

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.07.2023 19:42:23
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**КОМПЛЕКТ
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.12 ШРИФТ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн одежды и маркетинг в модной индустрии

Квалификация выпускника: Бакалавр

Процесс изучения дисциплины «Шрифт» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Знать: основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна. ОПК-4.2. Уметь: создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации. ОПК-4.3. Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.

Компетенция: ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

2 семестр

ОПК-4.1. Знать: основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна

1. Самая простая классификаций шрифтов выглядит так: есть антиквы, а есть гротески. Кто здесь кто?



- а) Слева антиква, справа — гротеск
- б) Наоборот, антиква — справа

2. Как называется начертание знака в конкретном шрифте?

- а) Глиф
- б) Графема
- в) Литера

3. Какое общее название у специальных значков, которые добавляют к буквам, чтобы указать на их особое прочтение (как у Ё и Й в русском алфавите)?

- а) Выносные элементы

б) Диакритические знаки

в) Апострофы

4. Как называется процесс изменения расстояния между двумя символами? Напишите ответ:

Ответ: Кернинг

5. В дополнение к предыдущему вопросу: когда и почему между символами нужно изменять расстояние? Дайте развёрнутый ответ.

Ответ: Кернинг нужен для улучшения читаемости и эстетики текста путем избирательной корректировки расстояния между отдельными парами букв, чтобы компенсировать их разную форму и добиться визуально ровных и гармоничных интервалов, что критически важно для заголовков и логотипов

6. Подберите синоним словосочетанию «дисплейный шрифт».

а) Шрифт для цифровых устройств

б) Шрифт для заголовков и акциденции

в) Рукописный шрифт

7. Сопоставьте классификацию шрифтов и обозначения в названии шрифта.

а) Шрифты с засечками

1. Sans

б) Шрифты без засечек

2. Script

в) Рукописные шрифты

3. Serif

Ответы: А3, Б1, В2

8. Расставьте шрифты в хронологическом порядке их создания, начиная с самого раннего

а) Futura

1. 1

б) Garamond

2. 2

в) Bodoni

3. 3

г) Helvetica

4. 4

Ответы: А3, Б1, В2, Г4

9. Восстановите пропуск: В славянской рукописной традиции сложились четыре типа письма, различных по начертанию букв: устав, полуустав, (...) и вязь.

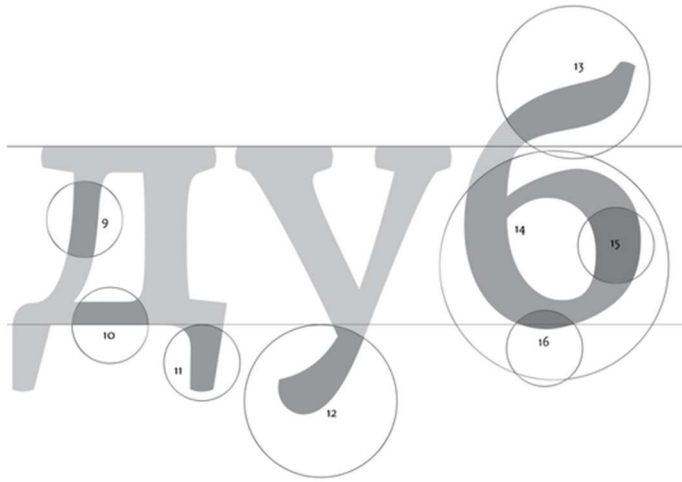
Ответ: скоропись

10. Все американские издания книг о Гарри Поттере были набраны шрифтом Adobe (...).

Ответ: Garamond, Гарамон

ОПК-4.2. Уметь: создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

1. Какой цифрой отмечен выносной элемент букв?



- а) 11
- б) 12**
- в) оба варианта правильные

2. Где здесь буква, а где цифра?

3 3

- а) Буква слева, а цифра справа**
- б) Наоборот, цифра — слева

3. Кто является автором «Книги про буквы от Аа до Яя»?

- а) Александра Королькова
- б) Юрий Гордон**
- в) Эрик Шкиперман
- г) Илья Рудерман
- д) Ян Чихольд

4. На каком из приведённых примеров представлена супергарнитура?

Univers Light	PT Sans Regular
Univers Roman	<i>PT Sans Italic</i>
Univers Bold	PT Sans Bold
Univers Black	<i>PT Sans Bold Italic</i>
Univers Extra Black	PT Sans Caption
Univers Light Condensed	PT Sans Caption Bold
Univers Condensed	PT Sans Narrow
Univers Bold Condensed	PT Sans Narrow Bold
Univers Light Extra Condensed	PT Serif Regular
Univers Condensed	<i>PT Serif Italic</i>
Univers Extra Condensed	PT Serif Bold
Univers Extended	<i>PT Serif Bold Italic</i>
Univers Bold Ext.	PT Serif Caption
Univers Black Ext.	<i>PT Serif Caption Italic</i>
Univers X-Black Ext.	PT Mono Regular

а) Universe

б) PT

5. Сколько графем у кириллической буквы А?

а) одна

б) две

в) три

6. Какая из этих букв традиционно рисуется одной из первых при создании шрифта — в том числе для того, чтобы определить базовые пропорции букв в данном шрифте?

а) В

б) Е

в) Н

г) Х

7. По какой из букв определяют наличие в шрифте наклона оси овала?

а) С

б) О

в) Ф

г) Ю

8. Является ли знак рубля лигатурой, т. е. знаком письма, образованным путём объединения двух и более графем?

а) Да

б) Нет

9. Под какой цифрой капитель?

- 1) КАФЕДРА ДИЗАЙНА
- 2) Кафедра дизайна
- 3) КАФЕДРА ДИЗАЙНА
- 4) *Кафедра дизайна*
- 5) Кафедра дизайна

Ответ: 3

10. Где скорее всего можно увидеть моноширинный шрифт?

- а) на щитах наружной рекламы
- б) на табло с контролем движения общественного транспорта**
- в) на мобильном устройстве
- г) на навигационных табличках в офисном здании

ОПК-4.3. Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале

1. Какой шрифтовой редактор был создан в 1992 году российским программистом Юрием Ярмолой?

- а) FontCreator
- б) Glyphs
- в) RoboFont
- г) FontLab**
- д) FontForge

2. Что означает расширение .otf в названии файла шрифта?

- а) Original Type Format
- б) OpenType Font**
- в) Only For Typography

3. К какому типу графического редактора ближе по своему функционалу шрифтовой редактор?

- а) векторной графики**
- б) растровой графики
- в) многостраничной верстки

4. Как называется язык описания страниц от Adobe, используемый для точного и качественного представления текста и векторной графики на выводных устройствах? Напишите ответ:

Ответ: PostScript

5. Какой из следующих факторов не влияет на выбор шрифта для веб-дизайна?

- а) Скорость загрузки страницы

- б) Читаемость на различных устройствах
- в) Личный вкус дизайнера**
- г) Совместимость с браузерами

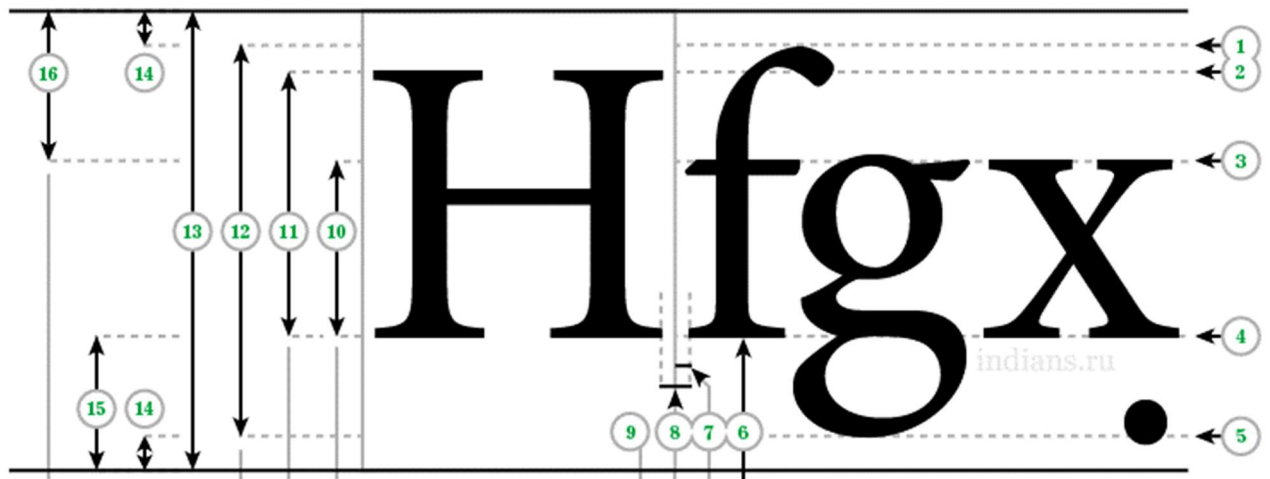
6. Какие из следующих шрифтов лучше всего подходят для использования в логотипах технологических компаний?

- а) Простые и чистые шрифты без лишних деталей**
- б) Сложные декоративные шрифты с большим количеством элементов
- в) Шрифты с засечками для большей солидности
- г) Все вышеперечисленные варианты

7. Какие из следующих шрифтов лучше всего подходят для длинного текста в печатных материалах?

- а) Декоративные шрифты, такие как Bauhaus или Papyrus
- б) Шрифты с высоким контрастом, такие как Bodoni или Didot
- в) Шрифты с хорошей читаемостью, такие как Garamond или Georgia**

8. Какой цифрой обозначен кегль (высота букв)? Напишите:



Ответ: 13

9. Восстановите пропуск (в ответе — одно слово): (...) — это особый (как правило, наклонный вправо) рисунок шрифта, более близкий к рукописному. Обычно (...) немного светлее и уже прямого начертания. Часто (...) используют для интонационного выделения в тексте.

Ответ: Курсив

10. Какой из предложенных шрифтов можно чаще других встретить в научных публикациях и в юридических документах?

- а) Montserrat
- б) Times New Roman**
- в) Arial
- г) Calibri