

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.04.2024 11:36:53
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.09 ДИЗАЙН В СФЕРЕ ПРИМЕНЕНИЯ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.09 Дизайн в сфере применения разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 308 от 05.05.2022.

Автор-составитель: Одношовина Ю.В., доцент

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи. Протокол № 10 от 27.05.2024

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношовина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.09 ДИЗАЙН В СФЕРЕ ПРИМЕНЕНИЯ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Ошибка! Закладка не определена.**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Ошибка! Закладка не определена.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.09 Дизайн в сфере применения

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.09 Дизайн в сфере применения является обязательной частью общепрофессионального цикла, основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1., ОК 2., ОК4., ПК 1.1, ПК 1.2., ПК1.3, ПК 2.5

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1., ОК 2., ОК4., ПК 1.1, ПК 1.2., ПК1.3, ПК 2.5	<ul style="list-style-type: none"> - определять типологию объектов дизайна; - анализировать стадии дизайн - проектирования; - уметь анализировать, опираясь на теоретическую базу, практическую деятельность в сфере дизайна; - уметь решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения предмета «Дизайн в сфере применения»; - уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся дизайна; - уметь ориентироваться в терминах и определениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - основные ключевые понятия, термины, характеристики дизайна; - этапы его становления и развития среди других видов современной проектно-художественной деятельности; - особенности конструирования; - виды и особенности эргономических исследований; - основы эргономического проектирования; - современные технологии дизайна; - функциональный анализ в дизайне; - особенности колористики в дизайне; - стадии дизайн - проекта.

Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Личностные результаты	

реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах	Разделение по семестрам
		<i>3 семестр</i>
Объем образовательной программы учебной дисциплины	38	38
в т.ч. в форме практической подготовки	32	32
в т. ч.:		
теоретическое обучение	14	14
практические занятия	18	18
<i>Самостоятельная работа</i>	-	-
Промежуточная аттестация	6	6 Экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.09 Дизайн в сфере применения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в т.ч. в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 семестр		32/14	
Тема 1. Введение. Предмет и метод, задачи курса «Дизайн в сфере применения» Дизайн основные понятия	Содержание учебного материала 1. Дизайн как феномен художественной культуры XX века. 2. Понятие «Дизайн». Условия возникновения дизайна. Дизайн как профессия.	1	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
Раздел 1. Специфика дизайнерской деятельности			
Тема 2. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера	Содержание учебного материала 1. Удобство и комфорт в дизайне. Дизайн и маркетинг. Комплексная организация предметной среды. Функциональность и рациональность форм. Мобильность и вариабельность форм. Современные материалы и технологии. В том числе практических и лабораторных занятий 1. Анализ мобильности и вариабельности форм. Анализ дизайна и моды. Анализ применения современных материалов и технологий в дизайне. Результаты оформляются в виде презентации	1 2	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
Тема 3. Виды современной дизайнерской деятельности	Содержание учебного материала 1. Классификация дизайнерской деятельности в зависимости от материалов. Особенности индустриального дизайна. Дизайн архитектурной среды. Дизайн одежды и аксессуаров. Графический дизайн. Компьютерный дизайн. Арт-дизайн. В том числе практических и лабораторных занятий 1. Анализ дизайнерской деятельности в зависимости от материалов. Выявление специфики дизайнерской деятельности в области индустриального дизайна, дизайна архитектурной среды, дизайна одежды и аксессуаров, графического дизайна, компьютерного дизайна, арт-дизайна. Результаты оформляются в виде презентации	1 2	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25

Раздел 2. Дизайн и современная техника			
Тема 4. Особенности конструирования объектов дизайна	Содержание учебного материала	1	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Разнообразие видов конструкций в дизайне. Многофункциональность конструкций в дизайне. Мобильность конструкций в дизайне. Конструкции и бионика. Конструкция как художественная форма. Рациональность использования материала в конструкции.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Выявление в окружающей действительности многофункциональных и мобильных конструкций. Анализ темы бионика в дизайне. Результаты оформляются в виде презентации		
Тема 5. Дизайн и современные материалы. Дизайн и современные технологии	Содержание учебного материала	2	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Ориентация дизайнера на современные материалы. Гигиена, экология материала и дизайн. Материал как средство украшения изделия. Материал и мода. 2. Дизайн летопись развития техники и технологии. Комфорт как двигатель прогресса. Миниатюризация изделий. Стиль высоких технологий.		
Раздел 3. Дизайн и человек			
Тема 6. Эргономика как основа проектирования в дизайне	Содержание учебного материала	1	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Понятие «Эргономика». Метрические системы. Эргономика оружия. Эргономика и мебель. Эргономика в графическом дизайне. Эргономика в дизайне костюма.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	1. Анализ метрических систем. Анализ принципов организации рабочего пространства. Разработка рабочего места с учетом требований эргономики. Результаты оформляются в виде презентации		
Тема 7. Функциональный анализ и маркетинг в дизайне	Содержание учебного материала	1	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Роль маркетинговых исследований в дизайне. Многовариантный поиск. Адресный дизайн. Маркетинг в дизайне (учебное исследование)		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
1. Учебное исследование на тему: Маркетинг в дизайне. Результаты оформляются в виде презентации.			
Тема 8. Мода и стиль в дизайне Цвет в дизайнерском формообразовании	Содержание учебного материала	1	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Понятие «мода». Из истории моды. Цикличность моды. Стиль в дизайне. Понятие «фирменный стиль». Первые программы фирменных стилей. Фирменные стили в архитектуре. 2. Из истории колористики. Психология восприятия цвета. Суперграфика. Функциональная роль цвета. Нормирование цветового		

Раздел 4. Проектный язык дизайнера			
Тема 9. Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна	Содержание учебного материала	1	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Поисковый рисунок и набросок. Компьютерное проектирование и моделирование. Графические эскизы. Объемные макеты. Технические чертежи.		
Тема 10. Дизайн–проект и его стадии	Содержание учебного материала	2	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Бриф - задание на проектирование. Предпроектные исследования. Фор-эскиз и дизайн-концепции. Эскизное проектирование. Художественно-конструкторский проект. Рабочий проект. Авторский проект.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Разработка творческого задания по брифу на тему: Тематическое оформление пространства. Проведение предпроектных исследований. Разработка фор-эскизов и дизайн-концепций. Работа над художественно-конструкторским проектом.		
Промежуточная аттестация	Экзамен	6	
Всего		38	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.09 Дизайн в сфере применения требует наличия мастерской дизайн-проектирования.

Помещение учебного кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.3648-20).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская дизайн-проектирования	<p>Мастерская дизайн-проектирования №305</p> <p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Компьютер Парты (2 местная) Стол учителя Стулья Стул учителя Доска меловая</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122</p> <p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей</p> <p>Автоматизированные рабочие места для читателей</p> <p>Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный</p> <p>Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ</p>

		<p>Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Балаболка» NVDA.RU «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
--	--	--

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины

Печатные издания

1. Графический дизайн. Современные концепции [Текст] : учебник / отв. ред. Е.Э. Павловская. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019. -183с.
2. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория [Текст] / Н.А.Ковешникова. - 2-е изд. - М.: ОМЕГА-Л, 2019. - 224с.: ил.
3. Усатая, Т.В. Дизайн-проектирование : учебник / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - Москва : Академия, 2020. - 288 с.: ил.
4. Хеллер, С. IDEA BOOK. Графический дизайн [Текст] / С.Хеллер, Г.Андерсон. - СПб: Питер, 2019. - 120с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО/ А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 16.05.2024).

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для СПО/ Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 137 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534823> (дата обращения: 16.05.2024).
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для СПО/ Е.Э. Павловская [и др.] ; отв. ред.Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560> (дата обращения: 16.05.2024).

3.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой, используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

Фотожурнал о творческой фотографии и фотоискусстве

<https://www.photographer.ru/>

Все о цифровой фотографии

<https://www.takefoto.ru/>

Журнал о фотографии и фототехнике № 1 в России

<https://prophotos.ru/>

Журнал о фотографии

<https://fototips.ru/>

Журнал о фотографии

<http://www.photogeek.ru/>

Ресурс о фотографии и видеографии, обучение ,обзоры студийного оборудования

<https://fotogora.ru/>

Основы композиции в прикладной графике – базовые понятия

http://www.i2r.ru/static/469/out_17573.shtml

Композиция. Средства, свойства и качества. Соотношение размеров, равновесие масс

<http://darrsi9.2bb.ru/viewtopic.php?id=143>

Полиграфические технологии

<http://www.pechatnick.com>

Онлайн-портфолио в Behance

behance.net

Ресурс о рекламе и маркетинге

www.advesti.ru

Теория, практика дизайна

www.rosdesign.com

Новости промышленного дизайна

<https://designnews.ru/news/tag/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD/?ysclid=ln4b1emkms497171722>

Сайт по архитектуре и дизайну «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн):

<http://architektonika.ru>

Архитектор. Сайт московских архитекторов. Российский общеобразовательный портал:

<http://www.archinfo.ru>

Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал)

<http://archi.ru>

World Art Сайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства

<http://www.world-art.ru>

Ресурс о технологии создания рекламы

www.delta-plan.ru

[Онлайн-экспозиция Третьяковской галереи](#)

[Онлайн-экспозиция музея Эрмитаж](#)

www.fashionvignette.blogspot.ru

www.net-a-porter.com

www.fashionista.com

carolinececiltexiles.com

www.vogue.co.uk

www.peclersparis.com/en/content/womens-fashion-trend-book

www.trendstop.com

[Интернет-портал индустрии моды](#)

<https://modanews.ru/>

<http://assol.org>

<http://sxembox.ru>

<http://docs.cntd.ru>

Проектирование кухни - методическое пособие

<http://www.mebelforum.su>

Основные правила проектирования кухни

<http://www.russinamebel.ru>

Системы перегородок

<http://www.nayada-chelyabinsk.ru>

Детские площадки

<http://avenmaf.ru>

Стандартные игровые комплексы

<http://www.pro-garden74.ru>

Детское уличное игровое оборудование

<http://www.pkmig.ru>

Технологическое проектирование ресторанов, кафе и баров

<http://www.ars-t.ru/>

Нормы проектирования гостиниц

<http://forum.dwg.ru/>

Рекомендации по проектированию зданий гостиничных предприятий, мотелей и кемпингов.

<http://www.complexdoc.ru/>

Бесшовные текстуры

<http://render911.ru/>

Программа для дизайна интерьера

<https://amssoft.ru/lp/dint/st-programma-dlya-disaina-interjera.php>

Мастер-классы. Рендер

<http://render.camp/learn/classes/>

Виды декоративной штукатурки для внутренней отделки: состав, текстура, наполнитель.

https://leroyermerlin.ru/advice/kraski/vidy-dekorativnoy-shtukaturki-dlya-vnutrenney-otdelki-sostav-tekstura-napolnitel/?ysclid=ll4snn7k8u436812225&utm_referrer=https%3A%2F%2Fya.ru%2F.

Библиотека ГОСТОВ и стандартов

www.standartov.ru

Атлас ландшафтного дизайна

www.atlandis.ru

Сайт по архитектуре и дизайну - Форма. Архитектура и дизайн

<http://www.forma.spb.ru>

Национальная информационная система по строительству

<http://www.know-house.ru/>

Междисциплинарная база данных ProQuest Research Library [Электронный ресурс]/

Принципы и приемы планировки общественных зданий

http://www.building-materials.ru/articles/articles_1057.html

Визуализация в ArchiCAD, настройка материалов и освещения комнат

<http://studyas.com/programmy-dlya-dizajna-interera/archicad/vizualizatsiya-v-archicad>

Corona уроки как рендерить сетку

http://3deasy.ru/corona_uroki/renderit-setku.php

Уроки CorelDraw и Photoshop

<http://demiart.ru>

Конструктивные узлы и применяемые соединения столярной мебели

<http://les.novosibdom.ru/node/494>

Реставрация конструктивных элементов мебели

<http://www.rest-meb.ru/tech/tech-9/>

Галерея современного декоративно-прикладного искусства

<http://gallerysdpi.rusba.ru/index.html>

Государственная Третьяковская галерея

<http://www.tretyakovgallery.ru/>

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

<http://www.arts-museum.ru/>

Государственный Эрмитаж

<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>

Музеи мира <http://www.museum.ru/wm/>

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Гарант аэро: информационно-правовой портал [сайт]. — URL: <http://www.garant.ru>.

КонсультантПлюс: информационно-правовой портал [сайт]. —

URL: <https://www.consultant.ru>.

eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [сайт]. — URL: <http://elibrary.ru>.

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ"

<https://www.culture.ru>

Энциклопедия Кругосвет

<http://www.krugosvet.ru>

Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств

<https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resurov-dlya-obrazo/>

Музеи России

<http://www.museum.ru/>

МАРС – центр современного искусства

<http://www.marsgallery.ru/>

Эрмитаж

<https://bit.ly/33nCrQg>

Третьяковская галерея

<https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>

Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

<https://bit.ly/2IOQDjq>

каталог курсов по дизайну среды

<https://rb.ru/kursy/courses-category/dizajn-sredy/?ysclid=ln30tvkaq81817007>

Сайт профессиональных портфолио дизайнеров

<https://www.behance.net/>

СофтКультура – образовательный проект сообщества молодых архитекторов

<https://softculture.cc/>

Дизайн среды, дизайн пространства

<https://aerodizain.com/archi>

Лаборатория средового проектирования

<https://sreda-ghpa.ru/>

Издание о веб-дизайне: статьи, вдохновение, галереи

designshack.net

Fashion-дизайнер

https://netology.ru/programs/fashion_designer?utm_source=advcake&utm_medium=cpa&utm_campaign=affiliate&utm_content=90c7f094&advcake_params=1ccd82a0a2c756f5df8e15fae06225cd&utm_term=1ccd82a0a2c756f5df8e15fae06225cd&erid=LdtCKCxp&advcake_method=1

Онлайн школа дизайнера одежды

<https://fashionworkshop.ru/>

Дизайн костюма онлайн

<https://www.hockerty.ru/ru/muzhchina/kostyum-na-zakaz/personalize>

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - основные ключевые понятия, термины, характеристики дизайна; - этапы его становления и развития среди других видов современной проектно-художественной деятельности; - особенности конструирования; - виды и особенности эргономических исследований; - основы эргономического проектирования;	Владение основными ключевыми понятиями, терминами; проводить анализ этапов становления и развития дизайна среди других видов современной проектно-художественной деятельности; знание особенностей конструирования и эргономических исследований, особенностей эргономического проектирования; Знание современных технологий	Текущий контроль: Оценка по практическим работам – защита презентаций, проверка творческих работ. Промежуточная аттестация: Экзамен

<ul style="list-style-type: none"> - современные технологии дизайна; - функциональный анализ в дизайне; - особенности колористики в дизайне; - стадии дизайн - проекта 	<p>дизайне; особенностей колористики, функционального анализа; применение стадий дизайн-проекта.</p>	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять типологию объектов дизайна; - анализировать стадии дизайн - проектирования; - уметь анализировать, опираясь на теоретическую базу, практическую деятельность в сфере дизайна; - уметь решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения предмета «Дизайн в сфере применения»; - уметь выразить и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся дизайна; - уметь ориентироваться в терминах и определениях. 	<p>Ориентироваться в типологии объектов дизайна; анализировать стадии дизайн – проектирования, опираясь на теоретическую базу, практическую деятельность в сфере дизайна; решение проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения предмета «Дизайн в сфере применения» выражение и обосновывание свои позиции по вопросам, дизайна, ориентация в терминах и определениях.</p>	