Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.09.2026 15:54:29
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ЦИФРОВОЙ РАЗРАБОТКЕ

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очно-заочная
Год набора: 2024

Челябинск 2024

Рабочая программа дисциплины «Проектирование в цифровой разработке» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1015).

Автор-составитель: Одношовина Ю.В.

Рабочая программа утверждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи. Протокол № 09 от 22.04.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи, кандидат культурологии, доцент Ю.В. Одношовина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля).....4

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....5

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 12

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 12

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 13

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 13

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.....15

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 16

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Наименование дисциплины

Проектирование в цифровой разработке.

1.2. Цель дисциплины

Обеспечить фундаментальную подготовку студентов по освоению, реализации и применению технологий создания дизайна веб - объектов, как в процессе обучения, так и в будущей профессиональной деятельности.

1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

– исследование качественных изменений и новых тенденций в области современных визуальных коммуникаций;

– изучение и освоение новейших цифровых технологий и запросов общества на дизайн цифровых объектов и систем;

– освоение проектных методик, имеющих мультисенсорную природу, обеспечивающих интерактивное взаимодействие с пользователем, формирующих гибкую, подвижную среду, обогащенную медиа компонентами (звуком, графикой, анимацией, видео, текстом).

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины (модуля) Проектирование в цифровой разработке направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
	УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
	УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач
ПК-3 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1 Анализирует информацию, находит и обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
	ПК-3.2 Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-3.3 Выстраивает взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета
ПК-4 Способен создавать визуальный дизайн элементов	ПК-4.1 Создает концепцию и эскиз графического дизайна пользовательского интерфейса

графического пользовательского интерфейса	ПК-4.2 Разрабатывает прототип интерфейса в выбранной инструментальной среде на основе анализа информации о взаимодействии пользователя с графическими интерфейсами
	ПК-4.3 Организует процесс тестирования прототипа интерфейсов

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Проектирование в цифровой разработке» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Графический дизайн и брэндинг.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа. Дисциплина изучается на 3 курсе, 5 семестре.

Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Всего	Разделение по семестрам
		5
Общая трудоемкость, ЗЕТ	**2**	**2**
Общая трудоемкость, час.	**72**	**72**
Аудиторные занятия, час.	**14**	**14**
Лекции, час.	6	6
Практические занятия, час. в т.ч. в форме практической подготовки	8 8	8 8
Самостоятельная работа	49	49
Курсовой проект (работа)	-	-
Контроль	9	9
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в Web-дизайн и принципы дизайна программа

Тема 1. Web-сайт. Классификация Web-сайтов

Интернет, всемирная паутина. Web-сайт, Web- страница, web-сервер. Классификация сайтов по интерактивности, по частоте изменения, по использованию технологий, по функциональному назначению

Тема 2. Этапы разработки web-сайта

Основные этапы разработки сайта: планирование, реализация, тестирование, размещение, рекламирование, сопровождение. Вопросы, решаемые на каждом этапе. Основные элементы, размещаемые на web-странице. Формирование образа будущего сайта

Тема 3. Навигационная структура web-сайта

Модели организации сайта: линейная организация, иерархия, решетка. Удобство использования и структуры сайта. Выбор структуры и типа сайта. Теория навигации. Размещение элементов навигации. Типы ссылок. «Удобство использования навигации».

Тема 4. Формат web- страницы

Типы формата web-страниц: «резиновый» дизайн; «к верху от сгиба»; панорамные страницы; подгон страницы. Выбор формата и типа сайта.

Раздел 2. Построение практического сайта и процесс Web-дизайна

Тема 1. Основные правила web-дизайна

Пространственные отношения. Формы. Цветовые сочетания. Текстуры. Особенности академического стиля. Дизайн домашней страницы

Тема 2. Web-графика. Основные графические элементы на web-страницах

Выставочная графика, фон, логотип, баннер, визуалы. Основные графические форматы, используемые на страницах web-сайта: gif, jpeg, png. Палитра и диффузия. Оптимизация графики. Работа с различными программами создания графических элементов Создание графических элементов для сайта: логотип, фон, баннер, визуалы

Тема 3. Язык разметки гипертекста HTML

Определение. Назначение и принцип работы. Теги одиночные и контейнерные. Структура HTML документа. Основные теги форматирования текста. Заголовки, параграф, шрифт. Списки. Логическое и физическое форматирование. Представление цветов в документе. Теги вставки линий, изображений. Гиперссылки. Внешние и внутренние ссылки

Тема 4. Фреймы

Фрейм и набор фреймов. Схемы наборов фреймов. Создание фреймов и их оптимизация. Решение проблем с фреймами. Оптимизация графики для web-страниц с использованием фреймов

Тема 5. Табличный дизайн

Создание таблицы. Работа с ячейками. Использование таблиц для оформления страниц. Вложенные таблицы. Создание и форматирование таблицы.

Раздел 3. Создание анимации

Тема 1. Использование шаблонов

Определение, назначение. Создание. Изменяемые и неизменяемые области. Вложенные шаблоны. Недостатки шаблонов и их преодоление.

Тема 2. Свободно позиционируемые элементы

Определение, назначение. Создание свободно позиционируемых элементов, параметры. Недостатки и их преодоление

Тема 3. Создание динамических эффектов

Создание динамических эффектов средствами программы Macromedia DreamWeaver и ImageReady. Особенности создания Rollovers.

Тема 4. Создание анимации в DreamWeaver и ImageReady

Эффект движения, эффект изменения прозрачности. Текстовые деформации. Банеры. Создание анимации. Различные методы создания анимации

5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов						
	Общая трудоёмкость	из них					
		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	из них			
				Лекции	Практические занятия	из них	Контроль
						Практическая подготовка	
Раздел 1. Введение в Web-дизайн и принципы дизайна программа							
Тема 1. Web- сайт. Классификации web-сайтов	0,5	-	0,5	0,5	-	-	
Тема 2. Этапы разработки web-сайта	5	4	1	0,5	0,5	0,5	
Тема 3. Навигационная структура web-сайта	5	4	1	0,5	0,5	0,5	
Тема 4. Формат web- страницы	5	4	1	0,5	0,5	0,5	
Раздел 2. Построение практического сайта и процесс Web-дизайна							
Тема 1. Основные правила web-дизайна	5	4	1	0,5	0,5	0,5	
Тема 2. Web-графика.Основные графические элементы на web-страницах	5	4	1	0,5	0,5	0,5	
Тема 3. Язык разметки гипертекста HTML	5	4	1	0,5	0,5	0,5	
Тема 4. Фреймы	5	4	1	0,5	0,5	0,5	
Тема 5. Табличный дизайн	5,5	4	1,5	1	0,5	0,5	
Раздел 3. Создание анимации							
Тема 1. Использование шаблонов	5,5	4	1,5	1	0,5	0,5	
Тема 2. Свободно позиционируемые элементы	4,5	4	0,5	-	0,5	0,5	
Тема 3. Создание динамических эффектов	5,5	4	1,5	-	1,5	1,5	
Тема 4. Создание анимации в DreamWeaver и ImageReady	6,5	5	1,5	-	1,5	1,5	
Контроль	**9**						**9**
Всего	**72**	**49**	**14**	**6**	**8**	**8**	**9**
Всего зачетных единиц	**2**						

5.3. Лекционные занятия

Тема	Содержание	часы	Формируемые компетенции
Раздел 1. Введение в Web-дизайн и принципы дизайна программа			
Тема 1. Web- сайт. Классификации web-сайтов	Интернет, всемирная паутина. Webсайт, Web- страница, web-сервер. Классификация сайтов по интерактивности, по частоте изменения, по использованию технологий, по функциональному назначению	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4
Тема 2. Этапы разработки web-сайта	Основные этапы разработки сайта: планирование, реализация, тестирование, размещение, рекламирование, сопровождение. Вопросы, решаемые на каждом этапе. Основные элементы, размещаемые на web-	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4

	странице. Формирование образа будущего сайта		
Тема 3. Навигационная структура web-сайта	Модели организации сайта: линейная организация, иерархия, решетка. Удобство использования и структуры сайта. Выбор структуры и типа сайта. Теория навигации. Размещение элементов навигации. Типы ссылок. «Удобство использования навигации».	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4
Тема 4. Формат web- страницы	Типы формата web-страниц: «резиновый» дизайн; «к верху от сгиба»; панорамные страницы; подгон страницы. Выбор формата и типа сайта.	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4
Раздел 2. Построение практического сайта и процесс Web-дизайна			
Тема 1. Основные правила web-дизайна	Пространственные отношения. Формы. Цветовые сочетания. Текстуры. Особенности академического стиля. Дизайн домашней страницы	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4
Тема 2. Web-графика. Основные графические элементы на web-страницах	Выставочная графика, фон, логотип, баннер, визуалы. Основные графические форматы, используемые на страницах web-сайта: gif, jpeg, png. Палитра и диффузия. Оптимизация графики. Работа с различными программами создания графических элементов Создание графических элементов для сайта: логотип, фон, баннер, визуалы	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4
Тема 3. Язык разметки гипертекста HTML	Определение. Назначение и принцип работы. Теги одиночные и контейнерные. Структура HTML документа. Основные теги форматирования текста. Заголовки, параграф, шрифт. Списки. Логическое и физическое форматирование. Представление цветов в документе. Теги вставки линий, изображений. Гиперссылки. Внешние и внутренние ссылки	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4
Тема 4. Фреймы	Фрейм и набор фреймов. Схемы наборов фреймов. Создание фреймов и их оптимизация. Решение проблем с фреймами. Оптимизация графики для web-страниц с использованием фреймов	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4
Тема 5. Табличный дизайн	Создание таблицы. Работа с ячейками. Использование таблиц для оформления страниц. Вложенные таблицы. Создание и форматирование таблицы.	1	УК-1; ПК-3; ПК-4
Раздел 3. Создание анимации			
Тема 1. Использование шаблонов	Определение, назначение. Создание. Изменяемые и неизменяемые области. Вложенные шаблоны. Недостатки шаблонов и их преодоление.	1	УК-1; ПК-3; ПК-4

5.4. Практические занятия в форме практической подготовки

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Раздел 1. Введение в Web-дизайн и принципы дизайна программа				
Тема 2. Этапы разработки web-сайта	Закрепление теоретических знаний на практике. Практическое знакомство. Основные этапы разработки сайта: планирование, реализация, тестирование, размещение, рекламирование, сопровождение. Вопросы, решаемые на каждом этапе.	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4	Устный опрос Практическое задание с презентацией
Тема 3. Навигационная структура web-сайта	Закрепление теоретических знаний на практике. Практическое знакомство. Выбор структуры и типа сайта. Теория навигации. Размещение элементов навигации. Типы ссылок. «Удобство использования навигации».	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4	Устный опрос Практическое задание с презентацией
Тема 4. Формат web- страницы	Закрепление теоретических знаний на практике. Практическое знакомство. Выбор формата и типа сайта	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4	Устный опрос Практическое задание с презентацией
Раздел 2. Построение практического сайта и процесс Web-дизайна				
Тема 1. Основные правила web-дизайна	Закрепление теоретических знаний на практике. Практическое знакомство. Дизайн домашней страницы.	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4	Устный опрос Практическое задание с презентацией
Тема 2. Web-графика. Основные графические элементы на web-страницах	Закрепление теоретических знаний на практике. Практическое знакомство. Оптимизация графики. Работа с различными программами создания графических элементов	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4	Устный опрос Практическое задание с презентацией

	Создание графических элементов для сайта: логотип, фон, баннер, визуалы			
Тема 3. Язык разметки гипертекста HTML	Закрепление теоретических знаний на практике. Практическое знакомство. Гиперссылки. Внешние и внутренние ссылки	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4	Устный опрос Практическое задание с презентацией
Тема 4. Фреймы	Закрепление теоретических знаний на практике. Практическое знакомство. Оптимизация графики для web-страниц с использованием фреймов	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4	Устный опрос Практическое задание с презентацией
Тема 5. Табличный дизайн	Закрепление теоретических знаний на практике. Практическое знакомство. Создание и форматирование таблицы.	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4	Устный опрос Практическое задание с презентацией
Раздел 3. Создание анимации				
Тема 1. Использование шаблонов	Закрепление теоретических знаний на практике. Практическое знакомство. Построение практического сайта и процесс Web-дизайна	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4	Практическое задание с презентацией
Тема 2. Свободно позиционируемые элементы	Закрепление теоретических знаний на практике. Практическое знакомство. Работа со свободными элементами в html-документе	0,5	УК-1; ПК-3; ПК-4	Практическое задание с презентацией
Тема 3. Создание динамических эффектов	Закрепление теоретических знаний на практике. Практическое знакомство. Создание кнопок. Создание динамических эффектов.	1,5	УК-1; ПК-3; ПК-4	Практическое задание с презентацией
Тема 4. Создание анимации в DreamWeaver и ImageReady	Закрепление теоретических знаний на практике. Практическое знакомство. Создание анимации. Различные методы создания	1,5	УК-1; ПК-3; ПК-4	Практическое задание с презентацией

	анимации			

5.5. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Виды самостоятельной работы	часы	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Раздел 1. Введение в Web-дизайн и принципы дизайна программа				
Тема 2. Этапы разработки web-сайта	Изучение теоретического материала по теме.	4	УК-1; ПК-3; ПК-4	Самостоятельная работа по практическому заданию, презентация.
Тема 3. Навигационная структура web-сайта	Изучение теоретического материала по теме.	4	УК-1; ПК-3; ПК-4	Самостоятельная работа по практическому заданию, презентация.
Тема 4. Формат web-страницы	Изучение теоретического материала по теме.	4	УК-1; ПК-3; ПК-4	Самостоятельная работа по практическому заданию, презентация.
Раздел 2. Построение практического сайта и процесс Web-дизайна				
Тема 1. Основные правила web-дизайна	Изучение теоретического материала по теме.	4	УК-1; ПК-3; ПК-4	Самостоятельная работа по практическому заданию, презентация.
Тема 2. Web-графика. Основные графические элементы на web-страницах	1. Изучение теоретического материала по теме. 2. Выполнение домашнего задания по теме	4	УК-1; ПК-3; ПК-4	Самостоятельная работа по практическому заданию, презентация.
Тема 3. Язык разметки гипертекста HTML	1. Изучение теоретического материала по теме. 2. Выполнение домашнего задания по теме	4	УК-1; ПК-3; ПК-4	Самостоятельная работа по практическому заданию, презентация.
Тема 4. Фреймы	1. Изучение теоретического материала по теме. 2. Выполнение домашнего задания по теме	4	УК-1; ПК-3; ПК-4	Самостоятельная работа по практическому заданию, презентация.
Тема 5. Табличный дизайн	1. Изучение теоретического материала по теме. 2. Выполнение домашнего задания по теме	4	УК-1; ПК-3; ПК-4	Самостоятельная работа по практическому заданию, презентация.
Раздел 3. Создание анимации				

Тема 1. Использование шаблонов	1. Изучение теоретического материала по теме. 2. Выполнение домашнего задания по теме	4	УК-1; ПК-3; ПК-4	Самостоятельная работа по практическому заданию, презентация.
Тема 2. Свободно позиционируемые элементы	2. Изучение теоретического материала по теме. 2. Выполнение домашнего задания по теме	4	УК-1; ПК-3; ПК-4	Самостоятельная работа по практическому заданию, презентация.
Тема 3. Создание динамических эффектов	1. Изучение теоретического материала по теме. 2. Выполнение домашнего задания по теме	4	УК-1; ПК-3; ПК-4	Самостоятельная работа по практическому заданию, презентация.
Тема 4. Создание анимации в DreamWeaver и ImageReady	3. Изучение теоретического материала по теме. 2. Выполнение домашнего задания по теме	5	УК-1; ПК-3; ПК-4	Самостоятельная работа по практическому заданию, презентация.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (далее — ФОС) по дисциплине «Проектирование в цифровой разработке» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Печатные издания

1. Графический дизайн. Современные концепции [Текст]: учеб. для вузов / отв. ред. Е.Э. Павловская. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 183 с.

2. Лидвелл У. Универсальные принципы дизайна: 125 способов улучшить юзабилити продукта, повлиять на его восприятие потребителем, выбрать верное дизайнерское решение и повысить эффективность / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. с англ. А. Мороза. - Москва: Колибри; Азбука-Аттикус, 2019. - 272с.: ил.

3. Одношовина Ю.В. Проектирование. Дизайн-мышление как способ решения задач: учеб. пособие / Ю.В. Одношовина. - Челябинск: ЧОУВО МИДиС, 2019. - 53с.: ил.

4. Усатая Т.В. Дизайн-проектирование: учебник / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - Москва: Академия, 2020. - 288 с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Пашкова И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. —

179 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495775 (дата обращения: 16.04.2024).

2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 208 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515504 (дата обращения: 16.04.2024).

Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Объёмно-пространственная композиция [Текст]: учеб. пособие для вузов / под ред. А.Ф. Степанова. - 3-е изд. стереотип. - М.: Архитектура-С, 2015. - 256с.: ил.

2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе [Текст] Основы графического проектирования: учеб. пособие для вузов / Р.Ю. Овчинникова. - М.: ЮНИТИ, 2015. - 239с.: ил.

3. Цифровой дизайн. Создавайте на компьютере замечательные. Фирменные бланки и эмблемы. Приглашения и визитки. Брошюры и клубные карты. Ве / Люк Хэрриот, Дэвид Дабнер. - М.: АСТ, 2015. - 160с.: ил. - (Первые шаги).

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Электронные образовательные ресурсы

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: https://minobrnauki.gov.ru
- Федеральный портал «Российское образование»: http://ro-edu.ru
- Справочно-правовая система "ГАРАНТ" http://www.i-exam.ru
- Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Проектирование в цифровой разработке» должна сформировать практические навыки работы студента с веб –сайтами. Теоретические знания о применение методики формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств.

Цель дисциплины – обеспечить фундаментальную подготовку студентов по освоению, реализации и применению технологий создания дизайна веб - объектов, как в процессе обучения, так и в будущей профессиональной деятельности.

Основные задачи дисциплины:

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

– исследование качественных изменений и новых тенденций в области современных визуальных коммуникаций;

– изучение и освоение новейших цифровых технологий и запросов общества на дизайн цифровых объектов и систем;

освоение проектных методик, имеющих мультисенсорную природу, обеспечивающих интерактивное взаимодействие с пользователем, формирующих гибкую, подвижную среду, обогащенную медиа компонентами (звуком, графикой, анимацией, видео, текстом).

Структура дисциплины включает в себя лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся

Для организации самостоятельной работы предназначен фонд оценочных средств по дисциплине «Проектирование в цифровой разработке», в котором содержатся описание заданий для текущего контроля, методические рекомендации к их выполнению, а также требования к экзамену.

Самостоятельная работа заключается в изучении тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им информационным источникам, в решении заданий, решении кейс-задач, решении разноуровневых задач и заданий, выполнении расчётно-графических работ. Самостоятельная работа включает освоение теоретической составляющей и выполнение практических задач.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учёбы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

При определении содержания самостоятельной работы студентов следует учитывать их уровень самостоятельности и требования к уровню самостоятельности выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

-готовность студентов к самостоятельному труду;

-наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;

- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов.

Виды самостоятельных работ

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: - аудиторная; - внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Чтобы развить положительное отношение студентов к внеаудиторной самостоятельные работы студентов, следует на каждом её этапе разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

Оценка успешности ведётся в традиционной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» - и отражается в электронном журнале, рассчитывается по формуле, в которой видам самостоятельной работы может быть присвоен разный вес – от 1 до 4; определены критерии оценивания в предварительной визуальной презентации работы: от 30 % до 59% наличие выполненного – «удовлетворительно»; 60% – 79 % – «хорошо»; 80% -100% «отлично».

По результатам выполнения СРС можно определить текущую успеваемость и рейтинг студента. Своевременная сдача работ, выполненных самостоятельно или на аудиторных занятиях, межсессионных заданий стимулируется ограничением сроков их приёма, дополнительными баллами к весу оценки, установленной ранее и влияющей на окончательную оценку.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Перечень информационных технологий:

Платформа для презентаций Microsoft powerpoint;
Текстовый и табличный редактор Microsoft Word;
Портал института http://portal.midis.info

Перечень программного обеспечения:

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)
Битрикс 24
Яндекс браузер
Mozilla Firefox
Microsoft™ Office®
МойОфис
Антивирус «Касперский» (Kaspersky Endpoint Security)
Blender
Figma (Edu)
AliveColors Business
Мовавика Фото

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

«Гарант аэро»
КонсультантПлюс

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория компьютерного дизайна № 332 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Компьютер Плазменная панель Стол компьютерный Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная Доска для объявлений Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
2.	Библиотека. Читальный зал № 122	Автоматизированное рабочее место библиотекаря Автоматизированное рабочее место читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».