

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2024 15:50:58
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
Ученым советом ЧОУВО МИДиС
Протокол № 9 от 22.04.2024

УТВЕРЖДАЮ
Ректор М.В. Усынин
22 апреля 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Специальность:
54.02.01 Дизайн

Направленность (профиль):
Дизайн интерьера

Квалификация выпускника:
Дизайнер

Год набора - 2022

Программа производственной практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2020 г. № 658.

Программа производственной практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи, протокол № 9 от 22.04.2024 г.

Автор-составитель:

В.С. Банников

Согласовано:

Начальник отдела практики
и трудоустройства

А.А. Аполовников

Заведующий кафедрой дизайна,
рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

Работодатель:

Руководитель дизайн-студии
ООО «Пространство дизайна», г. Челябинск



М.А. Булычева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы производственной практики.....	4
2. Результаты производственной практики	8
3. Объем, структура и содержание производственной практики	9
4. Условия организации и проведения производственной практики.....	18
5. Контроль и оценка результатов производственной практики.....	25
Приложения	26

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и задачи производственной практики

Программа производственной практики разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.11.2020 г. № 658), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (ред. от 18.08.2016г. № 1061), Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного образовательной организацией.

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная практика предусмотрена календарным учебным графиком в течение 15 недель в рамках профессиональных модулей специальности.

Главными целями производственной практики являются: комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям); подготовка обучающихся к практической деятельности, расширение их кругозора, ознакомление с технологическими процессами работы различных информационно-рекламных структур

Задачи производственной практики:

- закрепить теоретические знания, полученные в процессе обучения;
- изучить организацию, содержание и назначение дизайнерской деятельности на предприятии;
- получить навыки работы с внутренней документацией предприятия;
- изучение функций, принципов и методов работы предприятия, рекламного агентства с учётом особенностей должностных инструкций и деятельности конкретного отдела;
- ознакомление с внутренней структурой рекламно-информационных агентств, их схемой работы и взаимоотношений с заказчиком;
- ознакомление с основными рекламными материалами и технологиями;
- формирование грамотного подхода к выбору конкретного материала для последующего его применения в художественном проектировании;
- обучение навыкам и умениям в анализе: анализ материала по конкретной тематике и умения избрать наиболее эффективный материал для того или иного вида наружной рекламы: рекламный щит, баннер, растяжка и др.;
- подготовка отчёта о прохождении производственной практики.

1.2. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов);

- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей

1.3. Виды профессиональной деятельности, которые реализуются обучающимися в ходе прохождения производственной практики

В ходе производственной практики обучающийся должен овладеть следующими видами деятельности:

1. Вид профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов).

Иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов.

Уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

2. Вид профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале.

Уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

Знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

3. Вид профессиональной деятельности: Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы.

Уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

Знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерений и испытательного оборудования по государственным стандартам.

4. Вид профессиональной деятельности: Организация работы коллектива исполнителей

Иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей.

Уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала.

Знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

5. Вид профессиональной деятельности: выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Иметь практический опыт:

- дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления;
- применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;
- использования техник и методик решений художественно - пластических задач формообразования;

- упрощения формы объекта на основе обобщения;
- разработки схемы технологического процесса изготовления изделия;
- применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

- проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;
- использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилового единства в процессе проектирования;
- использовать компьютерную графику при работе над дизайн-проектом;

знать:

- методы организации творческого процесса дизайнера;
 - основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
 - приемы и методы макетирования;
 - закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия;
 - правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;
 - профессиональную методику выполнения графической работы;
 - художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;
 - современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции;
 - свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы;
 - технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта;
- психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к изделию

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО и учебным планом образовательной организации.

Производственная практика проводится при освоении обучающимися общих и профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно.

Производственная практика предусмотрена календарным учебным графиком в течение семнадцати недель (612 часов) в рамках профессиональных модулей специальности.

Индекс	Наименование профессионального модуля	Производственная практика, час.
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	216
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	180

ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	144
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	72
Итого		612

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) и направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций:

Освоение общих компетенций (ОК)

Код	Содержание компетенций
ОК.1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Освоение профессиональных компетенций (ПК)

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональной компетенции
1.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
2.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
	ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической

		документации
	ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1.	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
4. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1.	ПК 4.1. Планировать работу коллектива
	ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
	ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

3. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем и структура производственной практики

Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на производственную практику	Сроки проведения производственной практики
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	108 часов, 3 недели	6 семестр
	108 часов, 3 недели	8 семестр
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	108 часов, 3 недели	6 семестр
	72 часа, 2 недели	8 семестр
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	72 часа, 2 недели	6 семестр
	72 часа, 2 недели	8 семестр
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	72 часа, 2 недели	6 семестр
Всего	612 часов, 17 недель	

3.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, виды работ	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
6 семестр			
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами производственной практики. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Охрана труда на предприятии.	2	ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4
	Знакомство с предприятием - базой практики. Основные направления деятельности предприятия. Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемые услуги. Получение представления о: - сущности и функциях управления на предприятии в сфере проектирования мебельного оборудования, жилых и общественных интерьеров; - системе маркетинга и условий ее функционирования на предприятии. Основные виды услуг, оказываемые предприятием, дизайн студией, архитектурным бюро.	12	
	Предпроектный анализ. Ознакомление с практической деятельностью дизайнера на всех этапах процесса проектирования. Анализ предпроектной ситуации для разработки дизайн-проектов, анализ современных тенденций в области дизайна интерьера, анализ тенденций стилей интерьеров, зарисовки мебельного оборудования, осветительных приборов, декоративных и отделочных материалов – аналогов тенденций общего стилового решения, индивидуальных предпочтений заказчика проекта, анализ и учет особенностей производственного проектирования. Основы творческого процесса – постановка задачи, замысел, проект. Творческие источники, используемые при проектировании жилого или общественного интерьеров. Создание художественного образа. Задачи проектирования. Обозначить роль, функции и обязанности дизайнера при проектировании жилых и общественных интерьеров.	10	
	Творческая разработка эскизов предлагаемого оборудования для жилых интерьеров. Работа над идеей проекта, зарисовки, разработка форм - эскизов, разработка мебельного оборудования для	20	

	помещения жилого интерьера (кухня, детская, гостиная). Работа над формообразованием, композиционным решением, колористическое решение проекта. Анализ различных приемов и техник создания эскизов мебельного оборудования для конкретного помещения. Разработка вариантов художественных эскизов мебельного оборудования с учетом требуемого стиливого решения в разном колористическом решении с использованием различных графических средств и приемов.		
	Разработка технических эскизов. Аналитические зарисовки проектируемого мебельного оборудования в пространстве. Эскизные варианты планировочного решения мебельного оборудования на базе модульных структур. Чертежи - ортогональные проекции мебельного оборудования.	20	
	Специфика проектирования жилого интерьера. Составление задания на проектирование жилого интерьера по заданной форме. Зонирование. Варианты планировочного решения. Построение перспектив. Подборка мебельного оборудования с учётом общестилевого решения. Подборка мебельного оборудования, осветительных приборов, элементов декора в требуемом стиливом решении. Построение развёрток стен. Нанесения размеров с учётом эргономических норм	20	
	Основные дизайнерские программы. Программы, в которых работает дизайнер, типы графики и расширения файлов, подготовка материалов к печати. Описать основные дизайнерские программы и этапы подготовки материалов к печати.	20	
	Защита проекта. Оформление отчета по практике. Защита отчета.	4	
Итого:		108	
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Формообразующие факторы и их учет в процессе конструирования. Использование новейших достижений в проектировании. Дизайн и новые технологии. Применение креативных методов дизайна на практике. Конструирование на основе природных форм (бионика). Информационные технологии в дизайне. Формообразующие факторы и их учет в процессе конструирования. Зависимость формы от использования материалов и технологий производства. Органичность и целостность	10	ОК 1 – 9 ПК 2.1. – ПК 2.5

	форм. Факторы формообразования изделий. Пластические способы моделировки формы. Сбор аналогов. Анализ возможных вариантов конструктивных решений мебельного оборудования. Разработка эскизов мебельного оборудования на базе принципов формообразования - приемов и методов различных комбинаций, сочетаний, размещений элементов, декоративных деталей для проектируемого объекта. Поиск новых конструктивных решений элементов нестандартного оборудования с применением творческих методов дизайна. Поиск новых форм элементов нестандартного оборудования с учётом используемых материалов.		
	Технологии конструирования и моделирования оборудования для жилого интерьера. Формирование портфолио образцов мебельного оборудования, декоративных элементов различных исторических стилей (классика, модерн, конструктивизм, поп-арт). Характеристика композиционного решения с позиции использования графических и пластических средств.	24	
	Аналитические зарисовки, эскизы мебельного оборудования, декоративных элементов на базе модульных структур. Графическая разработка идеи: поиск наиболее выразительного композиционного решения элементов оборудования интерьера. Чертежи - ортогональные проекции мебельного оборудования.	24	
	Выбор эскиза проектируемого изделия. Применение различных графических средств и приемов. Авторская трактовка образа. Уточнение функционально - конструктивных особенностей, пропорций, масштаба, вычленение элементов композиции, цветовой палитры. Эскизы альтернативных моделей изделия.	24	
	Дизайн-анализ, определение достоинств и недостатков альтернативных моделей и вариантов. Анализ и синтез личных идей. Выбор наиболее подходящего решения. Изготовление мебельного оборудования или декоративного элемента на базе представленного образца.	22	
	Защита проекта. Оформление отчета по практике. Защита отчета.	4	
Итого		108	
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их	Контроль качества изделий на предприятии. Анализ готовой продукции предприятия на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации и в соответствии с	34	ОК 1 – 9 ПК 2.1. – ПК 2.5

авторскому образцу	<p>нормативной документацией (ГОСТ, ОСТ, СТП). Анализ по следующим критериям: особенностям входного контроля качества сырья (основных и вспомогательных материалов, полуфабрикатов, комплектующих изделий, инструментов, поступающих на склады предприятия); особенностям производственного пооперационного контроля; особенностям систематического контроля за состоянием оборудования, машин, режущего и измерительного инструментов, контрольно-измерительных приборов, различных средств измерения и т.д.; контроль моделей и опытных образцов; контроль готовой продукции. Соответствие качества готового продукта назначению, требованиям эксплуатации, техническим требованиям, эстетическим требованиям, отвечает требованиям безопасности здоровью человека и окружающей среде. В соответствии с профилем предприятия представить анализ видов контроля качества изделий на предприятии.</p>		
	<p>Авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции.</p> <p>Анализ осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции.</p> <p>В соответствии с профилем предприятия представить анализ осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений.</p>	32	
	<p>Защита проекта. Оформление отчета по практике. Защита отчета.</p>	6	
Итого		72	
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	<p>Структура предприятия. Организация работы коллектива исполнителей.</p> <p>Роль проектного отдела, занимающегося вопросами дизайна в структуре предприятия, роль конструкторско-технологического отделов, дизайн - бюро в структуре предприятия. Взаимосвязь отделов (участков производства) между собой. Изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность отдела (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы отдела, должностные обязанности сотрудников и т.д.). Особенности составления конкретных</p>	68	ОК 1 – 9 ПК 4.1 - 4.4

	заданий для реализации дизайн - проекта на основе задания на проектирование, планирование деятельности, контроль сроков и качества выполненных заданий.		
	Защита проекта. Оформление отчета по практике. Защита отчета.	4	
Итого		72	
8 семестр			
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами производственной практики. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.	2	ОК 1 – 9 ПК 1.1. – ПК 1.4
	Знакомство с предприятием - базой практики. Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемые услуги. Указать основные виды услуг, которые оказывает предприятие, основные материалы при работе.	8	
	Ознакомление с практической деятельностью дизайнера на всех этапах процесса проектирования. Основы творческого процесса – постановка задачи, замысел, проект, реализация. Осуществление авторского надзора за реализацией проектируемой среды, художественно-конструкторских решений при изготовлении специального и мебельного оборудования. Задачи проектирования. Обозначить роль, функции и обязанности дизайнера при проектировании жилых и общественных интерьеров.	14	
	Основная работа дизайнера и его обязанности. Участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от проектной организации. Работа дизайнера на предприятии: анализ предпроектной ситуации, анализ современных тенденций в области дизайна, тенденций в области дизайна интерьера и его оборудования: зарисовки интерьеров – аналогов проектируемой среды по форме, фактуре, материалам, аксессуарам. Выявление индивидуальных предпочтений заказчика проекта, анализ и учет особенностей производственного проектирования. Творческие источники, используемые при проектировании интерьера. Создание художественного образа, обще – стилевого решения проектируемого пространства, оборудования. Изучение индивидуальных предпочтений заказчика проекта, основные	20	

	<p>принципы формообразования, композиционное решение, колористические решение, использование разнообразных графических средств и приемов. Компьютерные программы, в которых работает дизайнер при создании эскизов, используемые материалы и т.д.</p> <p>Специфика проектирования общественных интерьеров. Обмерочный чертёж проектируемого пространства. Масштаб 1:50. Определение решаемых проблем – задач всего проектируемого пространства и оборудования. Составление задания на проектирование проектируемых зон, оборудования. Сбор и анализ аналогов по специфике эксплуатации спец. оборудования. Сбор и анализ аналогов по специфике эксплуатации спец. оборудования. Подбор и характеристика характерных стилевых признаков.</p>		
	<p>Художественное раскрытие темы. Объемно-пространственное решение проекта. Эргономика. Планировочное решение, варианты. Разработка чертежей: Общестилевое решение проектируемого оборудования, интерьера. Построение перспектив, 3D моделирование</p>	18	
	<p>Знакомство со строительными и отделочными материалами. Место применения, эксплуатационные характеристики, стоимость.</p>	14	
	<p>Основные дизайнерские программы. Программы, в которых работает дизайнер интерьера, подготовка документации к печати, согласно профессиональным требованиям. Работа в программах Adobe Photoshop, ArchiCAD, CorelDRAW, 3DsMax. Описать основные дизайнерские программы и этапы подготовки материалов к печати. Примеры оформления проектной документации представить в отчете.</p>	14	
	<p>Определение стоимости проектных работ. Составление проектно-сметной документации проектируемого объекта на используемые материалы и предметную среду. Порядок и характер выполнения работ. Составление графика выполнения работ (дизайн - проекта).</p>	14	
	<p>Защита проекта. Оформление отчета по практике. Защита отчета.</p>	4	
Итого		108	
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)	<p>Элементы оборудования для общественных интерьеров. Составить подборку образцов специального оборудования различных стилевых направлений для общественного интерьера</p>	18	ОК 1 – 9 ПК 2.1 – ПК 2.5

проектов в материале	(классика, модерн, конструктивизм, поп-арт, этнический). Дать характеристику композиционного решения с позиции использования графических и пластических средств.		
	Учёт принципов сочетания отдельных единичных элементов по цвету, форме, силуэту, декору, стилю и т. д. Выполнить аналитические зарисовки, эскизы специального оборудования на базе модульных структур. Графическая разработка идеи: поиск наиболее выразительного композиционного решения элементов оборудования для общественного интерьера. Чертежи - ортогональные проекции проектируемого специального оборудования.	18	
	Изготовление макета специального мебельного оборудования. Изготовление выкроек деталей. Уточнение и подгонка размеров. Проведение примерок деталей макета: корректировка пропорций, масштаба деталей, в соответствии со стилистическим и образным решением проектируемого объекта. Уточнение функционально-конструктивных особенностей проектируемого элемента оборудования. Проверка пропорций, определение масштаба макета. Поиск пластики в макете.	16	
	Расчет стоимости проектируемых изделий. Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. Произвести расчет стоимости изготовления продукции, включающий цену за разработку дизайна, изготовление и материал.	16	
	Защита проекта. Оформление отчета по практике. Защита отчета.	4	
Итого		72	
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. - Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня (на примере художественно - конструкторского бюро, дизайн -бюро, производственной организации, разрабатывающей объекты и предметы промышленного дизайна и т.п.). Анализ документов: Нормативно - технической документация (НТД), используемой при разработке изделия. Состав, требования и применение документов и правил по стандартизации, сертификации, оценке	32	ОК 1 – 9 ПК 3.1 - 3.2.

	<p>качества. Стандарты государственные (ГОСТ), отраслевые (ОСТ), стандарты предприятия (СТП). ТУ, ТО ГОСТ Р 56645.1 -2015 ГОСТ Р 56645.5 -2015 ГОСТ Р ИСО 1503 -2014 и др.</p> <p>- Описание и анализ видов и способов оценки качества продукции, применяемых на предприятии (на примере художественно - конструкторского бюро, дизайн -бюро, производственной организации, разрабатывающей объекты и предметы промышленного дизайна и т.п.): этап разработки - установление требований к качеству, нормирование показателей в нормативно - технической документации. Этап производства - фактические значения показателей качества продукции по результатам контроля и испытаний. Этап эксплуатации или потребления - качество изготовленной продукции и по результатам оценки принимаются управляющие решения, направленные на сохранение или повышение уровня качества.</p> <p>- Описательный анализ организации технического контроля (ОТК) и организации управления качеством (ОУК) на предприятии (на примере художественно - конструкторского бюро, дизайн-бюро, производственной организации, разрабатывающей объекты и предметы промышленного дизайна и т.п.): входной контроль, операционный контроль, приемочный контроль, контроль сплошной, когда осуществляется контроль, выборочный контроль. Обучение и переподготовка кадров, работа с потребителями и поставщиками, обновление продукции и технологий. Механизмы управления качеством продукции.</p> <p>- Правильность выполнения контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. Этапы анализа дизайна промышленного изделия по методикам ВНИИТЭ (8 этапов), органолептический анализ, метод экспертных оценок. Классы промышленных изделий</p>		
	<p>Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</p> <p>- Правильность осуществления контроля в соответствии авторскому образцу по</p>	36	

	<p>реализации художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. Показатели качества изделия. Комплексная система контроля качества (разработчик, техническая приемка, предприятия, организации по сертификации)</p> <p>- Осуществление анализа и оценка результатов исследования. Систематизированная информация по разрабатываемым объектам, изделиям и предметам промышленного дизайна на предприятии. Комплексное описание промышленного изделия</p>		
	Защита проекта. Оформление отчета по практике. Защита отчета.	4	
Итого		72	
Всего		612	

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к руководителям производственной практики

Начальник отдела практики и трудоустройства:

- обеспечивает подбор организаций (баз практики) в соответствии с требованиями ОПОП СПО и программой практики;
- заключает договоры на организацию и проведение практики;
- оформляет приказ об организации практики обучающихся, в котором указываются специальность, номер группы, сроки проведения практики, руководители практики от образовательной организации, руководители практики от организации, сроки проведения защиты по итогам практики и сроки сдачи отчетов руководителями практики;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- совместно с руководителем практики от образовательной организации организует подготовку и проведение организационного собрания с обучающимися перед выходом на практику;
- совместно с руководителем практики от образовательной организации проводит инструктаж с обучающимися по охране труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- контролирует организацию и проведение зачета по итогам прохождения обучающимися практики;
- согласует программы практики;
- составляет сводный отчет об итогах практики до 1 ноября следующего учебного года.

Заведующий кафедрой:

- совместно с начальником учебного отдела планируют и утверждают в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ОПОП СПО с учетом договоров с организациями;
- контролирует своевременную разработку программ практики;
- контролирует соответствие программы практики ФГОС СПО;
- обеспечивает разработку и согласование с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики;
- контролирует процесс проведения практики;
- предпринимает предупреждающие действия и рассматривает предложения по улучшению организации практики обучающихся.

Руководитель практики от образовательной организации:

- разрабатывает программу практики, содержание и планируемые результаты практики;
- разрабатывает индивидуальное задание на практику и согласует его с руководителем практики от организации;
- совместно с начальником отдела практики и трудоустройства проводит организационного собрания и осуществляет инструктаж с обучающимися по охране труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми с обучающимися перед выходом на практику;
- контролирует реализацию программы практики и выполнение индивидуального задания обучающимся;
- заполняет аттестационный лист по итогам прохождения производственной практики и составляет характеристику на обучающегося;
- принимает участие в распределении обучающихся по местам практики или перемещении по видам работ;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и её содержанием;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов к выпускной квалификационной работе по специальности;
- организует и проводит зачет для подведения результатов практики, оценивает результаты выполнения обучающимися программы практики;
- составляет отчет об итогах практики обучающихся в двух экземплярах в течение 10 дней после проведения зачета (первый экземпляр хранится в делах кафедры, а второй хранится в отделе практики и трудоустройства).

Руководитель практики от организации (если учебная практика проводится в другой организации):

- согласовывает индивидуальное задание, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающихся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающимся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;
- участвует в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;
- заполняет аттестационный лист по итогам прохождения производственной практики и составляет характеристику на обучающегося.

4.2. Требования к документации, необходимой для проведения производственной практики:

Для проведения производственной практики в образовательной организации предусматривается следующая документация:

- календарный учебный график;
- график проведения практик;
- программа производственной практики;
- приказ об организации производственной практики обучающихся среднего профессионального образования;
- индивидуальное задание (Приложение 1);
- дневник по производственной практике (Приложение 2);
- отчет производственной практике обучающихся (Приложение 3);
- аттестационный лист по итогам прохождения производственной практики (Приложение 4);
- характеристика на обучающегося от руководителя практики от организации (Приложение 5);

- характеристика обучающегося от руководителя практики от образовательной организации (Приложение 6);
- отчет руководителя производственной практики; (Приложение 7);

По итогам прохождения производственной практики проводится зачет в форме защиты отчета по производственной практике обучающегося.

Отчет по производственной практике отражает выполнение индивидуального задания программы производственной практики.

Индивидуальное задание для прохождения производственной выдается обучающемуся в первый день выхода на практику. Результат выполнения индивидуального задания позволяет оценить уровень освоения обучающимся общими и профессиональными компетенциями.

Отчет по производственной практике включает в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть (*количество страниц машинописного текста указывается в соответствии с индивидуальным заданием*);
- заключение;
- приложения.

Требования к оформлению отчета по производственной практике; предусмотрены в Приложении 8.

4.3. Требования к материально-техническому обеспечению производственной практики;

Производственная практика реализуется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся:

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Программное обеспечение:

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)

Mozilla Firefox

Adobe Reader

Eset NOD32

Windows 10

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Adobe Photoshop

ARCHICAD 24

Blender

DragonBonesPro

Krita

PureRef

ZBrush 2021 FL

Microsoft Office 2016

Google Chrome

«Гарант аэро»

КонсультантПлюс

4.4. Требования к обучающимся в период прохождения производственной практики

Обучающиеся в период прохождения практики в организациях:

- выполняют задания, предусмотренные программой практики;
- ведут дневник по производственной практике;
- соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

4.5. Требования к соблюдению охраны труда и пожарной безопасности

В образовательном учреждении проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Обучающиеся, вышедшие на практику, допускаются к выполнению работы после прохождения вводного инструктажа по охране труда на рабочем месте.

Проведение инструктажа регистрируется в журнале регистрации с обязательными подписями получившего и проводившего инструктаж.

Каждому обучающемуся, выходящему на производственную практику, необходимо:

- знать место хранения медицинской аптечки;
- уметь оказать первую медицинскую помощь при производственных травмах;
- уметь правильно действовать при возникновении пожара и в других экстремальных и чрезвычайных ситуациях;
- изучить планы эвакуации и расположение эвакуационных выходов.

4.6. Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

ПП.01.01 Производственная практика.

Печатные издания

1. Адамс, Шон Словарь цвета для дизайнеров [Текст] / Ш.Адамс; предисл.Джессики Хелфанд; пер. с англ. Н.Томашевской. - М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2019. - 256с.: ил.
2. Боресков, А.В. Компьютерная графика [Текст]: учеб. и практикум / А.В.Боресков, Е.В.Шикин. - М.: Юрайт, 2019. - 219 с.
3. Одношвина, Ю.В. Проектирование. Дизайн-мышление как способ решения задач: учебное пособие / Ю.В.Одношвина. - Челябинск: ЧОУВО МИДиС, 2019. - 53с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО / А.Г.Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Воронова, И.В. Основы композиции : учебное пособие / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 119 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495498> (дата обращения: 16.04.2024).
- 3.Кукота, А.В. Сметное дело и ценообразование в строительстве: учебное пособие для СПО / А. В. Кукота, Н. П. Одинцова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 274 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531456> (дата обращения: 16.04.2024).
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для СПО/ Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред.Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560> (дата обращения: 16.04.2024).
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО/ А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под ред.А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. —

Москва: Юрайт, 2024. — 215 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530298> (дата обращения: 16.04.2024).

ПП.02.01 Производственная практика

Печатные издания

1. Адамс, Шон Словарь цвета для дизайнеров [Текст] / Ш.Адамс; предисл.Джессики Хелфанд; пер. с англ. Н.Томашевской. - М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2019. - 256с.: ил.
2. Боресков, А.В. Компьютерная графика [Текст]: учеб. и практикум / А.В.Боресков, Е.В.Шикин. - М.: Юрайт, 2019. - 219 с.
3. Графический дизайн. Современные концепции [Текст]: учеб. пособие / отв. ред. Е.Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 183с.
- 4.Ишкова,И.А. Архитектурное материаловедение [Текст]: учеб.для спо/ И.А.Ишкова. - М.:Академия, 2019. - 192 с. - (Среднее профессиональное образование).
5. Одношвина, Ю.В. Проектирование. Дизайн-мышление как способ решения задач : учеб.пособие / Ю.В.Одношвина. - Челябинск: ЧОУВО МИДиС, 2019. - 53с.: ил.
6. Усатая, Т.В. Дизайн-проектирование: учебник / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - Москва: Академия, 2020. - 288 с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО / А.Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред.Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540078> (дата обращения: 16.04.2024).
3. Одегов, Ю.Г. Эргономика : учебник и практикум для СПО/ Ю. Г. Одегов, В.Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва: Юрайт, 2024. — 157 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537965> (дата обращения: 16.04.2024).
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для СПО/ Е.Э. Павловская [и др.] ; отв. ред.Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560> (дата обращения: 16.04.2024).
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО/ А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под ред.А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 215 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530298> (дата обращения: 16.04.2024).
6. Шокорова, Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для СПО/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951> (дата обращения: 16.04.2024).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Лидвелл, У.Универсальные принципы дизайна [Текст] : 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. - СПб: Питер, 2019. - 272с.: ил.

2. Мартин, Белла Универсальные методы дизайна [Текст]: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Белла Мартин, Брюс Ханнингтон. - СПб: Питер, 2019. - 208с.: ил..

ПП.03.01 Производственная практика

Печатные издания

1. Лифиц, И.М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия [Текст]: учеб. и практикум / И.М. Лифиц. - 12-е изд. - М.: Юрайт, 2019. - 314 с.
2. Николаева, М.А. Стандартизация, метрология, подтверждение соответствия. Практикум : учебное пособие / М.А.Николаева,Л.В.Карташова,Т.П.Лебедева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 115с.
3. Райкова, Е.Ю. Стандартизация, подтверждение соответствия, метрология [Текст]: учебник / Е.Ю. Райкова. - М.: Юрайт, 2019. - 349 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Васин, С.Г. Управление качеством. Всеобщий подход : учебник для СПО / С.Г. Васин. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531713> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Горбашко, Е.А. Управление качеством : учебник для СПО/ Е.А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 427 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537197> (дата обращения: 16.04.2024).
3. Тебекин, А.В. Управление качеством : учебник / А.В. Тебекин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 410 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510700> (дата обращения: 16.04.2024).
4. Управление качеством : учебник и практикум для СПО/ А. Г. Зекунов [и др.] ; под ред.А. Г. Зекунова. — Москва: Юрайт, 2023. — 460 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531535> (дата обращения: 16.04.2024).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Сергеев, А. Г. Метрология : учебник и практикум для СПО/ А. Г. Сергеев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 391 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530812> (дата обращения: 16.04.2024).

ПП.04.01 Производственная практика

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Горленко, О.А. Управление персоналом : учебник для СПО/ О.А. Горленко, Д.В. Ерохин, Т.П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 217 с. — (Профессиональное образование).— Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538594> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Исаева, О.М. Управление персоналом : учебник и практикум для СПО/ О.М. Исаева, Е.А. Припорова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 168 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513169> (дата обращения: 16.04.2024).
3. Коротков, Э.М. Менеджмент : учебник для СПО/ Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 566 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536970> (дата обращения: 16.04.2024).
4. Маслова, В.М. Управление персоналом : учебник и практикум для СПО/ В. М. Маслова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 451 с. —

- (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510315> (дата обращения: 16.04.2024).
5. Одинцов, А.А. Основы менеджмента : учебное пособие для СПО/ А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531382> (дата обращения: 16.04.2024).
6. Управление персоналом : учебник и практикум для СПО/ А. А. Литвинюк [и др.] ; под ред. А. А. Литвинюка. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 461 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536835> (дата обращения: 16.04.2024).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Мардас, А.Н. Основы менеджмента. Практический курс : учебное пособие для СПО/ А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 175 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514601> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Шарапова, Т.В. Основы менеджмента : учебное пособие для СПО/ Т. В. Шарапова. — Москва: Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514493> (дата обращения: 16.04.2024).

ПП.05.01 Производственная практика

Печатные издания

1. Адамс, Шон Словарь цвета для дизайнеров [Текст] / Ш.Адамс; предисл. Джессики Хелфанд; пер. с англ. Н.Томашевской. - М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2019. - 256с.: ил.
2. Альберс, Дж.Взаимодействие цвета [Текст] / Дж.Альберс, пер. с англ. Д.Халиковой. - М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2019. - 216с.: ил.
3. Меркулова, Л.А. Пропедевтика. Общая композиция [Текст]: учебник / Л.А.Меркулова, М.Е.Ёлочкин. - М.: Академия, 2019. - 205с.: ил.
4. Хеллер, С. IDEA BOOK. Графический дизайн [Текст] / С.Хеллер, Г.Андерсон. - СПб: Питер, 2019. - 120с. : ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Барышников, А.П. Основы композиции / А.П. Барышников, И.В. Лямин. — Москва: Юрайт, 2024. — 196 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540224> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Воронова, И.В. Основы композиции : учебное пособие / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 119 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495498> (дата обращения: 16.04.2024).
3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для СПО / В. М. Дубровин ; под науч. ред. В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 360 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306> (дата обращения: 16.04.2024).
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для СПО/ Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560> (дата обращения: 16.04.2024).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Дрюма, Л. 100 советов, как стать настоящим художником [Текст]: sketchbook / Л. Дрюма. - М.: Э, 2019. - 224 с.: ил.

2. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна [Текст]: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. - СПб: Питер, 2019. - 272с.: ил.
3. Луптон, Э. Графический дизайн от идеи до воплощения [Текст] / Э.Луптон; пер. с англ. В.Иванов. - СПб: Питер, 2019. - 184с.: ил.
4. Мартин, Белла Универсальные методы дизайна [Текст]: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Белла Мартин, Брюс Ханнингтон. - СПб: Питер, 2019. - 208с.: ил.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Сеть разработчиков Microsoft: <https://msdn.microsoft.com>
2. Microsoft Virtual Academy: <https://mva.microsoft.com>
3. Сайт фирмы «1С»: <http://www.1c.ru>
4. Демонстрационные и справочные материалы к книгам издательства Питер (С.-Пб.). <http://www.piter-press.ru/>
5. Электронные версии журналов «Архитектура, Строительство, Дизайн», «Садовый дизайн» <http://www.lib.usfeu.ru/index.php/elektronnye-versii-zhurnalov>, «ЛОКИ» <http://www.lokidesign.net/projects/>

4.7. Прохождение производственной практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Прохождение производственной практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», в соответствии с Положением об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ЧОУВО МИДиС, утвержденным приказом ректора.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Для осуществления контроля и оценки результатов производственной практики обучающихся образовательной организацией разрабатывается фонд оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике представлен отдельным документом.

В соответствии с учебным планом по производственной практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с выставлением итоговой оценки.

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(код и наименование специальности)

Индивидуальное задание

Ф.И.О. обучающего _____
Курс _____ Группа _____

Содержание практики	Планируемые результаты (ОК, ПК)	Индивидуальное задание

Разработал:

Руководитель практики от
образовательной организации

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Согласовано:

Работодатель

(подпись)

(инициалы, фамилия)

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

ДНЕВНИК

Вид практики: _____

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)

Курс _____ группа _____

Период прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Организация (база практики) _____

Дата	Содержание работы	Отметка о выполнении (подпись руководителя от предприятия)

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная

Выполнил: _____
(Ф.И.О.)

Группа _____

Проверил: _____
(Ф.И.О.)

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(код и наименование специальности)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Обучающийся _____ (Ф.И.О.)

Курс _____ группа _____

Объем практики: ___ недель(и) ___ час(ов)

Период прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Организация (база практики) _____

Сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций

Код компетенции	Наименование компетенций	Оценка уровня освоения обучающимся профессиональных компетенций							
		Руководитель практики от организации				Руководитель практики от института			
		отлично (высокий)	хорошо (средний)	удовлетворительно (низкий)	неудовлетворительно (не сформир.)	отлично (высокий)	хорошо (средний)	удовлетворительно (низкий)	неудовлетворительно (не сформир.)
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам								
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности								
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях								

ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде								
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста								
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения								
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках								
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика								
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов								
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ								
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта								
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия								
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи								
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)								
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации								
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия								
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации								
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных								

	образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов								
ПК 4.1.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов								
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт								
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий								
ПК 4.4.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий								
Итоговая оценка									

Дата «___» _____ 20__ г.

Руководитель
практики от организации

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Руководитель
практики от образовательной организации

(подпись)

(инициалы, фамилия)

*на фирменном бланке организации

ХАРАКТЕРИСТИКА на обучающегося

(ФИО)

Курс _____ группа _____

Специальность: _____
(код и наименование специальности)

Проходившего (шей) _____ практику с «_» _____ 20__ г. по «_» _____ 20__ г.
(вид практики)

на базе _____
(наименование организации)

Показатели выполнения индивидуальных заданий:

уровень теоретической подготовки

качество выполненных работ

трудовая дисциплина и соблюдение охраны труда

Оценка уровня освоения компетенций

Формируемые общие и профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций			
	отлично (высокий)	хорошо (средний)	удовлетворительно (низкий)	неудовлетворительно (не сформир.)
<i>Общие компетенции (ОК):</i>				
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам				
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности				
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую				

деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях				
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде				
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста				
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения				
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках				
<i>Профессиональные компетенции (ПК):</i>				
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика				
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов				
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ				
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта				
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия				
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи				
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием				

(описанием)				
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации				
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия				
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации				
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов				
ПК 4.1. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов				
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт				
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий				
ПК 4.4. Контролировать сроки и качество выполненных заданий				

Выводы и предложения

Дата « ___ » _____ 20__ г.

Руководитель
практики от организации

М.П.

(подпись)

(инициалы, фамилия)

ХАРАКТЕРИСТИКА на обучающегося

(ФИО)

Курс _____ группа _____

Специальность: _____
(код и наименование специальности)

Проходившего (шей) _____ практику с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.
(вид практики)

на базе _____
(наименование организации)

Оценка соответствия содержания отчета требованиям программы производственной практики

Требования	Соответствует (имеется)	Частично соответствует (имеется)	Не соответствует (не имеется)
1 Оформление и содержание отчета по производственной практике соответствует требованиям, предъявляемым образовательной организацией			
2 Отражение цели и задачи программы производственной практики			
3 Сроки сдачи отчета по производственной практике			
4 Точность и обоснованность выводов в отчете по производственной практике			
5 Характеристика руководителя практики			

Оценка уровня освоения компетенций

Формируемые общие и профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций			
	отлично (высокий)	хорошо (средний)	удовлетворительно (низкий)	неудовлетворительно (не сформир.)
<i>Общие компетенции (ОК):</i>				
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам				
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности				
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное				

профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях				
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде				
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста				
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения				
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках				
<i>Профессиональные компетенции (ПК):</i>				
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика				
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов				
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ				
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта				
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия				
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи				
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы				

объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)				
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации				
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия				
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации				
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов				
ПК 4.1. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов				
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт				
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий				
ПК 4.4. Контролировать сроки и качество выполненных заданий				

Общий вывод руководителя

<p style="text-align: center;">К защите допускаю и прошу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. устранить указанные замечания и недостатки; 2. подготовить доклад с изложением основных результатов практики. 	<p style="text-align: center;">Направляю на доработку и прошу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. устранить указанные замечания и недостатки; 2. предоставить отчет в срок до:
---	---

Дата «__» _____ 20__ г.

Руководитель
практики от образовательной организации

(подпись)

(инициалы, фамилия)

ОТЧЁТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

(должность, ФИО руководителя практики)

о результатах проведения _____ практики
(учебной, производственной)

обучающихся _____ курса, группы _____ в 20__/20__ учебном году

по специальности _____
(код и наименование специальности)

Период прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г., форма проведения - концентрированная, объем часов практики _____.

Место прохождения практики: ЧОУВО МИДиС/организации различных организационно-правовых форм на основе договоров между организацией.

Организационное собрание проводилось: «__» _____ 20__ г.

Присутствовало _____ обучающихся.
(общее кол-во)

Зачет по итогам практики проводился: «__» _____ 20__ г.

Присутствовало _____ обучающихся.
(общее кол-во)

Результаты зачета приведены в Таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Ф.И.О. студента	База практики	Оценка

Анализ результатов практики:

«отлично» - __ %

«хорошо» - __ %

«удовлетворительно» - __ %

«неудовлетворительно» - __ %

По результатам анализа характеристик на обучающихся от руководителей практик от организаций, аттестационных листов обучающихся, отчетов по результатам прохождения практики, можно сделать вывод о том, что

(Оценить качество решения поставленных задач, проявление инициативы и творческого подхода к выполняемой работе, соблюдение обучающимися рабочей дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка)

За время практики у обучающимися освоены виды профессиональной деятельности, сформированы общие и профессиональные компетенции, а так же приобретены необходимые умения и опыт практической работы по специальности, предусмотренные ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1391.

При подготовке обучающихся к практике (на следующий учебный год) следует обратить внимание

(пожелания и предложения по организации и проведению практики повышения качества освоения основной образовательной программы)

Дата «_____» _____ 20__ г.

Руководитель практики

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Требования к оформлению отчета по производственной практике

Требования	Содержание																												
Оптимальный объем основной части	10 – 15 страниц																												
Оформление	Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4.																												
Интервал	1,5																												
Шрифт	«Times New Roman»																												
Размер	12п-14п																												
Выравнивание	По ширине																												
Кавычки	«кавычки-елочки»																												
Параметры страниц	с левой стороны – 30 мм, с правой стороны – 10 мм сверху -20 мм, снизу – 20 мм																												
Нумерация страниц	Арабскими цифрами, сквозная, от титульного листа, номер страницы на титульном листе не проставляют, порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки.																												
Введение, название глав, заключение, список использованных информационных источников	С новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится																												
Оформление глав	ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ ФИНАНСОВОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ																												
Оформление параграфов	1.2 Признаки финансовой ответственности																												
Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом	одна свободная строка																												
Список использованных источников	Не менее 10																												
Параграф	Не менее 3 страниц																												
Сокращения	ГПК РФ, ГК РФ, УК РФ и т.д.																												
Оформление таблиц	<p>Таблица 4 – Финансовые показатели ООО «N» за 2017-2018г.г.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Показатели</th> <th>2017</th> <th>2018</th> <th>Относительные изменения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Выручка тыс. руб.</td> <td>23 567</td> <td>19 879</td> <td>0,84</td> </tr> <tr> <td>Себестоимость тыс. руб.</td> <td>9 898</td> <td>8 796</td> <td>0,89</td> </tr> <tr> <td>Процент производственных затрат от выручки, %</td> <td>65</td> <td>44</td> <td>0,68</td> </tr> <tr> <td>Прибыль от продаж тыс. руб.</td> <td>13 759</td> <td>11 083</td> <td>0,81</td> </tr> <tr> <td>Рентабельность продаж, %</td> <td>58</td> <td>56</td> <td>0,96</td> </tr> <tr> <td>Прочие расходы тыс. руб.</td> <td>- 1 645</td> <td>- 1 543</td> <td>1,06</td> </tr> </tbody> </table>	Показатели	2017	2018	Относительные изменения	Выручка тыс. руб.	23 567	19 879	0,84	Себестоимость тыс. руб.	9 898	8 796	0,89	Процент производственных затрат от выручки, %	65	44	0,68	Прибыль от продаж тыс. руб.	13 759	11 083	0,81	Рентабельность продаж, %	58	56	0,96	Прочие расходы тыс. руб.	- 1 645	- 1 543	1,06
Показатели	2017	2018	Относительные изменения																										
Выручка тыс. руб.	23 567	19 879	0,84																										
Себестоимость тыс. руб.	9 898	8 796	0,89																										
Процент производственных затрат от выручки, %	65	44	0,68																										
Прибыль от продаж тыс. руб.	13 759	11 083	0,81																										
Рентабельность продаж, %	58	56	0,96																										
Прочие расходы тыс. руб.	- 1 645	- 1 543	1,06																										

Оформление рисунков

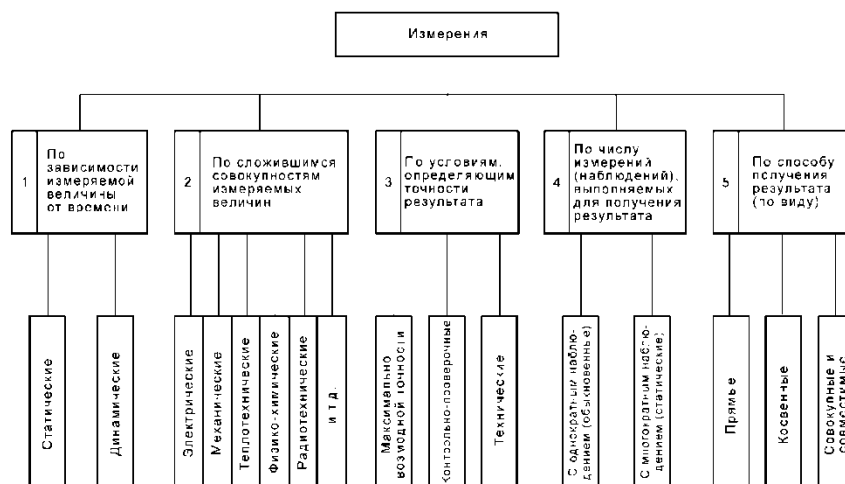


Рисунок 1 – Классификация средств измерения

Оформление списка использованных источников

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. – М.: Эксмо, 2013.– 63 с.
2. ГОСТ 23118–2012. Конструкции стальные строительные. Общие технические требования [Электронный ресурс] // Система Кодекс-клиент. – Режим доступа: <http://files.stroyinf.ru/data1/6/6549/>
3. Ехина М. А. Организация обслуживания в гостиницах: учеб. пособие для СПО. – М.: Академия, 2010. – 208 с.
4. Котлер Ф. Боуэн Дж., Мейкенз Дж. Маркетинг. Гостеприимство. пер. с англ. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 1071 с.
5. Кусков А. С. Гостиничное дело: учеб. пособие. – М.: Дашков и К., 2010. – 328 с.
6. Ляпина И. Ю. Организация и технология гостиничного обслуживания: учебник. – М.: Академия, 2010. – 208с.
7. Мичелли Д. A.Ritz-Carlton:золотой стандарт гостиничного бизнеса нового тысячелетия. – М. : Эксмо, 2009. – 320с.
8. Сорокина А.В. Организация обслуживания в гостиницах и туристических комплексах: учеб. пособие для СПО. – М.: Инфра-М, 2007. – 304 с.
9. Уокер Д. Р. Введение в гостеприимство: учеб. пособие. – М.: Юнити, 2008. – 712с.
10. Ugolovnyy kodeks Rossiyskoy Federatsii. Ofitsial'nyy tekst: Kod tekst vosproizvoditsya po sostoyaniyu na 23 sentyabrya 2013 [The Criminal Code of the Russian Federation. Official text: Code text is reproduced as at 23 September 2013]. Moscow, Omega-L, 2013. 193 p. (In Russian)