

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2025 10:39:29
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**КОМПЛЕКТ
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.ДЭ.04.02 СОВРЕМЕННЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация выпускника: Бакалавр

Процесс изучения дисциплины «Современные отделочные материалы» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	ПК-1.1. Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.2. Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	ПК-2.1. Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ
	ПК-2.2. Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия)
	ПК-2.3. Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите
ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	ПК-3.1. Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения
	ПК-3.2. Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений
	ПК-3.3. Применяет приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений
ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	ПК-4.1. Принимает и обосновывает выбор решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование.
	ПК-4.2. Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта
	ПК-4.3. Использует средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.

4 семестр

Компетенция: ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта

ПК-1.1. Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1. Для какого типа помещений наиболее актуальны акустические (минераловатные) панели?

- а) Офисные переговорные.
- б) Детская игровая комната.
- в) Кухня в квартире.
- г) Коридор общественного здания.

Правильный ответ: а)

2. Какой материал для внутренней отделки чаще всего выбирают семьи с маленькими детьми из соображений безопасности и экологичности?

- а) Виниловые обои. б) Пробковые панели.
- в) Пластиковые панели.
- г) Металлические обои.

Правильный ответ: б)

3. Какой вид декоративной отделки предпочитают клиенты, желающие получить эксклюзивный, «дворцовый» интерьер?

- а) Фактурная штукатурка.
- б) Венецианская штукатурка.
- в) Бумажные обои.
- г) Гипсокартон с виниловым покрытием.

Правильный ответ: б)

4. Для каких помещений чаще всего выбирают панели на основе заменителей дерева (МДФ, ДСП)?

- а) Ванные комнаты.
- б) Гостиные и кабинеты.
- в) Открытые террасы.
- г) Промышленные цеха.

Правильный ответ: б)

5. Какой материал для отделки стен наиболее популярен среди арендаторов жилья, желающих быстро и бюджетно обновить интерьер?

- а) Декоративная штукатурка.
- б) Пластиковые панели.
- в) Текстильные обои.
- г) Деревянные панели.

Правильный ответ: б)

ПК-1.2. Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

1. В чём ключевое отличие виниловых обоев от бумажных?

- а) Виниловые обои не требуют подготовки стен.
- б) Виниловые обои обладают влагостойкостью и износостойкостью.
- в) Виниловые обои дешевле бумажных.
- г) Виниловые обои являются 100% экологически чистым материалом.

Правильный ответ: б)

2. Какое преимущество имеют акриловые декоративные штукатурки перед минеральными?

- а) Акриловые штукатурки более паропроницаемы.
- б) Акриловые штукатурки обладают высокой эластичностью и устойчивостью к трещинам.
- в) Акриловые штукатурки дешевле в производстве.
- г) Акриловые штукатурки имеют более грубую фактуру.

Правильный ответ: б)

3. По сравнению с пластиковыми панелями, в чём главное преимущество деревянных панелей?

- а) Деревянные панели проще в монтаже.
- б) Деревянные панели обеспечивают лучшую тепло- и звукоизоляцию, а также экологичны.
- в) Деревянные панели абсолютно влагостойки.
- г) Деревянные панели не требуют ухода.

Правильный ответ: б)

4. Чем структурная штукатурка отличается от фактурной?

- а) Структурная штукатурка содержит более крупные фракции наполнителя, создавая рельеф за счёт толщины слоя, а фактурная — за счёт техники нанесения тонкого слоя.
- б) Фактурная штукатурка содержит более крупные фракции наполнителя, создавая рельеф за счёт толщины слоя, а структурная — за счёт техники нанесения тонкого слоя.
- в) Структурная штукатурка используется только для фасадов, а фактурная — для интерьеров.
- г) Фактурная штукатурка всегда требует колеровки, а структурная — нет.

Правильный ответ: б)

5. Какой материал является более современным и технологичным аналогом традиционной венецианской штукатурки на основе извести?

- а) Бумажные обои под покраску.
- б) Силикатная или силиконовая декоративная штукатурка.
- в) Гипсокартон с виниловым покрытием.
- г) Пробковые панели.

Правильный ответ: б)

ПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

1. Какой раздел должен содержать отчёт о дизайнерском исследовании для обоснования выбора пробковых панелей для детской комнаты?

- а) Только сравнительную таблицу цен на материалы.
- б) Анализ свойств материала (экологичность, гипоаллергенность, звукоизоляция) и их соответствия потребностям целевой аудитории (родители маленьких детей).
- в) Только список производителей пробковых панелей в регионе.
- г) Фотографии готовых интерьеров с использованием ламината.

Правильный ответ: б)

2. Какое предложение по использованию материалов будет наиболее уместно в отчёте для проекта отделки стен в ванной комнате?

- а) Использование бумажных обоев из-за их низкой стоимости.
- б) Применение влагостойких виниловых обоев или пластиковых панелей для обеспечения долговечности и гигиены помещения.
- в) Рекомендация по использованию деревянных панелей без дополнительной обработки.
- г) Предложение использовать минеральную штукатурку без финишного покрытия лаком.

Правильный ответ: б)

3. Что является ключевым элементом визуальной части отчёта при сравнении аналогов декоративных штукатурок? а) Список названий брендов в алфавитном порядке. б) Образцы материалов или их высококачественные фотографии, демонстрирующие фактуру и цвет, с пояснительными подписями о свойствах каждого вида (акриловая, силиконовая и т. д.). в) Общая смета на все строительные работы по объекту. г) График поставки материалов на стройплощадку. **Правильный ответ: б)**

4. Какое заключение должен сделать дизайнер в отчёте по итогам анализа потребностей клиента, если тот указал бюджет как главный критерий, но желает получить эстетичный результат в гостиной?

- а) Отказаться от проекта из-за противоречивых требований клиента.
- б) Сформировать предложение по использованию комбинированной отделки: например, пластиковые панели или виниловые обои на основной площади стен и декоративная штукатурка на одной акцентной стене для создания визуального эффекта при экономии бюджета.
- в) Рекомендовать самые дорогие материалы (текстильные обои, натуральное дерево) для демонстрации своего статуса.
- г) Предложить оставить стены без отделки (бетон/кирпич).

Правильный ответ: б)

5. Какой формат представления результатов исследования является наиболее наглядным для сравнения характеристик различных видов панелей (деревянные, пластиковые, пробковые)?

- а) Сплошной текст с перечислением всех свойств подряд.
- б) Сравнительная таблица (матрица), где по строкам указаны виды панелей, а по столбцам — ключевые характеристики (стоимость, влагостойкость, экологичность, сложность монтажа).
- в) Аудиозапись устного доклада дизайнера заказчику.
- г) Набор разрозненных фотографий без подписей и пояснений.

Правильный ответ: б)

Компетенция: ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований

ПК-2.1. Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ

1. Какой тип подвесного потолка, состоящий из металлического каркаса и модульных плит, чаще всего моделируется в специализированных программах (например, AutoCAD, Revit) при проектировании офисов? а) Натяжной потолок. б) Потолок типа «Армстронг». в) Кессонный потолок. г) Клеевой потолок. **Правильный ответ: б)**

2. При разработке дизайн-проекта потолка с интегрированной системой искусственного освещения, какой этап является ключевым для обеспечения эргономики? а) Выбор самого дорогого светильника. б) Расчёт освещённости (в люксах) и зонирование световых сценариев в соответствии с назначением помещения. в) Размещение светильников в строгом геометрическом порядке без учёта мебели. г) Использование только тёплого спектра света. **Правильный ответ: б)**

3. Какой материал для подшивного потолка требует обязательного использования средств индивидуальной защиты (респиратор) при раскрое и монтаже в программе технологической карты?

- а) Гипсокартон.
- б) Минераловатные плиты.
- в) Зеркальные панели.

г) Металлические рейки.

Правильный ответ: б)

4. В чём заключается основное эстетическое преимущество реечного металлического потолка, которое дизайнер должен отразить в 3D-модели?

а) Возможность создания бесшовной поверхности.

б) Создание строгого, современного или индустриального образа за счёт линейной геометрии и фактуры металла.

в) Имитация натурального дерева.

г) Обеспечение полной звукоизоляции.

Правильный ответ: б)

5. При проектировании потолка из декоративных панелей (МДФ, ДСП), какую техническую особенность необходимо учесть в конструкторской документации?

а) Необходимость покраски после монтажа.

б) Вес конструкции и требования к прочности несущего основания (обрешётки).

в) Способность материала к самовосстановлению после царапин.

г) Обязательное наличие встроенной подсветки.

Правильный ответ: б)

ПК-2.2. Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия)

1. Какой тип потолка, как правило, имеет наиболее низкую стоимость материалов и работ на 1 м² в эконом-сегменте?

а) Натяжной глянцевый потолок.

б) Клеевой потолок (полистирольная плитка).

в) Подвесной потолок из гипсовых панелей дизайнерской серии.

г) Зеркальный потолок.

Правильный ответ: б)

2. Какое эксплуатационное свойство натяжного потолка из ПВХ-плёнки позволяет снизить долгосрочные экономические издержки заказчика?

а) Низкая стоимость первичной установки.

б) Высокая влагостойкость и защита отделки от протечек сверху.

в) Возможность многократного перекрашивания.

г) Экологическая чистота производства.

Правильный ответ: б)

3. При расчёте экономического обоснования для офиса, почему потолок типа «Армстронг» часто оказывается выгоднее натяжного? а) Он имеет более эстетичный вид. б) Он обеспечивает лёгкий доступ к запотолочному пространству (коммуникациям), что снижает затраты на обслуживание и ремонт инженерных систем. в) Он монтируется быстрее в жилых помещениях. г) Он абсолютно негорючий. **Правильный ответ: б)**

4. Какой фактор является основной статьёй расходов при установке натяжного потолка сложной криволинейной формы? а) Стоимость полотна стандартного цвета. б) Сложность лекал и увеличенное время монтажа, требующее высокой квалификации специалистов. в) Стоимость крепёжного профиля (багета). г) Доставка материалов на объект. **Правильный ответ: б)**

5. Почему потолки из гипсокартона (ГКЛ) могут быть экономически нецелесообразны для помещений с высоким риском протечек (например, санузлы в старых домах)?

а) Они требуют очень дорогого финишного покрытия.

б) При намокании гипсокартон деформируется и требует частичного или полного демонтажа и замены, что ведёт к высоким затратам на ремонт.

в) Их невозможно установить в помещениях с повышенной влажностью.

г) Они требуют покраски каждые два года.

Правильный ответ: б)

ПК-2.3. Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите

1. Какой основной документ регламентирует технологию монтажа подвесных потолков в Российской Федерации?

а) ГОСТ Р 58840-2020 «Подвесные потолки. Технические условия».

б) Техническое задание от дизайнера.

в) Рекламный буклет производителя (например, Armstrong).

г) Статья в интерьерном журнале.

Правильный ответ: а)

2. Что обязательно должно быть указано в пояснительной записке к проекту при использовании натяжного потолка?

а) Марку клея для потолочного плинтуса.

б) Схему расположения мест крепления (багета) и точек для установки светильников с указанием межцентровых расстояний.

в) Цвет стен в помещении.

г) Предпочтения заказчика по марке бытовой техники.

Правильный ответ: б)

3. В составе какой документации для потолка из гипсокартона указывается спецификация материалов (тип профиля, толщина листа, вид крепежа)?

а) В смете на общестроительные работы.

б) В рабочей документации, в частности, в ведомости отделки и спецификации элементов конструкций.

в) В договоре подряда.

г) В акте скрытых работ.

Правильный ответ: б)

4. Какая техническая особенность отличает монтаж акустических потолков «Экофон» от стандартных потолков «Армстронг» и должна быть отражена в технологической карте?

а) Использование специального клея вместо подвесов.

б) Применение кромки Board или Tegular для обеспечения плотного прилегания плит к ячейке и улучшения акустических свойств системы.

в) Обязательное использование зеркальных плит.

г) Монтаж только на деревянную обрешётку.

Правильный ответ: б)

5. Какую информацию о потолке из минераловолокнистых плит необходимо внести в паспорт объекта по окончании работ?

а) Дату генеральной уборки помещения после ремонта.

б) Класс пожарной опасности материала и данные о его влагостойкости согласно сертификату соответствия.

в) Имя мастера, проводившего монтаж.

г) Стоимость одного квадратного метра установленного потолка.

Правильный ответ: б)

ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов

ПК-3.1. Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения

1. Заказчик просит подобрать покрытие для пола в детской игровой зоне, указав главные требования: безопасность, гипоаллергенность и простота уборки. Какой материал будет наиболее подходящим?

- а) Ковролин с высоким ворсом.
- б) Пробковое покрытие.
- в) Недорогой бытовой линолеум.
- г) Керамическая плитка.

Правильный ответ: б)

2. При анализе технического задания на отделку пола в прихожей и кухне, какой критерий становится определяющим при выборе материала?

- а) Эксклюзивность рисунка.
- б) Износостойкость и влагостойкость.
- в) Способность накапливать статическое электричество.
- г) Низкая стоимость монтажа.

Правильный ответ: б)

3. В процессе согласования проекта с заказчиком выяснилось, что в помещении планируется установка «тёплого пола». Какой тип покрытия потребует дополнительного согласования из-за возможных ограничений по нагреву?

- а) Ламинат.
- б) Паркетная доска из натурального дерева.
- в) Кварц-виниловая плитка.
- г) Ковролин.

Правильный ответ: б)

4. Для какого типа помещения (согласно анализу задач) категорически не рекомендуется использовать ковролин в качестве основного покрытия?

- а) Спальня.
- б) Детская комната.
- в) Санузел или ванная комната.
- г) Гостиная.

Правильный ответ: в)

5. Заказчик ограничен в бюджете, но хочет получить эстетичное и долговечное покрытие для всей квартиры. Какой класс ламината следует рекомендовать для жилых помещений с высокой проходимостью (коридор, кухня) после анализа условий эксплуатации?

- а) 21-й класс.
- б) 32-й или 33-й класс.
- в) 23-й класс.
- г) Любой, так как цена не зависит от класса.

Правильный ответ: б)

ПК-3.2. Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений

1. Какое творческое решение позволяет визуально расширить узкое и длинное помещение (например, коридор) с помощью напольного покрытия?

- а) Использование ковровой дорожки по центру.

- б) Укладка покрытия (ламината, паркета) перпендикулярно длинной стене или по диагонали.
- в) Применение плитки большого формата.
- г) Комбинирование тёмных и светлых зон хаотично.

Правильный ответ: б)

2. В каком случае оправдано и эстетически выигрышно применение комбинированного пола (зонирование) в рамках одного помещения, например, кухни-гостиной?

- а) Для экономии материала.
- б) Для функционального разделения зон: рабочая часть (кухня) — плитка или кварц-винил, зона отдыха (гостиная) — ламинат или паркет.
- в) Если не хватило одного вида покрытия.
- г) Чтобы усложнить уборку.

Правильный ответ: б)

3. Какое объёмно-планировочное решение для пола характерно для интерьеров в стиле «лофт»?

- а) Глянцевый наливной пол яркого цвета.
- б) Демонстрация бетонного основания пола или использование материалов, его имитирующих (микроцемент, керамогранит под бетон).
- в) Покрытие пола толстым ковром с восточным орнаментом.
- г) Укладка паркета «французской ёлкой».

Правильный ответ: б)

4. При разработке дизайна для классического интерьера какой тип напольного покрытия подчеркнёт статусность и традиционность пространства?

- а) Линолеум с геометрическим рисунком.
- б) Массивная доска или штучный паркет с укладкой сложным узором («ёлка», «плетёнка»).
- в) Кварц-виниловая плитка под дерево.
- г) Ковролин однотонный.

Правильный ответ: б)

5. Какое решение по отделке пола является наиболее практичным и современным для коммерческих помещений с высокой проходимостью (офисы, шоурумы)?

- а) Штучный паркет.
- б) Коммерческий линолеум или кварц-виниловая плитка с защитным слоем 0,7 мм и выше.
- в) Ковровая плитка без специальной обработки.
- г) Пробковые плиты без лакового покрытия.

Правильный ответ: б)

ПК-3.3. Применяет приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объёмно-планировочных решений

1. В специализированной программе для визуализации интерьера (например, 3ds Max, SketchUp) какой параметр материала пола необходимо настроить для получения реалистичного изображения?

- а) Только цвет (Diffuse).
- б) Рельеф (Bump/Normal Map) и отражающую способность (Reflection/Glossiness).
- в) Только прозрачность (Opacity).
- г) Скорость рендеринга.

Правильный ответ: б)

2. При компьютерном моделировании помещения сложной формы с колоннами и нишами какой метод раскладки 3D-модели напольного покрытия позволяет избежать ошибок при заказе материала?

- а) Визуальная оценка на глаз.

- б) Использование инструментов программы для построения плоскостей по точкам и автоматического расчёта площади сложной формы.
- в) Игнорирование выступов.
- г) Замер рулеткой только самой длинной стены.

Правильный ответ: б)

3. Какую текстуру (материал) в библиотеке 3D-редактора следует выбрать для имитации современного кварц-винилового покрытия SPC? а) «Carpet» (Ковёр).

- б) «Wood» (Дерево) с настройками матовости и лёгкой зернистости.
- в) «Marble» (Мрамор).
- г) «Metal» (Металл).

Правильный ответ: б)

4. При гармонизации искусственного освещения и напольного покрытия в 3D-сцене, какой эффект необходимо учитывать при использовании глянцевого ламината или плитки?

- а) Эффект полного поглощения света.
- б) Блики и отражения источников света, которые могут как улучшить, так и испортить визуальный образ.
- в) Изменение цвета стен.
- г) Увеличение высоты потолка в реальности.

Правильный ответ: б)

5. Для чего используется наложение карты нормалей (Normal Map) при создании материала пола (например, паркета или плитки) в программе 3D-моделирования?

- а) Для изменения основного цвета объекта.
- б) Для имитации сложного микрорельефа поверхности (стыки досок, шероховатость камня) без усложнения геометрии модели, что повышает реализм при рендеринге.
- в) Для создания эффекта свечения в темноте.
- г) Для уменьшения веса файла проекта.

Правильный ответ: б)

Компетенция: ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений

ПК-4.2. Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта

1. Какой тип лакокрасочного материала, как правило, имеет более низкую стоимость за 1 литр, но требует большего количества слоёв для качественного покрытия, что влияет на итоговую экономику?

- а) Водорастворимые (водно-дисперсионные) краски.
- б) Масляные и алкидные краски.
- в) Декоративные штукатурки.
- г) Специальные антивандальные покрытия.

Правильный ответ: б)

2. При расчёте технико-экономических показателей для облицовки стен плиткой, какой фактор является ключевым для минимизации отходов и, следовательно, снижения стоимости проекта?

- а) Цвет затирки для швов.
- б) Раскладка плитки и учёт подрезки (метод «сухой» раскладки).
- в) Бренд производителя плитки.
- г) Наличие рисунка на упаковке.

Правильный ответ: б)

3. Почему использование искусственного мрамора (литьевого камня) для изготовления столешниц или подоконников может быть экономически выгоднее применения натурального мрамора?

- а) Он всегда выглядит лучше натурального.
- б) Он имеет меньший вес (ниже затраты на усиление конструкций), более прост в обработке и менее подвержен сколам, что снижает стоимость монтажа и эксплуатации.
- в) Он не требует ухода.
- г) Его легче найти в продаже.

Правильный ответ: б)

4. При сравнении затрат на отделку стен, почему применение декоративных покрытий (например, венецианской штукатурки) часто оказывается дороже, чем простая покраска качественной краской?

- а) Декоративная краска стоит дешевле обычной.
- б) Требуется более сложная и дорогостоящая подготовка основания и высокая квалификация мастера-исполнителя, что увеличивает стоимость работ.
- в) Декоративное покрытие наносится в один слой.
- г) Для него не нужен грунт.

Правильный ответ: б)

5. Какой класс износостойкости (PEI) керамической плитки является обязательным минимумом при расчёте бюджета для облицовки пола в прихожие квартиры с высокой проходимостью?

- а) PEI I (для стен).
- б) PEI III или IV.
- в) PEI V (для аэропортов).
- г) Любой класс, так как это не влияет на цену.

Правильный ответ: б)

ПК-4.3. Использует средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.

1. В программе для 3D-моделирования интерьера, какой инструмент позволяет наиболее точно рассчитать площадь сложной поверхности стены с учётом оконных и дверных проёмов для определения расхода краски или плитки?

- а) Инструмент «Линия».
- б) Инструмент «Плоскость» (*Plane*) с функцией «Unwrap» или расчёт площади грани объекта (*Face Area*).
- в) Инструмент «Вращение».
- г) Инструмент «Заливка».

Правильный ответ: б)

2. Для создания реалистичной визуализации интерьера с керамической плиткой, какой тип текстурной карты в редакторе материалов отвечает за имитацию глянцевого блеска глазури?

- а) Карта рельефа (*Bump Map*).
- б) Карта отражений (*Reflection Map*) или карта зеркальности (*Specular Map*).
- в) Карта прозрачности (*Opacity Map*).
- г) Карта нормалей (*Normal Map*).

Правильный ответ: б)

3. При создании BIM-модели (например, в Revit), как лучше всего представить объект из натурального камня (например, каминную полку), чтобы он корректно отображался на планах и разрезах?

- а) Как 2D-чертёж.

- б) Как параметрическое семейство с заданными физическими свойствами (материал, вес, габариты).
- в) Как фотографию, вставленную в файл.
- г) Как блок из AutoCAD без атрибутов.

Правильный ответ: б)

4. Какое программное обеспечение из семейства САПР является стандартом де-факто для создания сложных 2D-чертежей планов раскладки плитки с точными привязками и спецификациями?

- а) Microsoft Excel.
- б) AutoCAD / nanoCAD / ZWCAD.
- в) Adobe Photoshop.
- г) Microsoft Word.

Правильный ответ: б)

5. Для имитации фактуры натурального камня или грубой штукатурки на стене в программе 3D-графики используется карта...

- а) ...цвета (*Diffuse/Albedo*).
- б) ...рельефа (*Bump/Displacement/Normal Map*).
- в) ...отражений (*Reflection*).
- г) ...свечения (*Emission*).

Правильный ответ: б)