

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2025 14:37:44
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**КОМПЛЕКТ
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.22 ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ И СМЕТЫ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн одежды и управление модным брендом

Квалификация выпускника: Бакалавр

Процесс изучения дисциплины «Технико-экономические расчеты и сметы» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
	УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
	УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики
	УК-10.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели
	УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Знать: основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна.
	ОПК-4.2. Уметь: создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	ОПК-4.3. Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.

8 семестр

Компетенция: УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач

1. Какие методики сбора информации используются при изучении нормативных документов для экономического обоснования проектных решений?

- а) Только изучение законодательных актов
- б) Анализ нормативных документов, изучение отраслевых стандартов и методических рекомендаций**
- в) Исключительно консультации с коллегами
- г) Использование только интернет-источников

2. Какой системный подход применяется при анализе материально-технической базы для экономического обоснования проектных решений?

- а) Комплексный анализ технических характеристик, стоимости, износа и эффективности использования основных средств**
- б) Рассмотрение только стоимости основных средств
- в) Оценка только внешнего вида основных средств
- г) Учет только мнения поставщиков

3. Какие источники информации необходимы для обобщения данных о производительности и оплате труда при экономическом обосновании проектных решений?

- а) Только личный опыт дизайнера
- б) Нормативные документы, статистические данные, отраслевые исследования и внутренние документы организации**
- в) Исключительно мнение заказчика
- г) Только информация из социальных сетей

4. Какой методологический принцип системного подхода применяется при обработке информации о кадрах для экономического обоснования проектных решений?

- а) Рассмотрение каждого сотрудника изолированно
- б) Оценка только уровня заработной платы
- в) Учет только количества сотрудников
- г) Анализ взаимосвязей между квалификацией персонала, производительностью труда и затратами на оплату труда в контексте проекта**

5. Какие методики обобщения информации применяются при работе с нормативными документами для экономического обоснования проектных решений? *(несколько вариантов ответа)*

- а) Систематизация нормативных требований по категориям и областям применения**
- б) Сравнительный анализ различных нормативных документов и выявление общих принципов**
- в) Копирование текста документов без анализа
- г) Использование только одного источника информации

6. Какие элементы системного подхода используются при сборе информации о материально-технической базе для экономического обоснования проектных решений? *(несколько вариантов ответа)*

- а) Рассмотрение каждого элемента оборудования отдельно без учета взаимосвязей
- б) Анализ влияния технических характеристик оборудования на экономические показатели проекта**

в) **Определение взаимосвязей между различными элементами материально-технической базы**

г) Оценка только стоимости без учета технических параметров

7. Как называется методика систематического сбора информации из различных источников для последующего анализа и обобщения?

Ответ: мониторинг (или: систематизация, или: инвентаризация)

8. Какой термин обозначает комплексный подход к решению задач, при котором рассматриваются взаимосвязи между элементами системы?

Ответ: системный подход (или: системный анализ)

9. Какие методики обработки информации применяются при работе с данными о материально-технической базе для экономического обоснования проектных решений?

а) Только простое перечисление данных

б) Классификация, систематизация, анализ взаимосвязей и выявление закономерностей

в) Использование данных без обработки

г) Копирование информации без изменений

10. Заполните пропуск в тексте:

При экономическом обосновании проектных решений необходимо применять _____ для сбора, обработки и обобщения информации из различных источников, что обеспечивает комплексный анализ всех факторов, влияющих на проект.

Ответ: системный подход (или: методики системного подхода)

УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности

11. Какой подход используется при анализе разнородных данных при расчете технико-экономических показателей проектирования?

а) Рассмотрение каждого показателя изолированно

б) Систематизация данных по категориям, выявление взаимосвязей и комплексный анализ показателей

в) Использование только одного источника данных

г) Оценка показателей без учета их взаимосвязей

12. Что включает в себя критический анализ информации при определении затрат на создание дизайн-объекта различными методами?

а) Принятие всех данных на веру без проверки

б) Использование только данных заказчика

в) Оценка достоверности источников, выявление противоречий и проверка логической согласованности данных

г) Игнорирование альтернативных методов расчета

13. Как осуществляется синтез информации из разных источников при расчете сметной стоимости дизайн-проекта?

а) Объединение и интеграция данных из различных источников с учетом их специфики и формирование целостной картины

б) Простое суммирование данных из всех источников

в) Использование только данных одного источника

г) Выборочное использование данных без обоснования

14. Какие критерии используются для оценки эффективности процедур анализа проблем при расчете стоимости проектных работ?

а) Только скорость выполнения расчетов

б) Точность результатов, полнота учета факторов, обоснованность выводов и применимость результатов для принятия решений

в) Только простота используемых методов

г) Исключительно мнение заказчика

15. Какие действия необходимы при систематизации разнородных данных для расчета технико-экономических показателей проектирования? *(несколько вариантов ответа)*

а) Классификация данных по типам показателей и категориям затрат

б) Использование данных без систематизации

в) Выявление взаимосвязей между различными показателями и их группировка

г) Рассмотрение каждого показателя независимо от других

16. Способ обработки информации, при котором сопоставляются однородные объекты анализа для выявления сходства и различия между ними

Ответ: способ сравнения

17. Какие элементы критического анализа применяются при оценке эффективности процедур принятия решений в расчете стоимости проектных работ? *(несколько вариантов ответа)*

а) Оценка обоснованности используемых методов и проверка логики расчетов

б) Анализ соответствия результатов поставленным целям и проверка достоверности исходных данных

в) Принятие результатов без проверки

г) Использование только интуитивных оценок

18. Как называется процесс объединения информации из различных источников в единую систему знаний?

Ответ: синтез (или: интеграция)

19. Какой термин обозначает процесс оценки достоверности и логической согласованности информации?

Ответ: критический анализ (или: верификация)

20. Заполните пропуск в тексте:

При расчете технико-экономических показателей проектирования необходимо осуществлять _____ разнородных данных, что позволяет выявить взаимосвязи и сформировать целостную картину экономических параметров проекта.

Ответ: систематизацию (или: анализ и систематизацию)

УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач

21. Какие методы научного сбора информации применяются при мониторинге рынка дизайнерских и конструкторско-технологических услуг?

а) Только личные наблюдения

б) Систематический анализ открытых источников, опросы, изучение прайс-листов конкурентов и анализ статистических данных

в) Исключительно интуитивные оценки

г) Использование только информации от знакомых

22. Какой метод обработки информации используется при формировании цены на услуги дизайнера на основе данных мониторинга рынка?

а) Простое усреднение всех найденных цен

б) Использование только самой высокой цены на рынке

в) Статистический анализ данных, выявление трендов, сравнение с учетом квалификации и специфики услуг

г) Применение только самой низкой цены

23. Какие методы обобщения информации применяются при работе с информационными источниками о рынке дизайнерских услуг?

а) Простое перечисление найденных данных

б) Классификация данных по категориям услуг, выявление закономерностей и формирование выводов о рыночной ситуации

в) Использование данных без анализа

г) Копирование информации без изменений

24. Как применяется системный подход при решении задачи формирования личного прайса дизайнера?

а) Комплексный анализ факторов: рыночная ситуация, собственная квалификация, затраты, целевая аудитория и позиционирование

б) Рассмотрение только стоимости услуг конкурентов

в) Установление цены на основе только личных предпочтений

г) Копирование цен конкурентов без анализа

25. Какие практические методы работы с информационными источниками используются при мониторинге рынка дизайнерских услуг? *(несколько вариантов ответа)*

а) Систематический сбор данных из открытых источников и анализ прайс-листов

б) Сравнительный анализ предложений конкурентов с учетом их специализации и уровня

в) Использование только одной информационной базы

г) Принятие информации без проверки достоверности

26. Какие элементы системного подхода применяются при формировании цены на услуги дизайнера?

а) Установление цены без учета рыночной ситуации

б) Анализ взаимосвязей между рыночными факторами, затратами и позиционированием

в) Рассмотрение только одного фактора ценообразования

г) Учет влияния различных факторов на формирование цены в их совокупности

27. Как называется процесс регулярного наблюдения и анализа изменений на рынке услуг?

Ответ: мониторинг (или: маркетинговое исследование)

28. Какой термин обозначает документ, содержащий перечень услуг с указанием их стоимости?

Ответ: прайс-лист (или: прайс)

29. Заполните пропуск в тексте:

При формировании личного прайса дизайнера необходимо применять методы _____ для сбора и анализа информации о рынке дизайнерских услуг, что обеспечивает обоснованность установления цен.

Ответ: научного сбора информации (или: мониторинга, или: системного подхода)

30. Установите соответствие между этапами формирования личного прайса дизайнера и применяемыми методами:

<i>Этапы формирования прайса</i>	<i>Методы</i>
а) Сбор информации о рынке дизайнерских услуг	1. Систематический анализ открытых источников и прайс-листов
б) Обработка данных о ценах конкурентов	2. Статистический анализ и выявление трендов
в) Обобщение информации для формирования цены	3. Классификация данных и формирование выводов
г) Применение системного подхода к ценообразованию	4. Комплексный анализ всех факторов влияния на цену

Ответ: а-1, б-2, в-3, г-4

Компетенция: УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики

1. Какие базовые принципы функционирования экономики лежат в основе определения себестоимости продукции (работ, услуг)?

а) Только учет материальных затрат

б) Принцип экономической эффективности, учет всех видов затрат и формирование цены на основе себестоимости и прибыли

в) Установление цены произвольно

г) Учет только трудовых затрат

2. Как оценивается влияние государственной социально-экономической политики на определение себестоимости в дизайн-проектах?

а) Государственная политика не влияет на себестоимость

б) Учет только налогов

в) Учет налоговой политики, регулирования цен, социальных выплат и их влияние на затраты проекта

г) Игнорирование государственного регулирования

3. Какие экономические принципы применяются при расчете прибыли в экономическом обосновании проектных решений?

а) Прибыль устанавливается произвольно

б) Принцип покрытия затрат, формирования резерва и обеспечения рентабельности деятельности

в) Прибыль не учитывается в расчетах

г) Использование только фиксированной ставки прибыли

4. Как оценивается рентабельность в контексте базовых принципов функционирования экономики?

а) Рентабельность не важна для экономического обоснования

б) Рентабельность учитывается только для крупных проектов

в) Рентабельность отражает эффективность использования ресурсов и является показателем экономической целесообразности проекта

г) Рентабельность определяется произвольно

5. Какие базовые принципы функционирования экономики необходимо учитывать при экономическом обосновании проектных решений? *(несколько вариантов ответа)*

а) Принцип экономической эффективности и рационального использования ресурсов

б) Принцип формирования цены на основе затрат и рыночной конъюнктуры

в) Произвольное установление цен без учета затрат

г) Игнорирование рыночных механизмов

6. Какие механизмы государственной социально-экономической политики влияют на экономическое обоснование проектных решений? *(несколько вариантов ответа)*

а) Налоговая политика и регулирование цен на ресурсы

б) Только внешнеэкономическая политика

в) Социальные выплаты и трудовое законодательство, влияющие на затраты на оплату труда

г) Исключительно культурная политика

7. Как называется экономический показатель, отражающий отношение прибыли к затратам?

Ответ: рентабельность (или: коэффициент рентабельности)

8. Какой термин обозначает сумму всех затрат на производство продукции или оказание услуг?

Ответ: себестоимость (или: себестоимость продукции)

9. Заполните пропуск в тексте:

При экономическом обосновании проектных решений необходимо учитывать базовые принципы функционирования _____, которые определяют формирование себестоимости, прибыли и рентабельности.

Ответ: экономики (или: рыночной экономики)

10. Установите соответствие между экономическими понятиями и их характеристиками в контексте экономического обоснования проектных решений:

<i>Понятие</i>	<i>Характеристика</i>
а) Себестоимость	1. Сумма всех затрат на создание продукции или оказание услуг
б) Прибыль	2. Разница между выручкой и себестоимостью
в) Рентабельность	3. Основы функционирования экономической системы
г) Экономические принципы	4. Показатель эффективности использования ресурсов

Ответ: а-1, б-2, в-4, г-3

УК-10.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели

11. Какие методы экономического планирования применяются при расчете сметной стоимости дизайн-проекта?

а) Только интуитивная оценка

б) Методы калькуляции затрат, нормативный метод и метод аналогий

в) Установление стоимости произвольно

г) Использование только одного метода

12. Как используются методы финансового планирования при расчете стоимости проектных работ?

а) Финансовое планирование не применяется

б) Планирование денежных потоков, учет сроков выполнения работ и распределение затрат по этапам проекта

в) Учет только общей суммы затрат

г) Игнорирование временных факторов

13. Документ, который отражает все виды затрат на производство конкретного изделия или выполнение работ.

а) бухгалтерский баланс

б) смета

в) счет-фактура

г) отчет о работе

14. Какой метод экономического планирования применяется при определении затрат на создание дизайн-объекта различными методами?

а) Сравнительный анализ различных методов расчета затрат и выбор оптимального подхода

б) Использование только одного метода расчета

в) Применение самого простого метода

г) Игнорирование альтернативных методов

15. Какие элементы финансового планирования учитываются при достижении цели расчета стоимости проектных работ?

а) Только общая стоимость проекта

б) Учет только материальных затрат

в) Детализация затрат по статьям, учет этапов выполнения и планирование денежных потоков

г) Использование только примерных оценок

16. Какие методы экономического планирования используются при расчете сметной стоимости дизайн-проекта? *(несколько вариантов ответа)*

а) Нормативный метод расчета затрат на основе установленных норм

б) Метод калькуляции с детализацией всех видов затрат

в) Произвольное установление стоимости

г) Использование только интуитивных оценок

17. Какие элементы финансового планирования применяются при расчете стоимости проектных работ для достижения поставленной цели? *(несколько вариантов ответа)*

а) Планирование денежных потоков и распределение затрат по этапам

б) Учет только общей суммы без детализации

в) Учет сроков выполнения работ и планирование финансирования проекта

г) Игнорирование временных факторов

18. Как называется метод расчета затрат на основе установленных нормативов и норм расхода ресурсов?

Ответ: нормативный метод (или: метод нормативов)

19. Какой термин обозначает документ, отражающий все виды затрат на производство конкретного изделия или выполнение работ?

Ответ: смета (или: сметная стоимость)

20. Заполните пропуск в тексте:

При расчете стоимости проектных работ необходимо использовать методы _____ для достижения поставленной цели обоснованного определения затрат на проект.

Ответ: экономического и финансового планирования (или: экономического планирования)

УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски

21. Какие финансовые инструменты используются для управления личными финансами при формировании цены на услуги дизайнера?

а) Только интуитивное установление цены

б) Анализ собственных затрат, расчет точки безубыточности и планирование доходов

в) Копирование цен конкурентов

г) Установление цены без учета затрат

22. Как контролируются экономические риски при формировании личного прайса дизайнера?

а) Анализ рыночной конъюнктуры, оценка конкуренции и формирование резервов на случай изменения ситуации

б) Риски не учитываются

в) Установление только высокой цены

г) Игнорирование рыночных факторов

23. Какие финансовые инструменты применяются для контроля собственных финансовых рисков при ценообразовании?

а) Только установление фиксированной цены

б) Использование только одного вида услуг

в) Диверсификация услуг, формирование финансовых резервов и мониторинг денежных потоков

г) Отсутствие планирования доходов и расходов

24. Как учитываются экономические факторы при управлении личными финансами в контексте формирования прайса дизайнера?

а) Экономические факторы не учитываются

б) Учет инфляции, изменения спроса, сезонности и других экономических факторов, влияющих на доходы

в) Учет только текущей ситуации

г) Игнорирование экономических изменений

25. Какие финансовые инструменты используются для управления личными финансами при формировании прайса дизайнера? *(несколько вариантов ответа)*

а) Расчет точки безубыточности и анализ собственных затрат

б) Планирование доходов и расходов с учетом различных сценариев

в) Установление цены без анализа затрат

г) Использование только интуитивных оценок

26. Какие методы контроля экономических и финансовых рисков применяются при формировании личного прайса дизайнера? *(несколько вариантов ответа)*

а) Установление цены без учета рыночных факторов

б) Игнорирование рисков

в) Формирование финансовых резервов и диверсификация услуг

г) Анализ рыночной конъюнктуры и оценка конкуренции

27. Как называется точка, в которой доходы равны затратам и проект не приносит ни прибыли, ни убытков?

Ответ: точка безубыточности

28. Какой термин обозначает распределение рисков путем предложения различных видов услуг?

Ответ: диверсификация (или: диверсификация услуг)

29. Заполните пропуск в тексте:

При формировании личного прайса дизайнера необходимо владеть _____ для управления личными финансами и контроля экономических рисков.

Ответ: финансовыми инструментами

30. Установите соответствие между финансовыми инструментами и их применением при управлении личными финансами:

<i>Финансовые инструменты</i>	<i>Применение</i>
а) Расчет точки безубыточности	1. Определение минимального уровня доходов для покрытия затрат
б) Анализ собственных затрат	2. Разница между выручкой и себестоимостью
в) Планирование доходов	3. Прогнозирование поступлений с учетом различных факторов
г) Контроль финансовых рисков	4. Формирование резервов и диверсификация услуг

Ответ: а-1, б-2, в-3, г-4

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.1. Знать основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна

1. Какие основы проектирования необходимо знать для экономического обоснования проектных решений в дизайне?

а) Только визуальные аспекты дизайна

б) Принципы проектирования, этапы разработки проекта и взаимосвязь проектных решений с экономическими показателями

в) Только технические характеристики

г) Исключительно творческие аспекты

2. Как знания основ моделирования применяются при экономическом обосновании проектных решений?

а) Создание экономических моделей для оценки затрат и результатов проектных решений

б) Моделирование не связано с экономическим обоснованием

в) Использование только визуальных моделей

г) Игнорирование моделирования

3. Какие основы конструирования объектов дизайна необходимо учитывать при экономическом обосновании проектных решений?

а) Технические требования, материалы, технологии изготовления и их влияние на экономические показатели проекта

б) Только эстетические аспекты

в) Учет только стоимости материалов

г) Игнорирование технических аспектов

4. Как взаимосвязаны основы проектирования с экономическим обоснованием проектных решений?

а) Проектирование и экономика не связаны

б) Экономика не влияет на проектирование

в) Проектные решения определяют затраты, а экономическое обоснование позволяет оценить целесообразность и эффективность проектных решений

г) Проектирование не требует экономического обоснования

5. Какие основы проектирования необходимо знать для экономического обоснования проектных решений? *(несколько вариантов ответа)*

а) Этапы разработки проекта и принципы проектирования

б) Взаимосвязь проектных решений с экономическими показателями и затратами

- в) Только визуальные аспекты без учета экономики
- г) Исключительно творческие решения

6. Какие элементы основ конструирования объектов дизайна влияют на экономическое обоснование проектных решений? (*несколько вариантов ответа*)

- а) Технические требования и выбор материалов**
- б) Исключительно визуальное оформление
- в) Только эстетические характеристики
- г) Технологии изготовления и их влияние на затраты проекта**

7. Как называется процесс создания модели объекта для оценки его характеристик и параметров?

Ответ: моделирование (или: проектное моделирование)

8. Какой термин обозначает процесс разработки структуры и формы объекта дизайна с учетом технических требований?

Ответ: конструирование (или: проектирование)

9. Заполните пропуск в тексте:

Для экономического обоснования проектных решений необходимо знать основы _____ объектов дизайна, что позволяет оценить затраты и эффективность проектных решений.

Ответ: проектирования (или: проектирования и конструирования)

10. Установите соответствие между основами проектирования и их применением в экономическом обосновании проектных решений:

<i>Основы проектирования</i>	<i>Применение</i>
а) Основы проектирования	1. Создание экономических моделей для оценки проекта
б) Основы моделирования	2. Определение этапов разработки и их влияния на затраты
в) Основы конструирования	3. Учет технических требований и материалов при расчете затрат
г) Экономическое обоснование	4. Оценка целесообразности и эффективности проектных решений

Ответ: а-2, б-1, в-3, г-4

ОПК-4.2. Уметь создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

11. Как умение создавать авторские дизайн-проекты связано с расчетом стоимости проектных работ?

- а) Стоимость не зависит от авторского подхода

б) Авторский подход определяет уникальность проекта, сложность реализации и влияет на стоимость работ

- в) Авторские проекты всегда дешевле
- г) Стоимость определяется только временем работы

12. Какие факторы авторского дизайн-проекта учитываются при расчете технико-экономических показателей проектирования?

- а) Только визуальные характеристики
- б) Только время на разработку

в) Сложность реализации, уникальность решения, объем работ и требуемые ресурсы

- г) Исключительно творческие аспекты

13. Как расчет стоимости проектных работ учитывает специфику авторских дизайн-проектов визуальной информации?

- а) Стоимость рассчитывается одинаково для всех проектов

б) Учитывается сложность визуального решения, объем работ по созданию визуальной информации и уникальность авторского подхода

- в) Используется только стандартная ставка
- г) Игнорируется авторский характер проекта

14. Какие элементы авторского дизайн-проекта идентификации и коммуникации влияют на расчет стоимости проектных работ?

- а) Только логотип

б) Комплексность системы идентификации, количество элементов, сложность разработки и объем коммуникационных материалов

- в) Учет только одного элемента
- г) Игнорирование системного подхода

15. Какие факторы авторского дизайн-проекта учитываются при расчете стоимости проектных работ? *(несколько вариантов ответа)*

а) Сложность реализации и уникальность авторского решения

б) Объем работ и требуемые ресурсы для реализации проекта

- в) Только время на разработку без учета сложности
- г) Исключительно визуальные характеристики

16. Какие элементы авторского дизайн-проекта визуальной информации влияют на расчет технико-экономических показателей? *(несколько вариантов ответа)*

- а) Только количество элементов

б) Уникальность авторского подхода и требуемые ресурсы

в) Сложность визуального решения и объем работ

- г) Исключительно цветовая палитра

17. Как называется система визуальных элементов, создающих единый образ организации или проекта?

Ответ: идентификация (или: фирменный стиль, или: брендинг)

18. Какой термин обозначает процесс передачи информации через визуальные средства?

Ответ: визуальная коммуникация (или: коммуникация)

19. Заполните пропуск в тексте:

При расчете стоимости проектных работ необходимо учитывать специфику создания _____ дизайн-проектов, что влияет на сложность и объем работ.

Ответ: авторских (или: авторских дизайн-проектов)

20. Комплексный анализ затрат на производство продукции или выполнение работ, а также прогнозирование доходов и оценка экономической эффективности проекта.

- а) технико-экономические расчеты**
- б) планово-распределительные расчеты
- в) производительность
- г) фондоотдача

ОПК-4.3. Владеть методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале

21. Какие методы дизайн-проектирования применяются при составлении сметы?

- а) Только визуальное проектирование
- б) Методы расчета затрат, планирования ресурсов и оценки стоимости реализации проекта в материале**

- в) Составление сметы без учета методов проектирования
- г) Использование только примерных оценок

22. Как технические приемы реализации проекта в материале учитываются при составлении сметы?

- а) Технические приемы не влияют на смету
- б) Учет только стоимости материалов
- в) Учет технологий изготовления, материалов, оборудования и трудозатрат, необходимых для реализации проекта**

- г) Игнорирование технических аспектов

23. Какие виды смет применяются при использовании методов дизайн-проектирования?

- а) Только одна универсальная смета
- б) Смета проектных работ, смета на материалы, смета на изготовление и комплексная смета проекта**

- в) Использование только примерных оценок
- г) Игнорирование детализации

24. Как владение методами дизайн-проектирования влияет на точность составления сметы?

а) Знание методов проектирования позволяет точно определить объем работ, необходимые ресурсы и составить обоснованную смету

б) Методы проектирования не влияют на смету

в) Смета составляется без учета методов проектирования

г) Использование только интуитивных оценок

25. Как называется метод расчета затрат на основе детального анализа всех элементов проекта и их стоимости?

Ответ: калькуляция (или: калькуляционный метод)

26. Какие методы дизайн-проектирования применяются при составлении сметы? *(несколько вариантов ответа)*

а) Методы расчета затрат и планирования ресурсов

б) Оценка стоимости реализации проекта в материале с учетом всех этапов

в) Составление сметы без детального анализа

г) Использование только примерных оценок

27. Какие технические приемы реализации проекта в материале учитываются при составлении сметы? *(несколько вариантов ответа)*

а) Технологии изготовления и выбор материалов

б) Только стоимость материалов

в) Оборудование и трудозатраты, необходимые для реализации проекта

г) Исключительно визуальные аспекты

28. Как называется документ, содержащий расчет стоимости работ с детализацией по статьям затрат?

Ответ: смета (или: сметная документация)

29. Какой термин обозначает процесс перевода проектного решения в физический объект с использованием материалов и технологий?

Ответ: реализация в материале (или: материализация проекта)

30. Заполните пропуск в тексте:

При составлении сметы необходимо владеть методами _____ для точного определения затрат на реализацию проекта в материале.

Ответ: дизайн-проектирования (или: проектирования)