

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 7/10/2023 15:46:00
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.20 ПРОЕКТНЫЙ ПРАКТИКУМ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.20 Проектный практикум разработана на основе требования федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказ Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 г. № 308.

Автор-составитель: Старицына И.Ю.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 22.04.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.20 Проектный практикум.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	8
3. Условия реализации учебной дисциплины	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.20 Проектный практикум

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ОПЦ.20 Проектный практикум, обучающийся должен:

уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
- определять этапы решения задачи
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
- составлять план действия
- определять необходимые ресурсы
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
- реализовывать составленный план
- определять задачи для поиска информации
- определять необходимые источники информации
- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
- выделять наиболее значимое в перечне информации
- оценивать практическую значимость результатов поиска
- оформлять результаты поиска
- использовать современное программное обеспечение
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
- применять современную научную профессиональную терминологию
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;
- оформлять бизнес-план
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности
- презентовать бизнес-идею
- организовывать работу коллектива и команды
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
- описывать значимость своей специальности
- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства
- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)

- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
- проводить предпроектный анализ;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
- методы работы в профессиональной и смежных сферах
- структуру плана для решения задач
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
- приемы структурирования информации

- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
- содержание актуальной нормативно-правовой документации
- современная научная и профессиональная терминология
- возможные траектории профессионального развития и самообразования
- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
- правила разработки бизнес-планов
- порядок выстраивания презентации
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
- основы проектной деятельности
- правила оформления документов и построения устных сообщений
- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
- значимость профессиональной деятельности по специальности
- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
- правила чтения текстов профессиональной направленности
современные тенденции в области дизайна;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики
- систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
- методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
- технологический процесс изготовления модели
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
- технологии сборки эталонного образца изделия

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23

Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 168 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки 162 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	5 семестр	6 семестр	7 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168	34	30	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	162	32	28	102
в том числе:	-	-	-	-
лекционные занятия	58	16	6	36
практические занятия	104	16	22	66
Самостоятельная работа обучающегося	6	2	2	2
в том числе:				
Промежуточная аттестация в форме		Другие	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.20 Проектный практикум

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
5 семестр			
Тема 1. Программы Adobe Illustrator и Photoshop, их возможности и взаимосвязь для реализации дизайнерских макетов.	Содержание учебного материала¹: 1. Выполнение макетов полиграфической продукции с помощью инструментов программ Adobe Illustrator и Photoshop.	6	ОК 01-07, ОК 09, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	Практические занятия: 1. Разработка проекта: макета визитки для детской фотостудии. 2. Разработка проекта: макета листовки для магазина мебели 3. Разработка проекта: плаката для ювелирного салона 4. Разработка проекта: макета футболки и кружки с авторской графикой 5. Разработка проекта: макета оформления транспорта для цветочного магазина		
Тема 2. Программы Adobe Indesign, Illustrator и Photoshop, их возможности и взаимосвязь для реализации дизайнерских макетов.	Содержание учебного материала: 1. Выполнение макетов полиграфической продукции с помощью инструментов программ Adobe Indesign, Illustrator и Photoshop.	6	ОК 01-07, ОК 09, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	Практические занятия: 1. Разработка проекта: макета флаера на скидку 20% для магазина одежды 2. Разработка проекта: буклета для агентства недвижимости 3. Разработка проекта: макета наружной рекламы для магазина посуды 4. Разработка проекта: плаката для выставки картин 5. Верстка каталога медицинских приборов 6. Просмотр выполненных работ		
Тема 3. Фирменный стиль и его элементы	Содержание учебного материала: 1. Понятие фирменного стиля. Разработка логотипа, знака, правил использования фирменного стиля. Разработка носителей фирменного стиля: полиграфической продукции и сувенирной продукции.	6	ОК 1-6,9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, 3.1, 3.2, 4.1-4.4 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Практические занятия: 1. Разработка фирменного стиля для фестиваля народного творчества.		
Тема 4. Информационная реклама	Содержание учебного материала: 1. Информационная реклама и ее виды. Разработка наружной рекламы и веб-рекламы для сайтов.	6	ОК 01-07, ОК 09,

¹ Теоретический материал обобщается в ходе проведения практических занятий

	Практические занятия: 1. Разработка проекта: билборда и баннера на сайт для фестиваля народного творчества.		ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
Тема 5. Многостраничный дизайн	Содержание учебного материала: 1. Виды многостраничных изданий. Основы верстки. Модульная сетка. Разработка дизайн-макетов многостраничных изданий.	4	ОК 01-07, ОК 09, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	Практические занятия: 1. Разработка проекта: обложки и внутреннего блока для каталога недвижимости, с использованием авторской графики.		
	Самостоятельная работа обучающегося: 1. Подготовка к просмотру выполненных работ	2	
6 семестр			
Тема 7. Айдентика и брендбук	Содержание учебного материала: 1. Разработка айдентики для предприятий сферы услуг, промышленности и т.д. Понятие брендбука и его структура. Основные разделы брендбука.	6	ОК 01-07, ОК 09, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	Практические занятия: 1. Разработка проекта: айдентики и брендбука для фабрики мебели. 2. Разработка проекта: айдентики и брендбука для детской фотошколы 3. Разработка проекта: айдентики и брендбука для компании по производству верхней одежды		
	Содержание учебного материала: 1. Разработка проекта: наружной рекламы и раздаточной полиграфической продукции для предприятий сферы услуг, промышленности и т.д. Основные виды раздаточной продукции. Виды сайтов. Дизайн веб-сайтов и интернет-рекламы. Реклама в соц.сетях.	6	
Тема 8. Наружная реклама и раздаточная полиграфическая продукция. Интернет-реклама.	Практические занятия: 1. Разработка проекта: плаката и баннера на сайт для доставки пиццы. 2. Разработка проекта: дизайн-макета сайта-визитки и баннера для соцсетей для магазина авторских украшений. 3. Разработка проекта: наружной рекламы и листовки для магазина детских товаров		ОК 01-07, ОК 09, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25

Тема 9. Упаковка. Конструкция и дизайн по требованиям заказчика.	Содержание учебного материала:	8	ОК 01-07, ОК 09, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Конструирование упаковки по техническому заданию. Разработка дизайна с применением различных декоративных отделочных процессов: тиснение, тиснение фольгой, частичное лакирование, вырубка и т.д.		
	Практические занятия:		
	1. Разработка проекта: упаковки для подарочной бутылки вина с применением декоративной вырубки и тиснением фольгой. 2. Разработка проекта: подарочной упаковки для конфет с применением тиснения и частичным лакированием. 3. Разработка проекта: упаковки для печенья с вырубкой.		
Тема 10. Верстка и дизайн многостраничных изданий.	Содержание учебного материала:	8	ОК 01-07, ОК 09, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Разработка модульной сетки для многостраничных изданий. Использование шаблона стилей и авторской графики в оформлении макетов. Верстка рекламных брошюр и каталогов с применением декоративных отделочных процессов: тиснение, частичное лакирование, вырубка.		
	Практические занятия:		
	1. Верстка обложки и разворота с рекламными модулями для детской фотошколы. 2. Разработка проекта: дизайна обложки с применением тиснения фольгой и частичного лакирования и верстка разворотов каталога для ювелирного магазина. 3. Верстка дизайн-макета каталога для магазина цветов с применением авторской графики, вырубки и частичного лакирования.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1. Подготовка к зачету (просмотр выполненных работ).		
7 семестр			
Тема 11. Понятие ребрендинга и рестайлинга фирменного стиля.	Содержание учебного материала:	24	ОК 01-07, ОК 09, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Понятие ребрендинга и рестайлинга фирменного стиля. Основные элементы ребрендинга. Концепция. Рестайлинг фирменного стиля для предприятий сферы услуг, промышленности и т.д. Разработка фирменного персонажа.		
	Практические занятия:		
	1. Разработка проекта: фирменного персонажа и айдентики для детской школы искусств. 2. Ребрендинг проекта: фирменного стиля для кафе.		
Тема 12 Создание модульной сетки для каталогов и брошюр. Верстка книг.	Содержание учебного материала:	24	ОК 01-07, ОК 09, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Разработка модульной сетки по техническому заданию заказчика. Применение сетки в верстке каталогов, брошюр и книг.		

	Практические занятия:		
	1. Оформить обложку и внутренний блок каталога мебели с использованием УФ-лака и модульной сетки. 2. Разработка проекта: модульной сетки и верстка детской книги с использованием авторской графики.		
Тема 13. Информационный дизайн для печати и цифровых устройств	Содержание учебного материала:	28	ОК 01-07, ОК 09, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Мобильные приложения. Дизайн иконок и веб-рекламы.		
	Практические занятия:		
	1. Разработка проекта: дизайна мобильного приложения, плаката и листовки для транспортной компании. 2. Разработка проекта: дизайна мобильного приложения, иконок и баннера на сайт для заказа еды.		
Тема 14. Упаковка-переноска и этикетка. Мягкая упаковка.	Содержание учебного материала:	26	ОК 01-07, ОК 09, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Разработка конструкций и дизайна для упаковки-переноски под определенные продукты. Виды этикетки. Разработка дизайна этикетки. Мягкая упаковка флоупак.		
	Практические занятия:		
	1. Разработка проекта: конструкции и дизайна упаковки-переноски для стаканчиков с коктейлем. 2. Разработка проекта: серии этикеток для детских газированных напитков. 3. зачет (просмотр заданий).		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	1. Подготовка к зачету (просмотр заданий).		
Итого:		168	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.20 Проектный практикум требует наличия учебного кабинета информационных систем в профессиональной деятельности.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности	<p>Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности № 334 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Стол компьютерный Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная 1 створчатая Доска для объявлений Условия для лиц с ОВЗ: Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Расширенный дверной проем Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader Eset NOD32 Adobe Illustrator Adobe InDesign Adobe Photoshop ARCHICAD 24 Blender DragonBonesPro Krita PureRef ZBrush 2021 FL Microsoft Office 2016 CorelDRAW Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>

2.	Библиотека Читальный зал	Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс
----	-----------------------------	---

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины

Печатные издания

1. Адамс, Шон Словарь цвета для дизайнеров [Текст] / Ш.Адамс; предисл. Джессики Хелфанд; пер. с англ. Н.Томашевской. - М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2019. - 256с.: ил.
2. Графический дизайн. Современные концепции [Текст]: учеб. пособие / отв. ред. Е.Э. Павловская. - 2-е изд, перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2019. – 183с.
- 3.Интерфейс. Основы проектирования и взаимодействия: / А.Купер,Р.Рейман,Д.Кронин, К.Носсел; пер. с англ. - 4-е изд. - СПб : Питер, 2021. - 720 с.
- 4.Клифтон, Я. Проектирование пользовательского интерфейса в Android : / Я.Клифтон ; пер. с англ. - 2-е изд. - М: ДМК Пресс, 2019. - 452 с.
5. Хеллер, С. IDEA BOOK. Графический дизайн [Текст] / С.Хеллер, Г.Андерсон. - СПб: Питер, 2019. - 120с.: ил.

6. Шелл, Дж. Геймдизайн: как создать игру, в которую будут играть все / Джесси Шелл; пер. с англ. - М: Альпина Паблишер, 2021. - 640 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Барышников, А.П. Основы композиции / А.П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Юрайт, 2024. — 196 с. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540224> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации: учебное пособие / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2024. — 234 с. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545182> (дата обращения: 16.04.2024).
3. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 181 с. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540057> (дата обращения: 16.04.2024).
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для СПО/ Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560> (дата обращения: 16.04.2024).
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для СПО/ А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 215 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530298> (дата обращения: 16.04.2024).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна [Текст]: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. - СПб: Питер, 2019. - 272с.: ил.
2. Мартин, Белла Универсальные методы дизайна [Текст]: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Белла Мартин, Брюс Ханнингтон. - СПб: Питер, 2019. - 208с.: ил.
3. Фрейзер, Том Графический дизайн. Мастер -класс [Текст] / Том Фрейзер, Адам Бэнкс. - РИП-холдинг: М., 2019. - 256с.: ил.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС

Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>
3. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru> eLIBRARY.RU;

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися творческих заданий.

<p align="center">Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части – определять этапы решения задачи – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – составлять план действия – определять необходимые ресурсы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – реализовывать составленный план – определять задачи для поиска информации – определять необходимые источники информации – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию – выделять наиболее значимое в перечне информации – оценивать практическую значимость результатов поиска – оформлять результаты поиска – использовать современное программное обеспечение – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности – применять современную научную профессиональную терминологию – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформлять бизнес-план – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности – презентовать бизнес-идею – организовывать работу коллектива и команды – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности – описывать значимость своей специальности – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) 	<p>Проверка выполненных заданий</p> <p>Проверка творческих заданий</p> <p>Зачет с оценкой</p>

- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
- проводить предпроектный анализ;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
- методы работы в профессиональной и смежных сферах
- структуру плана для решения задач

- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
- приемы структурирования информации
- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
- содержание актуальной нормативно-правовой документации
- современная научная и профессиональная терминология
- возможные траектории профессионального развития и самообразования
- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
- правила разработки бизнес-планов
- порядок выстраивания презентации
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
- основы проектной деятельности
- правила оформления документов и построения устных сообщений
- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
- значимость профессиональной деятельности по специальности
- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
- правила чтения текстов профессиональной направленности
- современные тенденции в области дизайна;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики
- систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
- методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
- технологический процесс изготовления модели
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
- технологии сборки эталонного образца изделия