

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 2024.11.14 14:57:04
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГЦ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): 3D-моделирование для компьютерных игр

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2023

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 г. № 308.

Автор-составитель: Гасимова С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций.

Протокол № 9 от 22.04.2024г.

Заведующий кафедрой гостеприимства и
международных бизнес-коммуникаций

М.В. Василиженко

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Паспорт рабочей программы учебного предмета СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности..... | 4 |
| 2. Структура и содержание учебного предмета | 5 |
| 3. Условия реализации учебного предмета | 14 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета | 16 |

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена).

Учебный предмет социально-гуманитарного цикла профессиональной подготовки.

1.3. Требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения учебного предмета СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности, обучающийся должен

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Личностные результаты реализации программы воспитания

| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|--|
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | ЛР 7 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | ЛР 8 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности | |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | ЛР 13 |

| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации | |
|--|--------------|
| Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 16 |
| Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 17 |
| Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 18 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями | |
| Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности. | ЛР 19 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса | |
| Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается. | ЛР 25 |

1.4. Количество часов на освоение программы предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 198 часов.

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
|---|--------------------|-----------------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 172 | 32 | 26 | 34 | 30 | 36 | 14 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 164 | 32 | 26 | 32 | 28 | 34 | 12 |
| в том числе: | - | - | - | - | - | - | - |
| лекции | - | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | - |
| практические занятия | - | 30 | 24 | 30 | 24 | 32 | 12 |
| Самостоятельная работа | 34 | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| в том числе: | | | | | | | |
| актуализация грамматического материала | | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Промежуточная аттестация в форме | | Другие (контрольная работа) | Зачет с оценкой | Другие (контрольная работа) | Другие (контрольная работа) | Другие (контрольная работа) | Зачет с оценкой |

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета СГЦ .03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Осваиваемые элементы компетенций |
|--|---|-------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 5 |
| 3 семестр | | | |
| Раздел 1. | История и современные тенденции в развитии дизайна | | |
| Тема 1. История развития дизайна | <p>Содержание учебного материала: История развития дизайна: индустриальная революция и ее влияние на развитие дизайна. Движение «Искусства и ремесла» (история возникновения, основная идея, Уильям Морис – вдохновитель движения «Искусства и ремесла», причины упадка движения. Всемирная выставка в Лондоне в 1851 году.</p> <p>Практические занятия: Изучение лексики по теме (skill, mass-production, décor, decoration, pattern, manufacture, etc.);</p> <p>Чтение: 1. Работа с текстом «Индустриальная революция» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации о влиянии индустриальной революции на развитие дизайна, перевод и пересказ текста. 2. Работа с текстом «Искусства и ремесла» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, обсуждение предметов искусства, изготовленных представителями данного направления. 3. Работа с текстом «Баухаус» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). Говорение: Дискуссия по теме «Товары массового спроса в нашей стране: их функциональность и эстетика». Письмо: Написание сочинения по теме «История развития дизайна в период 1-ой индустриальной революции»</p> | 12 | ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25 |
| Тема 2. Школы дизайна | <p>Содержание учебного материала: История появления и развития школ дизайна: Баухаус, британские и американские школы дизайна в XX веке. Стили «Ар Нуво (Модерн) и Ар Деко», «Модернизм» (история возникновения и развития, сходства и различия стилей, их представители и тенденции развития).</p> <p>Практические занятия: Изучение лексики по теме (novelty, exuberance, interior, inspire, outmoded, etc);</p> <p>Чтение: 1. Работа с текстом «Стиль «Ар Нуво (Модерн)» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации об основных тенденциях стиля «Ар Нуво», перевод и пересказ текста. 2. Работа с текстом «Экономический бум в США. Появление стиля «Стримлайн модерн» в США» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p> | 10 | ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25 |

| | | | |
|---|---|----|---|
| | 3. Работа с текстом «Всемирная выставка» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). Говорение: Презентация по теме «Предметы мебели в стиле «Арт Деко»». Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Германское направление развитие дизайна» | | |
| Тема 3. Постмодернизм | Содержание учебного материала: | 10 | ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25 |
| | Постмодернизм: основные черты данного направления в искусстве и дизайне в европейских странах и США. Появление прогрессивного модернизма в XX веке. Сравнительные характеристики направлений «Модернизм и Постмодернизм» в искусстве и дизайне. | | |
| | Практические занятия: Изучение лексики по теме (austere, reign, imagine, revive, neglect, enrich, provoke, excite, etc.); Чтение: 1. Работа с текстом «Постмодернизм» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации об основных чертах постмодернизма и проявление их в дизайне, выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, пересказ текста. 2. Работа с текстом «Прогрессивный модернизм» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение. 3. Работа с текстом «Модернизм vs Постмодернизм» (просмотровое чтение). Составление сравнительной таблицы «Модернизм vs Постмодернизм» на основе прочитанного. Говорение: Дискуссия по теме «Постмодернизм в дизайне». | | |
| 4 семестр | | | |
| Тема 4. Дизайн в нашей жизни. | Содержание учебного материала: | 10 | ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25 |
| | Дизайн в нашей жизни. Что значит «дизайн»: его виды и цель? В каких сферах нашей повседневной жизни мы сталкиваемся с дизайном. Что понимается под «хорошим дизайном»? Составные части процесса дизайна. Дизайн, ориентированный на потребителя. Дизайн, как способ продвижения товаров и услуг на рынке. | | |
| | Практические занятия: Изучение лексики по теме (define, blueprint, invent, desire, customer, improve, market-beating, market-research, customer-focused, etc.); Чтение: 1. Работа с текстом «Дизайн в нашей жизни» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Процесс дизайна» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений. 3. Работа с текстом «Рынки и возможности» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). Говорение: Дискуссия по теме «Можно ли назвать дизайн «основой экономики?»». Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Все люди – дизайнеры!» | | |
| Тема 5. Изобретения и инновации | Содержание учебного материала: | 8 | ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25 |
| | Инновации и дизайн. Изобретения и дизайн. Изобретения против инноваций: разница и сравнение. Что превалирует в процессе проектирования: инновации или дизайн? | | |

| | | | |
|---|---|----|---|
| | <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (tangible, outcome, marketable, approach, divergent, exploit, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Инновации и дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Изобретения и дизайн» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p> <p>3. Работа с текстом «Изобретения против инноваций: разница и сравнение» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Каковы наиболее важные критерии при разработке продукта и услуг?».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Французский дизайнер с мировым именем Филипп Старк».</p> | | |
| Раздел II. | Дизайн среды | | |
| Тема 6. Теоретические вопросы дизайна среды | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Понятие «дизайн среды» в узком и широком смысле этого слова. Влияние экологии на конструирование. Понятие «эко-дизайн». Эко-дизайн как стремление к разрешению существенно значимых вопросов защиты окружающей среды.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (issue, affect, equilibrium, gain, nature, internal, external, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Понятие «дизайн среды» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Структурное планирование» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, толкование терминов «структурное планирование» и «язык шаблонов», определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p> <p>3. Работа с текстом «Принципы эко-дизайна» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Значение эко-дизайна в нашей жизни».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Экодизайнер».</p> | 8 | ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25 |
| 5 семестр | | | |
| Тема 7. «Зеленый» воздух | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Загрязнение воздуха жилых помещений: химические, физические или биологические загрязняющие вещества в воздухе внутри зданий или закрытых помещений, где проживают люди, которое является следствием курения, применения пестицидов, очищающих химикатов, газов, выделяемых строительными материалами, текстильными, бытовыми изделиями и т.д. Способы очистки воздуха в жилом помещении. Современные технологии на страже чистого воздуха в помещении.</p> | 12 | ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25 |

| | | | |
|--|---|----|--|
| | <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (pollute, pollution, sustainable, purify, greenery, hazard, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Загрязнение воздуха жилых помещений» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Зеленые насаждения: опробованные технологии, отвечающие принципам устойчивого развития» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p> <p>3. Работа с текстом «Советы по уборке помещения» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Биологический или химический способ очистки воздуха: за и против».</p> | | |
| <p>Тема 8. Светодизайн</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Виды освещения жилого помещения: естественное и искусственное. Положительное влияние естественного освещения. Процесс проектирования естественного освещения. Факторы проектирования естественного освещения. Выгоды светового дизайна.</p> | 10 | <p>ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25</p> |
| | <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (daylighting, illuminate, illumination, luminous, glare, efficacy, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Положительное влияние естественного освещения» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Процесс проектирования естественного освещения» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, озаглавить абзацы текста.</p> <p>3. Работа с текстом «Факторы проектирования естественного освещения» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Будущее светодизайна в России».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Естественное освещение и его использование».</p> | | |
| | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Экологические проекты: реконструкция зданий, помещений с использованием современных технологий. «Экологический» офис – новейшие технологии, которые используют для его оборудования. Идеи «экологических» офисов и других помещений. Проблема защиты зданий, помещений от вредных последствий урбанизации.</p> | 10 | |
| <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (desiccant, faucet, fixtures, cutting-edge, cabinet, smart, option, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Экологический» офис» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> | | | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|
| | <p>2. Работа с текстом «Новое здание театра оперы и балета» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации о новых технологиях, используемых в ходе реконструкции театра оперы и балета в Сиднее, Австралия.</p> <p>3. Работа с текстом «Экологические» кухни и ванные комнаты» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Экологические» здания в вашем родном городе».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Экологическое» офисное здание».</p> | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Активизация грамматических тем: имя существительное (число, падеж); имя прилагательное (степени сравнения), порядок прилагательных перед существительным. | 2 | |
| 6 семестр | | | |
| Раздел III | Потребительский дизайн | | |
| Тема 10. Эргономика | Содержание учебного материала: | 14 | ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25 |
| | Эргономика – наука о функционировании человека в системах: человек, вещь, среда. Основные понятия эргономики и области применения. Эргономика и науки о человеке: анатомия, физиология, психология и т.д. Основные направления развития эргономики. | | |
| | Практические занятия: | | |
| | Изучение лексики по теме (fit, benefit, include, priority, interact, ergonomics, ergonomist, etc.); | | |
| | Чтение: | | |
| | 1. Работа с текстом «Эргономика и ее применение» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, подобрать заголовки к каждому абзацу текста, пересказ и перевод текста. | | |
| | 2. Работа с текстом «Эргономика и дизайн» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте, а) чему необходимо научить специалиста в сфере эргономики; б) что обеспечивает эргономика в процессе проектирования; в) основные проблемы, которые встают перед эргономикой. | | |
| | 3. Работа с текстом «Тенденции в развитии эргономики» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). | | |
| | Говорение: Дискуссия по теме «Насколько популярны критерии эргономики в рабочем процессе среди работников и работодателей?». | | |
| | Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Эргономика». | | |
| Тема 11. Дизайн интерьера | Содержание учебного материала: | 14 | ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25 |
| | Дизайн интерьера, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения дизайна интерьера. Дизайн интерьера как специальность. Карьера дизайнера интерьера. Тенденции развития дизайна интерьера. | | |
| | Практические занятия: | | |
| | Изучение лексики по теме (accommodate, hire, accessible, dimension, leisure, entertainment, lifestyle, etc); | | |
| | Чтение: | | |
| | 1. Работа с текстом «Дизайн интерьера» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, | | |

| | | | |
|---------------------------------------|--|----|---|
| | <p>выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Дизайн интерьера как специальность» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о том, а) что изучает дисциплина «Дизайн интерьера»; б) предмет изучения; в) что такое «интерьер».</p> <p>3. Работа с текстом «Как обеспечить безопасность дома с точки зрения эргономики» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Виды декорирования комнат».</p> | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Активизация грамматических тем: порядок слов в английском предложении, безличное предложение, конструкции there is/are , there was/were. | 2 | |
| 7 семестр | | | |
| Тема 12. Продуктовый дизайн | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Продуктовый дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения продуктового дизайна. Продуктовый дизайн как специальность. Карьера продуктового дизайнера. Тенденции развития продуктового дизайна. Связь продуктового дизайна с конкурентоспособностью продукта.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (dovetail, gear, exert, collaboration, anticipate, implication, relentless, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Продуктовый дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Вызовы в продуктовом дизайне» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о проблемах, с которыми сталкивается продуктовый дизайнер.</p> <p>3. Работа с текстом «Будущие тренды продуктового дизайна» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Маркетинг, коммерция, техническая сторона в продуктовом дизайне».</p> | 12 | ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25 |
| Раздел IV. | Различные виды дизайна | | |
| Тема 13. Рекламный дизайн | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Рекламный дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения рекламного дизайна. Рекламный дизайн как специализация рекламных бюро. Составляющие рекламного дизайна. Правила составления рекламных объявлений.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (ads, application, infiltrate, logo, accomplish, monitor, update, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Рекламный дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, составление диалога по тексту с использованием активного вокабуляра, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Все о рекламной кампании» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о том, как запустить рекламную кампанию, определить ее цель,</p> | 12 | ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25 |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|--|
| | <p>целевую аудиторию, проработать рекламную стратегию, посчитать бюджет, составление собственной рекламных объявлений на основе примеров.</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Организация и проведение промо-акции».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Будущее рекламного дизайна».</p> | | | | |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся: Активизация грамматических тем: Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие I и II. Формы и залог. Конструкции с неличными формами глагола.</p> | 2 | | | |
| Тема 14. Графический дизайн | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Графический дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения графического дизайна. Графический дизайн как сочетание искусства и ремесла. Составляющие графического дизайна. Будущее графического дизайна.</p> | 14 | ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25 | | |
| | <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (escapade, sign, poster, billboard, overview, layout, saturate, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Графический дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Элементы графического дизайна» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о разработке буклетов, каталогов, рекламных проспектов графическими дизайнерами.</p> <p>3. Работа с текстом «Искусство и в современном мире» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Возможности современного графического дизайна».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «История карандаша».</p> | | | | |
| | 8 семестр | | | | |
| | | | | | |
| Тема 15. Современный дизайн и архитектура | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Вопросы современного дизайна и архитектуры. Новый урбанизм. Сопrotивление глобальной архитектуре. Из истории архитектуры. Сильные и слабые стороны современной региональной архитектуры.</p> | 12 | ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25 | | |
| | <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (espouse, disciple, demolition, impart, strive, deplore, venerable, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Новый урбанизм» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Сопrotивление глобальной архитектуре» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о стилистических особенностях региональной архитектуры, традиционной и современной архитектуры.</p> <p>3. Работа с текстом «Из истории архитектуры» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Сильные и слабые стороны современной региональной архитектуры».</p> | | | | |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся: Активизация грамматических тем: Модальные глаголы</p> | | | 2 | |
| | | | | | |

| | | | |
|---------------|--|------------|--|
| | долженствования, умственной и физической способности, необходимости и т.д. Образование вопросительных и отрицательных предложений с модальным глаголом. Косвенная речь, согласование времен. | | |
| Всего: | | 172 | |

3. Условия реализации учебного предмета

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

| № п/п | Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских | Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения |
|-------|---|--|
| 1. | Кабинет иностранных языков | <p>Кабинет иностранных языков № 233 <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Парты (2 местная) Стол учителя Стулья Стул учителя Доска магнитно-маркерная Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p> |
| 2. | Библиотека Читальный зал | <p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)</p> <p>Mozilla Firefox</p> <p>Adobe Reader</p> <p>ESET Endpoint Antivirus</p> <p>Microsoft™ Office®</p> <p>Google Chrome</p> <p>«Гарант аэро»</p> <p>КонсультантПлюс</p> |
|--|--|---|

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

Печатные издания

1. Art & Design [Text]: St.Book 1 / Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. - EU: Express Publishing, 2019. - 40 p.: ил.
2. Graphic Communications Today [Text] / William Ryan, Theodore Conover. - 4 th Edition - THOMSON, 2019. - 662p. : ill.
3. Карпова, Т.А. English for Colleges=Английский язык для колледжей [Текст]: учебное пособие / Т.А. Карпова. - 15-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2019. - 282с. - (Среднее профессиональное образование).
4. Шевцова, Г.В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для спо / Г.В. Шевцова, Е.Б. Нарочная, Л.Е. Москалец; под ред. Г.В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 288 с.
5. New Headway Pre-Intermediate: Student's book / John and Liz Soars. – Fourth edition – Oxford: Oxford University Press, 2019. – 159p.
6. New Headway Pre-Intermediate: Workbook / John and Liz Soars. – Fourth edition – Oxford: Oxford University Press, 2019. – 159p.
7. New interchange. English for international communication: student's book 1 / Jack C.Richards, Jonathan Hull, Susan Proctor. – Cambridge University Press, 4 edition –2019, 162 pages.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Кузьменкова, Ю.Б. Английский язык (A2–B2): учебник и практикум для СПО / Ю.Б. Кузьменкова. — Москва: Юрайт, 2023. — 412 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531525> (дата обращения: 17.04.2024).
2. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для СПО / В.В. Левченко, Е.Е. Долгалёва, О.В. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 149 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536934> (дата обращения: 17.04.2024).
3. Шевцова, Г.В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для СПО / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под ред. Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 288 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515548> (дата обращения: 17.04.2024).

Дополнительные источники

1. Аитов, В.Ф. Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для спо / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 234 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514010> (дата обращения: 17.04.2024).
2. Куряева, Р.И. Английский язык. Лексика и грамматика: учебник для спо/ Р.И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 497 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544931> (дата обращения: 17.04.2024).
3. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для спо / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 213 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513406> (дата обращения: 17.04.2024).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Образовательный сайт // [Электронный ресурс]: <http://www.engblog.ru>;
3. Английский для начинающих // [Электронный ресурс]: <http://www.lesson1.ru>;
4. English online // [Электронный ресурс]: <https://www.abc-english-grammar.com/>;

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. | <p>Текущий контроль: Оценка по практическим и самостоятельным работам. Контрольные работы Сообщения Защита презентаций</p> <p>Промежуточный контроль: Оценка по практическим и самостоятельным видам работ. Оценка выполнения заданий из рабочей тетради к учебнику Дискуссия</p> <p>Итоговый контроль: Зачет с оценкой</p> |
| <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический (1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов общей направленности. | <p>Текущий контроль: Оценка по практическим и самостоятельным работам. Контрольные работы Сообщения Защита презентаций</p> <p>Промежуточный контроль: Оценка по практическим и самостоятельным видам работ. Оценка выполнения заданий из рабочей тетради к учебнику Дискуссия</p> <p>Итоговый контроль: Зачет с оценкой</p> |

