  
Квалификация выпускника: Бакалавр

Автор-составитель: Банников В.С.,  
Банникова А.Н.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	6
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	9
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	22

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Проектный практикум» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
<p><b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения</p>
	<p>УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.</p>
	<p>УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
<p><b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия</p>
	<p>УК-3.2. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p>
	<p>УК-3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта</p>	<p>ПК-1.1 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
	<p>ПК-1.2 Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
	<p>ПК-1.3 Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ПК-2</b> Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований</p>	<p>ПК-2.1 Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных</p>

	программ
	ПК-2.2 Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия)
	ПК-2.3 Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите
<b>ПК-3</b> Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	ПК-3.1 Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения
	ПК-3.2 Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений
	ПК-3.3 применяет приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений
<b>ПК-4</b> Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	ПК-4.1 Принимает и обосновывает выбор решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование.
	ПК-4.2 Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта
	ПК-4.3 Использует средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.

№ п/п	Код компетенций	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	<b>УК-2</b>	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих пра-	<p><i>1 Этап – знать:</i> УК-2.1. необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> УК-2.2. анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.</p>

		вовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	<p><i>3 Этап – владеть:</i> УК-2.3. методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
2.	<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p><i>1 Этап – знать:</i> УК-3.1. типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> УК-3.2. действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> УК-3.3. навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем</p>
3.	<b>ПК-1</b>	Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-1.1 потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-1.2 проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-1.3 навыками оформления результаты дизайнерских исследований; формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>
4.	<b>ПК-2</b>	Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-2.1 технико-экономические и эргономические требования к разработке художественно-конструкторских проектов продуктов; уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-2.2 подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-2.3 навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие; - навыками подготовки пояснительных записок к</p>

			проектам и защите.
4.	<b>ПК-3</b>	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-3.1 способы осуществления согласования заданий на разработку концептуального проекта с заказчиком, проведения анализа содержания проектных задач; методы и средства их решения;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-3.2 осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-3.3 применяет приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений</p>
5.	<b>ПК-4.</b>	Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-4.1 способы обоснования и выбора решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-4.2 производить расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-4.3 навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.</p>

## 2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	<b>УК-2</b>	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя	<p><i>1 Этап – знать:</i> УК-2.1. необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> УК-2.2. анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;</p>	<p><b>Зачет с оценкой</b></p> <p><b>Оценка «отлично»</b></p> <p>1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных рабо-</p>

		для из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ. <i>3 Этап – владеть:</i> УК-2.3. методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией	тах. 2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. 3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.
2.	<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<i>1 Этап – знать:</i> УК-3.1. типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия <i>2 Этап – уметь:</i> УК-3.2. действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды <i>3 Этап – владеть:</i> УК-3.3. навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	4. В практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания. 5. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.
3.	<b>ПК-1</b>	Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-1.1 потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; <i>2 Этап – уметь:</i> ПК-1.2 проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации <i>3 Этап – владеть:</i> ПК-1.3 навыками оформления результаты дизайнерских исследований; формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	<b>Оценка «Хорошо»:</b> 1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем уровне. 2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы. 3. Отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочеты. 4. В практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформиро-

4.	<b>ПК-2</b>	Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-2.1 технико-экономические и эргономические требования к разработке художественно-конструкторских проектов продуктов; уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-2.2 подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-2.3 навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие; - навыками подготовки пояснительных записок к проектам и защите.</p>	<p>ваны недостаточно.</p> <p>5. Практическая работа представлена в полном объеме.</p> <p><b>Оценка «Удовлетворительно»:</b> 1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера. 2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы. 3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.</p>
5.	<b>ПК-3</b>	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-3.1 способы осуществления согласования заданий на разработку концептуального проекта с заказчиком, проведения анализа содержания проектных задач; методы и средства их решения;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-3.2 осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-3.3 применяет приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений</p>	<p>4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне.</p> <p>5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.</p> <p><b>Оценка «Неудовлетворительно»</b></p>
6.	<b>ПК-4</b>	Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-4.1 способы обоснования и выбора решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими,</p>	<p>1. Теоретическое содержание курса не освоено. 2. Объем представленного практического материала не соответствует необходи-</p>

		эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование;	мому количеству. 3. Необходимые практические навыки работы не сформированы. 4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.
		<i>2 Этап – уметь:</i> ПК-4.2 производить расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта;	
		<i>3 Этап – владеть:</i> ПК-4.3 навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.	

### 3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 1 ЭТАП – ЗНАТЬ:

#### **Комплект докладов, сообщений по дисциплине "Проектный практикум"**

#### **Темы докладов, сообщений:**

#### **Раздел I. Проект витрины магазина**

#### **Тема 1. Предпроектная работа**

##### *Сообщение:*

Как вести диалог с заказчиком. Порядок ведения диалога. На чём делать акценты в диалоге при обсуждении решаемой задачи. Как грамотно составить и заполнить задание на проектирование. Как грамотно выполнять обмеры витрины магазина, осуществлять продуктивный поиск и отбор необходимой информации.

##### *Знать:*

Виды витрин, их архитектурно – конструктивные особенности, специфика проектирования.

Состав проектной документации, принципы её оформления и подачи. Основные этапы проектирования. Правила нанесения размеров на чертежах. Примечания. Пояснения, условные обозначения. Порядок сдачи проекта заказчику.

Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

#### **Тема 2. Эскизная часть проекта.**

##### *Сообщение:*

Виды витрин. Особенности и специфика их оформления. Варианты раскрытия идейного замысла, композиционного, цветового решения. Варианты композиционного решения витрины. Варианты размещения реквизита с реализуемым товаром.

##### *Знать:*

Виды витрин, функционально - композиционные варианты раскрытия идейного замысла, специфику подачи товара.

Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.

Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.

Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ

### **Тема 3. Рабочая часть проекта.**

*Сообщение:*

Утверждение основного варианта оформления витрины. Предъявляемые требования к рабочей документации при проектировании торговых витрин (перспективным изображениям, рабочим чистовым чертежам, сопутствующей дополнительной информации).

*Знать:*

Требуемый состав и форму подачи проектной документации при разработке наружных витрин. Необходимые конструктивные чертежи, для изготовления реквизита.

Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения

## **Раздел II. Проект интерьера квартиры**

### **Тема 1. Предпроектная работа.**

*Сообщение:*

Специфика составления задания на проектирование квартиры.

*Знать:*

Как вести диалог с заказчиком. Порядок ведения диалога. На чём делать акценты в диалоге при обсуждении решаемой задачи. Как грамотно составить и заполнить задание на проектирование. Как грамотно выполнять обмеры квартиры, осуществлять продуктивный поиск и отбор необходимой информации.

Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

### **Тема 2. Эскизная часть проекта.**

*Сообщение:*

Факторы, влияющие на функциональную организацию жилого пространства квартиры.

*Знать:*

Функциональные особенности каждой из зон жилого интерьера. Принципы взаимосвязей и степень изоляции помещений квартиры Основные эргономические требования, предъявляемые при проектировании жилого пространства. Принципы расстановки оборудования, доминант. Цвет как акцентирование зон. Предъявляемые требования к оформлению проектной документации.

Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ.

### **Тема 3. Рабочая часть проекта.**

*Сообщение:*

Состав и базовые требования, предъявляемые к проектной документации квартиры.

*Знать:*

Специфику проектирования квартир. Состав и форму подачи проектной документации. Необходимые условные обозначения, примечания. Грамотное обозначение требуемых размеров. Основные эргономические требования, предъявляемые при проектировании основных функциональных зон квартиры.

Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения.

### **Раздел III. Проект территории, прилегающей к загородному дому**

#### **Тема 1. Предпроектная работа.**

*Сообщение:*

Специфика составления задания на проектирование ландшафтного дизайна.

*Знать:*

Как вести диалог с заказчиком. Порядок ведения диалога. На чём делать акценты в диалоге при обсуждении решаемой задачи. Как грамотно составить и заполнить задание на проектирование участка. Как грамотно выполнять обмеры проектируемой территории, осуществлять продуктивный поиск и отбор необходимой информации.

Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

#### **Тема 2. Эскизная часть проекта.**

*Сообщение:*

Особенности и специфика оборудования и оформления загородных участков.

*Знать:*

Виды загородных участков, особенности рельефа. Варианты раскрытия идейного замысла, композиционного, общего стиливого решения. Зонирование сада. Стилистика сада. Декоративное оборудование и принадлежности. Декоративная садовая мебель. Украшения и аксессуары для сада. Композиционные приёмы организации участка загородного дома. Основные графические приёмы выполнения чертежей. Современное оборудование для благоустройства территории загородного участка, предъявляемые к нему требования. Основные требования к содержанию рабочих чертежей по благоустройству и озеленению объекта.

Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ

#### **Тема 3. Рабочая часть проекта.**

*Сообщение:*

Специфика проектирования ландшафта, прилегающей территории к загородному дому.

*Знать:*

Состав и форму подачи проектной документации. Необходимые условные обозначения, примечания. Грамотное обозначение требуемых размеров. Генплан. Разбивочный чертеж. План площадок и тротуаров. Вертикальная планировка. Проекты инженерных си-

стем. Дендроплан. Сметная часть. Декоративное оборудование и принадлежности. Декоративная садовая мебель. Украшения и аксессуары для сада. План организации работ.

Принимает и обосновывает выбор решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование.

Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения

## **Раздел IV. Проект интерьера загородного дома**

### **Тема 1. Предпроектная работа.**

*Сообщение:*

Специфика составления задания на проектирование интерьеров загородного дома.

*Знать:*

Основные виды загородных домов, особенности функционально планировочного решения. Лестницы. Окна и двери. Отопление. Коммуникации. Материально – техническое обеспечение против холода, шума и огня. Принципиальные различия между спецификой процесса, оборудования в жилой квартире и загородном доме.

Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### **Тема 2. Эскизная часть проекта.**

*Сообщение:*

Влияние определяющих факторов на характер оборудования и общее стилевое решение проектируемого интерьера загородного дома.

*Знать:*

Принципы функциональных взаимосвязей помещений, определяющие особенности проектирования интерьера загородного дома. Основные эргономические требования, предъявляемые при проектировании жилого пространства. Принципы расстановки оборудования, доминант. Предъявляемые требования к оформлению проектной документации.

Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ

### **Тема 3. Рабочая часть проекта.**

*Сообщение:*

Состав и базовые требования, предъявляемые к проектной документации при проектировании интерьера загородного дома.

*Знать:*

Принципы формирования объёмно – пространственной жилой среды загородного дома. Учёт специфики оборудования, эргономических норм при проектировании жилого пространства - квартиры. Основы технического оснащения загородного дома.

Специфику проектирования интерьеров загородного дома. Состав и форму подачи проектной документации. Необходимые условные обозначения, примечания. Грамотное обозначение требуемых размеров. Основные эргономические требования, предъявляемые при проектировании основных функциональных зон квартиры.

Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения.

## **2 ЭТАП – УМЕТЬ:**

### **Комплект практических работ по дисциплине " Проектный практикум"**

#### **Раздел I. Проект витрины магазина**

##### **Тема 1. Предпроектная работа.**

**Задание 1.** Ознакомление с исходными данными проектируемой витрины. Выезд на объект, осуществление обмеров. Выяснение базовых требований заказчика. Составление задания на проектирование.

##### *Уметь:*

профессионально делать обмеры, грамотно составлять задание на проектирование витрины магазина, учитывая исходные данные проектируемого объекта, базовые требования потенциального заказчика.

Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды

##### **Тема 2. Эскизная часть проекта.**

**Задание 1.** Провести сбор исследовательского материала - необходимой информации (аналоги, законодательные документы), способствующие формированию дальнейшей эскизных предложений, выполнению поставленных проектных задач.

##### *Уметь:*

на базе собранного материала делать выводы, носящие практический характер, генерировать идеи, выдвигать определённые проектные предложения. Профессионально выполнять различными графическими средствами эскизные зарисовки (скетчи), поисковые чертежи, способствующие в дальнейшем, на следующем этапе, выполнению рабочей части проекта.

Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.

Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия).

Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений.

##### **Тема 3. Рабочая часть проекта.**

**Задание 1.** Выполнение рабочих чертежей витрины. Ортогональные проекции. Уточнение размеров на чертежах. 3-х мерные изображения, дающее наиболее полное представление о предлагаемом решении оформления витрины магазина. Оформление проектной документации. Соблюдение порядка сдачи рабочей части проекта заказчику.

##### *Уметь:*

Профессионально выполнять различными графическими средствами чертежи, перспективные, 3-х мерные изображения, наглядно демонстрирующие итоговое проектное

решение оформления витрины магазина и способствующие выполнению поставленных проектных практических задач.

## **Раздел II. Проект интерьера квартиры**

### **Тема 1. Предпроектная работа.**

**Задание 1.** Ознакомление с исходными данными проектируемой квартиры. Выезд на объект, осуществление обмеров. Выяснение базовых требований заказчика. Составление задания на проектирование.

*Уметь:*

профессионально делать обмеры, грамотно составлять задание на проектирование интерьера квартиры, учитывая исходные данные проектируемого объекта, базовые требования потенциального заказчика.

Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды

### **Тема 2. Эскизная часть проекта.**

**Задание 1.** Провести сбор исследовательского материала - необходимой информации (аналоги, законодательные документы), выполнить зарисовки, поисковые чертежи, способствующие формированию дальнейшей эскизных предложений, выполнению поставленных проектных задач.

Предложить варианты планировочного решения.

После обсуждения с ведущим педагогом или потенциальным заказчиком, утвердить основной вариант, общее стилевое решение.

*Уметь:*

на базе собранного материала делать выводы, носящие практический характер, генерировать идеи, выдвигать определённые проектные предложения. Профессионально выполнять различными графическими средствами эскизные зарисовки (скетчи), поисковые чертежи, способствующие в дальнейшем, на следующем этапе, выполнению рабочей части проекта.

Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.

Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия).

Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений.

### **Тема 3. Рабочая часть проекта.**

**Задание 1.** Выполнение рабочих чертежей квартиры. Уточнение размеров на чертежах. 3-х мерные изображения, дающее наиболее полное представление о предлагаемом решении оформления квартиры. Подбор мебельного оборудования, осветительных приборов, отделочных материалов. Оформление проектной документации. Соблюдение порядка сдачи рабочей части проекта заказчику.

*Уметь:*

Профессионально выполнять различными графическими средствами чертежи, перспективные, 3-х мерные изображения, наглядно демонстрирующие итоговое проектное решение оборудования и оформления интерьера квартиры и способствующие выполнению поставленных проектных практических задач.

### **Раздел III. Проект территории, прилегающей к загородному дому**

#### **Тема 1. Предпроектная работа.**

**Задание 1.** Ознакомление с исходными данными проектируемой территории загородного участка. Выезд на объект, осуществление обмеров. Выяснение базовых требований заказчика. Составление задания на проектирование.

*Уметь:*

профессионально делать обмеры, грамотно составлять задание на проектирование прилегающей территории к загородному дому, учитывая исходные данные проектируемой территории, базовые требования потенциального заказчика.

Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды

#### **Тема 2. Эскизная часть проекта.**

**Задание 1.** Сбор исследовательского материала - требуемой информации (аналоги, законодательные документы), необходимой для выполнения поставленных задач. Эскизный дизайн – проект прилегающей территории к загородному дому. Зонирование сада. Стилистика сада. Определить состав необходимого оборудования для благоустройства территории загородного участка. Декоративное оборудование и принадлежности. Декоративная садовая мебель. Украшения и аксессуары для сада. Обоснованно применять выбранное требуемое и необходимое оборудование для благоустройства территории загородного участка, предъявляемые к нему требования. Выполнить ряд эскизов планировочного решения будущего сада, стилевые коллажи. Эскиз требуемого элемента оформления: цветник, альпинарий, фонтан и т.п.

*Уметь:*

на базе собранного материала делать выводы, носящие практический характер, генерировать идеи, выдвигать определённые проектные предложения. Профессионально выполнять различными графическими средствами эскизные зарисовки (скетчи), поисковые чертежи, способствующие в дальнейшем, на следующем этапе, выполнению рабочей части проекта территории, прилегающей к загородному дому.

Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.

Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия).

Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта

Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений.

### **Тема 3. Рабочая часть проекта.**

**Задание 1.** Выполнение рабочих чертежей территории, прилегающей к загородному дому. Уточнение размеров на чертежах. 3-х мерные изображения, дающее наиболее полное представление о предлагаемом решении оформления проектируемого участка. Подбор необходимого оборудования, отделочных и декоративных материалов. Оформление проектной документации. Соблюдение порядка сдачи рабочей части проекта заказчику.

*Уметь:*

Профессионально выполнять различными графическими средствами чертежи, перспективные, 3-х мерные изображения, наглядно демонстрирующие итоговое проектное решение оборудования и оформления территории, прилегающей к загородному дому и способствующие выполнению поставленных проектных практических задач.

Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта.

## **Раздел IV. Проект интерьера загородного дома**

### **Тема 1. Предпроектная работа.**

**Задание 1.** Ознакомление с основными архитектурно - конструктивными составляющими загородного дома. Ознакомление с организацией внутреннего планировочного пространства загородных домов. Выезд на объект, осуществление обмеров. Выяснение базовых требований заказчика. Составление задания на проектирование.

*Уметь:*

профессионально делать обмеры, грамотно составлять задание на проектирование интерьера загородного дома, учитывая исходные данные проектируемого объекта, базовые требования потенциального заказчика.

Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды

### **Тема 2. Эскизная часть проекта.**

**Задание 1.** Сбор исследовательского материала - требуемой информации (аналоги, законодательные документы), необходимой для выполнения поставленных задач. Зонирование проектируемого пространства загородного дома. Варианты зонирования, размещения мебельного оборудования. Определение общего стилевого решения. Осуществление генерации идей, эскизный поиск принципиальных решений. Выполнение зарисовок, поисковых чертежей, определяющих основные пропорциональные соотношения в эскизной части проекта. Утверждение основного варианта общего стилевого решения.

*Уметь:*

на базе собранного материала делать выводы, носящие практический характер, генерировать идеи, выдвигать определённые проектные предложения. Профессионально выполнять различными графическими средствами эскизные зарисовки (скетчи), поисковые чертежи, способствующие в дальнейшем, на следующем этапе, выполнению рабочей части проекта интерьера загородного дома.

Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.

Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия).

Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений.

### **Тема 3. Рабочая часть проекта.**

**Задание 1.** Выполнение рабочих чертежей интерьера загородного дома. Уточнение размеров на чертежах. 3-х мерные изображения, дающее наиболее полное представление о предлагаемом решении оформления интерьеров. Подбор и разработка специального и мебельного оборудования, осветительных приборов, отделочных материалов. Оформление проектной документации. Соблюдение порядка сдачи рабочей части проекта заказчику.

*Уметь:*

Профессионально выполнять различными графическими средствами чертежи, перспективные, 3-х мерные изображения, наглядно демонстрирующие итоговое проектное решение оборудования и оформления интерьера загородного дома и способствующие выполнению поставленных проектных практических задач.

## **3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ**

### **Проекты по учебной дисциплине «Проектный практикум»**

#### **Задания на зачёт с оценкой, 3 семестр.**

#### **Задание на тему «Проект витрины магазина»**

#### **Содержание проекта**

Согласно выбранному варианту выполнить проект витрины магазина, который включает в себя следующие разделы:

#### **Предпроектная часть**

1. Составление задания на проектирование
2. Исходные данные витрины. Обмерный чертёж. Ортогональные проекции.

Масштаб 1:25

*Владеть:*

методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией.

оценки своих действий, планирования и управления временем.

#### **Эскизная часть проекта.**

1. Варианты планировочного решения.
2. Стилиевые коллажи (3 шт.), мудборд.
3. Сбор аналогов, подобных по архитектурно – конструктивным исходным данным, классификации, специфике реализуемого товара витрин.
4. Скетчи, эскизные предложения оформления витрины (3 шт.).

*Владеть:*

Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

навыками разрабатывать необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участия в подготовке пояснительных записок к проектам и защите.

#### **Рабочая часть проекта.**

1. 3 варианта композиционного решения. Графика линейно, в тоне. Фронтальная проекция. Масштаб 1:20
2. 3 варианта цветового решения. Фронтальная проекция. Масштаб 1:20
3. Дизайн обоснование предлагаемого решения в письменной форме.
4. Коллаж образа потребителя (целевая аудитория)
5. Цвето – фактурная карта витрины.
6. Аксонометрия или фронтальная перспектива витрины.

#### *Владеть:*

навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формировать предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

#### **Задания на зачёт с оценкой, 4 семестр.**

##### **Задание на тему: «Проект интерьера квартиры»**

#### **Содержание проекта**

Согласно выбранному варианту выполнить проект интерьера квартиры, который включает в себя следующие разделы:

#### **Предпроектная часть**

1. Составление задания на проектирование
2. Исходные данные квартиры. Обмерный чертёж. Масштаб 1:50

#### *Владеть:*

методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией;

навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем.

#### **Эскизная часть проекта.**

1. Варианты планировочного решения.
2. Стилиевые коллажи (3 шт.), мудборд.
3. Сбор аналогов мебельного оборудования, осветительных приборов, отделочных материалов.

#### *Владеть:*

Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

навыками разрабатывать необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участия в подготовке пояснительных записок к проектам и защите.

#### **Рабочая часть проекта.**

1. План с размещением мебельного оборудования. Масштаб 1:100 или 1:50.
2. План освещения потолка с условными обозначениями. Масштаб 1:100 или 1:50.
3. Развёртки стен проектируемых помещений. Масштаб 1:50. Указываются размеры по отделке стен и примыкающая мебель.
4. Перспективные изображения проектируемых помещений, демонстрирующих: пропорциональное соотношение габаритов мебельного оборудования, доминирующих

процентное соотношение отделочных материалов (определяющих общий характер текстур, тона, цвета). Выполнение графической части проекта в папке формата А3.

Отсутствие одной из составляющих проектной документации, не позволяет оценить проект в целом. При этом, оценивается не наличие проектной информации, а её грамматика выполнения и соответствие требованиям, указанных в задании на проектирование.

*Владеть:*

навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формировать предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.

### **Задания на зачёт с оценкой, 5 семестр.**

#### **Задание на тему: «Проект территории, прилегающей к загородному дому»**

##### **Содержание проекта**

Согласно выбранному варианту выполнить проект территории, прилегающей к загородному дому, который включает в себя следующие разделы:

##### **Предпроектная часть**

1. Составление задания на проектирование
2. Исходные данные территории, прилегающей к загородному дому. Обмерный чертёж. Масштаб 1:200

*Владеть:*

методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией;

навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем

##### **Эскизная часть проекта.**

1. Варианты планировочного решения проектируемого участка.
2. Стилиевые коллажи (3 шт.), мудборд.
3. Сбор аналогов специальных конструкций по обслуживанию и благоустройству проектируемой территории участка, специального оборудования, отделочных материалов.

*Владеть:*

навыками разрабатывать необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участия в подготовке пояснительных записок к проектам и защите;

оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

навыками применения приемов компьютерного моделирования, методами моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений.

##### **Рабочая часть проекта.**

Генплан.

1. Разбивочный чертёж.
2. План площадок и тротуаров.
3. Вертикальная планировка.

4. Проекты инженерных систем.
5. Дендроплан. Дополнительная документация.
6. Сметная часть.
7. Декоративное оборудование и принадлежности. Декоративная садовая мебель. Украшения и аксессуары для сада.
8. План организации работ.

*Владеть:*

навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формировать предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ;

использует средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.

### **Задания на зачет с оценкой, 6 семестр.**

#### **Задание №1 на тему: «Проект интерьера загородного дома»**

##### **Содержание проекта**

Согласно выбранному варианту выполнить проект интерьера квартиры, который включает в себя следующие разделы:

##### **Предпроектная часть**

1. Составление задания на проектирование
2. Исходные данные квартиры. Обмерный чертёж. Масштаб 1:50
3. Сбор аналогов мебельного оборудования, осветительных приборов, отделочных материалов.

*Владеть:*

методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией;

навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем.

##### **Эскизная часть проекта.**

1. Варианты планировочного решения (3 шт.).
2. Стилиевые коллажи (3 шт.), мудборд.
3. Сбор аналогов мебельного оборудования, осветительных приборов, отделочных материалов.

*Владеть:*

Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

навыками разрабатывать необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участия в подготовке пояснительных записок к проектам и защите.

##### **Рабочая часть проекта.**

1. План с размещением мебельного оборудования. Масштаб 1:100 или 1:50.
2. План потолка с освещением, условные обозначения, примечания. Масштаб 1:50.

3. Развёртки стен проектируемых помещений. Масштаб 1:50. Указываются размеры по отделке стен и примыкающая мебель.

4. Перспективные изображения проектируемых помещений, демонстрирующих: принципиальное размещение мебельного оборудования, элементов декора и их соответствие проектируемому жилому пространству, отделочные материалы, (определяющих общий характер текстур, тона, цвета). Проектная документация сохраняется и демонстрируется в электронном варианте. На усмотрение ведущего педагога и пожеланий заказчика, оформляется и подаётся в папке формата А3.

5. Краткое письменное обоснование предлагаемого решения, составленное на базе задания на проектирование и сформулированных выводов, на базе собранного научно-исследовательского материала и носящих практический характер.

*Владеть:*

навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формировать предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.

Отсутствие одной из составляющих проектной документации, не позволяет оценить проект в целом. При этом, оценивается не наличие проектной информации, а её грамматика выполнения и соответствие требованиям, указанных в задании на проектирование.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

##### 1 ЭТАП – ЗНАТЬ:

###### Сообщения, доклады по дисциплине «Проектный практикум»

*Критерии оценки докладов, сообщений:*

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	тема доклада (сообщения) раскрыта полностью, составлена презентация;
«хорошо»	тема доклада (сообщения) раскрыта полностью, отсутствует презентация;
«удовлетворительно»	тема раскрыта не полностью, отсутствует презентация;
«неудовлетворительно»	Доклад (сообщение) не выполнен.

**2 ЭТАП – УМЕТЬ:****Выполнение практических работ по дисциплине «Проектный практикум»***Критерии оценки при выполнении практических работ:*

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретическое содержание пройденного материала освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах.</li> <li>2. Необходимые практические владения инструментарием графических редакторов сформированы.</li> <li>3. Все задачи, предусмотренные заданием, выполнены.</li> <li>4. В практической части продемонстрированы высокие практические владения инструментарием графических редакторов, креативность мышления, качественные технологические решения в выполнении задания.</li> <li>5. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объёме.</li> </ol>
«хорошо»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Темы заданий раскрыты в полном объёме и на хорошем уровне.</li> <li>2. Необходимые практические владения инструментарием графических редакторов в основном сформированы.</li> <li>3. Отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочёты.</li> <li>4. В практической части владения инструментарием графических редакторов сформированы недостаточно.</li> <li>5. Практическая работа представлена не в полном объёме.</li> </ol>
«удовлетворительно»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретическое содержание пройденного материала отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.</li> <li>2. Необходимые практические владения инструментарием графических редакторов в основном сформированы.</li> <li>3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.</li> <li>4. Задание выполнено не в полном объёме, и в большей степени, на среднем технологическом уровне.</li> </ol>
«неудовлетворительно»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретическое содержание пройденного материала не освоено.</li> <li>2. Объём представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.</li> <li>3. Необходимые практические владения инструментарием графических редакторов не сформированы.</li> <li>4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено;</li> </ol>

**3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ****Зачет с оценкой****Критерии оценивания знаний на зачёте с оценкой****Оценка «отлично»**

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах.

2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы.
3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.
4. В практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания.
5. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.

**Оценка «Хорошо»:**

1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем уровне.
2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы.
3. Отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочеты.
4. В практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.
5. Практическая работа представлена в полном объеме.

**Оценка «Удовлетворительно»:**

1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.
3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.
4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне.
5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.

**Оценка «Неудовлетворительно»**

1. Теоретическое содержание курса не освоено.
2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.
3. Необходимые практические навыки работы не сформированы.
4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.