

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.07.2024 10:00:11
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**КОМПЛЕКТ
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДЭ.02.01 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Процесс изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ПК-3 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1 Анализирует информацию, находит и обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
	ПК-3.2 Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-3.3 Выстраивает взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета
ПК-4 Способен создавать визуальный дизайн элементов графического пользовательского интерфейса	ПК-4.1 Создает концепцию и эскиз графического дизайна пользовательского интерфейса
	ПК-4.2 Разрабатывает прототип интерфейса в выбранной инструментальной среде на основе анализа информации о взаимодействии пользователя с графическими интерфейсами
	ПК-4.3 Организует процесс тестирования прототипа интерфейсов

3 семестр

ПК-3 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3.1 Анализирует информацию, находит и обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории

ПК-3.2 Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3.3 Выстраивает взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета

Вопрос 1 – Вам нужно быстро заменить цвет логотипа, который находится на отдельном слое. Какой параметр слоя (Layer Style) лучше всего использовать?

- А. Drop Shadow (Тень)
- Б. Color Overlay (Наложение цвета)
- В. Bevel and Emboss (Тиснение)
- Г. Pattern Overlay (Наложение узора)

Правильный ответ Б

Вопрос 2 – Какие три операции со слоями наиболее полезны для подготовки презентационного планшета? (Выберите 3 верных ответа)

- А. Создание нового слоя
- Б. Изменение прозрачности (Opacity)
- В. Применение маски слоя
- Г. Удаление всех слоев
- Д. Объединение всех слоев в один

Правильные ответы: А, Б, В

Вопрос 3 – Какой инструмент позволяет изменить перспективу здания или «выпрямить» заваленный горизонт на фото для рекламного баннера?

- А. Perspective Warp (Перспективная деформация)
- Б. Sharpen Tool (Резкость)
- В. Blur Tool (Размытие)
- Г. Dodge Tool (Осветлитель)

Правильный ответ: А

Вопрос 4 – Сопоставьте Adjustment Layer с его эффектом:

Adjustment Layer	Эффект
1. Levels	А. Контраст и яркость
2. Curves	Б. Точная настройка тона
3. Hue/Saturation	В. Изменение цветового тона
4. Exposure	Г. Коррекция экспозиции

Правильный ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 5 – Вы создаете макет визитки. Какой инструмент позволяет быстро измерить расстояние между объектами или размер элемента?

- А. Eyedropper Tool (Пипетка)
- Б. Ruler Tool (Линейка)
- В. Note Tool (Заметка)
- Г. Slice Tool (Раскройка)

Правильные ответы: Б

Вопрос 6 – Какой инструмент используется для создания плавного перехода между двумя и более цветами в фоне макета?

- А. Paint Bucket Tool (Заливка)
- Б. Gradient Tool (Градиент)
- В. Mixer Brush Tool (Микс-кисть)
- Г. Burn Tool (Затемнитель)

Правильный ответ: Б

Вопрос 7 – Сопоставьте элемент постобработки с его целью:

Элемент	Цель
1. Добавление людей	А. Показать масштаб объекта
2. Добавление теней	Б. Улучшить реалистичность
3. Цветокоррекция	В. Единая стилистика
4. Добавление бликов	Г. Эффект стекла/металла

Правильный ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 8 – Чтобы скрыть часть изображения, не удаляя пиксели (неразрушающее редактирование), профессиональный дизайнер использует:

- А Eraser Tool (Ластик)
- Б. Layer Mask (Слой-маску)
- В Слой «Background»
- Г Инструмент «Сгруппировать»

Правильные ответы: Б

Вопрос 9 – Расположите этапы финальной постобработки:

1. Базовая цветокоррекция (Levels/Curves)
2. Добавление людей и деревьев
3. Добавление атмосферы (эффекты)
4. Добавление резкости (Smart Sharpen)
5. Сохранение для печати

Правильный ответ: 1 → 2 → 3 → 4 → 5

Вопрос 10 – Сопоставьте фильтр Photoshop с получаемым стилем:

- | Фильтр | Стиль |
|------------------|--------------------------|
| 1. Find Edges | А. Контурный рисунок |
| 2. Oil Paint | Б. Имитация живописи |
| 3. Watercolor | В. Акварельный стиль |
| 4. Gaussian Blur | Г. Эффект мягкого фокуса |

Правильный ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 11 – Какой инструмент позволяет выбрать цвет прямо с холста, чтобы использовать его для текста или фигур?

- А Hand Tool (Рука)
- Б Eyedropper Tool (Пипетка)
- В Zoom Tool (Масштаб)
- Г Type Tool (Текст)

Правильные ответы: Б

Вопрос 12 – Какой инструмент лучше всего подходит для удаления мелких одиночных дефектов кожи (прыщиков, пыли на матрице), когда Photoshop сам подбирает текстуру вокруг?

- А. Patch Tool (Заплата)
- Б. Sharpen Tool (Резкость)
- В. Spot Healing Brush (Точечная восстанавливающая кисть)
- Г. Eraser Tool (Ластик)

Правильный ответ: В

Вопрос 13 – Установите соответствие между инструментом Photoshop и его назначением:

- | Инструмент | Назначение |
|---------------|-------------------------|
| 1. Move Tool | А. Перемещение объектов |
| 2. Crop Tool | Б. Обрезка изображения |
| 3. Brush Tool | В. Рисование и ретушь |
| 4. Text Tool | Г. Добавление текста |

Правильный ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 14 – Какие три операции в Photoshop позволяют сохранить исходное изображение? (Выберите 3 верных ответа)

- А. Работа на отдельном слое
- Б. Использование масок слоя
- В. Редактирование исходного слоя напрямую
- Г. Сохранение в PSD с исходными слоями
- Д. Преобразование в черно-белое

Правильные ответы: А, Б, Г

Вопрос 15 – Расположите этапы базовой цветокоррекции в Photoshop:

1. Открыть рендер в Photoshop
2. Создать Adjustment Layer «Levels»
3. Настроить яркость и контраст
4. Создать Adjustment Layer «Color Balance»
5. Настроить цветовой баланс
6. Сохранить в PSD/PNG

Правильный ответ: 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6

Вопрос 16 – Сопоставьте Adjustment Layer с его функцией:

Adjustment Layer	Функция
1. Levels	А. Коррекция яркости и контраста
2. Curves	Б. Точная настройка тона
3. Hue/Saturation	В. Изменение цветового тона
4. Exposure	Г. Коррекция экспозиции

Правильный ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 17 – Какие два инструмента Photoshop наиболее эффективны для вырезания сложных объектов (мебель, люди)? (Выберите 2 ответа)

- А. Pen Tool (Перо)
- Б. Quick Selection Tool
- В. Move Tool
- Г. Text Tool

Правильные ответы: А, Б

ПК-4 Способен создавать визуальный дизайн элементов графического пользовательского интерфейса

ПК-4.1 Создает концепцию и эскиз графического дизайна пользовательского интерфейса

ПК-4.2 Разрабатывает прототип интерфейса в выбранной инструментальной среде на основе анализа информации о взаимодействии пользователя с графическими интерфейсами

ПК-4.3 Организует процесс тестирования прототипа интерфейсов

Вопрос 18 – Расположите этапы создания коллажа интерьера:

1. Открыть фоновое изображение (комната)
2. Открыть изображение с мебелью
3. Вырезать мебель инструментом Pen Tool
4. Скопировать вырезанную мебель в фоновое изображение

5. Отрегулировать размер и положение

6. Настроить тени и освещение

Правильный ответ: 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6

Вопрос 19 – Установите соответствие между техникой постобработки и ее результатом:

Техника	Результат
1. Добавление людей	А. Масштаб и оживление
2. Цветокоррекция	Б. Единая цветовая гамма
3. Добавление резкости	В. Четкость деталей
4. Ретушь дефектов	Г. Удаление артефактов рендера

Правильный ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 20 – Какие три метода обеспечивают неразрушающую постобработку? (Выберите 3 верных ответа)

- А. Использование смарт-объектов (Smart Objects)
- Б. Применение масок слоя
- В. Прямое редактирование пикселей
- Г. Использование Adjustment Layers
- Д. Работа в одном слое

Правильные ответы: А, Б, Г

Вопрос 21 – Какой инструмент позволяет локально осветлить нужные участки на фото (например, блики в глазах)?

- А Burn Tool (Затемнитель)
- Б Dodge Tool (Осветлитель)
- В Sponge Tool (Губка)
- Г Gradient Tool (Градиент)

Правильный ответ: Б

Вопрос 22 – Сопоставьте фильтр с получаемым визуальным эффектом:

Фильтр	Эффект
1. Oil Paint	А. Имитация масляной живописи
2. Watercolor	Б. Акварельный эффект
3. Gaussian Blur	В. Размытие
4. Unsharp Mask	Г. Повышение резкости

Правильный ответ: 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

Вопрос 23 – Вы хотите изменить форму носа или сделать прическу объемнее. Какой фильтр/инструмент для этого предназначен?

- А Lens Correction (Коррекция дисторсии)
- Б Liquify (Пластика)
- В Gaussian Blur (Размытие по Гауссу)
- Г Motion Blur (Размытие в движении)

Правильный ответ: Б

Вопрос 24 – Расположите этапы подготовки изображений для портфолио:

- 1. Отобрать лучшие изображения
- 2. Выполнить постобработку каждого

3. Привести к единому размеру и разрешению
4. Добавить водяной знак (опционально)
5. Сохранить в PDF для отправки
6. Создать резервную копию

Правильный ответ: 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6

Вопрос 25 - Сопоставьте инструмент Photoshop с его функцией.

Инструмент	Функция
Move Tool (V)	А. Перемещение слоев
Brush Tool (B)	Б. Рисование кистью
Clone Stamp (S)	В. Копирование пикселей (штамп)
Crop Tool (C)	Г. Обрезка изображения

Правильный ответ: Move-А, Brush-Б, Clone-В, Crop-Г.

Вопрос 26 - Установите последовательность коррекции цвета.

Варианты: А) Открыть в Photoshop, В) Создать корректирующий слой Curves, С) Поднять яркость, Д) Сохранить как JPG.

Правильный ответ: А → В → С → Д.

Вопрос 27 - Какие инструменты выделения существуют в Photoshop? (Выберите три).

- А) Marquee (прямоугольное)
- Б) Lasso (лассо)
- В) Magic Wand (волшебная палочка)
- Г) Eraser (ластик)
- Д) Paint Bucket

Правильный ответ: А, Б, В.

Вопрос 28 - Выберите верные утверждения о слоях (Layers).

1. Слои можно перетаскивать мышью.
2. Непрозрачность (Opacity) настраивается для слоя.
3. Слои нельзя группировать.
4. Режим наложения (Blend Mode) меняет взаимодействие.

Правильный ответ: Верны 1, 2, 4.

Вопрос 29 - Соотнесите сочетание клавиш с действием.

Сочетание	Действие
Ctrl + T	А. Свободное трансформирование
Ctrl + J	Б. Копировать слой
Ctrl + Shift + U	В. Обесцветить
Ctrl + Alt + Z	Г. Отменить несколько шагов

Правильный ответ: Ctrl+T-А, Ctrl+J-Б, Ctrl+Shift+U-В, Ctrl+Alt+Z-Г.

Вопрос 30 - Какой инструмент позволяет уменьшить насыщенность цвета (сделать его бледнее) только в определенном месте снимка?

- А Sponge Tool (Губка) в режиме Desaturate
- Б Burn Tool (Затемнитель)
- В Paint Bucket (Заливка)
- Г Pen Tool (Перо)

Правильный ответ: А

Вопрос 31 - Сопоставьте фильтр с его эффектом.

Фильтр	Эффект
Gaussian Blur	А. Размытие
Unsharp Mask	Б. Повышение резкости
High Pass	В. Контурная резкость
Lens Correction	Г. Исправление дисторсии

Правильный ответ: Blur-А, Unsharp-Б, High Pass-В, Lens-Г.

Вопрос 32 - Инструмент Patch Tool (Заплата) наиболее эффективен для:

- А Рисования новых объектов
 - Б Удаления крупных дефектов путем перетаскивания выделенной области на чистый участок
 - В Повышения резкости глаз
 - Г Обрезки краев фотографии
- Правильный ответ:** Б.

Вопрос 33 - Какой инструмент позволяет быстро выделить объект, автоматически определяя его границы на фоне?

- А Lasso Tool (Лассо)
- Б Object Selection Tool (Выделение объекта)
- В Slice Tool (Раскройка)
- Г Brush Tool (Кисть)

Правильный ответ: Б

Вопрос 34 Вам нужно изменить размер всего холста вместе с изображением. Какая комбинация клавиш или меню за это отвечает?

- А Ctrl + T (Свободное трансформирование)
- Б Image -> Image Size (Размер изображения)
- В Filter -> Sharpen (Усиление резкости)
- Г Инструмент «Заливка»

Правильный ответ: Б

Вопрос 35 Какой инструмент используется для «размытия» четких границ или создания эффекта мягкого фокуса вручную?

- А Sharpen Tool (Резкость)
- Б mudge Tool (Палец)
- В urn Tool (Затемнитель)
- Г Blur Tool (Размытие)

Правильный ответ: Г.

Вопрос 36 - Что произойдет, если использовать инструмент Content-Aware Fill (Заливка с учетом содержимого)?

- А. Весь слой закрасится одним цветом
- Б. Выделенная область будет заполнена пикселями, имитирующими окружающий фон
- В. Изображение станет черно-белым
- Г Увеличится яркость изображения

Правильный ответ: Б

Вопрос 37 - Для чего используется палитра History (История) при работе с изображением?

- А Для просмотра метаданных камеры
- Б Для хранения цветowych палитр
- В Для публикации картинки в соцсети
- Г Для отмены одного или нескольких предыдущих действий

Правильный ответ: Г.

Вопрос 38 - Какой инструмент позволяет «размазать» краску на изображении, имитируя движение пальцем по мокрой краске?

- А Mixer Brush (Микс-кисть)
- Б Smudge Tool (Палец)
- В Blur Tool (Размытие)
- Г Sponge Tool (Губка)

Правильный ответ: Б