

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.05.2025 13:11:00  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА  
Ученым советом ЧОУВО МИДиС  
Протокол № 9 от 28.04.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор М.В. Усынин  
28 апреля 2025 г

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2025

Программа учебной практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 г. № 308

Программа учебной практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи, протокол № 9 от 28.04.2025г.

Автор-составитель:

преподаватель кафедры дизайна,  
рисунка и живописи  
преподаватель кафедры дизайна,  
рисунка и живописи

С.А. Кетова

Ю.В. Одношвина

Согласовано:

Начальник отдела практики  
и трудоустройства

А.А. Аполовников

Заведующий кафедрой дизайна,  
рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

Работодатель:

Директор «Модный дом»  
Натальи Кальмухаметовой г. Челябинск



Н.М. Шаповалова

## Содержание

1. Паспорт программы учебной практики .....	4
2. Результаты учебной практики .....	9
3. Объем, структура и содержание учебной практики .....	10
4. Условия организации и проведения учебной практики .....	13
5. Контроль и оценка результатов учебной практики .....	20
Приложения .....	21

## **1. Паспорт программы учебной практики**

### **1.1. Цель и задачи учебной практики**

Программа учебной практики разработана на основе требований:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 года, регистрационный № 29200) (с изменениями и дополнениями);

приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 года, регистрационный №59778);

положения о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного образовательной организацией.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей образовательной программы по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная практика организуется в форме практической подготовки и предусмотрена календарным учебным графиком в течение 10 недель в рамках профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Главной целью учебной практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **Задачи учебной практики:**

- знакомство с основами будущей профессиональной деятельности;
- овладение методикой подготовки и оформления художественно-оформительского проекта;
- развитие художественных способностей: отбор и реализация конкретной задачи изобразительно-художественными средствами, выражение ведущей идеи и поиск формы для художественного оформления объекта;
- закрепление на практике теоретических и практических знаний, умений и навыков художественно-графической оформительской деятельности, основных приемов, техник и технологий оформительских работ.
- выработка навыков создания обзоров научной литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов для профессиональной деятельности.

### **1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы**

Программа учебной практики является частью образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей;
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

### **1.3. Виды профессиональной деятельности, которые реализуются обучающимися в ходе прохождения учебной практики**

В ходе учебной практики обучающийся должен овладеть следующими видами деятельности:

**1. Вид профессиональной деятельности:** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

*иметь практический опыт:*

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

*уметь:*

- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей

*знать:*

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

**2. Вид профессиональной деятельности:** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

*иметь практический опыт:*

- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия;

*уметь:*

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании.

*знать:*

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

**3. Вид профессиональной деятельности:** Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

*иметь практический опыт:*

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы;

*уметь:*

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;

- определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;
- выполнять авторский надзор;

*знать:*

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

**4. Вид профессиональной деятельности:** Организация работы коллектива исполнителей

*иметь практический опыт:*

- планировании работы коллектива исполнителей;
- составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроле сроков и качества выполненных заданий;
- работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием;

*уметь:*

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей;

*знать:*

- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

**5. Вид профессиональной деятельности:** Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

*иметь практический опыт:*

- дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления;
- применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;
- использования техник и методик решений художественно - пластических задач формообразования;
- упрощения формы объекта на основе обобщения;
- разработки схемы технологического процесса изготовления изделия;
- применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования.

*уметь:*

- проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;
- использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилевого единства в процессе проектирования;
- использовать компьютерную графику при работе над дизайн-проектом.

*знать:*

- методы организации творческого процесса дизайнера;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- приемы и методы макетирования;
- закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия;
- правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;
- современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции;
- свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объёмно-пространственной организации формы;
- технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта;
- психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к изделию.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики**

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО и учебным планом образовательной организации.

Учебная практика проводится при освоении обучающимися общих и профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно.

Учебная практика предусмотрена календарным учебным графиком в течение десяти недель (360 часов) в рамках профессиональных модулей специальности.

<b>Индекс</b>	<b>Наименование профессионального модуля</b>	<b>Кол-во часов</b>
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	72 часа
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	72 часа
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	72 часа
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	72 часа
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	72 часа
<b>Итого</b>		<b>360 часов</b>

## 2. Результаты учебной практики

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) и направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций:

*Освоение общих компетенций (ОК)*

Код	Содержание формируемых компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

*Освоение профессиональных компетенций (ПК)*

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональной компетенции
1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
	ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
	ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

	ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
4. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
	ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
	ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
5.Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### 3. Объем, структура и содержание учебной практики

#### 3.1. Объем и структура учебной практики

Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на учебную практику	Сроки проведения учебной практики
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	72 часа, 2 недели	4 семестр
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	72 часа, 2 недели	4 семестр
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	72 часа, 2 недели	4 семестр
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	72 часа, 2 недели	4 семестр
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	72 часа, 2 недели	4 семестр
Всего	360 часов, 10 недель	

### 3.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, виды работ	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>4 семестр</b>			
<b>ПМ.01</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<b>Вводный инструктаж.</b> Ознакомление с целями и задачами учебной практики. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.	2	<b>ОК 01. -06, 09, ПК 1.1.-1.4.</b>
	<b>Подготовительный этап.</b> Проведение анализа, определение технических аспектов задания. Разработка концепции проекта. Проектирование и разработка темы.	8	
	<b>Разработка технических эскизов, требования к выполнению</b> Технический эскиз – разработка поясных изделий. Технический эскиз - разработка ассортиментной коллекции плечевых или поясных изделий на одной конструктивной основе - 5 моделей.	29	
	<b>Разработка пакета технической документации</b> Техническое описание на изделие. Технологическая последовательность изготовления на изделие. Конфекционная карта на изделие. Технологическая карта на изделие.	29	
	<b>Защита проекта.</b> Оформление отчета по практике. Защита проекта.	4	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	
<b>ПМ.02</b> Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<b>Подготовительный этап</b> Проведение анализа, определение технических аспектов задания.	2	<b>ОК 01-06, 09 ПК 2.1 – ПК 2.5</b>
	<b>Нормирование и требования</b> Требования, предъявляемые к подготовке комплекта лекал. Моделирование, подготовка комплекта лекал.	6	
	<b>Нормирование и требования</b> Требования, предъявляемые к подготовке ткани к раскрою. Подготовка материала к раскрою. Нормы раскладки. Раскладка лекал и раскрой (брюки, рубашка или юбки). Требования, предъявляемые к утюжилным операциям. ВТО брюк, плечевого или юбок (внутри процессная и финальная.)	10	
	<b>Технология изготовления швейных изделий</b> Технологическая последовательность изготовления поясных или плечевых изделий (сходства и отличия). Изготовление швейного изделия в макете (брюки или юбка)	25	
	<b>Технология изготовления швейных изделий</b> Технологическая последовательность изготовления изделий (сходства и отличия). Изготовление швейного изделия в макете.	25	

	<b>Защита проекта.</b> Оформление отчета по практике. Защита проекта.	4	
<b>Итого</b>		<b>72</b>	
<b>ПМ.03</b> Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	<b>Технология дизайнерской работы и порядок согласования проектов.</b> Технология изготовления и отделка швейных изделий, современные методы и стандарты выполнения работ.	34	<b>ОК 01-06, 09 ПК 3.1.-3.2.</b>
	<b>Порядок согласования и тиражирования на разных стадиях проекта.</b> Осуществление контроля качества промышленной продукции. Осуществление надзора за художественно-конструкторскими решениями образцов промышленной продукции. Осуществление надзора за воплощением дизайна проекта.	34	
	<b>Защита проекта.</b> Оформление отчета по практике. Защита проекта.	4	
<b>Итого</b>		<b>72</b>	
<b>ПМ.04</b> Организация работы коллектива исполнителей	<b>Технология составления конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</b> Матрица распределения функций и ответственности при выполнении задания. Мотивация и стимулирование работников для выполнения задания.	24	<b>ОК 01-06, 09 ПК 4.1.-4.3.</b>
	<b>Организация и планирование собственной деятельности.</b> Цели и средства планирования. Разработка плана действий по выполнению. Тайм-менеджмент.	22	
	<b>Контроль сроков и качества выполненных заданий.</b> Осуществление контроля объемов и сроков выполнения заданий. Методика и последовательность оценки качества выполненных заданий.	22	
	<b>Защита проекта.</b> Оформление отчета по практике. Защита проекта.	4	
<b>Итого</b>		<b>72</b>	
<b>ПМ.05</b> Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	<b>Подготовительный этап</b> Проведение анализа, определение технических аспектов задания. Разработка концепции проекта. Проектирование и разработка темы.	6	<b>ОК 01-06, 09 ПК 1.1.-1.4.</b>
	<b>Техника подготовительных работ над созданием графических листов по заданной теме.</b> Разработка композиции по заданной теме. Подбор ассоциативного ряда, наиболее точно передающего замысел. Работа с анализом форм и элементов, отражающих суть темы, перевод их на абстрактный изобразительный язык. Выбор материалов и графических техник для выполнения графики и раскрытия темы.	12	
	<b>Техника адаптации графических изображений для дальнейшего использования в печати на текстиле.</b> Доработка ручной графики до лаконичного, легко читае-	12	

	мого дизайна, раскрывающего тему задания и адаптация композиционного решения с учётом особенностей текстильного изделия, на которое будет перенесено изображение.		
	<b>Техника штампов и трафаретов для печати на текстиле.</b> Изготовление штампов и трафаретов из подобранных, оптимально подходящих материалов с учётом особенностей самого материала и изображения. Тестирование штампа и трафарета на макетной ткани. Перенос печати на готовое изделие.	36	
	<b>Защита проекта.</b> Оформление отчета по практике. Защита проекта.	6	
<b>Итого</b>		<b>72</b>	
<b>Всего</b>		<b>360</b>	

## 4. Условия организации и проведения учебной практики

### 3.3. Требования к руководителям учебной практики

Начальник отдела практики и трудоустройства:

- обеспечивает подбор организаций (баз практики) в соответствии с требованиями ОПОП СПО и программой практики;
- заключает договоры на организацию и проведение практики;
- оформляет приказ об организации практики обучающихся, в котором указываются специальность, номер группы, сроки проведения практики, руководители практики от образовательной организации, руководители практики от организации, сроки проведения защиты по итогам практики и сроки сдачи отчетов руководителями практики;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- совместно с руководителем практики от образовательной организации организует подготовку и проведение организационного собрания с обучающимися перед выходом на практику;
- совместно с руководителем практики от образовательной организации проводит инструктаж с обучающимися по охране труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- контролирует организацию и проведение дифференцированного зачета по итогам прохождения обучающимися практики;
- согласует программы практики;
- составляет сводный отчет об итогах практики до 1 ноября следующего учебного года.

Заведующий кафедрой:

- совместно с начальником учебного отдела планируют и утверждают в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ОПОП СПО с учетом договоров с организациями;
- контролирует своевременную разработку программ практики;
- контролирует соответствие программы практики ФГОС СПО;
- обеспечивает разработку и согласование с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики;
- контролирует процесс проведения практики;
- предпринимает предупреждающие действия и рассматривает предложения по улучшению организации практики обучающихся.

Руководитель практики от образовательной организации:

- разрабатывает программу практики, содержание и планируемые результаты практики;
- разрабатывает индивидуальное задание на практику и согласует его с руководителем практики от организации;
  - совместно с начальником отдела практики и трудоустройства проводит организационное собрание и осуществляет инструктаж с обучающимися по охране труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми с обучающимися перед выходом на практику;
  - контролирует реализацию программы практики и выполнение индивидуального задания обучающимся;
  - заполняет аттестационный лист по итогам прохождения учебной практики и составляет характеристику на обучающегося;
  - принимает участие в распределении обучающихся по местам практики или перемещении по видам работ;
  - осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и её содержанием;
  - оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов к выпускной квалификационной работе по специальности;
  - организует и проводит дифференцированный зачет для подведения результатов практики, оценивает результаты выполнения обучающимися программы практики;
  - составляет отчет об итогах практики обучающихся в двух экземплярах в течение 10 дней после проведения дифференцированного зачета (первый экземпляр хранится в делах кафедры, а второй хранится в отделе практики и трудоустройства).

Руководитель практики от организации (если учебная практика проводится в другой организации):

- согласовывает индивидуальное задание, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающихся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающимся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;
- участвует в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;
- заполняет аттестационный лист по итогам прохождения учебной практики и составляет характеристику на обучающегося.

#### **3.4. Требования к документации, необходимой для проведения учебной практики:**

Для проведения учебной практики в образовательной организации предусматривается следующая документация:

- календарный учебный график;
- график проведения практик;
- программа учебной практики;
- приказ об организации учебной практики обучающихся среднего профессионального образования;
- индивидуальное задание (Приложение 1);
- дневник по учебной практике (Приложение 2);
- отчет по учебной практике обучающихся (Приложение 3);
- аттестационный лист по итогам прохождения учебной практики (Приложение 4);
- характеристика на обучающегося от руководителя практики от образовательной организации (Приложение 5);

- отчет от каждого руководителя учебной практики (Приложение 6);

По итогам прохождения учебной практики проводится дифференцированный зачет в форме защиты отчета по учебной практике обучающегося.

Отчет учебной практики отражает выполнение индивидуального задания программы учебной практики.

Индивидуальное задание для прохождения учебной практики выдается обучающемуся в первый день выхода на практику. Результат выполнения индивидуального задания позволяет оценить уровень освоения обучающимся общими и профессиональными компетенциями.

Отчет по учебной практике включает в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть (*количество страниц машинописного текста указывается в соответствии с индивидуальным заданием*);
- заключение;
- приложения.

Требования к оформлению отчета по учебной практике предусмотрены в Приложении 7.

### **3.5. Требования к материально-техническому обеспечению учебной практики**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета художественно-конструкторского проектирования.

*Материальное оснащение:*

- Мольберты для обучающихся;
- рабочие столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся;
- стол преподавателя;
- кресло преподавателя;
- подиумы для натюрмортов;
- стеллажи;
- меловая доска;
- софиты
- монитор
- системный блок;
- клавиатура;
- мышь;
- экран;
- сканер.

*Программное обеспечение:*

- 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)
- Mozilla Firefox
- Adobe Reader
- Eset NOD32
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe Photoshop
- ARCHICAD 24
- Blender
- DragonBonesPro

- Krita
- PureRef
- ZBrush 2021 FL
- Microsoft Office 2016
- CorelDRAW
- Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)
- Microsoft™ Office®
- Google Chrome
- «Гарант аэро»
- КонсультантПлюс

### **3.6. Требования к обучающимся в период прохождения учебной практики**

Обучающиеся в период прохождения практики в организациях:

- выполняют задания, предусмотренные программой практики;
- ведут дневник по учебной практике;
- соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

### **3.7. Требования к соблюдению охраны труда и пожарной безопасности**

В образовательном учреждении проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Обучающиеся, вышедшие на практику, допускаются к выполнению работы после прохождения вводного инструктажа по охране труда на рабочем месте.

Проведение инструктажа регистрируется в журнале регистрации с обязательными подписями получившего и проводившего инструктаж.

Каждому обучающемуся, выходящему на учебную практику, необходимо:

- знать место хранения медицинской аптечки;
- уметь оказать первую медицинскую помощь при производственных травмах;
- уметь правильно действовать при возникновении пожара и в других экстремальных и чрезвычайных ситуациях;
- изучить планы эвакуации и расположение эвакуационных выходов.

## **4.2. Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

### *УП.01 Учебная практика*

#### **Печатные издания**

1. Боресков, А.В. Компьютерная графика: учеб. и практикум / А.В.Боресков, Е.В.Шикин. - М.: Юрайт, 2020. - 219 с.
2. Конструирование швейных изделий: учебник для спо / Э.К.Амирова и др. - 11-е изд., перераб. - Москва: Академия, 2024. - 432с. - (Профессиональный модуль).
3. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для спо / М.А.Силаева. - Москва: Академия, 2023. - 256с. - (Профессиональное образование).

#### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебник для спо / А.Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071> (дата обращения: 22.04.2025).
2. Воронова, И.В. Основы композиции: учебник / И.В. Воронова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 119 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566051> (дата обращения: 22.04.2025).

3. Ермаков, А.С. Оборудование швейного производства: учебник спо / А.С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 259 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561677> (дата обращения: 22.04.2025).
4. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебник для спо / В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина; под науч. ред. В.Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 392 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564271> (дата обращения: 22.04.2025).
5. Стельмашенко, В.И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для спо / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общ. ред. Т.В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 308 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565287> (дата обращения: 22.04.2025).

#### **Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. - СПб: Питер, 2019. - 272с.: ил.
2. Мартин, Белла Универсальные методы дизайна: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Белла Мартин, Брюс Ханнингтон. - СПб: Питер, 2019. - 208с.: ил.

#### УП.02 Учебная практика

##### **Печатные издания**

1. Конструирование швейных изделий: учебник для спо / Э.К.Амирова и др. - 11-е изд., перераб. - Москва : Академия, 2024. - 432с. - (Профессиональный модуль).
2. Одношовина, Ю.В. Проектирование. Дизайн-мышление как способ решения задач : учеб.пособие / Ю.В.Одношовина. - Челябинск: ЧОУВО МИДиС, 2021. - 53с.: ил.
3. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для спо / М.А.Силаева. - Москва: Академия, 2023. - 256с. - (Профессиональное образование).
4. Усатая, Т.В. Дизайн-проектирование: учебник / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - Москва: Академия, 2020. - 288 с.: ил.

##### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебник для спо / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071> (дата обращения: 24.04.2025).
2. Ермилова, Д.Ю. История домов моды: учебник для спо / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 443 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563799> (дата обращения: 24.04.2025).
3. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: учебник для спо / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 543 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564270> (дата обращения: 24.04.2025).
4. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебник для спо / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 392 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564271> (дата обращения: 24.04.2025).

5. Кузьмичев, В.Е. Основы теории системного проектирования костюма: учебное пособие / В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина ; под науч. ред. В.Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 392 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539980> (дата обращения: 24.04.2025).
6. Основы дизайна и композиции: Современные концепции: учебник для спо / Е.Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е.Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340> (дата обращения: 24.04.2025).
7. Стельмашенко, В.И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для спо / В.И. Стельмашенко, Т.В. Розаренова; под общ. ред. Т.В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 308 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565287> (дата обращения: 24.04.2025).

#### УП.03 Учебная практика

##### **Печатные издания**

1. Лифиц, И.М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учеб. и практикум / И.М. Лифиц. - 12-е изд. - М.: Юрайт, 2021. - 314 с.
2. Николаева, М.А. Стандартизация, метрология, подтверждение соответствия. Практикум: учебное пособие / М.А.Николаева, Л.В.Карташова,Т.П.Лебедева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 115с.
3. Райкова, Е.Ю. Стандартизация, подтверждение соответствия, метрология: учебник / Е.Ю. Райкова. - М.: Юрайт, 2021. - 349 с.

##### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Васин, С.Г.Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для спо / С. Г. Васин. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 334 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566024> (дата обращения: 22.04.2025).
2. Горбашко, Е.А. Управление качеством: учебник для спо / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 427 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561265> (дата обращения: 22.04.2025).
3. Тебекин, А. В. Управление качеством: учебник / А. В. Тебекин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 410 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559847> (дата обращения: 22.04.2025).
4. Управление качеством: учебник и практикум для спо / А. Г. Зекунов [и др.]; под ред. А. Г. Зекунова. — Москва: Юрайт, 2025. — 460 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561195> (дата обращения: 22.04.2025).

##### **Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Сергеев, А.Г. Метрология: учебник и практикум для спо / А. Г. Сергеев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 391 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561028> (дата обращения: 22.04.2025).

#### УП. 04 Учебная практика

##### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Горленко, О.А. Управление персоналом: учебник для спо / О.А. Горленко, Д.В. Ерохин, Т.П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 211 с. —

- (Профессиональное образование).— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562559> (дата обращения: 22.04.2025).
2. Исаева, О.М. Управление персоналом: учебник и практикум для спо / О. М. Исаева, Е. А. Припорова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 172 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561962> (дата обращения: 22.04.2025).
3. Коротков, Э.М. Менеджмент: учебник для спо / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 543 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561050> (дата обращения: 22.04.2025).
4. Маслова, В. М. Управление персоналом: учебник и практикум для спо / В. М. Маслова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 451 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560916> (дата обращения: 22.04.2025).
5. Одинцов, А. А. Основы менеджмента: учебник для спо / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 241 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563704> (дата обращения: 22.04.2025).
6. Управление персоналом: учебник и практикум для спо / А. А. Литвинюк [и др.]; под ред. А. А. Литвинюка. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 461 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560904> (дата обращения: 22.04.2025).

#### **Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Мардас, А.Н. Основы менеджмента. Практический курс: учебник для спо / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 175 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563158> (дата обращения: 22.04.2025).
2. Шарапова, Т.В. Менеджмент: учебник для спо / Т. В. Шарапова. — Москва: Юрайт, 2025. — 148 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563072> (дата обращения: 22.04.2025).

#### **УП.05 Учебная практика**

##### **Печатные издания**

1. Адамс, Шон Словарь цвета для дизайнеров / Ш.Адамс; предисл. Джессики Хелфанд; пер. с англ. Н.Томашевской. - М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2021 . - 256с.: ил.
2. Альберс, Дж.Взаимодействие цвета / Дж.Альберс, пер. с англ. Д.Халиковой. - М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2021 . - 216с.: ил.
3. Меркулова, Л.А. Пропедевтика. Общая композиция: учебник / Л.А.Меркулова, М.Е.Ёлочкин. - М.: Академия, 2021. - 205с.: ил.
4. Мирхасанов Р. Ф. Живопись с основами цветоведения: учебное издание / Мирхасанов Р. Ф. - Москва : Академия, 2024. - 224 с. (Специальности среднего профессионального образования).
5. Хеллер, С. IDEA BOOK. Графический дизайн / С.Хеллер, Г.Андерсон. - СПб: Питер, 2021 . - 120с. : ил.

##### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Барышников, А.П. Основы композиции: учебник для спо / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Юрайт, 2025. — 196 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568811> (дата обращения: 23.04.2025).

2. Воронова, И.В. Основы композиции: учебник / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 119 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566051> (дата обращения: 23.04.2025).
3. Дубровин, В.М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебник для спо / В. М. Дубровин ; под науч. ред. В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566341> (дата обращения: 23.04.2025).
4. Основы дизайна и композиции: Современные концепции: учебник для спо / Е.Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е.Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340> (дата обращения: 23.04.2025)

#### **Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Дрюма, Л. 100 советов, как стать настоящим художником: sketchbook / Л. Дрюма. - М.: Э, 2021. - 224 с.: ил.
2. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. - СПб: Питер, 2021. - 272с.: ил.
3. Луптон, Э. Графический дизайн от идеи до воплощения / Э.Луптон; пер. с англ. В.Иванов. - СПб: Питер, 2021. - 184с.: ил.
4. Мартин, Белла Универсальные методы дизайна: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Белла Мартин, Брюс Ханингтон. - СПб: Питер, 2021. - 208с.: ил.

#### **Прохождение учебной практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Прохождение учебной практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», в соответствии с Положением об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ЧОУВО МИДиС, утвержденным приказом ректора.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

#### **5. Контроль и оценка результатов учебной практики**

Для осуществления контроля и оценки результатов учебной практики обучающихся образовательной организацией разрабатывается фонд оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике представлен отдельным документом

В соответствии с учебным планом по учебной практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета с выставлением итоговой оценки.

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(код и наименование специальности)

**Индивидуальное задание**

Ф.И.О. обучающего \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Содержание практики	Планируемые результаты (ОК, ПК)	Индивидуальное задание
<b>ПМ.01</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<b>ОК 01-06, 09 ПК 1.1.-1.4.</b>	1. Ознакомление с целями и задачами учебной практики. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. 2. Проведение анализа, определение технических аспектов задания. Разработка концепции проекта. Проектирование и разработка темы. 3. Технический эскиз – разработка поясных изделий. Технический эскиз - разработка ассортиментной коллекции плечевых или поясных изделий на одной конструктивной основе - 5 моделей. 4. Техническое описание на изделие. Технологическая последовательность изготовления на изделие. Конфекционная карта на изделие. Технологическая карта на изделие. 5. Оформление отчета по практике. Защита проекта.
<b>ПМ.02</b> Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<b>ОК 01-06, 09, ПК 2.1.-2.5.</b>	1. Проведение анализа, определение технических аспектов задания. 2. Требования, предъявляемые к подготовке комплекта лекал. Моделирование, подготовка комплекта лекал. 3. Требования, предъявляемые к подготовке ткани к раскрою. Подготовка материала к раскрою. Нормы раскладки. Раскладка лекал и раскрой (брюки, рубашка или юбки). Требования, предъявляемые к утюжильным операциям. ВТО брюк, плечевого или юбок (внутри процессная и финальная.) 4. Технологическая последовательность изготовления поясных изделий (сходства и отличия). Изготовление швейного изделия в макете (брюки или юбка) 5. Технологическая последовательность изготовления изделий (сходства и отличия). Изготовление швейного изделия в макете. Оформление отчета по практике. Защита проекта.
<b>ПМ.03</b> Контроль за изготовлением изделий в производстве в части	<b>ОК 01-06, 09 ПК 3.1.-3.2.</b>	1. Технология дизайнерской работы и порядок согласования проектов. Технология изготовления и отделка швейных изделий, современные методы и стандарты выполнения работ. 2. Порядок согласования и тиражирования на разных стадиях

соответствия их авторскому образцу		<p>проекта. Осуществление контроля качества промышленной продукции. Осуществление надзора за художественно-конструкторскими решениями образцов промышленной продукции. Осуществление надзора за воплощением дизайна проекта.</p> <p>3. Оформление отчета по практике. Защита проекта.</p>
<b>ПМ.04</b> Организация работы коллектива исполнителей	<b>ОК 01-06, 09</b> <b>ПК 4.1.-4.4.</b>	<p>1. Технология составления конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Матрица распределения функций и ответственности при выполнении задания. Мотивация и стимулирование работников для выполнения задания.</p> <p>2. Организация и планирование собственной деятельности. Цели и средства планирования. Разработка плана действий по выполнению. Тайм-менеджмент.</p> <p>3. Контроль сроков и качества выполненных заданий. Осуществление контроля объемов и сроков выполнения заданий. Методика и последовательность оценки качества выполненных заданий.</p> <p>Оформление отчета по практике. Защита проекта.</p>
<b>ПМ.05</b> Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	<b>ОК 01-06, 09</b> <b>ПК 1.1.-1.4.</b>	<p>1. Проведение анализа, определение технических аспектов задания.</p> <p>Разработка концепции проекта. Проектирование и разработка темы: "Эссенция бренда". Абстрактное воплощение философии бренда. Создание принта для шопера/футболки, который через графические элементы передает суть выбранного модного дома или дизайнера.</p> <p>Выбрать один модный бренд (Chanel, Balenciaga, Gucci и т.д.) или дизайнера (Virgil Abloh, Rei Kawakubo, Vivienne Westwood)</p> <p>2. Подбор ассоциативного ряда, наиболее точно передающего замысел. Работа с анализом форм и элементов, отражающих суть темы, перевод их на абстрактный изобразительный язык. Выбор материалов и графических техник для выполнения графики и раскрытия темы.</p> <p>Собрать референсы логотипов, паттернов, культовых изделий, создать мудборд.</p> <p>Примеры вдохновения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Для Vivienne Westwood: булавки</li> <li>- Для Chanel: стилизованное переплетение букв CC, фирменный паттерн ткани</li> <li>- Для Margiela: необычные материалы и оформление манекенов.</li> <li>- Создать 3-5 эскизов, отражающих разные идеи.</li> <li>- Включить узнаваемые символы или элементы, ассоциирующиеся с конкретным брендом.</li> <li>- Предпочтительно использование абстрактных форм, линий и текстур, передающих суть бренда за счёт характерной пластики.</li> <li>- Создать четыре графических листа на основе отобранных эскизов.</li> </ul> <p>3. Доработка ручной графики до лаконичного, легко читаемого дизайна, раскрывающего тему задания и адаптация композиционного решения с учётом особенностей текстильного изделия, на которое будет перенесено изображение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дизайн должен быть лаконичным и легко читаемым.</li> <li>- Использовать не более 3-4 цветов (включая цвет ткани).</li> <li>- Учитывать расположение рисунка на изделии (например,</li> </ul>

		<p>центр, угол).</p> <p>4. Изготовление штампов и трафаретов из подобранных, оптимально подходящих материалов с учётом особенностей самого материала и изображения. Тестирование штампа и трафарета на макетной ткани. Перенос печати на готовое изделие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Протестировать штамп и трафарет на бумаге или макетной ткани, затем перенести дизайн на ткань.</li> <li>- Следить за аккуратностью и чёткостью линий.</li> </ul> <p>5. Оформление отчета по практике. Защита проекта. Презентация мудборда с исследованием темы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представление готового изделия, пояснение выбора элементов и техники.</li> <li>- Обсуждение</li> </ul>
--	--	--

Разработал:

Руководитель практики от  
образовательной организации

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

Руководитель практики от  
образовательной организации

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

**ДНЕВНИК**

Вид практики: \_\_\_\_\_

Обучающийся \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Период прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Организация (база практики) \_\_\_\_\_

Дата	Содержание работы	Отметка о выполнении (подпись руководителя)

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная

Выполнил: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Группа \_\_\_\_\_

Проверил: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(код и наименование специальности)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ПРАКТИКИ**

Обучающийся \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Объем практики: \_\_\_\_\_ недель(и) \_\_\_\_\_ час(ов)

Период прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Организация (база практики) \_\_\_\_\_

**Сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций**

Код Компетенции	Наименование компетенций	Оценка уровня освоения обучающимся профессиональных компетенций							
		Руководитель практики от организации				Руководитель практики от института			
		отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам								
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности								
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных								

	ситуациях								
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде								
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста								
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения								
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках								
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика								
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов								
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ								
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта								
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия								
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи								
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)								
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации								
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия								

ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации								
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов								
ПК 4.1.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов								
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт								
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий								
ПК 4.4.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий								
Итоговая оценка									

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель  
практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

Руководитель  
практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

## ХАРАКТЕРИСТИКА на обучающегося

(ФИО)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Специальность: \_\_\_\_\_  
(код и наименование специальности)

Проходившего (шей) \_\_\_\_\_ практику с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(вид практики)

на базе \_\_\_\_\_  
(наименование организации)

### Оценка соответствия содержания отчета требованиям программы учебной практики

Требования	Соответствует (имеется)	Частично соответствует (имеется)	Не соответствует (не имеется)
1	Оформление и содержание отчета по учебной практике соответствует требованиям, предъявляемым образовательной организацией		
2	Отражение цели и задачи программы учебной практики		
3	Сроки сдачи отчета по учебной практике		
4	Точность и обоснованность выводов в отчете по учебной практике		
5	Характеристика руководителя практики		

### Оценка уровня освоения компетенций

Формируемые общие и профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций			
	отлично (высокий)	хорошо (средний)	удовлетворительно (низкий)	неудовлетворительно (не сформир.)
<i>Общие компетенции (ОК):</i>				
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам				
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности				
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное развитие				

ональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях				
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде				
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста				
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения				
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках				
<i>Профессиональные компетенции (ПК):</i>				
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика				
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов				
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ				
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта				
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия				
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи				
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)				

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации				
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия				
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации				
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов				
ПК 4.1. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов				
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт				
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий				
ПК 4.4. Контролировать сроки и качество выполненных заданий				

**Общий вывод руководителя**

К защите допускаю и прошу:  1.устранить указанные замечания и недостатки;  2.подготовить доклад с изложением основных результатов практики.	Направляю на доработку и прошу:  1.устранить указанные замечания и недостатки;  2. предоставить отчет в срок до:
---	--

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель

практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

## ОТЧЁТ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРАКТИКИ

(должность, ФИО руководителя практики)

о результатах проведения \_\_\_\_\_ практики  
(учебной, производственной (по профилю специальности, преддипломной))

обучающихся \_\_\_\_\_ курса, группы \_\_\_\_\_ в 20\_\_/20\_\_ учебном году

по специальности \_\_\_\_\_  
(код и наименование специальности)

Период прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., форма проведения - концентрированная, объем часов практики \_\_\_\_\_.

Место прохождения практики: ЧОУВО МИДиС/организации различных организационно-правовых форм на основе договоров между организацией.

Организационное собрание проводилось: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Присутствовало \_\_\_\_\_ обучающихся.  
(общее кол-во)

Дифференцированный зачет по итогам практики проводился: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Присутствовало \_\_\_\_\_ обучающихся.  
(общее кол-во)

Результаты дифференцированного зачета приведены в Таблице 1.

**Таблица 1**

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	База практики	Оценка

Анализ результатов практики:

«отлично» - \_\_ %

«хорошо» - \_\_ %

«удовлетворительно» - \_\_ %

«неудовлетворительно» - \_\_ %

По результатам анализа характеристик на обучающихся от руководителей практик от организаций, аттестационных листов обучающихся, отчетов по результатам прохождения учебной практики, можно сделать вывод о том, что

---



---



---



---

*(Оценить качество решения поставленных задач, проявление инициативы и творческого подхода к выполняемой работе, соблюдение обучающимися рабочей дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка)*

За время практики у обучающимися освоены виды профессиональной деятельности, сформированы общие и профессиональные компетенции, а так же приобретены необходимые умения и опыт практической работы по специальности, предусмотренные ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от «05» мая 2022 г. № 308.

При подготовке обучающихся к практике (на следующий учебный год) следует обратить внимание

---

---

---

*(пожелания и предложения по организации и проведению практики повышения качества освоения основной образовательной программы)*

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

Руководитель практики

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

## Требования к оформлению отчета по учебной практике

<b>Требования</b>	<b>Содержание</b>																												
Оптимальный объем основной части	10 – 15 страниц																												
Оформление	Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4.																												
Интервал	1,5																												
Шрифт	«Times New Roman»																												
Размер	12п-14п																												
Выравнивание	По ширине																												
Кавычки	«кавычки-елочки»																												
Параметры страниц	с левой стороны – 30 мм, с правой стороны – 10 мм сверху -20 мм, снизу – 20 мм																												
Нумерация страниц	Арабскими цифрами, сквозная, от титульного листа, номер страницы на титульном листе не проставляют, порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки.																												
Введение, название глав, заключение, список использованных информационных источников	С новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится																												
Оформление глав	<b>ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ ФИНАНСОВОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ</b>																												
Оформление параграфов	1.2 Признаки финансовой ответственности																												
Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом	одна свободная строка																												
Список использованных источников	Не менее 10																												
Параграф	Не менее 3 страниц																												
Сокращения	ГПК РФ, ГК РФ, УК РФ и т.д.																												
Оформление таблиц	<p>Таблица 4 – Финансовые показатели ООО «N» за 2017-2018г.г.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Показатели</th> <th>2017</th> <th>2018</th> <th>Относительные изменения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Выручка тыс. руб.</td> <td>23 567</td> <td>19 879</td> <td>0,84</td> </tr> <tr> <td>Себестоимость тыс. руб.</td> <td>9 898</td> <td>8 796</td> <td>0,89</td> </tr> <tr> <td>Процент производственных затрат от выручки, %</td> <td>65</td> <td>44</td> <td>0,68</td> </tr> <tr> <td>Прибыль от продаж тыс. руб.</td> <td>13 759</td> <td>11 083</td> <td>0,81</td> </tr> <tr> <td>Рентабельность продаж, %</td> <td>58</td> <td>56</td> <td>0,96</td> </tr> <tr> <td>Прочие расходы тыс. руб.</td> <td>- 1 645</td> <td>- 1 543</td> <td>1,06</td> </tr> </tbody> </table>	Показатели	2017	2018	Относительные изменения	Выручка тыс. руб.	23 567	19 879	0,84	Себестоимость тыс. руб.	9 898	8 796	0,89	Процент производственных затрат от выручки, %	65	44	0,68	Прибыль от продаж тыс. руб.	13 759	11 083	0,81	Рентабельность продаж, %	58	56	0,96	Прочие расходы тыс. руб.	- 1 645	- 1 543	1,06
Показатели	2017	2018	Относительные изменения																										
Выручка тыс. руб.	23 567	19 879	0,84																										
Себестоимость тыс. руб.	9 898	8 796	0,89																										
Процент производственных затрат от выручки, %	65	44	0,68																										
Прибыль от продаж тыс. руб.	13 759	11 083	0,81																										
Рентабельность продаж, %	58	56	0,96																										
Прочие расходы тыс. руб.	- 1 645	- 1 543	1,06																										

## Оформление рисунков

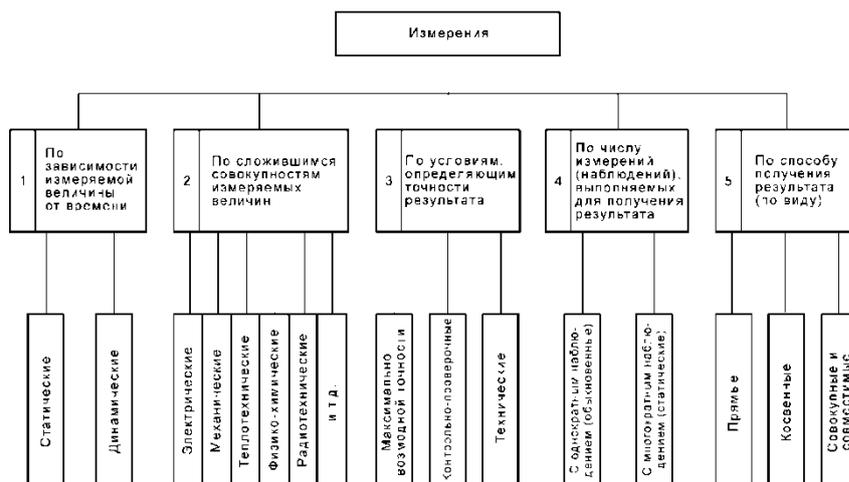


Рисунок 1 – Классификация средств измерения

## Оформление списка использованных источников

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. – М.: Эксмо, 2013.– 63 с.
2. ГОСТ 23118–2012. Конструкции стальные строительные. Общие технические требования [Электронный ресурс] // Система Кодекс-клиент. – Режим доступа: <http://files.stroyinf.ru/data1/6/6549/>
3. Ехина М. А. Организация обслуживания в гостиницах: учеб. пособие для СПО. – М.: Академия, 2010. – 208 с.
4. Котлер Ф. Боуэн Дж., Мейкенз Дж. Маркетинг. Гостеприимство. пер. с англ. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 1071 с.
5. Кусков А. С. Гостиничное дело: учеб. пособие. – М.: Дашков и К., 2010. – 328 с.
6. Ляпина И. Ю. Организация и технология гостиничного обслуживания: учебник. – М.: Академия, 2010. – 208с.
7. Мичелли Д. A.Ritz-Carlton:золотой стандарт гостиничного бизнеса нового тысячелетия. – М. : Эксмо, 2009. – 320с.
8. Сорокина А.В. Организация обслуживания в гостиницах и туристических комплексах: учеб. пособие для СПО. – М.: Инфра-М, 2007. – 304 с.
9. Уокер Д. Р. Введение в гостеприимство: учеб. пособие. – М.: Юнити, 2008. – 712с.
10. Ugolovnyy kodeks Rossiyskoy Federatsii. Ofitsial'nyy tekst: Kod tekst vosproizvoditsya po sostoyaniyu na 23 sentyabrya 2013 [The Criminal Code of the Russian Federation. Official text: Code text is reproduced as at 23 September 2013]. Moscow, Omega-L, 2013. 193 p. (In Russian)