

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.04.2025 11:00:33
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.09 ДИЗАЙН В СФЕРЕ ПРИМЕНЕНИЯ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.09 Дизайн в сфере применения разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 308 от 05.05.2022.

Автор-составитель: Одношовина Ю.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 28.04.2025

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношовина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.09 Дизайн в сфере применения	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.09 Дизайн в сфере применения

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.09 Дизайн в сфере применения является обязательной частью общепрофессионального цикла, основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1., ОК 2., ОК4., ПК 1.1, ПК 1.2., ПК1.3, ПК 2.5

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3, ПК 2.5	<ul style="list-style-type: none"> - определять типологию объектов дизайна; - анализировать стадии дизайн - проектирования; - уметь анализировать, опираясь на теоретическую базу, практическую деятельность в сфере дизайна; - уметь решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения предмета «Дизайн в сфере применения»; - уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся дизайна; - уметь ориентироваться в терминах и определениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - основные ключевые понятия, термины, характеристики дизайна; - этапы его становления и развития среди других видов современной проектно-художественной деятельности; - особенности конструирования; - виды и особенности эргономических исследований; - основы эргономического проектирования; - современные технологии дизайна; - функциональный анализ в дизайне; - особенности колористики в дизайне; - стадии дизайн - проекта.

Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (описательные)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19

Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	-
лекционные занятия	14
практические занятия	18
Промежуточная аттестация в форме (экзамен)	6

Раздел 2. Дизайн и современная техника			
Тема 4. Особенности конструирования объектов дизайна	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 2, 4 ПК 1.1-1.3, 2.5, ЛР 13, 16-19, 21, 22, 25
	1. Разнообразие видов конструкций в дизайне. Многофункциональность конструкций в дизайне. Мобильность конструкций в дизайне. Конструкции и бионика. Конструкция как художественная форма. Рациональность использования материала в конструкции.		
	В том числе практических занятий	4	
	1. Выявление в окружающей действительности многофункциональных и мобильных конструкций. Анализ темы бионика в дизайне. Результаты оформляются в виде презентации		
Тема 5. Дизайн и современные материалы. Дизайн и современные технологии	Содержание учебного материала	2	ОК 1, 2, 4 ПК 1.1-1.3, 2.5, ЛР 13, 16-19, 21, 22, 25
	1. Ориентация дизайнера на современные материалы. Гигиена, экология материала и дизайн. Материал как средство украшения изделия. Материал и мода. 2. Дизайн летопись развития техники и технологии. Комфорт как двигатель прогресса. Миниатюризация изделий. Стиль высоких технологий.		
Раздел 3. Дизайн и человек			
Тема 6. Эргономика как основа проектирования в дизайне	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 2, 4 ПК 1.1-1.3, 2.5, ЛР 13, 16-19, 21, 22, 25
	1. Понятие «Эргономика». Метрические системы. Эргономика оружия. Эргономика и мебель. Эргономика в графическом дизайне. Эргономика в дизайне костюма.		
	В том числе практических занятий	2	
	1. Анализ метрических систем. Анализ принципов организации рабочего пространства. Разработка рабочего места с учетом требований эргономики. Результаты оформляются в виде презентации		
Тема 7. Функциональный анализ и маркетинг в дизайне	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 2, 4 ПК 1.1-1.3, 2.5, ЛР 13, 16-19, 21, 22, 25
	1. Роль маркетинговых исследований в дизайне. Многовариантный поиск. Адресный дизайн. Маркетинг в дизайне (учебное исследование)		
	В том числе практических занятий	4	
	1. Учебное исследование на тему: Маркетинг в дизайне. Результаты оформляются в виде презентации.		
Тема 8. Мода и стиль в дизайне Цвет в дизайнерском формообразовании	Содержание учебного материала	2	ОК 1, 2, 4 ПК 1.1-1.3, 2.5, ЛР 13, 16-19, 21, 22, 25
	1. Понятие «мода». Из истории моды. Цикличность моды. Стиль в дизайне. Понятие «фирменный стиль». Первые программы фирменных стилей. Фирменные стили в архитектуре. 2. Из истории колористики. Психология восприятия цвета. Суперграфика. Функциональная роль цвета. Нормирование цветового		

Раздел 4. Проектный язык дизайнера			
Тема 9. Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна	Содержание учебного материала	2	ОК 1, 2, 4 ПК 1.1-1.3, 2.5, ЛР 13, 16-19, 21, 22, 25
	1. Поисковый рисунок и набросок. Компьютерное проектирование и моделирование. Графические эскизы. Объемные макеты. Технические чертежи.		
Тема 10. Дизайн–проект и его стадии	Содержание учебного материала	2	ОК 1, 2, 4 ПК 1.1-1.3, 2.5, ЛР 13, 16-19, 21, 22, 25
	1. Бриф - задание на проектирование. Предпроектные исследования. Фор-эскиз и дизайн-концепции. Эскизное проектирование. Художественно-конструкторский проект. Рабочий проект. Авторский проект.		
	В том числе практических занятий	4	
	1. Разработка творческого задания по брифу на тему: Тематическое оформление пространства. Проведение предпроектных исследований. Разработка фор-эскизов и дизайн-концепций. Работа над художественно-конструкторским проектом.		
Промежуточная аттестация	Экзамен	6	
Всего		38	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.09 Дизайн в сфере применения требует наличия мастерской дизайн-проектирования.

Помещение учебного кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.3648-20).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская дизайн-проектирования №305	<p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Парты (2 местная) Стол учителя Стулья Стул учителя Доска меловая Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал № 122	<p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталогный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный</p> <p>Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки</p>

		<p>Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
--	--	--

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Печатные издания

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебник / отв. ред. Е.Э. Павловская. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2021. -183с.
2. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория / Н.А.Ковешникова. - 2-е изд. - М.: ОМЕГА-Л, 2021. - 224с.: ил.
3. Усатая, Т.В. Дизайн-проектирование: учебник / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - Москва: Академия, 2021. - 288 с.: ил.
4. Хеллер, С. IDEA BOOK. Графический дизайн / С.Хеллер, Г.Андерсон. - СПб: Питер, 2021. - 120с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование : учебник для спо / А.Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071> (дата обращения: 22.04.2025).
2. Основы дизайна и композиции: Современные концепции: учебник для спо / Е.Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е.Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340> (дата обращения: 22.04.2025).
3. Кузвесова, Н.Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебник для спо / Н.Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 137 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564172> (дата обращения: 22.04.2025)

3.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой, используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

Фотожурнал о творческой фотографии и фотоискусстве <https://www.photographer.ru/>
 Все о цифровой фотографии <https://www.takefoto.ru/>
 Журнал о фотографии и фототехнике № 1 в России <https://prophotos.ru/>
 Журнал о фотографии <https://fototips.ru/>
 Журнал о фотографии <http://www.photogeek.ru/>
 Ресурс о фотографии и видеографии, обучение, обзоры студийного оборудования <https://fotogora.ru/>
 Основы композиции в прикладной графике – базовые понятия http://www.i2r.ru/static/469/out_17573.shtml
 Полиграфические технологии <http://www.pечatnick.com>
 Онлайн-портфолио в Behance behance.net
 Ресурс о рекламе и маркетинге www.advesti.ru
 Теория, практика дизайна www.rosdesign.com
 Новости промышленного дизайна <https://designnews.ru/news/tag/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD/?ysclid=ln4b1emkms497171722>
 Сайт по архитектуре и дизайну «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн): <http://architektonika.ru>
 Архитектор. Сайт московских архитекторов. Российский общеобразовательный портал: <http://www.archinfo.ru>
 Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) <http://archi.ru>
 World Art Сайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства <http://www.world-art.ru>
 Ресурс о технологии создания рекламы www.delta-plan.ru
 Онлайн-экспозиция Третьяковской галереи
 Онлайн-экспозиция музея Эрмитаж www.fashionvignette.blogspot.ru
www.net-a-porter.com
www.fashionista.com
www.vogue.co.uk
www.peclersparis.com/en/content/womens-fashion-trend-book
www.trendstop.com
<https://modanews.ru/>
<http://docs.cntd.ru>
 Основные правила проектирования кухни <http://www.russinamebel.ru>
 Системы перегородок <http://www.nayada-chelyabinsk.ru>
 Детские площадки <http://avenmaf.ru>
 Детское уличное игровое оборудование <http://www.pkmig.ru>
 Нормы проектирования гостиниц <http://forum.dwg.ru/>
 Бесшовные текстуры <http://render911.ru/>
 Программа для дизайна интерьера <https://amssoft.ru/lp/dint/st-programma-dlya-disaina-interjera.php>

Библиотека ГОСТОВ и стандартов www.standartov.ru
 Атлас ландшафтного дизайна www.atlandis.ru
 Сайт по архитектуре и дизайну - Forma. Архитектура и дизайн <http://www.forma.spb.ru>
 Национальная информационная система по строительству
<http://www.know-house.ru/>
 Конструктивные узлы и применяемые соединения столярной мебели
<http://les.novosibdom.ru/node/494>
 Реставрация конструктивных элементов мебели <http://www.rest-meb.ru/tech/tech-9/>
 Галерея современного декоративно-прикладного искусства
<http://gallerysdpi.rusba.ru/index.html>
 Государственная Третьяковская галерея
<http://www.tretyakovgallery.ru/>
 Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
<http://www.arts-museum.ru/>
 Государственный Эрмитаж
<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
 Музеи мира <http://www.museum.ru/wm/>

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Гарант аэро: информационно-правовой портал [сайт]. — URL: <http://www.garant.ru>.
 КонсультантПлюс: информационно-правовой портал [сайт]. — URL: <https://www.consultant.ru>.
 eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [сайт]. — URL: <http://elibrary.ru>.
 Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ"
<https://www.culture.ru>
 Энциклопедия Кругосвет <http://www.krugosvet.ru>
 Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств
<https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>
 Музеи России <http://www.museum.ru/>
 МАРС – центр современного искусства <http://www.marsgallery.ru/>
 Третьяковская галерея <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>
 Государственный Русский музей (Санкт-Петербург) <https://bit.ly/2IOQDjq>
 Дизайн среды, дизайн пространства <https://aerodizain.com/archi>
 Лаборатория средового проектирования
 Издание о веб-дизайне: статьи, вдохновение, галереи designshack.net
 Fashion-дизайнер
https://netology.ru/programs/fashion_designer?utm_source=advcake&utm_medium=cpa&utm_campaign=affiliate&utm_content=90c7f094&advcake_params=1ccd82a0a2c756f5df8e15fae06225cd&utm_term=1ccd82a0a2c756f5df8e15fae06225cd&erid=LdtCKCхkP&advcake_method=1
 Онлайн школа дизайнера одежды <https://fashionworkshop.ru/>
 Дизайн костюма онлайн
<https://www.hockerty.ru/ru/muzhchina/kostyum-na-zakaz/personalize>

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные ключевые понятия, термины, характеристики дизайна; - этапы его становления и развития среди других видов современной проектно-художественной деятельности; - особенности конструирования; - виды и особенности эргономических исследований; - основы эргономического проектирования; - современные технологии дизайна; - функциональный анализ в дизайне; - особенности колористики в дизайне; - стадии дизайн - проекта 	<p>Владение основными ключевыми понятиями, терминами; проводить анализ этапов становления и развития дизайна среди других видов современной проектно-художественной деятельности; знание особенностей конструирования и эргономических исследований, особенностей эргономического проектирования; Знание современных технологий в дизайне; особенностей колористики, функционального анализа; применение стадий дизайн-проекта.</p>	<p>Текущий контроль: Оценка по практическим работам – защита презентаций, проверка творческих работ.</p> <p>Промежуточная аттестация: Экзамен</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять типологию объектов дизайна; - анализировать стадии дизайн - проектирования; - уметь анализировать, опираясь на теоретическую базу, практическую деятельность в сфере дизайна; - уметь решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения предмета «Дизайн в сфере применения»; - уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся дизайна; - уметь ориентироваться в терминах и определениях. 	<p>Ориентироваться в типологии объектов дизайна; анализировать стадии дизайн – проектирования, опираясь на теоретическую базу, практическую деятельность в сфере дизайна; решение проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения предмета «Дизайн в сфере применения» выражение и обосновывание свои позиции по вопросам, дизайна, ориентация в терминах и определениях.</p>	