Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 15:39:54
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)
Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки: 09.03.03 Прикладная информатика
Направленность (профиль): Разработка игр и виртуальные технологии
Квалификация выпускника: Бакалавр

Автор-составитель: Дегтеренко Л.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....3

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....3

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....4

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....86

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
	УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию
	УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	*1 Этап — Знать:* УК-4.1. - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации
			2 Этап — Уметь: УК-4.2. - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.
			3 Этап — Владеть: УК-4.3. - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	УК-4	Способен осу-	*1 Этап — Знать:* УК-4.1. - принципы построения устного и	«Зачтено» - выставляется при

		ществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	письменного высказывания на государственном и иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации	условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает, и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт. «Не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.
			2 Этап — Уметь: УК-4.2. - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.	
			3 Этап — Владеть: УК-4.3. - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, необходимые ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Раздел I. ЯЗЫК И РЕЧЬ

Тема 1.1. Язык как основное средство человеческого общения

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Многозначность понятия «язык».
2. Функции языка в современном мире.
3. Место русского языка в современном мире.
4. Система языка.
5. Формы существования языка.
6. Разновидности русского национального языка.
7. Признаки русского литературного языка.

Тема 1.2. Коммуникативные качества речи

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Культура речи как элемент общей культуры.

2. Культура речи как научная и учебная дисциплина.
3. Составляющие элементы культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный.
4. Культура речи в современной российской действительности.
5. Коммуникативные качества речи: логичность, богатство, уместность, точность, выразительность, чистота.

Тема 1.3. Речевое взаимодействие

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Речевое взаимодействие: понятие и структура.
2. Виды речевой деятельности.
3. Этапы речевой деятельности.

Тема 1.4. Речевая ситуация. Речевой этикет

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Речевая ситуация и ее основные компоненты. Постоянные и ситуативные речевые роли коммуникантов.
2. Речевая стратегия и тактика.
3. Речевой этикет. Актуальные проблемы русского речевого этикета.

Раздел II. НОРМЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Тема 2.1. Нормы современного русского языка

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Понятие языковой нормы. Языковая норма как лингвистическая и социально-историческая категория. Признаки нормы.
2. Динамичность и историческая изменчивость нормы. Вариативность нормы.
3. Нормы на различных языковых уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом, текстовом). Кодификация нормы.
4. Основные направления совершенствования грамотного письма и говорения.

Тема 2.2. Нормы словоупотребления. Употребление фразеологизмов в речи. Толковые и фразеологические словари

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Нормы словоупотребления.
2. Употребление фразеологизмов в речи. Правильность выбора. Уместность использования. Употребление в речевой ситуации.
3. Толковые и фразеологические словари.

Тема 2.3. Морфологические нормы. Грамматические словари

Перечень тем для сообщений (презентаций):

1. Понятие морфологической нормы.
2. Морфологические нормы имен существительных.
3. Морфологические нормы имен прилагательных.
4. Морфологические нормы имен числительных.
5. Морфологические нормы местоимений.
6. Морфологические нормы глаголов.
7. Грамматические словари.

Тема 2.4. Синтаксические нормы. Грамматические словари

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Понятие синтаксической нормы.
2. Порядок слов в предложении. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.
3. Согласование определений с определяемым словом.
4. Согласование приложений с определяемым словом.
5. Особенности употребления однородных членов.
6. Употребления причастного и деепричастного оборотов

Тема 2.5. Пунктуационные нормы в простом и сложном предложениях

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Знаки препинания в простом предложении.
2. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
3. Знаки препинания в сложном предложении

РАЗДЕЛ 3. СТИЛИ И ВИДЫ РЕЧИ

Тема 3.1. Функциональные стили современного русского языка

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Понятие стиля. История отечественной стилистики.
2. Система функциональных стилей русского языка.
3. Стилеобразующие факторы.

Тема 3.2. Научный стиль

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Научный стиль и его подстили: академический, научно-учебный, научно-технический, научно-популярный. Жанры научного стиля.
2. Лексика научного стиля.
3. Грамматика научного стиля.
4. Графические особенности научного текста.

Тема 3.3. Официально-деловой стиль

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Официально-деловой стиль, сферы его функционирования.
2. Основные жанры официально-делового стиля.
3. Языковые особенности текстов официально-делового стиля.

Тема 3.4. Публицистический стиль

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Публицистический стиль, сферы его функционирования.
2. Языковые и речевые особенности публицистического стиля.
3. Устная публичная речь. Правила построения публичного выступления.

Тема 3.5. Разговорный стиль

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
2. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Тема 3.6. Язык художественной литературы

Перечень вопросов для устного контроля знаний:

1. Вопрос о самостоятельности художественного стиля в ряду других функциональных стилей языка.

2. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».

3. Характерные языковые средства художественной речи.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Тема 1.2. Коммуникативные качества речи

Задание 1. Прочтите текст из художественного произведения. Выпишите термины, которые стали общеупотребительными и которые остаются ограниченными в употреблении. Обратите внимание, как авторы раскрывают значение, делают текст понятным.

И вот Васька вошла в святая святых вагона-аптеки. Юлия Дмитриевна торжественно положила ладони на круглую металлическую коробку, блестящую как зеркало.

– Это бикс.

– Бикс,– повторила Васька.

– В биксах я держу стерильный материал. Мы стерилизуем его вот здесь, в автоклаве.

– Стерильный... в автоклаве, – одним дыханием повторила Васька. Ее глаза порхали за пальцами Юлии Дмитриевны.

– Повтори,– сказала Юлия Дмитриевна,

– Это бикс, – сейчас же сказала Васька, кладя обе руки на сверкающую крышку.

– Не трогай, – сказала Юлия Дмитриевна, – Зря ничего не надо трогать руками. Руки – собиратели и разносчики инфекции, то есть заразы. «Сака так трогаешь», – мимолетно, без обиды, подумала Васька и отложила в памяти еще одно умное слово – инфекция (В. Панова Спутники).

Задание 2. Прочитайте отрывки из статей В.Г. Белинского. Скажите, что он понимал под точностью речи?

1. Гоголь не пишет, а рисует; его изображения дышат живыми красками действительности. Видишь и слышишь их. Каждое слово, каждая фраза резко, определенно, рельефно выражает у него мысль, и тщетно бы хотели вы придумать другое слово или другую фразу для выражения этой мысли (Литературный разговор, подслушанный в книжной лавке).

2. Какая точность и определенность в каждом слове, как на месте и как не заменимо другим каждое слово! Какая сжатость, краткость и вместе с тем многозначительность! Читая строки, читаешь и между строками; понимая ясно все сказанное автором, понимаешь еще и то, чего он не хотел говорить, опасаясь быть многоречивым. Как образны и оригинальны его фразы: каждая из них годится быть эпиграфом к большому сочинению («Герой нашего времени», сочинение М, Лермонтова),

3. Каждое слово в поэтическом произведении должно до того исчерпывать все значение требуемого мыслию целого произведения, чтоб видно было, что нет в языке другого слова, которое тут могло бы заменить его. Пушкин и в этом отношении величайший образец: во всех томах его произведений едва ли можно найти хоть одно сколько-нибудь неточное или изысканное выражение, даже слово... (Стихотворения М.Ю. Лермонтова).

Задание 3. Прочитайте отрывки из статей В.Г. Белинского. Скажите, в чем критик видит нарушение точности языка?

1. В «Цыганах» есть даже погрешности в слоге. <...> Но два стиха –

Медведь, беглец родной берлоги,

Косматый гость его шатра, –

можно назвать ультраромантическими, потому что все неточное, неопределенное, сбивчивое, неясное, бедное положительным смыслом при богатстве кажущегося смысла – все такое должно называться романтическим, тогда как все определенное и точно прекрасное должно называться классическим, разумея под «классическим» древнегреческое. Что такое беглец родной берлоги! Не значит ли это, что медведь бежал без позволения и без паспорта из своей берлоги? Хорошо бегство для того, кто взят насильно, при помощи дубины и рогатины? Этот медведь – похищенец, если можно так выразиться, но отнюдь не беглец. Что такое косматый гость шатра! Что медведь добровольно поселился в шатре Алеко? Хорош гость, которого ласковый хозяин держит у себя на цепи, а при случае угощает дубиною! Этот медведь скорее пленник, чем гость (Сочинения Александра Пушкина).

Задание 4. Прочитайте предложения из газеты «Известия» так, как они напечатаны, а затем, опустив сочетание «по большому счету». Скажите, изменяется ли при этом смысл предложения?

1. По большому счету Таможенный союз не был экономически выгоден его основателям. 2. Самому Ельцину по большому счету все равно, кто возглавляет его администрацию. 3. Как вы думаете, по большому счету, кто такой Березовский? 4,, Я не боялся, я жил. И жил, по большому счету, радостно. 5. Несчастный инженер Гаранин, не виноватый по большому счету ни в чем.

Тема 1.3. Речевое взаимодействие

Раскрыть смысл русских пословиц и высказываний знаменитых деятелей литературы, философии, искусства:

1. Хорошую речь хорошо и слушать.
2. Человеческое слово стрелы острее.
3. Язык - всем знаниям и всей природе ключ (Г. Р. Державин).
4. Письмо придает прочность летучему слову, побеждает пространство и время (Я. К. Грот).
5. Нельзя, чтоб тот себя прославил, кто грамматических не знает Свойств и правил (А. П. Сумароков).

Тема 1.4. Речевая ситуация. Речевой этикет

Задание 1. Доказать/опровергнуть правильность фразы:

В речевой ситуации для эффективного взаимодействия на адресата можно воздействовать без слов?

Управлять своим невербальным поведением –это значит отказ от естественности.

Задание 2. Прокомментируйте высказывания.

Ласковым словом можно и слона на волоске водить. (Саади)

Вкус хлеба зависит от выражения лица хозяина. (Пословица)

Осторожность в словах выше красноречия. (Бэкон)

Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого как вежливость. (Сервантес)

Общение – это дорога с двусторонним движением. (Правила светской жизни и этикета)

Если культуры нет у человека в сердце, то нигде её больше быть не может. (Дюамель)

Не столько ум, а сколько сердце помогает человеку сближаться с людьми и быть им приятными. (Платон)

Вежливость порождает и вызывает вежливость. (Э. Роттердамский)

Воспитание – дело совести, образование дело науки. (В. Гюго)

Задание 3. Проиграйте предложенные ролевые ситуации. При обсуждении выполненного задания обратите внимание на поведение его участников, их мимику, жесты, интонацию, соблюдение этикетно-речевых правил.

а) Вы студент 1 курса. Вам необходимо обратиться с просьбой к директору, преподавателю, одному из родителей, товарищу.

б) Вы председатель молодежной организации «Турист». К вам пришел: ваш соученик, незнакомый юноша (девушка), мастер спорта, представитель фирмы «Спорт»).

в) Вы работник администрации. Вам необходимо по телефону попросить:

ветерана Великой Отечественной войны принять участие в празднике;

ученого из университета выступить в колледже с лекцией;

– руководителя фирмы помочь благоустроить спортивную площадку.

Раздел II. НОРМЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Тема 2.1. Нормы современного русского языка

Перечень тем для сообщений (презентаций):

1. Понятие языковой нормы.
2. Источники норм русского языка.
3. Причины изменения языковых норм.
4. Классификация языковых норм русского языка.

Тема 2.2. Нормы словоупотребления. Употребление фразеологизмов в речи. Толковые и фразеологические словари

Задания, направленные на отработку умения находить фразеологизмы в различных текстах.

Задание 1. В тексте найдите все фразеологизмы и подчеркните их.

11 июля 2006 года Васю ожидал, наверное, самый страшный за всю его жизнь день: он должен был сдать экзамен по геометрии. Чтобы вызубрить и знатьвсе теоремы и аксиомы на зубок, ему пришлось вставать ни свет ни заря. Он, конечно, не хотел вставать так рано ради какого-то экзамена, но родители ему сказали зарубить себе на носу: либо Вася хорошо сдаст экзамен по геометрии и в подарок получит мобильный телефон, либо Вася оказывается наказанным на две первые недели каникул.

Было раннее утро, и Васю непроизвольно тянуло ко сну. Чтобы не уснуть в такое ответственное утро, Вася сделал себе кофе. Через некоторое время его посетила необычная мысль: «А почему бы мне не погадать на кофейной гуще? А что, по-моему, это замечательная идея». Но как ни пытался Вася на кофейной гуще нагадать себе успешно сданный зачет по геометрии, кофейная гуща упорно показывала ему, что скоро он сядет на мель. Вася решил не братьэто на заметку, так как не хотел верить глупым предсказаниям. Он уже практически стоял на коленях перед чашкой, вымаливая ее нагадать хорошую оценку по геометрии. Через некоторое время над кофе очень явно начал происходить процесс испарения. Вася не понимал физику, поэтому и не особо ее любил, он считал, что одному Богу известно, как работают всякие лампочки, происходит испарение и конденсация. Одним словом, в физике он не разбирался. Отвлекшись на физику, Васявспомнил, что его дожидается геометрия. Он быстро выпил кофе иостался один на один с геометрией. И не успел он прийти в себя после пережитого потрясения после гадания, как за окном что-то зашумело. Вася подумал, что это воры: «Ага! Хотите прибрать к рукам мою геометрию! Ну нет, так просто я вам не дамся!» - твердо решил Вася и, схватив его, взеницу ока побежал к окну. Каково же было его удивление, когда возле окна он увидел фиолетовых человечков, вылезающих из

машины папы Васи. «Вы взяли папин автомобиль! Вот он вам даст по шапке! Он вам покажет кузькину мать! Вы еще не знаете, где раки зимуют! Нам еще только не хватало, чтобы какие-то существа на наших машинах разъезжали!» - не успел он это прокричать, как неожиданно понял, что перед ним стоят инопланетяне. Внезапно самый маленький и низенький из них начал кричать непонятным голосом. Вася решил, что этот мерзкий визг прозвучал для отвода глаз. Они думают, что у Васи сердце в пятки уйдет или что он вовсе душу отдаст, но Вася был не такой. Он сразу понял, что ему нужно сделать так, чтобы инопланетяне излили ему свою душу, так как тогда Вася будет в курсе, откуда они, зачем они на Земле, и -главный вопрос - зачем им понадобился папин автомобиль. Противный писк мобильного телефона, который проник в его думы, не давал Васе сосредоточиться, поэтому ему пришлось взять трубку.Звонил его товарищ по несчастью - Вова. Он тоже должен был сдавать сегодня экзамен по геометрии.

Товарищи, увлекшись разговором, вовсе забыли о предстоящей геометрии и начали обсуждать свою школьную жизнь, а не инопланетян Васи. Вася хотел держать в тайне необычное происшествие, произошедшее у него дома, поэтому и стал говорить с Вовой об обыденных вещах, например об обучении в школе. Взгляды на обучение в школе у мальчиков сильно отличались, но в одном они всегда сходились: у их учителей было большое сердце. Если кто-то из класса по неизвестным причинам не делал домашнее задание по какому-нибудь предмету, учителя не брали ученика в оборот, а наоборот брали ученика под свое крыло и выясняли, в чем причина несделанного задания, не кроются ли за этим какие-то серьезные проблемы. Но иногда ученики придумывали глупые оправдания несделанным заданиям. Иногда такие рассказы брали учителей за душу, и они не выставляли ученику плохую оценку.

В классе Васи и Вовы учились разные ребята: встречались личности, которые хотели покинуть белый свет по разным причинам, кто-то пытался бить в глаза, привлечь внимание своих одноклассников или удивить их чем-то. Были и любители сыпать соль на рану. Если у кого-то случилась неудача или что-то плохое, они с удовольствием издевались над учеником - им это доставляло радость.

Друзья болтали уже битый час, как вдруг Вася взглянул на часы. Он опаздывал в школу на экзамен! Да к тому же он ничего и не выучил… «Будь что будет!»- решил Вася и поспешил в школу в надежде, что его знания по геометрии будут бить ключом, и учителя будут смотреть на его работу сквозь пальцы, и ему обязательно поставят хорошую оценку.

Задание 2. В данных предложениях найдите фразеологизмы и отметьте их:

1. Не все из влиятельных людей и не всегда охотно идут навстречу его просьбам и настойчивым требованиям.
2. В работе гимнастов изумляло цирковых артистов доведенное до невероятной точности чувство темпа – особенное шестое чувство, вряд ли понятное где-нибудь, кроме балета и цирка (Куприн).
3. И что слез льется за этими запорами, невидимых и неслышимых! И все шито да крыто – никто ничего не видит и не знает (А. Островский).
4. За дверью послышались громкие аплодисменты и симпатичный голос княжны Рожкиной… У секретаря затрепетало под сердцем. Муки Тантала были ему не по силам (Чехов).
5. С восторгом разоблачителя журналист описывал, как лаборатория Данкевича переливает из пустого в порожнее, растрачивая государственные средства (Гранин).
6. Рубикон был перейден, и, что я ни делал, чтобы воздержать дружбу Головина, а глав ное, его посещения, - все было тщетно (Герцен).
7. Его позабыли, и история о нем умалчивает, а он был человек замечательный и, по мо ему мнению, даже исторический (Лесков).

8. Виктор не первый раз сталкивался с трудностями, но всегда выдерживал характер и добивался намеченной цели.
9. Братия относилась к нему безучастно, враждебно – дескать, дармоеды – старалась отобрать у них все пятаки, загоняла на монастырские работы и, всячески выжимая сок из этих людей, пренебрегала ими (Горький).
10. Я решительно отказался выступать завтра, очень расстроен смертью Алеши, в голове каша, не сумею связать двух слов (Короленко).
11. Сначала были переводчики-любители, потом появились профессионалы. Сначала переводили, не мудрствуя лукаво, потом появились теории перевода (Жуков).
12. Поделившись своими идеями друг с другом, ребята решили, что пойдут играть в прятки.
13. Аксинья смеялась, играя из-под платка черными глазами (Шолохов).
14. В ходе игры ребята и не заметили, как облили курицу водой из ведра, и курица стала мокрой.
15. Писатель обязан шагать в ногу со временем.

Задание 3. В данном тексте найдите все фразеологизмы и подчеркните их.

Наступало утро, и на улице только-только начали появляться первые горожане. По обыкновенной московской улице, которая пустовала всю ночь и стояла в полной тишине, сломя голову, бежала девочка, опаздывающая в школу. Она укоряла себя, никак не могла понять, как она могла проспать именно в то утро, когда она должна сдавать экзамен?! Ведь это пару пустяков, проще пареной репы – выключить будильник и проснуться. Но нет же, Диана очень хорошо помнит момент, когда она услышала, как оглушительно звенит будильник, но она даже пальцем не пошевельнула – просто продолжала благополучно спать дальше. За это ей теперь и приходилось расплачиваться. В шумном метро шагу было некуда ступить, а очереди за билетом были такие, что у Дианы непроизвольно мелькнула мысль, что проще всего было бы сейчас сойти в могилу, не забивать себе голову этой транспортной возней, а отправиться гонять лодыря. Девочка никогда не верила рассказам ее родителей про невероятные очереди в метро – на все это Диана смотрела сквозь пальцы и до сегодняшнего дня была абсолютно уверена, что это все выдумки. Но сегодня она убедилась собственной персоной, что, к ее огромному сожалению, все эти истории существуют на самом деле. Но Диана была не из тех, кто мог пасть духом, поэтому она, не медля ни секунды, со скрипом начала пробираться в толпу. Но на пути у Дианы, словно травленый зверь, встал незнакомый мужчина, который явно не горел желанием пропускать девочку к кассе с билетами. Но он, в отличие о других людей, высказывал свое недовольство жестами. Некоторые же так активно защищали свое место в очереди, что вставали горой, стояли у девочки поперек дороги и, что больше всего поразило девочку, не испытывали ни капли стыда за свое поведение. Диана решила, что если ей плюют в глаза, то она еще докажет всем, что с ней шутки плохи.Диана на секунду остановилась, чтобы перевести дух. Между делом, взглянув на часы, она еще раз очень сильно пожалела, что у нее нет машины времени. После этой, не самой позитивной мысли Диане больше всего захотелось махнуть на все рукой. Тем более в метро Диана ездит редко, поэтому и ориентируется в нем как медный лоб. Но, несмотря на это, Диана была уверена, что гораздо проще дурака из себя ломать, чем взять себя в руки и уже доехать до школы.

Спустя пятнадцать минут Диана открыла для себя Америку – она и представить не могла, что на метро можно так быстро оказаться там, где тебе надо. Конечно, Дианавыбрала не самое удачное время для доведения этого до ума, но рано или поздно это все равно случилось бы, поэтому она решила раньше времени не переживать, что весь день пошел наперекосяк.

Спустя полчаса, на экзамене, у Дианы словно расправились крылья, и она с легкостью воспроизвела весь выученный накануне материал. Несмотря на то что Диане пришлось вставать ни свет ни заря, она была полна энергии. И заметив, что учителя точат на нее

зуб, по видимости из-за того, что она опоздала на экзамен, Диана собралась с мыслями, и поток знаний вновь забил ключом. К концу экзамена у Дианы уже разгорелись глаза, и она с удовольствием рассказывала то, что такое напряжение и сила тока, а также остальные разнообразные физические явления. Учителя только разводили руками, не в состоянии осознать, как за такой незначительный промежуток времени Диана умудрилась так много выучить. Но, оценив ее старания, за устный зачет по физике учителя поставили Диане высший балл.

Задание 4. Прочитайте предложения. Найдите в них фразеологизмы.

1) Евсей Стахеевич Лиров, благовидный, хотя и не слишком ловкий молодой человек, а по чину и званию своему птица невысокого полета, отстояв в пятиглавом соборе обедню, пустился по неизменному местному обычаю в объезд по всем лакейским и передним. 2) Лиров стоял у косяка дверей в переднюю, глядел во все глаза на занимательную беседу прокурора с полковником о здравии его превосходительства господина губернатора и ее превосходительства супруги его. 3) Проговорив это, Лиров встал как вкопанный и не решался даже поднять шляпу, которую в испуге выронил. 4) Лиров подошел, не помня себя, к треугольному столику, прикрытому синею измаранною ярославской салфеткой. 5) Из Стахея вышел бойкий, разбитной детина, который семнадцати годов уже по грамотной части заткнул за пояс весь Воронеж. 6) И бедный Евсей, вздохнув и прикусив язык, замолчал. *(В. Даль)*

Задание 5. В данном тексте отметьте все фразеологизмы. Найдите в тексте фразеологизмы, которые имеют одинаковое значение.

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох. – Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки. И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и, в конце концов, показать где раки зимуют...

(*По Э.А. Вартаньяну*)

Задания, направленные на отработку умения находить антонимичные и синонимичные фразеологизмы.

Задание 6. Найдите синонимичные фразеологизмы и соедините их.

Голову морочить	Пойти на попятный
Биться как рыба об лед	Одним лыком шиты
Бить отбой	Голова на плечах
Дать по шапке	Играть на нервах
Одного поля ягода	Белая кость
Считать ворон	Гроша медного не стоит
Дразнить гусей	Рукой подать
Дать осечку	Дать по шее
Держать ухо востро	Гнуть в бараний рог

Высоко летать
Два шага
Утереть нос
Подложить свинью
Голова садовая
Гнуть в три погибели
Грош цена
Каши просят
Испустить дух
Рубикон перейден
Другая песня
Ждать у моря погоды
Сердце не на месте
Душа болит
Горе мыкать
Заговаривать зубы
Голубая кровь
Голубей гонять
Заткнуть за пояс
Дать маху
Держать ушки на макушке
Плыть по течению
Кошки на душе скребут
Есть просят
Другая история
Жребий брошен
Ад кромешный на душе
Жизнь оставить

Задание 7. Найдите антонимичные фразеологизмы.

Черная кровь
Гонять лодыря
Грош цена
Повернуть оглобли назад
Два шага
Голова на плечах
Выдерживать характер
Без царя в голове
За тридевять земель
Голубая кровь
Цены нет
Гнуть спину

Задания, направленные на формирование умения определять значение фразеологизмов, их написание, а также формы, в которых они употребляются.

Задание 8. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами.

Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал. Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила. Кирилл целый день бездельничал. Мы догадывались, что он нас обманывает. Первого сентября Уля проснулась очень рано.

Задание 9. Допишите фразеологизмы, выбрав из скобок нужное слово или форму слова.

Держать ... востро (уши, ухо)
Смотреть сквозь ... очки (розовые, темные)
С ... нос (голубиный, гулькин)
Делать из ... слона (комара, мухи)
Не в своей ... (чашке, тарелке)

Задание 10. В каких фразеологизмах имеются ошибки?

Беречь как зеницу глаза, встать не с той ноги, гнаться за двумя зайцами, губы заговаривать, покраснеть до кончиков волос.

Задание 11. Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологизмов? Исправьте ошибки и запишите исправленные предложения.

Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.
Женя остановилась, до глубины души восхищенная чудесной музыкой.
Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.
Мы дружно работали сложа руки.
Мы с другом долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.

У лягушки дух захватило от страшной высоты.
Яшка сломя голову остановился.

Задание 12. Какие из этих выражений являются фразеологизмами, а какие – нет?

Голубям на смех, и след простыл, зубы заговаривать, сухая курица, мертвым сном, точка зрения, точить вилку, следить за каждой копейкой, тянуть кота за язык, указать на дверь, знать цену, вертеться на языке, заплатить той же монетой.

Тема 2.3. Морфологические нормы. Грамматические словари

Тестирование по разделу

1 ВАРИАНТ

А2-1. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) На девочке было ОДЕТО осеннее пальто.
б) АБОНЕНТ не отвечает.
в) Все лето стояла НЕСТЕРПИМАЯ жара.
г) ЛЕСНЫЕ озера очень красивы.

А2-2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Пулей, вытянув шею, несётся чирок, над ним, не отставая, падая, примеряясь – проворный ХИЩНЫЙ сокол.
б) Всё очевиднее становилось: это не РЕБЯЧЬЯ забава – это потребность прирождённого таланта.
в) Тут послышались издали РИТМИЧНЫЕ щелчки, похожие на лёгкое щёлканье кнутом.
г) В нашей школе больше нет НЕПОПРАВИМЫХ двоечников.

А2-3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено верно?

а) В полку царило ВОИНСТВУЮЩЕЕ настроение
б) В документе указано на возросшее значение объединения всех прогрессивных и ДЕМОКРАТИЧНЫХ сил.
в) На этом предприятии не создано никакого запаса овощей для переработки. КОНСЕРВАЦИЯ их ведется из подвозимого сырья, что называется, с колес.
г) Оля стала ДИПЛОМАНТОМ в конкурсе сочинений на военно-патриотическую тему.

А2-4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Многие наши фильмы получили ПРИЗНАНИЕ и наших зрителей, и за рубежом.
б) Город СТРЯХНУЛ оцепенение будней.
в) На солнце блестят ИГОЛЬЧАТЫЕ кристаллы снежинок.
г) В моей жизни это было самое ПАМЯТЛИВОЕ событие.

А2-5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Рассвет прояснил ГОРИСТЫЕ берега, открыл море по всему горизонту.
б) Этот человек любит испытывать судьбу, участник всех опасных переходов, одним словом очень РИСКОВАННЫЙ.
в) Стрекочут кузнечики, НЕСТЕРПИМЫЙ зной стоит над лугом.

г) На СБОРОЧНОМ пункте было много народу, но работы еще не начинались.

А2-6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.
б) Для него, видимо, это был единственный СПАСИТЕЛЬНЫЙ аргумент.
в) СЫТЫЙ голодного не разумеет.
г) Всего три месяца назад этот спортсмен дебютировал как солист на ОТБОРНОМ региональном этапе.

А2-7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Я работаю каждый БУДНИЧНЫЙ день.
б) Можно было бы рассказать, как сделался он неисправным АБОНЕНТОМ библиотеки Философского института и библиотеки колледжа.
в) Из всех слов Витька выбрал самое злое, ОБИДНОЕ и несправедливое
г) Он скупал лес на сруб, давал деньги в рост, вообще был старик ОБОРОТЛИВЫЙ.

А2-8. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Первое описание заболевания, похожего по признакам на ЯЩЕР, относится к 1514 году.
б) По грубо оштукатуренным стенам скатывались капли и, набегая одна на другую, образовывали длинные ПОТЁКИ.
в) На дверях ПОМЕТКИ: сколько раз кому звонить.
г) Гжельский фарфор имеет устоявшуюся, только ему присущую стилистику, венчающую долгие ПОИСКИ наилучшего сочетания формы и цвета.

А2-9. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Дверь, снабжённая АВТОМАТИЧЕСКИМ замком, захлопнулась.
б) Весь день она зло высмеивала Григория, глядела на него НЕНАВИСТНИЧЕСКИМИ глазами.
в) Любая её прихоть исполнялась им мгновенно с РАСТОЧИТЕЛЬНОЙ щедростью любви и волшебства
г) Всё очевиднее становилось: это не РЕБЯЧЬЯ забава – это потребность прирождённого таланта.

А2-10. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) На трёх пластинках стоят НЕПОНЯТЛИВЫЕ буквы.
б) Она жила в ВЫСОТНОМ здании в центре города.
в) И вот бывший ГЕНЕРАЛЬНЫЙ инспектор, став министром, пришёл навестить его.
г) Вошёл в контору человек низенького роста, чахоточный на вид, с неподвижными глазами и весьма ГОРДЕЛИВОЙ осанкой.

А2-11. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Руками он раскопал одну из ямок, где спрятаны были бутылки с ГОРЮЧЕЙ смесью.
б) Кругозор мой расширялся, моё отношение к книгам становилось более РАЗБОРОЧНЫМ.
в) Главой в семье была мать, умная, но властная и ДЕСПОТИЧНАЯ женщина.

г) Я столько месяцев был принуждён вести СКОТСКИЙ образ жизни, что испытал поистине райское блаженство, маясь в ванне.

2 ВАРИАНТ

А2-1. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено верно?

а) Должно быть, характером [сын]тоже в неё – замкнутый, СКРЫТЫЙ, неласковый.
б) С заунывной песней высоко в небе потянулись УЗОРЧАТЫМИ вереницами журавли.
в) Все меня до сих пор помнят, любят и с удовольствием читают мои ЭКОНОМИЧНЫЕ статьи.
г) ГИГИЕНИЧЕСКИЕ и лечебные ванны появились в глубокой древности.

А2-2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено верно?

а) Тут стоят лыжи короткие и широкие для ходьбы по глубокому пушистому снегу, длинные и узкие для ГОНЧЕГО бега.
б) Как все женщины с живыми, подвижными лицами, Аня ДУРЕЛА, изучая себя в зеркало.
в) Борьба и КУЛАЧНЫЙ бой, особенно «стенка на стенку», были типичными приметами старинного русского быта
г) Я не буду в состоянии приходить в её дом, чтоб чувствовать вновь на себе НАБЛЮДАТЕЛЬСКИЙ и недружелюбный взгляд её мамы.

А2-3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Я с собой привёз несколько книг ДУХОВОГО содержания.
б) Грызуны часто погибают из-за ИСТРЕБИТЕЛЬСКИХ наклонностей горностая.
в) Жужжало веретено в её ЛОВКИХ руках.
г) В сотый раз я объясняю тебе это правило. Какой же ты НЕПОНЯТЛИВЫЙ.

А2-4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Это была эпоха Пестеля и Муравьёва, университетов и лицеев, Пушкина и 1812 года, эпоха ГРАЖДАНСТВЕННОГО сознания и гражданственной мощи.
б) Свой путь ГРАЖДАНСКОГО служения Пушкин осознаёт как возвышенный и благородный.
в) Человек ты, видно, ЗАПАСЛИВЫЙ: вон у тебя добра сколько.
г) Люди, вышедшие наружу, сняли шапки, повинуясь какому-то ЕДИНСТВЕННОМУ порыву.

А2-5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Покидали его [коня] последние силы: дрожь становилась всё реже, МЕРТВИЛИ глаза, на шее выступила испарина.
б) От счастья, от добрых слов, от песни МОЛОДЕЕМ душой.
в) ОПЕЧАТАЛИ дом его и приставили караул, на каждую дверь по два солдата.
г) Я так устал сегодня: РАЗДЕНЬ меня да уложи.

А2-6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Когда ГОНОЧНЫМ псам запрещают убегать в лес за дичью, то они дома бросаются на мирных домашних животных
б) Её слова открыли мне многое, но не загадку ГОРНОГО эха.
в) ЛОВЧИЙ сокол нВ охоте ценился более всего.
г) За КАМЕННОЙ высокой стеной находятся бывшие архиерейские палаты.

А2-7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено верно?

а) Родственники и друзья умершего съезжались со всех сторон и с ГРОМОВЫМ плачем шли в саклю.
б) Сдвигая камни вековые, текли потоки ДОЖДЛИВЫЕ.
в) Даже татарин, разливавший ИГРИВОЕ вино по рюмкам, с заметною улыбкой удовольствия поглядывал на Степана Аркадьича.
г) По своему жанру «Руслан и Людмила» – шуточная и ИРОНИЧЕСКАЯ поэма-сказка.

А2-8. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Отец был изрублен в далёком районном селе, куда он отправился для ликвидации КУЛАЧНОГО бунта.
б) Огромная и ОТВЕТСТВЕННАЯ роль назначена историей литературе нашей.
в) Некоторые успехи сделала и ПРАКТИЧЕСКАЯ медицина при Иване Грозном.
г) Живая, свободная, бодрая мысль пытлива и властна; для ленивого, ПРАЗДНОГО ума она невыносима.

А2-9. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Ей ЯВНО хотелось разыграть передо мною новую роль – роль приличной и благовоспитанной барышни.
б) Пропаганда среди солдат велась так ИСКУССТВЕННО, что офицеры не замечали в своём батальоне ничего подозрительного.
в) Поспешил фуражку снять: «Здравия желаю! Что УГОДНО приказать, Водки или чаю?..»
г) На каком-то реальном факте эта легенда безусловно основывается: она слишком ФАНТАСТИЧНА, для того чтобы её можно было выдумать.

А2-10. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Крестьянин взял оружие и стал ГРОЗОВЫМ партизаном, истребителем угнетателей.
б) Он скупал лес на сруб, давал деньги в рост, вообще был старик ОБОРОТЛИВЫЙ
в) Ещё одно ЗЕРНОВОЕ хозяйство вступило в строй.
г) Снег делается ЗЕРНИСТЫМ, ноздреватым, оседает и чернеет.

3 ВАРИАНТ

А2-1. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено верно?

а) Ему, старому строителю, приятно и радостно думать о том, что у нас инженеры, которые умеют ДЕРЗАТЬ.
б) Оля не воевала с матерью и не ДЕРЗАЛА ей, но она перестала повиноваться матери.

в) Душевная рана иногда ЗАЖИВЛЯЕТ дольше, чем повреждение на теле.
г) Я бы, с радости, всех гребцов по рублю серебром ОБДЕЛИЛ.

А2-2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Честь считать себя ДИПЛОМАТОМ Московской консерватории заманчива даже для знаменитостей.
б) Алёша считал себя в эту минуту большим ДИПЛОМАТОМ: желая задобрить хозяина, он говорил ему «товарищ».
в) – Как? с НЕВЕЖЕЮ! Чтобы я примирился с этим грубияном?
г) Основой ЭКОНОМИКИ Исландии является рыбный промысел и отчасти животноводство.

А2-3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Ей ЯВНО хотелось разыграть передо мною новую роль – роль приличной и благовоспитанной барышни.
б) Пёс сидел у ног хозяина и ЗЛОСТНО рычал.
в) Княжна сидела против меня и слушала мой вздор с таким глубоким, напряжённым, даже нежным вниманием, что мне стало СОВЕСТНО.
г) – Прошу у пани разрешения отлучиться на минутку: пан майор хочет холодного пива, – УГОДЛИВО сказал проводник.

А2-4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено верно?

а) ДЛИННАЯ, в несколько вёрст, тень ложилась от гор на степи.
б) Но она [санитарка] тянет и тянет его меж чернеющих воронок, напрягаясь вся, плача, изнемогая, одновременно и сильная, и слабая, и ЖЕНСКАЯ, и мужественная девочка на войне.
в) Он даже не потрудился переменить свои НАДУВАТЕЛЬНЫЕЕ приёмы в последние пятнадцать лет.
г) И всё-таки хочется думать, что Пётр Александрович не чувствовал себя ОДИНОЧНЫМ: редко кому на долю выпадает столько уважения и любви, которыми был окружён Герцен.

А2-5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Входит очень приличный на вид, высокий, статный, пожилых лет незнакомец – в ШТАТСКОМ платье, но манера держаться военная.
б) Работа на пришкольном опытном участке развивает у ребят НАБЛЮДАТЕЛЬСКИЕ способности.
в) Декоративные ЛУКОВИЧНЫЕ растения представлены большим числом сортов тюльпанов, нарциссов, гиацинтов.
г) Свернувшись в калачик, жмётся, вздрагивает у ног моих старый пёс, мой ЕДИНЫЙ товарищ.

А2-6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) От телесных наказаний ГРУБЕЮТ и ожесточаются не одни только арестанты, но и те, которые наказывают.
б) А в бухте – что оставалось делать? Только спать до ломоты в глазах, ДУРЕТЬ от однообразного ветряного воя.

в) ОТПЕЧАТАЛИ дом его и приставили караул, на каждую дверь по два солдата.
г) Массовые выступления недавних лет, и прежде всего студенческие волнения во Франции, ПОРОДИЛИ целую библиотеку публицистической, социологической да и художественной литературы.

А2-7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено верно?

а) Во время ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО изгнания в Сибирь жён декабристов он [Пушкин] был полон искреннего восторга; он хотел мне поручить своё «Послание узникам» для передачи сосланным
б) Боец ИСТРЕБИТЕЛЬНОГО батальона –он находился на линии обороны.
в) Только ДЛИННЫЕ раскопки могут вскрыть залегающие под землёй слои со следами тех времён.
г) В Законе о государственном бюджете СССР фиксируется ДОХОДЧИВАЯ и расходная части союзного бюджета

А2-8. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Маленькое ГРОЗОВОЕ облако превратилось в зловещую тучу.
б) В мастерской установили новый НАДУВАТЕЛЬСКИЙ прибор.
в) КАМЕНИСТАЯ тропинка вела к уцелевшим воротам.
г) Стол её нельзя, однако ж, было назвать отличным. Картофель, ветчина и ЛУКОВЫЙ суп – главные основы его.

А2-9. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Осень была долгая, ДОЖДЛИВАЯ
б) Семьдесят учителей ведут преподавание днём, а по вечерам участвуют в ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ отрядах за щиты революции.
в) Слева, среди белоснежных цветов орхидей, лежали КРОКОДИЛЬИ черепа.
г) Чуть не смеясь и от избытка приятных и ИГРИСТЫХ чувств, я нырнул в постель

А2-10. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Учеником я оказался ПОНЯТЛИВЫМ и памятливым.
б) Налоговая политика Годунова носила ОТЧЕТЛИВЫЙ сословный характер.
в) Бумаги передали в РАСЧЁТЛИВУЮ часть бухгалтерии.
г) Новые туфли из КРОКОДИЛОВОЙ кожи стояли на скамейке.

4 ВАРИАНТ

А2-1. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Работница московского завода резиновых изделий проявила в клубном кружке большое дарование ДРАМАТИЧНОЙ актрисы.
б) Борьба и КУЛАЧНЫЙ бой, особенно «стенка на стенку», были типичными приметами старинного русского быта.
в) Ковалёв был чрезвычайно ОБИДЧИВЫЙ человек.
г) Каждый год на ОТЧЁТНЫХ собраниях его разбирали «по косточкам», ругали напрямик, обвиняли в смертных грехах.

А2-2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Происшествия ДРАМАТИЧНЫЕ здесь соединены с весёлыми, обыденные – с праздничными; так соединяет их сама жизнь.
б) Месяц светил в окно, и луч его играл по ЗЕМЛЯНОМУ полу.
в) Как бы ни были ЛОГИЧНЫ его [Вайса] рассуждения, он не смог уснуть ночь.
г) Музыка строилась на ДУХОВНЫХ инструментах, из них преобладали медные валторны, трубы, тромбоны

А2-3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) И, наконец, пришёл это ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ день и час!
б) Огромная и ОТВЕТСТВЕННАЯ роль назначена историей литературе нашей
в) Второй удар пришёлся по венцу башни, и все ПОВОРОТНЫЕ механизмы отказали разом.
г) Онемевшая на щеках кожа стала понемногу отходить, пальцы на руках тоже сделались ПОДВИЖНЫМИ и чувствительными.

А2-4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено верно?

а) Потом такое выразительное и ДОХОДНОЕ доказательство от противного стало общедоступным и распространённым актёрским приёмом.
б) ЗАПАСНЫХ струн у музыканта Егорова не было и достать их было негде, потому что дело происходило осенью 1941года на осаждённом острове Эзель в Балтийском море.
в) Из всех слов Витька выбрала самое злое, ОБИДЧИВОЕ и несправедливое
г) Математика дисциплинирует ум, приучает к ЛОГИЧНОМУ мышлению.

А2-5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) До сих пор я всё ещё не терял надежды сыскать дорогу домой; но тут я окончательно удостоверился в том, что ЗАБЛУДИЛСЯ совершенно.
б) Ему было, наверное, лет под пятьдесят, но глаза МОЛОДИЛИ его
в) Уверяю, что ты ЗАБЛУЖДАЕШЬСЯ насчёт этого человека: он совсем не тот, за кого себя выдаёт.
г) Деды сами раны ЗАЖИВАЛИ.

А2-6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Боец ИСТРЕБИТЕЛЬНОГО батальона –он находился на линии обороны.
б) Происшествие это не окрашено высокой героикой, ЖЕЛАТЕЛЬНОЙ для вашей диссертации, но оно рас кроет перед вами некоторые пружины тогдашнего быта
в) Не только молодым, но и некоторым нашим так называемым маститым художникам не мешало бы вспомнить эту ПОДВИЖНУЮ жизнь.
г) Огромная и ОТВЕТСТВЕННАЯ роль назначена историей литературе нашей.

А2-7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено верно?

а) Я увидел окаменелое извержение, поднявшее к небу пласты ЗЕМНОЙ коры.
б) На острове, по преданию, насыпанном ИСКУСНО пленными турками, стоял полуразвалившийся дворец.
в) На уроке учитель говорил об ОБСТОЯТЕЛЬНЫХ придаточных предложениях.

г) И всё-таки хочется думать, что Пётр Александрович не чувствовал себя ОДИНОЧНЫМ: редко кому на долю выпадает столько уважения и любви, которыми был окружён Герцен.

А2-8. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Она повернулась всем своим костлявым телом, пробормотав сквозь вставные ЗУБЬЯ: – Это не ему, а вам хочется попутешествовать.
б) Он уважал рабочий класс, невиновный в своей безграмотности – НАСЛЕДИИ дореволюционного прошлого.
в) – Как? с НЕВЕЖЕЮ! Чтобы я примирился с этим грубияном?
г) НЕВЕЖДА он был круглый, ничего не читал.

А2-9. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Я ж не кулак какой-нибудь, который ЗЛОСТНО хоронил пшеницу в землю.
б) Чем больше рассказывал он о своих приключениях, тем ИРОНИЧНЕЕ и недоверчивее становились слушатели.
в) – Прошу у пани разрешения отлучиться на минутку: пан майор хочет холодного пива, – УГОДЛИВО сказал проводник.
г) Княжна сидела против меня и слушала мой вздор с таким глубоким, напряжённым, даже нежным вниманием, что мне стало СОВЕСТЛИВО.

А2-10. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Это был очень ОРГАНИЧНЫЙ, приятный во всех отношениях человек.
б) ВЫБОРОЧНЫЙ диктант оказался достаточно лёгким.
в) Буржуазия не знала более НЕНАВИСТНИЧЕСКОГО имени, чем имя Дзержинского, отражавшего стальной рукой удары врагов пролетарской революции.
г) Результатом процесса информатизации является создание ИНФОРМАЦИОННОГО общества.

5 ВАРИАНТ

А2-1. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) ЗУБЬЯ, длинные, короткие, огромные, острые, стальные , шестерни, ковша, пилы, бороны, колеса, гребёнки, ржавеют, блестят на солнце.
б) Звучали сигналы, которые подавал ОСВЕТЛИТЕЛЯМ их бригадир, слышались указания операторов.
в) И лишь один воин захоронен по-особому. ОСТАНКИ его лежат под небольшой конической юртой
г) Работа исследователя прошлого России, которую вёл Пушкин с целью понять будущее страны, требовала ПОИСКОВ в архивах.

А2-2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Покидали его [коня] последние силы: дрожь становилась всё реже, МЕРТВЕЛИ глаза, на шее выступила испарина.
б) От счастья, от добрых слов, от песни МОЛОДЕЕМ душой.

в) Она лежала лишённая красоты и торжественности мёртвых, даже в этом судьба её ОДЕЛИЛА
г) Я здесь наслаждаюсь совершенным здоровьем и --- начинаю очень и очень ПОЛНЕТЬ (т. е. толстеть).

А2-3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Патриотизм и гуманизм творчества Непринцева нашли в людских сердцах живой и горячий ОКЛИК.
б) Когда офицер кончил чай, денщик унёс самовар и ОСТАТКИ ужина к себе в сарай.
в) Вода в резервуаре ОСВЕТЛИТЕЛЯ поднимается снизу вверх через слой хлопьев, образовавшихся после коагуляции, придерживает их во взвешенном состоянии и сама освобождается от взвеси.
г) Они всё спорили об оставшемся от отца НАСЛЕДСТВЕ: каждому казалось, что именно его обделили.

А2-4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Воробей закружился над сценой, освещённой сотнями огней, и все заметили, что в клюве у него что-то НЕСТЕРПИМО блестит, как будто хрустальная веточка.
б) Княжна сидела против меня и слушала мой вздор с таким глубоким, напряжённым, даже нежным вниманием, что мне стало СОВЕСТЛИВО.
в) Ей ЯВНО хотелось разыграть передо мною новую роль – роль приличной и благовоспитанной барышни.
г) Пёс сидел у ног хозяина и ЗЛОБНО рычал.

А2-5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Владимир направил своего надёжного Терёшку в Ненарадово с своею тройкою и с подробным, ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМ наказом.
б) Следом шла его фраза уже по роли и за ней моя ОТВЕТНАЯ
в) Донеслось ещё несколько ОДИНОЧНЫХ выстрелов.
г) Время оборота капитала зависит от того, в каких пропорциях он делится на основной и ОБОРТНЫЙ

А2-6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Проценко собственноручно составил общее донесение и приказал ОТПЕЧАТАТЬ.
б) Дыша тяжело, как загнанные лошади, они ОТИРАЛИ широкими ладонями пот, лившийся с их лиц.
в) Пионерам поручили ПОДСТРИЧЬ кустарник у входа в школу.
г) Большое это дело – ПОРОДИТЬ людей между собой! Когда вот знаешь, что миллионы хотят то же, что и мы, сердца становятся добрее.

А2-7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Но сегодня собрание было настроено НЕСТЕРПИМО, не прошло и минуты, как из зала крикнули: – Конкретней, Бабинков!
б) Чем больше рассказывал он о своих приключениях, тем ИРОНИЧНЕЕ и недоверчивее становились слушатели.
в) Княжна сидела против меня и слушала мой вздор с таким глубоким, напряжённым, даже нежным вниманием, что мне стало СОВЕСТНО.

г) – Прошу у пани разрешения отлучиться на минутку: пан майор хочет холодного пива, – УГОДЛИВО сказал проводник.

А2-8. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) У неё не было сил обрадоваться, когда она услыхала за спиною быстрые шаги и приглушённый ОКЛИК.
б) И лишь один воин захоронен по-особому. ОСТАНКИ его лежат под небольшой конической юртой
в) За большие ПОСТУПКИ наказывали тогда студентов солдатчиной.
г) Я сама стряпаю, сама хожу на базар. Вы знаете, сколько я делаю ЭКОНОМИИ?

А2-9. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) По приказу Фёдора мать Дмитрия насильно ПОСТРИГЛИ и отослали «в место пусто» на Белоозеро.
б) Она стала СИНИТЬ бельё.
в) Старцеву ПРЕДОСТАВИЛИ Екатерину Ивановну, восемнадцатилетнюю девушку.
г) ПРОЗАИЧЕСКИЕ произведения были насыщены не только характерным для Скитальца бунтарским романтизмом, но нередко и революционными настроениями.

А2-10. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) ВСЯКИЙ раз мне приходилось объяснять эту тему по-другому
б) Я обратил внимание на ОРГАНИЧНЫЕ остатки, валяющиеся среди песка и гальки.
в) Здесь [в Петербургской академии наук] впервые ОПЫТНЫМ путём был доказан закон сохранения вещества при химических процессах.
г) В ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОМ словаре всё сказано про алгебру и про всякое слово, какое вам только в голову

6 ВАРИАНТ

А2-1. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Я старательно ОТТИРАЛ пятно с моих новых брюк, боясь, что мама его тут же заметит.
б) Это платье её ПОЛНИТ.
в) Медлить было нельзя, потому что в эту пору рано ТЕМНЕЕТ.
г) Была тема, к которой постоянно обращались его [Н. К. Рериха] мысли, к которой ТЯГОТИЛО его творчество.

А2-2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Работа исследователя прошлого России, которую вёл Пушкин с целью понять будущее страны, требовала ПРОИСКОВ в архивах.
б) Когда офицер кончил чай, денщик унёс самовар и ОСТАТКИ ужина к себе в сарай.
в) Вода в резервуаре ОСВЕТЛИТЕЛЯ поднимается снизу вверх через слой хлопьев, образовавшихся после коагуляции, придерживает их во взвешенном состоянии и сама освобождается от взвеси.
г) Они всё спорили об оставшемся от отца НАСЛЕДСТВЕ: каждому казалось, что именно его обделили.

А2-3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) В жизни большого двора Прейну принадлежала выдающаяся роль, хотя он и держался по возможности всегда в стороне от всяких ПРОИСКОВ и интриг.
б) Алёша считал себя в эту минуту большим ДИПЛОМАНТОМ: желая задобрить хозяина, он говорил ему «товарищ».
в) – Как? с НЕВЕЖЕЮ! Чтобы я примирился с этим грубияном?
г) Основой ЭКОНОМИКИ Исландии является рыбный промысел и отчасти животноводство.

А2-4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Александр Павлович устало закрыл глаза, и вдруг совсем ЯВСТВЕННО он ощутил запах сосен и увидел ровные земляничные грядки
б) При каждом шорохе он осторожно приподымал голову, всматривался в темноту: не покажутся ли две их СОВЕСТНО крадущиеся фигуры?
в) Ей ЯВНО хотелось разыграть передо мною новую роль – роль приличной и благовоспитанной барышни.
г) Поспешил фуражку снять: «Здравия желаю! Что УГОДНО приказать, Водки или чаю?..»

А2-5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) У девушки, имеющей красивый голос, ПОНЯТНОЕ желание – поступить в консерваторию.
б) Коренными называются те первоначальные слова в языке, от которых происходят другие слова, которые, поэтому, и называются ПРОИЗВОДНЫМИ.
в) На Пете был городской ПРАЗДНИЧНЫЙ костюм, из которого он за лето сильно вырос.
г) Потекли искренние, восторженные речи, каких не говорит человек, когда его сдерживает РАСЧЁТНАЯ и осторожная трезвость.

А2-6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Ещё ребёнком он ПРОСЛЕДОВАЛ за отцом, которого сослали в Сибирь.
б) Войдя в гостиную, он довольно свободно подошёл к Кураеву и произнёс обычное: «Честь имею ПРЕДСТАВИТЬСЯ»
в) Оксана получила у него обещание ПРЕДОСТАВИТЬ ей должность преподавательницы русского языка.
г) Я доказываю обратное – значит, я мудрю, ТЕМНЮ, выступаю против очевидной для всех простоты.

2-7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Во дни сомнений, во дни ТЯГОСТНЫХ раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!
б) Что же, другие умирают, а теперь моя очередь, – и только. Вещь по своему существу не только обыкновенная, но даже ПРОЗАИЧНАЯ.
в) Это был несколько другой успех, чем мы ожидали, потому что спектакль был задуман как ТРАГИЧЕСКИЙ, а зрители почти всё время смеялись.

г) Это был дружелюбный и ТАКТИЧЕСКИЙ человек.

2-8. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Получив сообщение с разъезда о том, что пассажирский ПРОСЛЕДОВАЛ, начальник станции Щеглово, Василий Иванович, встал из-за стола.
б) Девять дней хворал Иванушка, на десятый день ПРЕДСТАВИЛСЯ.
в) Богатства своего он как будто бы стыдился, во всяком случае оно его ТЯГОТИЛО и заботило.
г) Побледневшее небо стало опять СИНЕТЬ – но то уже была синева ночи.

2-9. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) На шлюпочной верфи мы нашли подходящую килевую шлюпку с двумя парами вёсел и установили на ней СЪЁМОЧНУЮ мачту.
б) Никто не объясняется в любви так, как об этом пишут! И жизнь совсем не ТРАГИЧНА... она течёт тихо, однообразно.
в) Ознакомьтесь с новым ШТАТНЫМ расписанием.
г) Онемевшая на щеках кожа стала понемногу отходить, пальцы на руках тоже сделались ПОДВИЖНЫМИ и чувствительными.

7 ВАРИАНТ

А2-1.В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Хочу перейти к самому СЪЁМОЧНОМУ процессу, попытаться обрисовать работу актёра на киностудии в течение киносъёмки.
б) Она порой сама недоедала, Чтоб только детям досыта хватало, Чтоб СЫТЫМИ вставали от стола.
в) Основная задача военно-инженерного дела – облегчить манёвр своих войск и стеснить манёвр противника. Это – задача чисто ТАКТИЧЕСКАЯ
г) Ознакомьтесь с новым ШТАТСКИМ расписанием.

А2-2.В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Он один в ЦЕЛЬНОМ свете понял бы меня.
б) Каждое утро из ворот порта выезжают огромные грузовики с ТЕХНИЧЕСКИМ оборудованием для строек
в) Но ПРАКТИЧНЫЕ греческие и турецкие торговцы быстро разобрались в сомнительности этой «валюты» и вскоре, к нашему огорчению, признали её совсем лишённой цены
г) Он [Вашингтон] мог считать себя УДАЧЛИВЫМ дельцом и с учётом возраста был таковым

А2-3.В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Эпитет «простоватый»означал не столько умственную бедность, сколько отсутствие ХИЩНИЧЕСКИХ наклонностей.
б) По сравнению с десятью месяцами прошлого года наибольших темпов роста добились ПРОИЗВОДНЫЕ коллективы химического и нефтяного машиностроения
в) Открытие оказалось УДАЧНЫМ, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность его живописной системы.

г) Пулей, вытянув шею, несётся чирок, над ним, не отставая, падая, примеряясь – проворный ХИЩНЫЙ сокол.

А2-4.В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Слова Рудина так и остаются словами и никогда не станут ПОСТУПКОМ, а между тем эти слова могут смутить, погубить молодые сердца.
б) В жизни большого двора Прейну принадлежала выдающаяся роль, хотя он и держался по возможности всегда в стороне от всяких ПРОИСКОВ и интриг.
в) Алёша считал себя в эту минуту большим ДИПЛОМАТОМ: желая задобрить хозяина, он говорил ему «товарищ».
г) – Как? с НЕВЕЖДОЮ! Чтобы я примирился с этим грубияном?

А2-5.В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Какой ЦЕЛЬНЫЙ, законченный образ революционера, – «революционера, который никогда не отступает»
б) Любовь к Вареньке освободила всю СКРЫТУЮ в моей душе способность любви.
в) Барыня ласково приняла её, угостила пирожками и СЛАДОСТНЫМ вином.
г) Он нашёл на поле сражения СЛОМАННУЮ золотую челюсть.

А2-6.В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Глафира Львовна сама купила в магазине на Кузнецком мосту детское платье, РАЗОДЕЛА Любоньку как куклу
б) Девять дней хворал Иванушка, на десятый день ПРЕСТАВИЛСЯ
в) После осмотра места происшествия велено было ОТПЕЧАТАТЬ дверь.
г) Была тема, к которой постоянно обращались его [Н. К. Рериха] мысли, к которой ТЯГОТЕЛО его творчество.

А2-7.В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) И должно быть, характером сын тоже в неё –замкнутый, СКРЫТНЫЙ, неласковый
б) Наконец, совершенно обессилев, она упала в кустах и сразу же уснула, СЛОМЛЕННАЯ отчаянием и усталостью
в) Всё небо в тучах, по лужам пузыри прыгают, у забора под реденькой ёлкой СОСЕДНЯЯ собака сидит.
г) Смутно вспоминая свой выпускной спектакль, я должна была сказать, что была далеко не так ТЕХНИЧНА, как мне бы того хотелось.

А2-8.В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Под ТЯЖКОЙ ношею даров Едва, едва переступая, За ним верблюдов длинный ряд Дорогой тянется, мелькая.
б) После СЫТНОГО обеда Париж кажется веселее и приветливее.
в) Обломов не учился любви, не засыпал в своей СЛАДОСТНОЙ дремоте, о которой некогда мечтал вслух при Штольце.
г) Дверь, снабжённая АВТОМАТНЫМ замком, захлопнулась.

А2-9.В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) У девушки был явный талант к языкам: её ПРОИЗНОШЕНИЕ на английском было великолепным.

б) Мне просто хотелось оставить ему что-нибудь на память... Какую-нибудь БЕЗДЕЛИЦУ.
в) Когда офицер кончил чай, денщик унёс самовар и ОСТАТКИ ужина к себе в сарай.
г) Политика ДИКТАНТА свойственна империалистическим государствам.

А2-10.В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Характер сформировался неприятный, вздорный, СКРЫТНЫЙ.
б) В ЭНЦИКЛОПЕДИЧНОМ словаре всё сказано про алгебру и про всякое слово, какое вам только в голову.
в) Смысл его слов был вполне ПОНЯТНЫЙ.
г) ОТВЕТНЫЙ удар был нанесён мгновенно

8 ВАРИАНТ

А2-1. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Ему, старому строителю, приятно и радостно думать о том, что у нас инженеры, которые умеют ДЕРЗАТЬ.
б) Чуть не смеясь и от избытка приятных и ИГРИВЫХ чувств, я нырнул в постель
в) Сначала боль в ногах была НЕСТЕРПИМОЙ, но страх сильнее боли.
г) Каждый год на ОТЧЁТЛИВЫХ собраниях его разбирали «по косточкам», ругали напрямик, обвиняли в смертных грехах.

А2-2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Героизм его [Ван Гога] заключался в ФАНАТИЧЕСКОЙ вере в прекрасное будущее людей труда – пахарей и рабочих, поэтов и учёных.
б) Быстрые взоры царя отыскали в толпе молодую ХОЗЯЙСКУЮ дочь
в) Это была тяжёлая эпоха в истории нашего народа: свирепый ЦАРСКИЙ деспотизм, полицейщина, мракобесие
г) В течение трёх дней на берегу Адуна появился ПАЛАТНЫЙ посёлок.

А2-3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) На этом закончилась простая, деловитая и ПАМЯТЛИВАЯ речь.
б) Когда ГОНЧИМ псам запрещают убегать в лес за дичью, то они дома бросаются на мирных домашних животных и рвут в клочья кошек, телят, кур и проч.
в) Кондрат Семёныч, с опухшим лицом, но уже в спокойном, БУДНИЧНОМ настроении, сидел за столом против печника
г) У неё был самый РАЗБОРЧИВЫЙ и красивый почерк.

А2-4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Красавица собой и добрая, а уж скромная какая! на редкость. И РАСЧЁТЛИВАЯ, уж на наряды или там на какие безделицы денег не промотает.
б) С заунывной песней высоко в небе потянулись УЗОРЧАТЫМИ вереницами журавли.
в) Чтобы быть гуманным, ЧЕЛОВЕЧНЫМ в науке, надо помнить границы человека.
г) ШЕЛКОВИСТАЯ с выспевающими семенами трава была почти по пояс.

А2-5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Из ШИРОТНОГО трёхстворчатого окна, выходившего на обгорелый балкон, было видно почти всё про исходившее впереди.
б) Рядом с куклой он действительно был великаном, но кукла по сравнению с настоящим живым человеком казалась мёртвой, а мальчик выглядел неприятно НАТУРАЛИСТИЧНЫМ и неуклюжим.
в) Кого только там [на портретах] нет – короли и императоры, НАСЛЕДНЫЕ принцы и принцессы, магараджи.
г) Итальянцы разумели оперу прежде всего как арену чистого пения, ПЕВЧЕСКОЙ виртуозности.

А2-6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Петербург, как и вся страна, был охвачен ПАТРИОТИЧЕСКИМ подъёмом.
б) Иудушка самым ЗЛОСТНЫМ образом длил время, помаленьку прихлёбывая из стакана.
в) При целом ряде НАСЛЕДНЫХ заболеваний установлены специфические биохимические нарушения, обуславливающие возникновение и развитие болезни.
г) Держалась она всегда необыкновенно прямо, и это давало ей, с её красотой и высоким ростом, какой-то ЦАРСТВЕННЫЙ вид.

А2-7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Воробьёв провозглашал ЗДРАВНИЦЫ в честь руководителей работ, и лучших бригадиров, и лучших стахановцев.
б) БЕЗДЕЛЬНИЦА: молодая, толстая; спит, гуляет, болтает, раздражает.
в) Можно было бы рассказать, как сделался он неисправным АБОНЕНТОМ библиотеки
г) Покровский выработал правила, которыми нужно руководствоваться при ПОИСКАХ и разведках на рудоносных площадях

А2-8. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Благие цели никогда не достигаются тайными ПРОИСКАМИ.
б) Я взвешиваю и разбираю свои собственные страсти и ПОСТУПКИ с строгим любопытством, но без участия
в) ЗУБЫ старой пилы ржавеют под открытым небом
г) Кругом парк. А по склонам бурых отлогих гор высятся светлые дворцы народных ЗДРАВНИЦ.

А2-9. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) До сих пор я всё ещё не терял надежды сыскать дорогу домой; но тут я окончательно удостоверился в том, что ЗАБЛУДИЛСЯ совершенно.
б) Миллионы крыс и мышей бросились в стороны, когда мы ОСВЕТИЛИ стены.
в) Была тема, к которой постоянно обращались его [Н. К. Рериха] мысли, к которой ТЯГОТИЛО его творчество. Эта тема – Россия, её история, её культура.
г) Рана не очень тяжёлая. И вообще она ЗАЖИВАЕТ.

А2-10. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Я вдруг понял, что давно ЗАБЛУЖДАЛСЯ по поводу этого человека.

б) Надина худела, ДУРНЕЛА; но в то же время она умнела!
в) От телесных наказаний люди ГРУБЕЮТ.
г) Я НАЧЕРТАЛ план школы на шестьдесят мальчиков

Тема 2.4. Синтаксические нормы. Грамматические словари

Тест. Синтаксические нормы

Проверяются и отрабатываются умения оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм русского литературного языка (нормы согласования, нормы управления, построение предложений с однородными и неоднородными членами, построение сложноподчинённого предложения и т. д.)

1.Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
А. В театре шёл премьерный показ спектакля.
Б. На рассвете путники покинули свой привал и пошли дальше.
В. Мы надеялись, что кто-нибудь останется и сможет смотреть за домом.
Г. Все обсуждали хорошую тёплую осень и что зима наступит нескоро.

2.Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы.
А. Бойцы верили и надеялись в победу.
Б. С утра шёл дождь, и крыши домов блестели.
В. Части общей темы называются микротемами.
Г. Пьесы А. П. Чехова ставят в многих театрах мира.

3.Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
А. Я люблю и наслаждаюсь морем.
Б. Стебли цветов подрезают наискось острым ножом.
В. Синонимы – это богатство языка.
Г. Дядя и племянница садились у чайного стола и слушали рассказ старой няни.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
А. Мы выписываем журнал «Природа»
Б. Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамен.
В. Одни задавали вопросы, а другие на них отвечали.
Г. Все думали о случившемся, но никто ничего не говорил.

5.Укажите предложение с грамматической ошибкой.
А. В «Вишнёвом саде есть и грустное, и смешное, и трагичное.
Б. Журналисты получили ответы на все интересующие их вопросы.
В. Мы увлекаемся и любим посещать выставки филателистов.
Г. Сюжет рассказа интересен во многих отношениях.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
А. В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
Б. Все желающие могут пройти в зал.
В. Он хотел вникнуть во все тайны мироздания.

Г. Закрыв книгу, я задумался.

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

А. Николай всегда был собеседником более интересным, нежели чем его брат.
Б. Критики приняли спектакль благосклонно.
В. Для берегов отчизны дальней ты покидала край чужой.
Г. Благодаря хозяйку, мы стали с ней прощаться.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

А. Колька не столько пел, сколько раскрывал рот и делал вид, что поёт.
Б. В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях – повсюду заливались цикады.
В. Обе фигуры были интеллигентные и приятные и напоминали мне почему-то героев И.С. Тургенева.
Г. Согласно приказа командира батальона, солдаты должны были идти в наступление.

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

А. На экскурсии мы узнали много нового о своём городе.
Б. Вышивка получилась не так красива, чем у подруги.
В. Рядом с домом раскинулся великолепный сад.
Г. Эвакуация продолжалась до утра.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

А. В «Новом мире» можно найти статьи на интересующую вас тему.
Б. Многие средства массовой информации писали о случившемся.
В. Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто.
Г. В описании Рудина недоставало красок.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

А. С этой ролью он справился не так удачно, чем другой актёр.
Б. Ворота отворились, и несколько полицейских вошли во двор.
В. Девушка села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок.
Г. Молодые дамы блистали всею роскошью моды.

12. Укажите предложение, в котором синтаксические нормы не нарушены.

А. От струй фонтана, которые искрились на солнце и бившие, казалось, в само небо, веяло прохладой.
Б. Самолёт, подмигивавший Земле яркими огоньками, идёт на посадку.
В. При прыжке белка – летяга вытягивает свои лапки в стороны, между которыми натянута кожистая перепонка.
Г. Весной 1823 года А. С. Грибоедов, который служил чиновником по дипломатической части, приехал из Персии в Москву.

13. Укажите предложение, в котором грамматические нормы не нарушены.

А. Благодаря ливням пшеница полегла.
Б. Последующие рассказы были более удачнее его первых опытов.
В. Мой друг недавно приехал с Кавказа.
Г. Мы решили поехать отдыхать на Крым.

14. Укажите предложение, в котором грамматические нормы не нарушены.
А. Благодаря введения новых технологий качество обработки деталей улучшилось.
Б. М всё-таки я поступил вопреки воле родителей.
В. Учительница указала мне мои ошибки.
Г. Тренер подчеркнул о необходимости регулярных занятий бегом.

15. Укажите предложение, в котором грамматические нормы не нарушены.
А. Благодаря болезни я пропустил занятия в школе.
Б. В партизанских движениях участвовали люди разных поколений.
В. В нашей школе работают отличные учители.
Г. Вопреки прогнозу метеорологов погода установилась хорошая.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).
А. По окончанию отпуска сразу отправляйтесь к нашим партнёрам в Новосибирск.
Б. Сестра вышла замуж, но сохранила девичью фамилию.
В. Существует взаимосвязь современной экологии с эволюционным учением и генетикой.
Г. Большинство выпускников нашей школы поступило в вуз.

17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
А. Разоблачение ханжества, пустоты жизни, социальной несправедливости – всё это литература делала и делает.
Б. На дорожных работах в Москве техники не меньше, чем на нашем участке.
В. Все, кто побывал в этом музее, удивляется количеству экспонатов, находящихся в запасниках.
Г. Большая полукруглая веранда разделяла дом на две половины.

18. Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).
А. Большая тёмная туча растёт за рекой.
Б. Этот тихий жалобный голосок разбудил и во мне мистическое предчувствие приближающегося страха.
В. Всплывало из-за деревьев неизвестно откуда взявшееся большое облако.
Г. Вдруг по вершинам деревьев прошёлся сильный свежий ветер.

19. Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).
А. Третий день живём в большой недавно отремонтированной квартире.
Б. В окна льётся тёплый солнечный воздух.
В. Вокруг всей поляны стояли густые высокие ели.
Г. Лес был разукрашен в жёлтые красные золотистые краски осени.

20. По количеству грамматических основ предложения характеризуются как
А. Восклицательные и невосклицательные.
Б. Двусоставные и односоставные.
В. Простые и сложные.
Г. Нераспространённые и распространённые.

21. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью УПРАВЛЕНИЕ?

А. Время вперёд устремилось.
Б. Смолкли птичьи разговоры.
В. Не шелохнётся речки гладь.
Г. Листья облетают последние

22. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ?
А. Росинки падают неловкие.
Б. В темноте голоса умолкли.
В. Зима в городах неказиста.
Г. Как пышно и грозно пылают куртины!

23. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ?
А. Сад грустил о лете.
Б. Смолк голос трактора.
В. Город просыпается едва-едва.
Г. Раздаётся мерный шаг.

24. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ?
А. Скрежещут над парком трамваи.
Б. Лил дождь осенний.
В. Проснулся я впотьмах.
Г. Чаек качал простор.

25. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ?
А. Навстречу мне бежала река.
Б. Смутная тревога нарастала.
В. Цепляются за звёзды облака.
Г. С размаху вширь простёрлось поле.

26. По наличию второстепенных членов предложения характеризуются как
а) полные и неполные;
б) простые и сложные;
в) двусоставные и односоставные;
г) нераспространённые и распространённые.

27. Сколько грамматических основ в предложении?
Первое, что ребята увидели при входе в краеведческий музей, были именно бивни мамонта: изогнутые, желтоватые, они украшали маленький вестибюль музея, свидетельствуя, что и эта область не отстала от других по части мамонтов.
а) 5; б) 2; в) 3; г) 4.

28. Сколько грамматических основ в предложении?
Лыков бежал, волоча винтовку, и кричал в том возбуждённом состоянии, какое бывает у солдата, только что вышедшего из боя, ещё оглушённого, ещё пылающего его огнём.
а) 5 б) 2 в) 3 г) 4.

29. Укажите верную характеристику предложения.

И тут случилось то, о чём не догадался ни начальник порта, ни пожарные: горящие крысы нырнули под склады, под пакгаузы, и через полчаса в Батумском порту начался пожар.
а) сложное бессоюзное с сочинительной и подчинительной связью между частями;
б) сложноподчинённое;
в) сложносочинённое;
г) сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной) связью между частями.

30. Укажите ошибку в характеристике предложения.
Бесшумно, точно стыдясь своей громогласности, двинулся поезд, и только за версту от тихой платформы, когда бесследно сгинула она в зелени леса и полей, загрохотал он всеми звеньями своего железного туловища.
а) в предложении 3 грамматические основы;
б) это сложноподчиненное предложение;
в) первая часть осложнена деепричастным оборотом;
г) все сказуемые – простые глагольные.

Ответы

Зад.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	Б	В	В	Б	В	А	А	Г	Б	В
Зад.	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Отв.	А	Г	В	Б	Г	А	В	Б	В	В
Зад.	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Отв.	В	А	В	Б	Г	Г	Г	Б	А	Б

Тема 2.5. Пунктуационные нормы в простом и сложном предложениях

Вариант 1

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

1. Тире на месте пропуска ставится в предложении:
1. Лучший способ сохранить друзей_ не предавать их.
2. Деревья, цветы, дрова, сложенные перед сараем,_ всё было мокро от дождя.
3. Закон управляет людьми, разум_ законом.
4. Гений_ есть, в сущности, дар огромного терпения.

2. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:
1. Сумрак стал гуще_ и свежее запахло травою.
2. Старая_ давно не чищенная мебель производила угнетающее впечатление.
3. Был он сын сельского дьякона, учился в семинарии_ и ездил домой редко.
4. Был он_ хотя и хорош собой, но худ и от застенчивости очень неловок.

3. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1. В это милое утро были так прелестны: и девичье личико, и солнце, и тени.
2. Коршуны бросились врассыпную, но сейчас же вернулись, и снова принялись кружить и падать.
3. Морозило, и за снежными полями тускло просвечивала сквозь тучи жёлтая заря.
4. А в обычные дни этот пышный подъезд осаждают убогие лица: прожектеры, искатели мест, и преклонный старик, и вдовица.

4. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:
1. В его глазах маленьких и зорких светилась затаённая грусть.
2. Поддерживал его только агроном Николай Иванович.
3. Всегда сдержанный и элегантный он казался образцом выдержки и самообладания.
4. Стружки кремового цвета красиво загибаясь падали на пол.

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1. Она развернула книгу и ещё раз оправив складки платья, принялась за чтение.
2. Вверху, над вершинами дубов, уже собирались облака с округляющимися краями.
3. Профессорша, маленькая женщина похожая на гитару, склоняла его головку к его плечу.
4. К столовой примыкала большая комната, вся наполненная пальмами в кадках и озарённая солнечным светом.

6. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:
1. Я мечтала увидеть во сне своего суженого, мне снились_ однако_ обычные сны.
2. По правде сказать_ этот свет сбивал меня с толку.
3. Всё в природе успокаивается, затихает и _ как бы_ засыпает.
4. Форточки были плотно закрыты, и_ казалось, что нечем дышать.

7. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1. Я был как малое дитя: не мог, а может быть, и не хотел понимать происходящее.
2. И величественная прелесть бора, как драгоценная оправа, украшала наша любовь.
3. Он запомнился мне как прекрасный рассказчик.
4. И это как бы ни хотелось отмахнуться находится в теснейшей связи с отвратительным сеансом.

8. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1. Он увидел, что по выгону идёт молодой барин из Залесского и бросился ему навстречу.
2. Пока великий комбинатор рассуждал о том под каким предлогом удобнее всего проникнуть в домик и сдружиться с его обитателями, дверь отворилась.
3. Мне вздумалось завернуть под навес и посмотреть есть ли у наших лошадей корм.
4. Он молчал, оттого что не в силах был вымолвить слова.

9. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении:
1. Слуги торжественно вносили_ посуду, шкатулки с украшениями и прочие дары.
2. Я был скромен_ меня обвиняли в лукавстве, поэтому я стал скрытен.
3. Скоро его шаги затихли_ должно быть, он вышел в сад.

10. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1. Когда он уходит и я вижу , как в окне мелькает серая шляпа, мне хочется окликнуть его.
2. Театр отнимает у государства тысячи молодых и здоровых людей, которые если бы не посвятили себя искусству, могли бы быть хорошими врачами, учителями, офицерами.
3. Так как мне было решительно всё равно, куда идти и что делать, я тотчас же согласился.

11. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:
1. Один писатель пошутил, что «обложка – самая увлекательная часть моих книг».
2. «Что вам угодно?» спросил актёр басом.
3. Как считал Виктор Гюго, «свобода начинается с иронии».

12. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Уже, при первом свидании с градоначальником, предводитель почувствовал, что в этом сановнике таится что-то не совсем обыкновенное: от него пахнет трюфелями.
2. Долгое время он боролся со своей догадкою, принимая её за мечту воспалённого сьестными припасами воображения, но сомнения становились тем мучительнее, чем чаще повторялись свидания.
3. Наконец он не выдержал и сообщил о тревоживших его подозрениях письмоводителю дворянской опеки.

Вариант 2

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

1. Тире на месте пропуска ставится в предложении:
1. Мода_ капризна, а потому она и женского рода.
2. Выносливость осла познаётся на неровной дороге, верность друга_ в житейских невзгодах.
3. Ни годы, ни разлука, ни превратности житейские_ не в силах заставить меня забыть те дни.
4. Самая большая ошибка_ полагать, что ты никогда не ошибёшься.

2. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:
1. Утреннее солнце мягко пригрело землю_ и по-весеннему дрожал вдали тонкий пар над ней.
2. Он пробежал по лестнице, отпёр номер _ и при свечке торопливо и нервно разорвал телеграмму.
3. В осенние сумерки_ на морском побережье северо-восточный ветер гнул дугою голые тополя.
4. В белой снежной пыли тонули завод_ и церковь, и крестьянские избы.

3. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1. Резкий крик птицы, треск сучьев под ногами дикой козы, хриплый хохот кукушки и сумеречное уханье филина - гулко отдавались в лесах.
2. Утро было праздничное, жаркое, светлое, и радостно трезвонили над зелёными горами колокола.
3. На даче жили: жена архитектора, младший сын и прислуга.
4. Он свернул толстую папиросу из чёрного крепкого табаку и молча и сосредоточенно курил.

4. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:
1. Слегка прищуренные глаза его весело блестели на смуглом лице.
2. Подошёл ещё один гость статистик Борис.
3. Он надел чистую рубашку, умылся и причесал русые волосы подстриженные в скобку.
4. Немного отодвинувшись от стола он держал стакан чаю в руках.

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1. Рощин подошёл незаметно сзади и облокотясь о гранит, глядел сверху на Катю.
2. Наталья Борисовна снова почувствовала себя хорошо и спокойно, раскланиваясь со знакомыми и садясь на скамейку под свой любимый дуб.
3. Иногда она переговаривалась с дачницами, расположившимися под другими дубами и опять опускала глаза на книгу.
4. Внизу, в широкой долине, тёмным бархатом синели и округлялись вершины лесов.

6. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:
1. В учреждениях появились пружинные диваны, раздвижные кожаные кресла, горки для посуды, наконец_ голубые японские вазы.
2. Память и размышление_ возможно_ и составляют опыт.
3. Он_ вроде бы_ человек неплохой, но разговаривать с ним как-то неуютно.
4. Опыт увеличивает нашу мудрость, однако_ не уменьшает нашей глупости.

7. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1. Я обязан сказать вам это, как человек прямой и честный.
2. Словно горькая вдовица, плачет, бьется в ней царица.
3. Не успел Бендер закончить своей тирады как прямо на него выскочили два человека с чёрными мольбертами и этюдниками.
4. Хлеб сделался как камень.

8. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1. Я не знал, познакомят ли меня с семьями вице-губернатора и председателя суда.
2. Вдруг дед с радостью вспомнил, что есть ещё одно дело и полез за махоркой.
3. Везде, где бы ни бывал, он скучал о доме, оттого что именно дом являлся главным в его жизни.
4. Он плохо понимал зачем его послали вперёд и велели ехать рысью, но он подчинился.

9. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении:
1. Денег не осталось_ я пошёл на государственную службу.
2. Только теперь я заметил_ в нашем дворе душисто цветут лимоны и апельсины, а море благоухает лучше всех ароматов в мире.
3. В обмен на шерсть, скот, ячмень они получали _ кедровое дерево, полудрагоценные камни, перламутр, золото.

10. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1. С нежностью я вспоминаю эти вечерние часы, когда солнце садится за горы и в воздухе ещё разлит золотистый свет.
2. Мне кажется почему-то, что если я поропщу и пожалуюсь, то мне станет легче.
3. Я не согласился помочь ему, оттого, что сам был весьма и весьма занят.

11. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:
1. Эразм Роттердамский, разговевшись в великий пост, заметил, что «моя душа - убеждённая католичка, но желудок, увы, протестант».
2. По мнению Ларошфуко, «величайшее чудо любви состоит в том, что она излечивает от кокетства».
3. «Милый мой метр-д'отель!», - говорила Ольга Ивановна, всплёскивая руками от восторга.

12. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1. Прыщ смотрел на это благополучие и радовался, да и нельзя было не радоваться ему: амбары его ломились от приношений, делаемых в натуре; сундуки не вмещали серебра и золота, ассигнации просто валялись на полу.
2. Так прошёл ещё год, в течение которого у глуповцев всякого добра явилось не вдвое или втрое, а вчетверо, но с развитием свободы нарождался и исконный враг её анализ.
3. Так бывает всегда, но глуповцы употребили эту «новоявленную у них способность» не для того, чтобы упрочить своё благополучие, а для того чтоб оное подорвать.

Вариант 3

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

1. Тире на месте пропуска ставится в предложении:
1. Мне было безразлично, что солнце _ нестерпимо яркое.
2. Красота _ это королева, которая правит очень недолго.
3. Юмор _ есть дело спонтанное, связанное с индивидуальностью.
4. Я понял, что для авиации самое главное _ иметь мужественное сердце.

2. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:
1. Дождь стучал по крыше, трепал листья во дворе и в саду _ и душа полнилась каким-то странным щемящим чувством.
2. Что-то странное _ и манящее, и несущее, и чудесное слышится в слове «дорога»!
3. Сейчас часовому собачий нюх _ да кошачьи глаза нужны.
4. Слышалось ей, как мать _ не то плачет, не то поёт в тёмной дымной избе старинные песни.

3. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1. Правый берег возвышается почти отвесною стеной и щетинится лесною чащей.
2. Море, порт, город, гора – всё превратилось в глухую, порывистую от ветра тьму.
3. Днём к доктору приходили разные люди: и директор, и отдыхающие, и соседи и постоянно отвлекали от дела.
4. Странная тишина стояла всюду и пустынно было в бесконечных переходах и крутых галереях.

4. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:
1. Зной полный тяжёлого смолистого аромата неподвижно стоял под навесами сосен.
2. Дождь лил однообразно шумя по траве и деревьям.
3. К утру вышел и напоминающий старого цыгана военный доктор.
4. Приказчик маленький тщедушный человек неопределённого возраста производил странное впечатление.

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1. Очнувшись и открыв глаза, я увидал себя в тихом и светлом царстве ночи.
2. Он присел к столу и поставив локоть на колено, стал пощипывать кончики своих жидких белесоватых усов.
3. Остап углубился в карту пробега, вырванную им из автомобильного журнала и возвестил приближение города Лучанска.
4. Солнечный жар и блеск уже сменился неярким светом молодого месяца, который образовывая около себя светящийся полукруг, начинал опускаться.

6. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:
1. Но тут _ вдруг _ та самая утренняя волна ожидания и возбуждения толкнула её.
2. Быть может _ это доктор Борменталь свистнул червонцы?
3. Кстати _ бывает только то, что остроумно.
4. Словом _ я решительно не находил, что ему ответить.

7. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
1. Он был как выпад на рапире.

2. Прозрачно-бледный, как весной, струится снег недавней стужи.
3. Кто-то отпускал на свободу мастера как сам он только что отпустил своего героя.
4. Я был приглашён как учитель для хозяйкиного восьмилетнего сына.

8. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Теперь мать говорила, что ужинать нечего и рано укладывала спать.
2. Деревенская общественность была извещена о том, что кто-то проедет, но не знала точно кто это будет.
3. Ей слышалось как в тёмной дымной избе не то плачут, не то поют старинные песни.
4. Отчаяннее всех улепётывала что было мочи маленькая белоголовая девочка в одной рубашонке.

9. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении:

1. Она зажмурилась от яркого дневного света и рассмеялась от удовольствия _ ден был изумительно хорош!
2. Пощадишь врага _ погубишь общее дело и себя.
3. В кабинете стояли _ коричневые бархатные кресла, книжный шкаф и большой письменный стол.

10. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Кате нравиться править лошадью, и ей приятно, что погода хороша и я сижу рядом с нею.
2. Очень возможно, что когда я умру, его назначат на моё место.
3. Мы проходим двором, где земля и воздух пропитаны угольной пылью и добираемся до здания шахты.

11. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:

1. Польский юморист Ежи Лец писал, «Тот, кто не разбирается ни в чём, может взяться за что угодно».
2. «Посмотрите на него: не правда ли, в нём что-то есть?» - говорила она своим друзьям.
3. Авраам Линкольн утверждал: «Книги напоминают человеку, что его оригинальные мысли не так уж новы».

12. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Перед глазами зрителя восстаёт чистейший тип идиота, принявшего какое-то мрачное решение, и давшего клятву привести его в исполнение.
2. Идиоты опасны даже не потому, что они непременно злы, а потому, что они чужды всяким соображениям и всегда идут напролом как будто дорога, на которой они очутились, принадлежит исключительно им одним.
3. Обыкновенно против идиотов принимаются известные меры, чтоб они не всё опрокидывали, что встречается на их пути.

Раздел III. СТИЛИ И ВИДЫ РЕЧИ

Тема 3.1. Функциональные стили современного русского языка

Перечень тем для сообщений (презентаций):

1. Официально–деловой стиль
2. Научный стиль
3. Публицистический стиль
4. Разговорный стиль
5. Художественный стиль

Тема 3.2. Научный стиль

Задание 1. Проанализируйте предложенные тексты как принадлежащие к научному стилю речи. В процессе анализа пользуйтесь планом:

1. Сфера применения (где может быть использован данный текст?).
2. Задачи речи (зачем текст составлен?).
3. Стилевые черты.
4. Языковые средства (книжная и нейтральная лексика; терминология; морфология слов; характеристика предложений).
5. Жанр текста.

Текст 1.

ПОЛИМЕРЫ (от поли... и греч. meros - доля, часть), вещества, молекулы которых (макромолекулы) состоят из большого числа повторяющихся звеньев; молекулярная масса полимеров может изменяться от нескольких тысяч до многих миллионов.

По происхождению полимеры делят на природные, или биополимеры (напр., белки, нуклеиновые кислоты, натуральный каучук), и синтетические (напр., полиэтилен, полиамиды, эпоксидные смолы), получаемые методами полимеризации и поликонденсации.

По форме молекул различают линейные, разветвленные и сетчатые полимеры, по природе - органические, элементоорганические, неорганические полимеры. Для линейных и разветвленных полимеров характерен комплекс специфических свойств, напр. способность образовывать анизотропные волокна и пленки, а также существовать в высокоэластичном состоянии.

Полимеры - основа пластмасс, химических волокон, резины, лакокрасочных материалов, клеев, ионитов. Из биополимеров построены клетки всех живых организмов. Термин «полимеры» введен Й.Я. Берцелиусом в 1833.

Текст 2.

Научный стиль представляет собой информационное пространство функционирования научных речевых жанров. Основная функция речевых жанров научного стиля - информативная (сообщения).

Общее содержание функции научного стиля можно определить как объяснение, которое включает в себя закрепление процесса познания и хранения знания (эпистимическая функция), получение нового знания (когнитивная функция), передача специальной информации (коммуникативная функция).

Основные качества научного стиля подчеркнутая логичность, смысловая точность (однозначность выражения мысли), информативная насыщенность, объективность изложения, скрытая эмоциональность, обобщенно-отвлеченный характер изложения, использование отвлеченной лексики.

Многочисленная терминология представляет именно этот лексический пласт. Отвлечённость и обобщённость лексического уровня ведёт за собой аналогическую черту морфологического уровня.

Задание 2. Составьте отзыв о любом научном источнике, используемом вами в процессе подготовки к учебным занятиям (статья, учебник, учебное пособие и пр.). При составлении придерживайтесь следующего плана:

1. *Общая характеристика анализируемого источника (актуальность, значимость).*
2. *Аргументированное рассуждение об особенностях и достоинствах источника (тема, проблемы, затронутые вопросы; рубрикация и т.д.).*
3. *Рекомендации для чтения (кому можно рекомендовать для чтения).*

В качестве примера познакомьтесь с отзывом на дипломную работу:

Дипломная работы написана студентом ФИО на актуальную в настоящий момент тему «Анализ маркетинговой деятельности предприятия и методы ее совершенствования на примере гостиницы «…»». Данная тема является важной и актуальной по ряду причин. В настоящее время российский рынок гостиничных услуг сталкивается с проблемами нехватки клиентов и развития конкурентоспособности. Использование западных концепций маркетинга позволит предприятиям поддержать свой имидж на рынке услуг и не стать убыточными. Поставленные цели и задачи полностью соответствуют теме исследования. Дипломная работа написана на основе современных статистических данных и статей ученых, авторитетных в данной области.

Дипломная работа состоит из трех глав, введения, заключения и списка использованной литературы. После каждой главы содержатся четкие выводы. Оформление диплома соответствует стандартам.

Во введении содержится обоснование актуальности работы, цели, задачи, методы исследования, а также положения, выносимые на защиту.

В первой главе рассматриваются теоретические аспекты исследования, посвященные маркетинговой деятельности в гостиничной индустрии. В главу также включены ключевые понятия по данной проблеме.

Во второй главе проводится анализ маркетинговой деятельности гостиницы «…». Глава содержит в себе большое количество практических материалов и их анализ.

В третьей главе предложены возможные способы совершенствования маркетинговой деятельности данного предприятия, а также представлены перспективы развития. Предложенные рекомендации весьма интересны и заслуживают внимания.

В процессе написания дипломной работы студент соблюдал сроки календарного графика и проявил хорошие навыки работы с теоретическими и статистическими материалами.

Теоретическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов при изучении дисциплины «Менеджмент организации».

Практическая значимость состоит в разработке конкретных предложений и рекомендаций по обеспечению минимизации финансового риска на предприятии и оптимизации расходов, которые могут быть использованы на практике.

В целом студент полно и точно раскрыл тему дипломной работы. Недостатков обнаружено не было. Работа допускается к защите. Рекомендуемая оценка – «отлично».

Упражнение 20. Составьте тезисы научной статьи (объемом 1 страница), учитывая, что тезисы – краткий, логически выстроенный текст, в котором отражены основные положения, идеи и результаты работы. Тему для тезисов студенты формулируют самостоятельно с учетом специфики направления подготовки и собственных научных интересов.

Текст должен содержать в себе представленные ниже компоненты:

1. Постановка целей и задач работы.
2. Гипотеза.
3. Основные утверждения и положения работы.
4. Итоги, выводы и дальнейшие направления работы.

Задание 3. Прочитайте текст. Проанализируйте его с точки зрения соответствия языковых средств научному стилю речи. Внесите необходимые исправления.

Вообще говоря, слова «политическое управление» много времени плохо воспринимались нашими и зарубежными политологами. Наверно, потому что они думали, что политическое управление – это одно и то же, что и влияние на сознание своего народа при

тоталитарном режиме. Хорошо, что теперь все стало иначе. Сейчас политическое управление изучают в вузе, студенты пишут курсовые и дипломные работы, защищаются диссертации.

Чтобы все поняли, что такое политическое управление, я расскажу о нем, в чем его особенности.

Итак, политическое управление очень близко к политике. Оно нужно, чтобы добиться каких-то целей в обществе через организацию работы тех людей, которые управляют нами.

Задание 4. Выберите из числа предложенных и расставьте в тексте вводные слова и обороты, организующие научный текст. Определите функции этих слов и оборотов в выстраивании рассуждения. Свои ответы запишите в таблицу.

Слова и обороты: *вместе с тем, можно констатировать, можно сделать вывод о том, необходимо отметить, однако, очевидно, подводя итог, следует отметить, таким образом, тем не менее.*

Отрывок 1.

..., что значительная часть российской молодежи оказалась способна к быстрому восприятию ценностей демократии и рыночной экономики. ..., велика доля социально неблагополучных молодых людей. [...]

Отрывок 2.

..., что молодежь имеет мощный инновационный потенциал. ..., инновационный потенциал молодежи при определенных условиях и влиянии политических сил может носить как конструктивную направленность, так и деструктивную. [...]

Отрывок 3.

..., что поддержка деятельности молодежных и детских общественных объединений является одним из ключевых направлений региональной государственной политики в Орловской области. [...]

Отрывок 4.

..., проанализировав ход реализации государственной молодежной политики в Орловской области, ..., что основные планы, задачи, принципы ГМП достаточно четко определены, по ним ведется работ в строгом соответствии с существующими законодательными и нормативно-правовыми актами.

Отрывок 5.

... рассмотрению вопроса о законодательной проработке вопросов ГМП, ..., что период 90-х - начала 2000-х годов является временем концептуального оформления основ государственной молодежной политики в РФ. ..., существует настоятельная необходимость законченного правового оформления государственной молодежной политики.

№ отрывка	*Слова и обороты*	*Функция средств связи*
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Задание 5. Из данных предложений составьте все возможные типы сложных предложений, охарактеризуйте их смысловые особенности.

1. Власти финансируют создание промышленных парков и технопарков. Они представляют собой участки земли с возведенными на них производственными зданиями со всем инфраструктурным обеспечением. Сюда включаются и транспортные пути. 2. В содержании обучения особое место должно занимать овладение современными управленческими технологиями. Требуется применение активных методов обучения. 3. В современных условиях одной из важнейших задач, стоящих перед общественными движениями и организациями на этапе реформирования и демократизации общества, выступает общественно-политический контроль за деятельностью властных структур. В них избраны представители общественности. 4. При этом окончательное решение относительно дальнейшей участи предприятия в социально-ориентированной рыночной экономике должно быть эффективным, с точки зрения общества. Независимо от способа разрешения финансовых трудностей, переживаемых предприятием (продолжение деятельности или ликвидация). 5. Здесь понимается следующее: предприятие должно продолжать свою деятельность. При этом непременно его стоимость при продолжении деятельности превышает ликвидационную стоимость и наоборот.

Тема 3.3. Официально-деловой стиль

Задание 1. Отметьте признаки официально-делового стиля в приведенных статьях Конституции Российской Федерации. Выпишите из них лексику, словосочетания, характерные для данного стиля. Проанализируйте строение предложений, форму выражения сказуемых во всех случаях и сделайте вывод.

Глава I. ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ.

Статья 1.

1. Российская Федерация — Россия есть демократическое Федеративное правовое государство с республиканской формой правления.

2. Наименования «Российская Федерация» и «Россия» равнозначны.

Статья 2.

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью в Российской Федерации. Признание,соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства.

Статья 3.

1. Носителем суверенитета и единственнымисточником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

2. Народ Российской Федерации осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.

3. Высшим выражением непосредственной власти народа является референдум и свободные выборы.

4. Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Узурпация государственной власти является особо тяжким преступлением.

Задание 2. В настоящее время в официально-деловой сфере общения появляется много новых слов. Составьте по 2—3 словосочетания со следующими словами:

Мэр, мэрия, департамент, коммерсант, менеджер, брокер, акция, дивиденд, спонсор, меценат.

Задание 3. Из газет, радио- и телепередач подберите еще 10—12 слов, отражающих новые явления в официально-деловой сфере: запишите их и дайте краткое толкование, используя словари.

Упражнение 4. Распределите приведенные ниже слова, словосочетания и выражения по группам:

а) имеющие официально-деловую окрашенность;

б) входящие в лексику всех книжных стилей, в том числе и официально-делового;

в) не употребляющиеся в официально-деловом стиле.

Иметь место, нетрудоспособность, расторжение договора, обусловить, один-одинешенек, констатировать, терем, заводище, истец, командировочное удостоверение, заявка на участие, распорядок дня, в окрестностях города, принять к сведению, меланхоличный, делопроизводство.

Торжественное открытие, короткая память, мешанина, сойти с рук (фраз.), новое назначение, регистрация брака, освидетельствование, лабораторные испытания, текущий (в значении «нынешний»), юнец, тезка, безотлагательно, судить да рядить, уведомление, нижеследующий акт, необходимо осуществлять.

Рекламация, неустойка, кассационная жалоба, аукаться, чарующий, ходатайство, в плановом порядке, добрый молодец, кумир толпы, попридержать язык, отгрузка товара, подсчитать свои возможности, избушка, вперегонки, именуемый, морфема, ингаляция, фрезер, поставить в известность.

Задание 5. Выразительные средства языка оживляют нашу речь, делают ее более эмоциональной. Справедливо ли это мнение применительно к стилю деловой речи? Прочитайте и определите, можно ли считать деловым документом заявление, приведенное ниже.

Определите стиль речи. Назовите жанр. От какого лица ведется повествование?

Найдите нарушения общепринятых языковых норм:

а) в подборе слов (их уместность, точность, соответствие данному стилю);

б) в сочетании слов;

в) в образовании форм слова; г) в построении предложения.

Укажите элементы официально-делового стиля, явно не соответствующие изображаемой ситуации, создающие комический эффект.

Заявление

Состоя во вверенной вам канцелярии, сообщаю, что, возвращаясь вчера после трудового дня, я был остановлен каким-то социально-опасным преступником, который, подойдя ближе, велел снять зимнее с барашковым воротником пальто.

Удивившись наглому требованию, я удивленно посмотрел, заявив, что при мне нет казенных денег, а если бы они и были, то я не отдал бы и лучше смерть.

Тогда взбешенный неудачей преступник снова велел снимать единственное пальто. Не растерявшись и сняв пальто, я остался в одном легоньком пиджаке, каждую минуту рискуя простудиться и тем самым манкировать в дальнейшем службой.

Сняв с меня еще и галоши государственной резиновой фабрики — и, так сказать, народное достояние, — преступник обратился в бегство.

Закричав через полчаса о помощи, я был поднят прохожим и отвезен домой.

Оставшись в настоящее время совершенно раздетый вместе с моей престарелой матерью и не надеясь на бога как на религиозный предрассудок, я обращаюсь с покорнейшей просьбой о выдаче мне из казенных сумм субсидии на предмет покупки зимнего пальто хотя бы без воротника.

Конст. Печенкин.

1. Узнали ли вы «героя» рассказа М. Зощенко «Три документа»? Прочитайте этот рассказ, чтобы узнать до конца историю.

2. Объясните особенности использования автором языковых средств.

3. Попытайтесь перестроить приведенные предложения, согласуя их с литературной нормой, и проанализируйте их с точки зрения особенностей лексики, синтаксиса, морфологии.

Задание 6. Прочитайте тексты трех законов. Сравните их язык; выявите различия:

а) в используемой лексике;

б) в устойчивых словосочетаниях;

в) в манере, стиле изложения мыслей.

Чем вызваны эти различия? Какие нравственные нормы общества просматриваются за статьями законов в первом, втором и третьем случаях? Что в них меняется, а что остается вечным, общепризнанным?

I. Если человек ссыпет свой хлеб на хранение в доме человека, и в хлебной кладовой возникнет недостача, или хозяин дома, открыв житницу, возьмет хлеб, или совершенно отопрется, что хлеб ссыпан в его доме, то хозяин хлеба должен клятвенно указать перед богом свой хлеб, и хозяин дома должен отдать хозяину хлеба взятый им хлеб вдвойне.

Если человек отдает человеку на хранение серебро, золото или что бы то ни было, то он должен предъявить свидетелям все, сколько он отдает, заключить договор и может отдавать на хранение.

Если человек, который принес брачный дар в дом своего тестя, отдал выкуп, обратит свой взор на другую женщину и скажет своему тестю: «Я не возьму твоей дочери», то отец девушки может забрать все, что было принесено ему. Если человек принесет в дом тестя брачный дар и отдаст выкуп, а затем отец девушки скажет: «Я не отдам тебе моей дочери», то он должен вернуть вдвойне все, что было принесено ему.

Законы Хаммурапи, царя Вавилона (Законы (законник) Хаммурапи, правившего Вавилоном в XVIII в. до н. э., дошли до нас почти целиком)

II. Статья 1. Законодательная власть осуществляется двумя собраниями: палатой депутатов и сенатом.

Палата депутатов назначается всеобщим голосованием, согласно условиям, определенным избирательным законом.

Состав, способ назначения и полномочия сената определяются особым законом.

Статья 2. Президент республики избирается по абсолютному большинству голосов сенатом и палатой депутатов, соединенных в национальное собрание. Он избирается на 7 лет. Он может быть переизбран.

Из Конституционного закона об организации государственных властей 25 февраля 1875 г. (Франция)

III. Титул IX

Об отцовской власти

Статья 371. Дети, во всяком возрасте, должны оказывать своим отцу и матери почтение и уважение.

Статья 372. Дети остаются под властью родителей до достижения совершеннолетия или до освобождения из-под власти.

Статья 373. Отец один осуществляет эту власть во время существования брака.

Статья 375. Отец, который имеет очень серьезные поводы к недовольству поведением ребенка, может пользоваться следующими мерами исправления.

Статья 376. Если ребенок не достиг 16 лет, то отец может лишить его свободы на срок, который не может превышать месяца; в этих целях председатель трибунала округа должен, по просьбе отца, выдать ордер на арест.

Из Гражданского кодекса 1804 г. (Кодекс Наполеона)

Назовите основные стилевые черты, общие их признаки в лексике, морфологии, синтаксисе этих законов.

Задание 7. 24 декабря 1714 года Петр Первый издал следующий указ. Постарайтесь правильно вслух прочитать его и передать его смысл.

Понеже многие лихоимства умножались, между которыми и подряды вымышлены и прочие тому подобные дела, которые уже наружу вышли, о чем многие, якобы оправдая себя, говорят, что сие не заказано было, не рассуждая того, что все то, что вред и убыток государству приключить может, суть преступления. И дабы впредь плутам (которые ни во что иное тщатся, точию мины под всякое доброе делать и несытость свою исполнять) невозможно было никакой отговорки сыскать: того ради запрещается всем чинам, которые у дел приставлены, дабы не дерзали никаких посулов казенных и с народа собираемых денег брать торгом, подрядом и прочими вымыслами. А кто дерзнет сие учинить, тот весьма жестоко на теле наказан, всего имения лишен, шельмован и из числа добрых людей извержен или и смертию казнен будет; то же следовать будет и тем, которые ему в том служили, и через него делали, и кто ведали, а не известили, хотя подвластные или собственные его люди, не выкручаяся тем, что страха ради сильных лиц, или что его служитель, а дабы неведением никто не отговаривался велеть всем у дел будучим к сему указу приложить руку, и впредь кто к которому делу приставлен будет прикладывать, а в народе везде прибить печатные листы.

1. Чтобы легче было воспринять содержание текста, выполните следующие задания: быстро, бегло прочитайте указ, постарайтесь уловить общий его смысл. Выразите его коротко, по-своему, без тщательного редактирования; прочитайте текст еще раз и ответьте на вопросы:

– Какова его тема: о чем говорится в указе, о каких людях и каких государственных преступлениях? Какие наказания предписаны указом?

– К кому обращается царь в этом указе, на чью помощь он рассчитывает и прямо говорит об этом?

2. Прочитайте и разберите указ по предложениям, выявляя все его детали: перечень каких лихоимств дается в указе, чем, чьими интересами мотивируется указ, что, согласно указу, считается преступлением и т. д.

3. Выпишите и проанализируйте непривычную для вас лексику, непривычные формы слов: их грамматическое значение и современный эквивалент (замена современным словом, формой слова, словосочетанием).

4. Проведите наблюдение над синтаксисом текста, сделайте общий вывод о соотношении простых и сложных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных, о союзах, о месте сказуемого в предложении и морфологических средствах выражения сказуемого.

5. Обратите внимание на порядок слов в предложениях и словосочетаниях, сопоставьте его с современным порядком слов.

6. Проанализируйте постановку знаков препинания в тексте указа, сопоставьте ее с современной пунктуационной нормой.

7. Изложите текст указа (письменно) с соблюдением норм современного литературного языка. Старайтесь не упустить детали. Оставляйте только те устаревшие слова, которые современный читатель правильно поймет в контексте без обращения к справочной литературе.

Тема 3.4. Публицистический стиль

Задание 1. Данные ниже слова запишите, распределяя по группам (понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры, слова из области психологии, слова, обозначающие внутреннее состояние.. переживания человека); каждый ряд продолжите 5-6 своими примерами.

Активизировать, благ..д..рить, благородный, вдохн..влять, вел..к..душный, деструктивный, ко?ледж, волнующий, долг, д. .сто. .нство, заставлять, оправд..вать, оск..рблять, пам..ть, правосудие, прославлять, беспокойный, спр..в..дливый, уб..ждать, ун..чтожать, цел..устремленный, че?ствовать, чу?ст-ва, чуткий, экстр..мизм, во?друзить, ком?юн?ике, собс?вен?ость, цивилизация, бе. .корыс?ный, кр..мин..ген?ый, кор?умпирован?ый, одн..мандатный, решающий, преобразование, предвыборная кампания, транс?национальный, ал?янс, депутат?кий, журналис?кое рас?ледование, милосердие, безвозмез?ный, благ..действие, девальвация, консолидация, консенсус.

Найдите значение непонятных для вас слов, составьте с этими словами словосочетания.

Задание 2. Составьте с указанными словами словосочетания и определите, в каких стилях речи они могут быть использованы. Сгруппируйте их по тематическому принципу.

Гипот..за, гуман?сть, идс.лизм, конвенц..я, консул,критерий, матер..ализм, мирово?зрение, мис?ия, мрак..бесие, направление, об?ективность, пакт, пес?имизм, п..сол, пр..гресс, развитие, самое, .знание, сол..дарность, сх..ластика, ф..тализм, фил.хофия, эклектизм, д..пл..матия.

Задание 3.Подберите по 15—20 слов с приставками а-, анти-, де-, меж-, раз(с), с суффиксами -и(я), -ци(я), -изаци(я), -изм, -ист; с корнями, близкими по значению к приставкам,все-, обще-, сверх-, составьте с ними словосочетания. Укажите, какую стилистическую окрашенность будут иметь эти слова, в каком стиле речи возможно их употребление. Выделите в подобранных словах суффиксы и окончания.

Задание 4. Определите, в каких стилях речи употребляются указанные фразеологизмы. Подтвердите свои выводы, построив с ними предложения.

Сыграть (свою) роль, носиться в воздухе, ахиллесова пята, без экивоков, бить в набат, Боже упаси, втирать очки, пустить корни, пир во время чумы, душа нараспашку, взять на заметку, в самом деле, как говорится, у разбитого корыта, выйти в свет, увидеть свет, на каждом шагу, вилять хвостом, сплошь и рядом, с точки зрения, скрещивать шпаги, вносить (свой) вклад, в первую очередь, вчера родился, другими (иными) словами, жребий брошен, задирать нос, играть роль, иметь значение, развесить уши.

Задание 5. Сгруппируйте слова в зависимости от того, к какому стилю речи они могут принадлежать. Если слово может использоваться в разных стилях, выпишите его в отдельную группу. С некоторыми из этих слов составьте предложения или микротексты, отвечающие требованиям определенного стиля речи.

Лаконизм, белиберда, бессмыслица, конвенция, «баранка», знания, имидж, программист, аксессуары, декларация, отсрочить, человечество, единомышленники, мазня,

вояж, истина, прогнозы, доморощенный, побеждать, веник, очи, инфинитив, экспериментатор, великодушие, невиновный, доказательство, соглашение, возрождение, традиция, праздник, торжество, конгресс, бюджет, дебаты, замарашка, термограф, показатель, лесостепь, разновидность, департамент, резюме, реферат.

Постарайтесь определить слова по их происхождению (исконно русские, заимствованные, старославянские).

Задание 6. Подберите из текстов публицистического стиля 2-3небольших отрывка, в которых будут использованы изобразительно-выразительные средства языка. Охарактеризуйте, какие именно средства языка вы встретили в подобранных вами текстах.

Задание 7. Напишите сочинение-миниатюру в форме эссе на тему «Береги честь смолоду». Подумайте, какой тип речи будет преобладать в сочинении. Какой способ связи (цепную или параллельную) вы изберете?

Задание 8. Прочитайте отрывок из книги журналиста Ю. Овчинникова «Сто первый лик Фудзи: Японские репортажи». Найдите ключевые слова в тексте. Соответствует ли заголовок главной мысли, теме? Дайте свое название этому тексту.

СТИХИЯ И ТРУД

...Когда бог Изанаги спускался с неба, чтобы отделить земную твердь от хляби, он ударил своим богатырским копьем по зыбко колыхавшейся внизу пучине. И тогда с его выдернутого назад копья упалавереница капель, образовав изогнутую цепь островов.

Сотворение Японии, которому посвящена давняя легенда, еще не завершено. Капли, упавшие с исполинского копья, еще не застыли окончательно. Молодая суша из конца в конец вздулась волдырями вулканов, то и дело ходит ходуном из-за землетрясений.

Японцам приходится жить словно на вздрагивающей спине, которую выставил из пучины океанский дракон. Вулканические извержения и подземные толчки для них не редкая трагическая случайность, а скорее нечто неизбежное, как жара летом или холод зимой.

Все это воспитало в японском характере стойкость к внезапным ударам судьбы. Бог удачи Дарума — разновидность ваньки-встаньки в японском народном искусстве — олицетворяет собой девиз: «Семь раз упасть — восемь раз подняться».

Вереница окаменевших капель, что, по преданию, упали с богатырского копья, заканчивается на юге вулканом Сакурадзйма. Эта огнедышащая гора воплощает собой соединение ярости и ласки, необузданность разрушительных и созидательных сил природы, соседство первозданного хаоса с упорством человеческого труда.

Во время последнего извержения огненные потоки лавы заставили шаг за шагом отступать яростно вскипавшее море. В этом противоборстве враждебных стихий родилась тихая бухта, названная Атласной.

Склоны Сакурадзимы напоминают фантастический неземной пейзаж. Это не нагромождение вулканов, какие оставляет ледник, и не осыпи. Это не скалы — не скажешь, что их кололи. И не утесы — не похоже, чтобы их тесали.

Кажется, какой-то великан яростно срезал лопатой и еще яростнее швырял из кратера гигантские комья глины, которые налипали друг на друга, искривлялись, корежились и твердели. Эти изгибы и выгибы, отпечатавшие следы буйства стихий, обрываются в ласковую гладь залива. Здесь, в рожденной извержением бухте, люди умудрились теперь-выращивать жемчуг.

А с мертвым юго-западным склоном соседствует царство зелени. Окаменевшие лавовые потоки превращены в ступени террас для плантаций мандаринов, бивы. Кажется,

будто деревья усыпаны большими белыми цветами, но цветы эти бумажные. Таким кулечком садовод оберегает каждую завязь. Тут вызревают самые ранние в Японии фрукты, которые уже в апреле вывозят на продажу.

Япония — это страна, где природа и человек состязаются в неистовстве. Здесь постоянно дает о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда — нечеловечески человеческого.

Природа здесь не только жестока, но и скупа. Пять шестых японской земли составляют крутые горные склоны. И лишь одна шестая остается человеку — тут и поля, возделанные словно клумбы, и города, и заводы. Япония столь же гориста, как и Швейцария, но ее равнинная часть заселена в пять раз плотнее. Порой кажется, что несметная рать гор захватила эту страну для себя, оттеснив людей к побережью.

Потребовался поистине подвиг бесчисленных поколений земледельцев, чтобы превратить горные склоны в уступчатые террасы рисовых полей, в чайные и тутовые плантации; чтобы, возделав каждый клочок земли, кормить сто с лишним миллионов человек, имея на всю страну лишь шесть миллионов гектаров пашни.

Даже воды внутренних заливов заштрихованы темными полосами, словно борозды вспаханных полей. Это плоты, к которым под водой привязаны корзины с жемчужными раковинами. Жемчуговодство олицетворяет собой способность японцев находчиво восполнять скупость недр своей страны.

Ведь жемчужина, выращенная человеком, как и крохотный транзисторный телевизор, на который затрачено ничтожное количество сырья, олицетворяет собой ценности, созданные будто бы из ничего,— это овеществленный труд и разум.

1. Найдите в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, гиперболу, выпишите их.

2. Укажите антонимы, определите, контекстуальные они или лексические. Подберите к ним синонимы.

3.Объясните, как вы понимаете приведенную японскую пословицу. Есть ли созвучная ей по смыслу русская пословица?

4.Назовите способ связи между предложениями и абзацами. Какими средствами языка подчеркиваются эти смысловые отношения? Выпишите их.

Задание 9. Составьте словосочетания или предложения, в которых данные ниже слова-термины приобрели бы переносное значение и явились средством усиления образности речи.

Агония, аккорд, ас, балансировать, барометр, вирус, дуэт, заморозить, истерия, марафон, рецепты, рычаги, инфляция. Раскройте терминологические для соответствующей отрасли научных знаний значения этих слов.

Задание 10. В каких ситуациях уместны приведенные ниже фразеологизмы? Попытайтесь выяснить их этимологию. Составьте с ними предложения, относящиеся к публицистическому стилю речи.

Толочь воду в ступе, заложить фундамент, вырвать с корнем, сидеть сложа руки, рубить с плеча, бить в набат, витать в облаках, узнать всю подноготную, устроить головомойку, бросать слова на ветер, сделать карьеру.

Задание 11. В публицистике, особенно в газетных жанрах, для большей выразительности и в целях предупреждения тавтологии часто используются перифразы (вспомните, что такое перифраза). Подберите перифразы к данным словам.

Врачи, картофель, лес, рыба, хлопок, железнодорожники, уголь.

Составьте сами несколько подобных примеров с перифразой.

Задание 12. Подберите синонимы к следующим фразеологическим выражениям. При затруднении обращайтесь к фразеологическим словарям.

Составьте предложения с этими фразеологизмами и со всем синонимическим рядом. Какие из них могут быть употреблены в публицистичеком стиле речи, а какие — в других стилях? Аргументируйте ответ.

С точки зрения, книга за семью печатями, ниже всякой критики, подавать (протягивать) руку (помощи).

Задание 13. Отличаются ли по стилистической окраске синонимы; в каком стиле речи может быть использован каждый из них?

1. Уронить себя в глазах — оконфузиться — покрыть себя позором — сесть в лужу — скомпрометировать себя — сесть в калошу.

2. Наоборот — в обратном порядке — с хвоста — шиворот-навыворот.

Задание 14. Напишите минисочинение публицистического характера в жанре рассуждения на одну из следующих тем:

а) каким бы я хотел быть;

б) каким бы я хотел видеть своего друга.

Задание 15. Укажите лексические и стилевые особенности текста, назовите тип речи и его признаки (тема, идея). Найдите синтаксические средства, позволяющие отнести этот текст к публицистическому стилю речи.

ЛЮБОВЬ, УВАЖЕНИЕ, ЗНАНИЕ

Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины.

Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле вместе с замечательным человеком — реставратором Николаем Ивановичем Ивановым. Он уже и позабыл, когда уходил в отпуск, не может ни дня прожить без Бородинского поля!.. Мы с Николаем Ивановичем обнажили головы перед памятниками, что были воздвигнуты на Бородинском поле благодарными потомками.

И это здесь, на поле нашей славы, в 1932 году произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. Сделавшие это совершили преступление против самого благородного из чувств — признательности герою, защитнику национальной свободы России, признательности русских брату-грузину. А как расценить тех, кто примерно тогда же намалевал гигантскую надпись на стене монастыря, построенного на месте гибели другого героя—Тучкова: «Довольно хранить остатки райского прошлого!»

Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде. В своем архитектурном облике город связан с именами Растрелли, Росси, Кваренги; Захарова, Воронихина. По дороге с главного ленинградского аэродрома стоял Путевой дворец Растрелли. Замечательно: первое большое здание города несло печать выдающегося таланта. Дворец был в очень плохом состоянии – стоял близко от линии фронта, но наши бойцы сделали всё, чтобы сохранить его. Прикоснись к нему руки реставраторов – и какой бы праздничной стала увертюра к Ленинграду. Снесли! Снесли в конце в конце шестидесятых годов. И ничего нет на

этом месте. Пусто там, где он стоял, пусто в душе, когда это место проезжаешь. И — горько, потому что утрата любого памятника культуры невосстановима: они ведь всегда индивидуальны, материальные приметы прошлого всегда связаны с определенной эпохой, с конкретными мастерами.

«Запас» памятников культуры, «запас» культурной среды крайне ограничен в мире, и он истощается со все прогрессирующей скоростью. На земле остается все меньше места для памятников культуры и не потому, что меньше становится земли. Всё дело в том, что к патриотизму слишком долго призывали, а его надо воспитывать с самого раннего возраста.

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И еще – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово.

Вот эти важнейшие человеческие качества и поможет тебе открыть в своей душе история: любовь, уважение, знание. (Д.С.Лихачев.)

Тема 3.5. Разговорный стиль

Задание 1. Прочитайте в виде образца разговорного стиля речи два письма В. Я. Лакшину, писателю, публицисту, Ивана Сергеевича Соколова-Микитова (1892—1975), писателя, рассказчика, очеркиста, отличающегося пристальным вниманием к человеку, природе, животным.

I. 23 июня 1969. Карачарово

Дорогой Владимир Яковлевич!

Посылаю последнюю страничку «Вертушинки» с очень немногими добавлениями. Благодарю за доброту, дружеское письмецо. По-прежнему сижу в моей карачаровской норе, обрастаю барсучьей шерстью. На свет почти не выползаю. Ночами почти не сплю. Живу воспоминаниями. Но как тяжки подчас эти воспоминания!

От Трифоныча получил недавно бодрое письмецо. Рад, что все кончилось благополучно. Радуюсь и тому, что Ваш славный корабль продолжает свой путь, минуя подводные и надводные рифы. Прошу передать наш привет друзьям-новомировцам. Дружески обнимаю.

И. Соколов-Микитов

P.S. Если возможно, пошлите, пожалуйста, в Карачарово седьмую книжку «Нового мира», когда она появится на Божий свет.

II. 8 августа 1968. Карачарово

Дорогой Владимир Яковлевич!

Посылаю Вам привет, поклон и несколько маленьких рассказов под общим названием «Звуки земли». Боюсь, что эти скромные рассказики не подойдут для серьезного толстого журнала. Но кто знает? Писал же Аксаков записки об ужении рыбы, о птицах. Ежели рассказики не подойдут, в обиде не буду. Верните их Мише, которому я поручил побывать у Вас. Он расскажет Вам о моем житье-бытье.

Что делается у Вас в «Новом мире»? Где Александр Трифонович? Очень хотелось бы повидать вас обоих в карачаровской барсучьей норе. Удастся ли?

Крепко жму руку.

И. Соколов-Микитов

1. Обратите внимание на основные компоненты письма

а) начало (дата, место, форма обращения к адресату);

б) основная часть (деловая или сугубо личная информация; просьбы, предложения, пожелания; приветы родным и знакомым);

в) конец (пожелания адресату, подпись; дата и местонахождение отправителя письма — если они не были указаны в самом начале).

2. Выделите признаки разговорного стиля: в лексике, словосочетаниях, устойчивых оборотах речи, структуре предложений.

3. Какое из двух писем вы отнесли бы к сугубо личным, интимным, а какое к деловым и в то же время дружеским? Почему?

4. Попытайтесь передать отношения И. Соколова-Микитова и В. Лакшина на основе первого письма и второго. Какие стороны их отношений в большей мере раскрываются в первом письме, какие — во втором? Подтвердите это фактами из писем.

Задание 2. Напишите письмо близкому для вас человеку. Подумайте над формой и содержанием письма, какое оно будет. Нужно ли жаловаться или хвалиться? Выберите тон письма. Как закончить письмо?

Задание 3. Запишите данные ниже слова по группам:
а) общеупотребительные;
б) разговорные;
в) просторечные.

Ахнуть, балагурить, вдогонку, жадничать, промозглый, всплакнуть, бе..порядок, беспр..дел, вкалывать, ручеек, дурачье, бабуля, зайчишка, расческа, печка, замаскировать (в переносном значении), дом, навор..вать, стол, нахапать, приработок, большущий, скрыть, шабашка, заморозки, лесник, небосклон, горизонт, побережье.

Продолжите примерами все группы слов.

Задание 4. Из данных ниже фразеологизмов выберите только относящиеся к двум стилям: а) к официально-деловому; б) к разговорному. При определении стилевой принадлежности фразеологизма вспомните характерные особенности лексики этих стилей. К каждому фразеологизму запишите (если это возможно) синонимичное ему слово или словосочетание.

Бросать слова на ветер, входящие и исходящие бумаги, взять под стражу, внести вклад, вылететь в трубу, довести до сведения, дурью маяться, ждать-пождать, заключить в объятья, левый заработок, надуть губы, отдать Богу душу, очная ставка, покрыто тайной, поставить на вид, прокладывать дорогу, протянуть ноги, раскинуть мозгами, сделать карьеру, стереть с лица земли, уйти из жизни, гражданский долг, хранить как зеницу ока, дамоклов меч, бить баклуши, прибавочная стоимость, узы дружбы, возыметь действие, особое мнение.

Задание 5. Прочитайте слова и определите их стилистическую принадлежность. Выделите морфемы слова.

Водица, кисонька, дождик, бродяга, достоинство, болтун, беленький, толстенный, сестрица, ножик, толстенький, говорунья, нажарить, поговорить, билетерша, ночевка, кусачий, нарвать, лгунишка3, голосище, развеселый, премиленький, добряк, хвастун, вечерка,

дворняга, старичье, сорвиголова, головушка, светелка, нисходить, передатчик, перелет, антисанитарный, договоренность.

Выпишите слова, относящиеся к разговорному стилю речи.

Задание 6. Прислушайтесь к речи других людей — дома, на улице, в магазине, в транспорте — и запишите 10—12 оборотов, характерных для устной разговорной речи.

Задание 7. Составьте микротексты (по 2—3 небольших предложения), в которых уместно были бы употреблены характерные для разговорного стиля союзы:

а) да и;
б) а не то;
в) не то.., не то;
г) не так чтобы;
д) нет бы;
е) не так чтобы..., а (но).

Задание 8. Составьте предложения с указанными фразеологизмами, которые могли бы относиться к различным стилям речи.

Выпишите фразеологизмы:

а) древнегреческого происхождения;

б) отражающие языческое представление наших предков-славян;

в) связанные с историей нашего Отечества;

г) остальные распределите по тематическим группам, самостоятельно определив и назвав темы, объединяющие два, три фразеологизма и более;

д) прочие (не поддающиеся группировке).

1. Втирать очки. 2. Сон в руку. 3. Перст указующий. 4. Мхом поросло. 5. Первая рука. 6. С рук долой. 7. Аника-воин. 8. Шемякин суд. 9. Малюта Скуратов. 10. Гришка Отрепьев. 11. Ванька-каин. 12. Бездонная бочка. 13. Сахар медович. 14. Мокрая курица. 15. Тарабарская грамота. 16. Сбоку припека. 17. Иудин поцелуй. 18. Фома неверующий.

Задание 9. Напишите зарисовку-сочинение в разговорном стиле речи, используя диалог на одну из предложенных тем (старайтесь при этом не снижать общеречевой культуры текста):

1) встреча друзей после летнего отдыха;
2) впечатления от просмотренного кино-, телефильма, спектакля;
3) о своих музыкальных интересах;
4) о любимом певце, актере.

Задание 10. Подберите в любой газете текст, в котором неоправданно используется грубая разговорная лексика. Отредактируйте его.

Задание 11. Прочитайте письмо И. С. Тургенева М. Е. Салтыкову (Салтыкову-Щедрину), написанное 30 ноября 1870 г. в Лондоне. Исходя из анализа вступительной его части, сделайте вывод о взаимоотношениях Тургенева и Салтыкова-Щедрина. Как Тургенев относился к творчеству Салтыкова-Щедрина? Подтвердите словами письма Тургенева. Кто такой Беневоленский (см. главу «Эпоха увольнения от войн» упоминаемой в письме книги)? Подготовьте краткое сообщение об истории его градоправления с выделением наиболее ярких черт данного персонажа.

Любезнейший Михаил Евграфович (позвольте отложить в сторону церемонное: «милостливый государь»), я на днях получил вашу «Историю одного города», переданную вами Анненкову. Душевно благодарю вас за память обо мне и за великое удовольствие, которое доставила мне ваша книга: прочел ее немедленно. Не говоря уж о прочих ее достоинствах, эта книга в своем роде драгоценный исторический материал, который ни одним нашим будущим бытописателем обойден быть не может. Под своей резко-сатирической, иногда фантастической формой, своим злобным юмором, напоминающим лучшие страницы Свифта, «История одного города» представляет самое правдивое воспроизведение одной из коренных сторон российской физиономии: «имеющий уши, да слышит, имеющий глаза, да видит», сказал бы я вместе с законодателем Беневоленским.

Еще раз искреннее спасибо.

1. Определите стилистические особенности использованных в 1-м предложении двух форм обращения к адресату.

2. Дайте толкование оборота, взятого в кавычки. Каков его смысл в данном тексте? Как он характеризует книгу Салтыкова-Щедрина?

Задание 12. Постарайтесь, используя выразительные средства языка, написать в разговорном стиле сочинение, в котором были бы разные типы речи.

Сочинение может быть грустным, а может быть и веселым, юмористическим. Тема: веник!

Придумайте несколько заглавий, сопоставьте их, выберите наиболее удачное.

Согласуйте начало текста с темой, идеей, стилем, жанром сочинения. Обратите особое внимание на окончание текста, имея в виду, что начало и конец в наибольшей мере зависят от цели высказывания и стиля.

Задание 13. Выпишите из любого толкового словаря русского языка не менее 10 слов и выражений со стилистической пометой разг. и столько же слов и выражений с пометой прост. Охарактеризуйте разницу между разговорными и просторечными средствами языка.

Задание 14. Найдите разговорные и просторечные слова и обороты речи в приведенных ниже текстах. В чем своеобразие и художественно-стилистическое назначение их использования: в басне И. Крылова; в отрывке из повести А. Пушкина «Барышня-крестьянка»; в рассказе М. Зощенко?

Какой иной смысл может иметь басня Крылова в современных условиях?

СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ

Свинья под дубом вековым
Наелась желудей досыта, до отвала;
Наевшись, выспалась под ним;
Потом, глаза продравши, встала
И рылом подрывать у Дуба корни стала.
«Ведь это дереву вредит,
Ей с Дубу ворон говорит,
Коль корни обнажишь, оно засохнуть может». —
«Пусть сохнет, — говорит Свинья, —
Ничуть меня то не тревожит;
В нем проку мало вижу я;
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;
Лишь были б желуди: ведь я от них жирею».
— «Неблагодарная! — промолвил Дуб ей тут,—

Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти желуди на мне растут».
Невежда так же в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.
(И. Крылов.)

«...Небось, милая, — сказал он Лизе, — собака моя не кусается». Лиза успела уже оправиться от испугу и умела тотчас воспользоваться обстоятельствами. «Да нет, барин, — сказала она, притворяясь полуиспуганной, полузастенчивой, — боюсь: она, вишь, такая злая; опять кинется». Алексей (читатель уже узнал его) между тем пристально глядел на молодую крестьянку. «Я провожу тебя, если ты боишься, — сказал он ей, — ты мне позволишь идти подле себя?» — «А кто те мешает? — отвечала Лиза, — вольному воля, а дорога мирская». — «Откуда ты?» — «Из Прилучина; я дочь Василья-кузнеца, иду по грибы» (Лиза несла кузовок на веревочке). «А ты, барин? Тугиловский, что ли?» — «Так точно,— отвечал Алексей, — я камердинер молодого барина». Алексею хотелось уравнять их отношения. Но Лиза поглядела на него и засмеялась. «А лжешь, — сказала она,— не на дуру напал. Вижу, что ты сам барин».— «Почему же ты так думаешь?» — «Да по всему». — «Однако же?» — «Да как же барина с слугой не распознать? и одет-то не так, и баишь иначе, и собаку-то кличешь не по-нашему». Лиза час от часу более нравилась Алексею.

1. Найдите слова и словосочетания в речи автора и молодого барина, которые в настоящее время мы относим к разговорному стилю.

2. Какие слова в тексте из повести Пушкина вам представляются устаревшими?

3. С помощью словаря определите значение непонятных вам слов.

4. Найдите все частицы, определите их значение. Какую роль они играют в тексте? Объясните правописание частиц.

О ПОЛЬЗЕ ГРАМОТНОСТИ

А ведь я, грешный человек, думал, что у нас неграмотных людей не осталось. Я думал, что неграмотные давно уже ликвидированы.

Конечно, я не предполагал, что народ по-французски лепетать начал и вообще высшую арифметику узнал. Я про это не думал. Однако насчет читать, писать и фамилию подписывать — это мне казалось очень даже просто и возможно.

Оказалось, не так это дело обстоит.

Вот извольте поглядеть, какая история развернулась на этом фронте.

В прошлом месяце на одном громадном заводе решено было покрепче навалиться на неграмотных. Все-таки новый год наступил. А там вскоре десятая годовщина предвидится. А там опять новый год.

А неграмотные еще не вполне ликвидированы. Нехорошо это. Некультурно. Надо навалиться.

Ну, и в силу этого решили навалиться.

Председатель культкомиссии собрал своих помощников и ведомости на получку денег тоже рассмотрел. Поинтересовался, кто как и кто никак подписывается.

Ну, и оказалась целая армия неграмотных. Больше ста. А в школу ходит ликвидироваться едва ли тридцать. Значит, остальные ловчатся.

Председатель культкомиссии собрал своих помощников и говорит:

— Вот что, ребята, надо беспременно навалиться. Пущай завтра соберутся все неграмотные в восемь часов вечера. Объявить про это.

Помощники — ребята молодые, горячие — сразу за дело принялись, начали между собой программу обсуждать.

И вот, конечно, назавтра вечер наступает. Восемь бьет. Культкомиссия в полном боевом составе является. Председатель тут же, конечно, с портфелем. Садятся вокруг стола. Только смотрят, нету неграмотных, не являются.

Председатель говорит:

— Братцы, да где ж, например, эти неграмотные? Или, может быть, вы оповестить забыли?

Нет, говорят, объявили, помилуйте. В каждом цехе объявление повесили.

Начали ждать. «Все-таки, думают, неграмотный народ — малосознательный, опаздывать любит. Придется обождать».

А тут девять ударяет. И нет никого. Один какой-то дядя зашел, да и тот оказался грамотный. По ошибке сунулся.

Председатель культкомиссии говорит:

— Братцы, а ведь неграмотные — неграмотны. Как же они могут прочесть ваши объявления?

Тут ребята заволновались.

— А ведь верно! — говорят.— Они читать не могут. И действительно, так никто и не пришел.

Тогда на другой день отрядили специального человека. Ходил этот человек по всем цехам и орал в три голоса насчет собрания.

Ну и, конечно, другой коленкор. Устный подход оказался правильный. Все-таки пришло человека четыре, не считая председателя. На них и навалилась культкомиссия.

Выпишите слова, которые могут относиться к другим стилям речи, в скобках указывая, к какому именно.

Задание 15. В разговорной речи важно не только умение слушать, но и умение говорить. Отметьте в письме А. С. Пушкина А. Х. Бенкендорфу слова, обороты речи, уместные и в настоящее время в официальном письме высокопоставленному лицу, и слова, обороты, которые вы считаете архаичными, неуместными в наше время. Выпишите их в две колонки.

Милостливый государь
Александр Христофорович,

Государю императору угодно было через Ваше сиятельство дозволить мне печатать «Историю Пугачева» в одной из типографий, зависящих от его высокопревосходительства М. М. Сперанского: осмеливаюсь прибегнуть к Вашему сиятельству с покорнейшею просьбою дать знать о том куда следует.

С глубочайшим почтением и совершенной преданностию честь имею быть милостивый государь,

Вашего сиятельства покорнейший слуга Александр Пушкин. 27 февраля 1834.

Расскажите об использованных знаках препинания в тексте данного письма. Какие из них соответствуют, а какие не соответствуют современным правилам пунктуации?

Задание 16. Составьте план, который помог бы связно, полно, но в то же время немногословно рассказать о разговорной речи на основе данного текста. Трудные для вас части сообщения включите в план в виде тезисов.

Разговорная разновидность литературного русского языка предстаёт в речи его носителей при их непосредственном и непринуждённом, неофициальном общении друг с другом. Эта монологическая, диалогическая или пол и логическая речь — неподготовлен-

ная, специально никем не обрабатываемая — отличается своими собственными синтаксическими конструкциями, особенностями фонетики и интонации, своими тенденциями отбора слов и их форм, словообразовательных средств, фразеологизмов. <...> При этом разговорные варианты очень часто экспрессивно окрашены, обладают разнообразными выразительными и оценочными возможностями, отличными от экспрессивных возможностей письменной речи.

Норма существует как в письменной, так и в разговорной речи. Нормы письменной речи зафиксированы в грамматиках, учебных пособиях, словарях и специальных справочниках. Грамматические нормы разговорной речи фиксируются несистематически и случайно — главным образом в связи с фиксацией норм письменных и путём противопоставления им. Поэтому разговорная речь часто определяется как некодифицированная. (В. В. Виноградов.)

Тема 3.6. Язык художественной литературы

Задание 1. Назовите признаки художественного стиля речи. Где применяется художественный стиль речи? Каковы его главные особенности?

Задание 2. Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ. Какова тема и главная мысль данного текста? Какие чувства вызывает у вас данный текст? Какими средствами художественной выразительности автор создает поэтические образы и передает общий эмоциональный настрой стихотворения?

* * *

Мне нравится, что вы больны не мной.
Мне нравится, что я больна не вами.
Что никогда тяжелый шар земной
Не уплывет под нашими ногами.
Мне нравится, что можно быть смешной –
Распущенной – и не играть словами,
И не краснеть удушливой волной,
Слегка соприкоснувшись рукавами.
Мне нравится еще, что вы при мне
Спокойно обнимаете другую,
Не прочите мне в адовом огне
гореть за то, что я не вас целую.
Что имя нежное мое, мой нежный, не
Упоминаете ни днем, ни ночью – всуе…
Что никогда в церковной тишине
Не пропоют над нами: аллилуйя!
Спасибо вам и сердцем и рукой
За то, что вы меня - не зная сами! –
Так любите: за мой ночной покой,
За редкость встреч закатными часами,
За наши не-гулянья под луной,
За солнце не у нас над головами, -
За то, что вы больны – увы! – не мной,
За то, что я больна – увы! – не вами.

(М. Цветаева)

Задание 3. Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ. Какова тема и главная мысль данного текста? Найдите в тексте сравнения, метафоры и олицетворения, какова их роль в тексте?

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади. Остановится пораженный божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? Что значит это наводящее ужас движение? И что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? Эх, кони, кони, что закони! Вихри ли сидят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во вашей жилке? Заслышали с вышины знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув копытами земли, превратились они в вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчится вся вдохновенная богом!.. Русь, куда же несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, посторанивaются и дают ей дорогу другие народы и государства.

(Н.В. Гоголь)

Задание 4. Прочитайте и сравните данные тексты. Какой из текстов вам больше, почему? Какими средствами художественной выразительности пользовались авторы? Напишите сочинение на тему «Гроза». Выпишите из текста примеры эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

1) Тьма, пришедшая со Средиземного моря, накрыла ненавидимый прокуратором город. Исчезли висячие мосты, соединяющие храм со страшной Антониевой башней, опустилась с неба бездна и залила крылатых богов над гипподромом, Хасмонейский дворец с бойницами, базары, караван-сараи, переулки, пруды… Пропал Ершалаим – великий город, как будто не существовал на свете. Все пожрала тьма, напугавшая все живое в Ершалаиме и его окрестностях. Странную тучу принесло со стороны моря к концу дня, четырнадцатого дня весеннего месяца нисана.

Она уже навалилась своим брюхом на Лысый Череп, где палачи поспешно кололи казнимых, она навалилась на храм в Ершалаиме, сползла дымными потоками с холма его и залила Нижний Город. Она вливалась в окошки и гнала с кривых улиц людей в дома. Она не спешила отдавать свою влагу и отдавал только свет. Лишь только дымное черное варево распарывал огонь, из кромешной тьмы взлетала вверх великая глыба храма со сверкающим чешуйчатым покровом. Но он угасал во мгновение, и храм погружался в темную бездну. Несколько раз он вырастал из нее и опять проваливался, и каждый раз этот провал сопровождался грохотом катастрофы.

Другие трепетные мерцания вызывали из бездны противостоящий храму на западном холме дворец Ирода Великого, и страшные безглазые золотые статуи взлетали к черному небу, тяжелые удары грома загоняли золотых идолов во тьму.

Ливень хлынул неожиданно, и тогда гроза перешла в ураган. В том самом месте, где около полудня, близ мраморной скамьи в саду, беседовали прокуратор и первосвященник, с ударом, похожим на пушечный, как трость переломило кипарис. Вместе с водяною пылью и градом на балкон под колонны несло сорванные розы, листья магнолий, маленькие сучья и песок, ураган терзал сад.

Прошло некоторое время, и пелена воды перед глазами прокуратора стала редеть. Как ни был яростен ураган, он ослабевал. Сучья больше не трещали и не падали. Удары грома и блистания становились реже. Над Ершалаимом плыло уже не фиолетовое с белой опушкой покрывало, а обыкновенная серая арьергардная туча. Грозу сносило к мертвому морю.

(По М. Булгакову)

2) Если бы Чичиков прислушался, то узнал бы много подробностей, относившихся лично к нему; но мысли его так были заняты своим предметом, что один только сильный удар грома заставил его очнуться и посмотреть вокруг себя: все небо было совершенно обложено тучами, и пыльная почтовая дорога опрыскивалась каплями дождя. Наконец громовый удар раздался в другой раз громче и ближе, и дождь хлынул вдруг как из ведра.

Сначала, принявши косое направление, хлестал он в одну сторону кибитки, потом в другую, потом, изменивши образ нападения и сделавшись совершенно прямым, барабанил прямо вверх его кузова; брызги наконец стали долетать ему в лицо.

(Н.В. Гоголь)

3) Разразился ливень с оглушительными громовыми ударами и ослепительно быстрыми, огненными змеями молний, когда мы под вечер подъезжали к Суходолу. Черно-лиловая туча тяжко свалилась к северо-западу, величаво заступила полнеба напротив. Плоско, четко и мертвенно бледно зеленела равнина хлебов под ее огромным фоном, ярка и необыкновенно свежа была мелкая мокрая трава на большой дороге. Мокрые, точно сразу похудевшие лошади шлепали, блестя подковами, по синей грязи, тарантас влажно шуршал…

(И.А. Бунин)

4) Но вот передовые облака уже начинают закрывать солнце; вот оно выглянуло в последний раз, осветило страшно-мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный характер. Вот задрожала осиновая роща; листья становятся какого-то бело-мутного цвета, ярко выдающегося на лиловом фоне тучи, шумят и вертятся; макушки больших берез начинают раскачиваться, и пучки сухой травы летят через дорогу. Стрижи и белогрудые ласточки, как будто с намерением остановить нас, реют вокруг брички и пролетают под самой грудью лошадей; галки с растрепанными крыльями как-то боком летают по ветру; края кожаного фартука, которым мы застегнулись, начинают подниматься, пропуская к нам порывы влажного ветра и, размахиваясь, биться о кузов брички. Молния вспыхивает как будто в самой бричке, ослепляет зрение и на одно мгновение освещает серое сукно, басон и прижавшуюся к углу фигуру Володи. В ту же секунду над самой головой раздается величественный гул, который, как будто поднимаясь все выше и выше, шире и шире по огромной спиральной линии, постепенно усиливается и переходит в оглушительный треск, невольно заставляющий трепетать и сдерживать дыхание. Гнев Божий! Как много поэзии в этой простонародной мысли!

(Л.Н. Толстой)

5)
Как весел грохот летних бурь,
Когда, взметая прах летучий,
Гроза, нахлынувшая тучей,
Смутит небесную лазурь
И опрометчиво-безумно
Вдруг на дубраву набежит,
И вся дубрава задрожит
Широколиственно и шумно!..
Как под незримою пятой,
Лесные гнутся исполины;
Тревожно ропщут их вершины,
Как совещаясь меж собой, -

И сквозь внезапную тревогу
Немолчно слышен птичий свист,
И кой-где первый желтый лист,
Крутясь, слетает на дорогу…

(Ф.И. Тютчев)

Задание 5. Спишите. Составьте план сравнительной портретной характеристики Хоря и Калиныча — персонажей рассказа И. Тургенева.

I. На п. .роге избы встретил меня старик лысый низкого роста плечистый и плотный сам Хорь. <...> Склад его лица напом..нал С.крата такой же высокий шишковатый лоб такие же маленькие глазки такой же курносый нос. <...>

Он казалась чу(?)ствовал своё достоинство говорил и двигался медленно изредк.. поеме..вался из(под) длинных своих усов.

II. Мы поехали шагом за деревней догнал нас человек лет сорока высокого роста худой с небольшой загнутой назад головкой. Это был Калиныч. Его добр., душное смуглое лицо (кое)где отмеченное ряб..нками мне понрав..лось (с)первого взгляда. Калиныч как узнал я после каждый день ходил с бар..ном на охоту... Калиныч был человек самого весёлого самого кроткого нрава беспрестанно напевал (в)полголоса безз..ботно погляд..вал во все стороны говорил немного (в)нос улыбаясь прищур..вал свои (светло)голубые глаза и часто брался рукою за свою жи..кую клиновидную бородку. Ходил он нескоро но большими шагами слегка подп..раясь длинной и тонкой палкой. <...>

Я долго любовался его лиц..м кротким и ясным как вечернее небо.

III. Хорь был человек положительный практический админ..стративная голова рац..оналист Калиныч напрот..в принадлежал к числу идеалистов романтиков людей восторженных и мечтательных. <...> Калиныч стоял ближ.. к природе Хорь же к людям к обществу...

1. Найдите в полном тексте рассказа другие портретные детали Хоря и Капиныча. Выпишите их.

2. Подготовьте сравнительную портретную характеристику названных персонажей.

3. Напишите о хорошо знакомом вам человеке, сходном, по вашему мнению, с Хорем или Калинычем. Какой тип человеческой личности вызывает у вас симпатию?

Задание 6. Разберите художественный текст.

Князь Андрей, облокотившись о перила, молча смотрел вдоль по блестящему от заходящего солнца разливу. <...>

— Надо жить, надо любить, надо верить, — говорил Пьер, — что живём не нынче только на этом клочке ли, а жили и будем жить вечно там, во всём (он указал на небо).

Князь Андрей стоял, облокотившись на перила парома, и, слушая Пьера, не спускал глаз, смотрел на красный отблеск солнца по синеющему разливу. Пьер замолк. Было совершенно тихо. Паром давно пристал, и только волны течения с слабым звуком ударялись о дно парома. Князю Андрею казалось, что это полосканье5 волн к словам Пьера приговаривало: «Правда, верь этому».

Князь Андрей вздохнул и лучистым, детским, нежным взглядом взглянул в раскрасневшееся восторженное, но всё робкое перед первенствующим другом лицо Пьера.

— Да, коли бы это так было! — сказал он. — Однако пойдём садиться, — прибавил князь Андрей, и, выходя с парома, он поглядел на небо, на которое указал ему Пьер, и в первый раз после Аустерлица он увидел то высокое, вечное небо, которое он видел, лёжа на

Аустерлицком поле, и что-то давно заснувшее, что-то лучшее, что было в нём, вдруг радостно и молодо проснулось в его душе. Чувство это исчезло, как скоро князь Андрей вступил опять в привычные условия жизни, но он знал, что это чувство, которое он не умел развить, жило в нём. Свидание с Пьером было для князя Андрея эпохой, с которой началась хотя по внешности и та же самая, но во внутреннем мире его новая жизнь.

Вечером князь Андрей и Пьер сели в коляску и в Лысые Горы. Князь Андрей, поглядывая на Пьера, прерывал изредка молчание речами, доказывавшими, что он находился в хорошем расположении духа. <...>

Пьер думал о том, что князь Андрей несчастлив, что он заблуждается, что он не знает истинного светаб и что Пьер должен прийти на помощь ему, просветить и поднять его. Но как только Пьер придумывал, как и что он станет, он предчувствовал, что князь Андрей одним словом, одним аргументом уронит всё его ученье, и он боялся начать, боялся выставить на возможность осмеяния свою любимую святыню.

— Нет, отчего же вы думаете, — вдруг начал Пьер, опуская голову и принимая вид бодающегося быка, — отчего вы так думаете? Вы не должны так думать.

— Про что я думаю? — спросил князь Андрей с удивлением.

— Про жизнь, про назначение человека. <...>

Князь Андрей молча, глядя перед собой, слушал речь Пьера. Несколько раз он, не расслышав от шума коляски, переспрашивал у Пьера нерасслышанные слова. По особенному блеску, загоревшемуся в глазах князя Андрея, и по его молчанию Пьер видел, что слова его не напрасны, что князь Андрей не перебьёт его и не будет смеяться над его словами. (Л. Толстой.)

Свои мысли о назначении человека Пьер изложил в предшествующей, XI главе второй части второго тома романа — в с Андреем Болконским. Изложите их тезисно (письменно) и подготовьте устное сообщение о них.

Задание 7. Разберите художественный текст.

— А почему вы коровы не держите, Матрёна Васильевна?

— Э-эх, Игнатич, — разъясняла Матрёна, стоя в нечистом фартуке в кухонном дверном вырезе и оборотясь к моему столу. — Мне молока и от козы хватит. А корову заведи, так она меня самою с ногами съест. У полотна не скоси — там свои хозяева, и в лесу косить нету — лесничество хозяин, и в колхозе мне не велят — не колхозница, мол, теперь. Да они и колхозницы до самых белых мух всё в колхоз, всё в колхоз, а себе уж из-под снегу — что за трава?.. По-бывалошному кипели с сеном от дня Петрова до Ильина. Считалось трава — медовая.

Так, одной утельной козе собрать было сена для Матрёны — труд великий. Брала она с утра мешок и серп и уходила в места, которые помнила, где трава росла по обмежкам, по задороге, по островкам среди болота. Набив мешок свежей тяжёлой травой, она тащила её домой и во дворике у себя раскладывала пластом. С мешка травы получалось подсохшего сена — навильник.

Председатель новый, недавний, присланный из города, первым делом обрезал всем инвалидам огороды. Пятнадцать соток6 песочка оставил Матрёне, а десять соток так и пустовало за забором. Впрочем, и за пятнадцать соток потягивал колхоз Матрёну. Когда рук не хватало, когда отнекивались бабы уж очень упорно, жена председателя приходила к Матрёне. Она была тоже женщина городская, решительная, коротким серым полупальто и грозным взглядом как бы военная.

Она входила в избу и, не здороваясь, строго смотрела на Матрёну. Матрёна мешалась.

— Та-ак, — раздельно говорила жена председателя. — Товарищ6 Григорьева! Надо будет помочь колхозу! Надо будет завтра ехать навоз вывозить!

Лицо Матрёны складывалось в извиняющую— как будто ей было совестно за жену председателя, что та не могла ей заплатить за работу.

— Ну что ж, — тянула она. — Я больна, конечно. И к делу вашему теперь не присоединена. — И тут же спеш¬но исправлялась: — Какому часу приходить-то?

— И вилы свои бери! — наставляла председательша и уходила, шурша твёрдой юбкой.

— Во как! — пеняла Матрёна вслед. — И вилы свои бери! Ни лопат, ни вил в колхозе нету. А я без мужика живу, кто мне насадит6?..

И размышляла потом весь вечер:

— Да что говорить, Игнатич! Ни к столбу, ни к перилу эта работа. Станешь, об лопату опершись, и ждёшь, скоро ли с фабрики гудок на двенадцать. Да ещё заведутся бабы, счёты сводят, кто вышел, кто не вышел. Когда, бывалоча6, по себе работали, так никакого звуку не было, только ой- ой-ойиньки, вот обед подкатил, вот вечер подступил.

Всё же поутру она уходила со своими вилами.

Но не колхоз только, а любая родственница дальняя или просто соседка приходила тоже к Матрёне с вечера и говорила:

— Завтра, Матрёна, придёшь мне пособить. Картошку будем докапывать.

И Матрёна не могла отказать. Она покидала свой черёд дел, шла помогать соседке и, воротясь, ещё говорила без тени зависти:

— Ах, Игнатич, и крупная же картошка у неё! В охотку копала, уходить с участка не хотелось, ей-богу правда!

Тем более не обходилась без Матрёны ни одна пахота огорода. Тальновские бабы установили доточно, что одной вскопать свой огород лопатою тяжело и дольше, чем, взяв соху и вшестером впрягшись, вспахать себе шесть огородов. На то и звали Матрёну в помощь.

— Что ж, платили вы ей? — приходилось мне потом спрашивать.

— Не берёт она денег. Уж поневоле ей вопрятаешь. <...> Не понятая и брошенная далее мужем своим, схоронившая шесть детей, но не нрав свой общительный, чужая сестрам, золовкам, смешная, по-глупому работающая на других бесплатно, — она не скопила имущества к смерти. Грязно-белая коза, колченогая кошка, фикусы...

Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.

Ни город.

Ни вся земля наша.

(А. Солженицын.)

1. Почему автор назвал Матрёну праведницей?

2. Выпишите просторечные слова и обороты, рядом запишите их литературные синонимы или толкование.

Задание 8. Запишите слова в две колонки. Для каждого из общеупотребительных слов (1-я колонка) найдите соответствующее по значению слово высокого, поэтического стиля (2-я колонка).

Бездыханный, безжизненный, бессердечие, братство, будущий, вечный покой (после смерти), вещий, влачился, во имя, восстань, в присутствии кого-либо, встань, выя, глагол (речь, слово), глаза, глас, голос, город, град (город), грядущий, губы, десница, для пользы кого-либо, че¬го-либо, достигать, единение всех людей, основанное на христианском понимании любви, милосердия, взаимопонимании; жестокосердие, исполнись, ланиты, лоб, мужи, мужья, мучить, на благо, наполнись, обет, обладающий даром предвидения, отчизна, очи, перед лицом чего-либо, кого-либо; под знаком, правая рука, произошло, ради, ради кого-либо, чего-либо; родина, свершилось, скитался, слово (речь), снедать,

стяжать, судией, судьёй, сынов, сыновей, сыновья, сыны, торжественное обещание, умереть, упокоение, упокоиться, уста, учители, учителя, характеризуясь чем-либо, цветик, цветок, чело, шея, щёки.

В каждом слове высокого стиля найдите морфему, включая корень, или другие звуковые, морфологические особенности, придающие ему стилистическую окраску. Сделайте вывод о средствах, придающих слову оттенок торжественности, риторичности. (Устно.)

Задание 9. Прочитайте текст. В чём вы видите отличие поэтического языка, или языка художественной литературы, от повседневного, обиходного языка? (Письменно.)

Язык художественной литературы это:

1) язык, на котором создаются художественные произведения (его лексикон, грамматика, фонетика);

2) поэтический язык — система правил, лежащих в основе художественных текстов, как прозаических, так и стихотворных, их создания и прочтения (интерпретации); эти правила всегда отличны от соответствующих правил обиходного языка, даже когда, как, например, в современном русском языке, лексикон, грамматика и фонетика обоих одни и те же; в этом смысле язык художественной литературы, выражая эстетическую функцию национального языка, является предметом поэтики... (Ю. С. Степанов.)

Задание 10. В романе «Евгений Онегин» А. Пушкин широко использует лексику, обороты речи, характерные для языка того или иного персонажа — Онегина, Ленского и других, характерные для них словесные образы. Выделите по два-три отрывка, в которых при внимательном чтении можно выявить элементы языка, словесные образы, характерные:

а) для Онегина;

б) для Ленского;

в) для Татьяны Лариной.

Прокомментируйте их: с какими реалиями действительности связаны лексика и словесные образы, как они характеризуют персонаж, какие преобладают стилевые оттенки и интонации? Подготовьте чтение проанализированных отрывков, стараясь интонацией передать внутренний мир персонажа.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

ТЕСТ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1 ВАРИАНТ

1. Ударение падает на первый слог в следующих словах:

А. Черпать
Б. Холеный
В. Эксперт
Г. Августовский

2. Ударение падает на второй слог в следующих словах:

А. Красивее
Б. Столяр
В. Свекла
Г. Договор

3. Ударение падает на последний слог в следующих словах:

А. Копировать
Б. Плесневеть
В. Жалюзи
Г. Диспансер

4. При произношении следующих слов допущена ошибка:

А. Инцидент
Б. Константировать
В. Компосировать
Г. Чрезвычайный

5. В заимствованных словах произносится твердый согласный перед буквой Е:

А. Индекс
Б. Термин
В. Музей
Г. Менеджер

6. В следующем предложении допускается смешение паронимов:

А. Большим достоинством этого произведения является выразительный, колоритный звук.
Б. Статья посвящена исследованию врожденных рефлексов.
В. Зал аплодировал и сканировал : «Браво!»
Г. Славу актеру Караченцеву принесла главная роль в спектакле «Юнона» и «Авось».

7. Найдите варианты нарушения лексических норм в предложениях:

А. Продукт пользуется большим спросом у покупателей.
Б. Горожане стали свидетелями концерта на летней эстраде парка.
В. Наш герой живет как сыр в масле.
Г. Товарные биржи были созданы в форме акционерных обществ.

8. В следующем предложении род имен существительных указан правильно:

А. На гостиничной портье была ярко-синяя форма.
Б. Вы наступили мне на больной мозоль.
В. Сегодня у нас в рекламной распродаже аппетитная салями.
Г. Многомиллионное Мехико готовится к встрече гостей.

9. Выберите варианты, соответствующие морфологической норме числительного:

А. Выборы состоялись в трехстах пятидесяти восьми округах.
Б. Новую линию метро откроют в двухтысячном восьмом году.
В. Университет находится в полутора километрах от общежития.
Г. Преподаватель особо отметил троих студенток.

10. Найдите вариант, соответствующий современной морфологической норме:

А. Сосиски показались ему более вкуснее, чем пельмени.
Б. В обеих странах скоро будут выборы президента.
В. Он откликается на события окружающей жизни и отмечал зарождавшиеся в ней явления.
Г. По лесу рыскает голодный волк.

11. В следующем предложении допущена синтаксическая ошибка, связанная с неправильным порядком слов:

А. Результаты опыта подтверждают наши предположения.
Б. Предложение инвесторов заслуживает внимания.
В. В газете опубликован новый закон о льготах.
Г. Мужество рождалось их в борьбе.

12. Выберите варианты согласования подлежащего и сказуемого, соответствующие синтаксической норме:

А. Сотня спортсменов разбежалась по стадиону.
Б. СМИ провело однодневную акцию протеста.

В. Большая часть людей, имеющих влияние в городе, стоит на его стороне.

Г. Большинство предметов, лежавших на столе, были покрыты пылью.

13. Выберите варианты управления, соответствующие синтаксической норме:

А. Во многих маршрутных такси требуется оплатить за проезд при входе.

Б. Летчик-космонавт был удостоен высокой наградой.

В. Роман А.Марининой «Я умер вчера» описывает жизнь известного тележурналиста.

Г. Результаты опыта подтверждают наши предположения.

14. Выберите вариант употребления деепричастного оборота, соответствующий синтаксической норме:

А. Находясь в Германии, у нас состоялась встреча с берлинскими коллегами.

Б. Немного подумав, у него отпали сомнения, и он дал согласие.

В. Возвращаясь домой, Саша чувствовал, что у него от усталости слипаются глаза.

Г. Спустившись к морю, туристами был разбит палаточный городок.

15. Определите, к какому стилю относится следующий текст:

В Тбилиси на улице им. Георгия Товстоногова состоялось торжественное открытие мемориала бывшего режиссера Большого драматического театра. На мраморной табличке значится, что «с 1915 по 1946 гг. в этом доме жил великий режиссер». На мероприятии присутствовали многие прославленные деятели искусства.

А. Научному стилю

Б. Художественному стилю

В. Публицистическому стилю

Г. Разговорному стилю

16. Все слова ряда являются книжными:

А. Лес, смекалка, воспламениться

Б. Писать, бежать, воспеть

В. Дерзание, грядущий, ланиты

Г. Глазеть, чмокнуть, воздвигнуть

17. Все слова ряда являются разговорными:

А. провинция, дефицит, ходатайство

Б. глухомань, неполадки, заочник

В. заявлять, ворчать, болтаться

Г. вода, день, подсобка

18. Найдите варианты нарушения стилистических норм в предложениях:

А. У предприятия, благодаря полученной поддержке, есть возможность начать работу немедленно.

Б. Мы гуляли в лесном массиве и загорали у водоема.

В. Полет на современных сверхзвуковых аэропланах требует от авиатора больших физических напряжений.

Г. За два последних месяца работа по строительству дороги заметно сократилась.

2 ВАРИАНТ

1. Ударение падает на первый слог в следующих словах:

А. Квартал

Б. Партер

В. Торты

Г. Туфля

2. Ударение падает на второй слог в следующих словах:

А. Завидно

Б. Избалованный

В. Звонить

Г. Кухонный

3. Ударение падает на последний слог в следующих словах:

А. Документ

Б. Алфавит

В. Озвучение

Г. Принудить

4. При произношении следующих слов допущена ошибка:

А. Прецендент

Б. Юриспруденция

В. Конфронтация

Г. Будующий

5. В заимствованных словах произносится мягкий согласный перед буквой Е:

А. Тезис

Б. Интеллект

В. Одесса

Г. Бизнес

6. В следующем предложении допускается смешение паронимов:

А. В нашем клубе часто бывают драматичные постановки.

Б. Я собираюсь представить свою работу на конкурс.

В. Надо тактично намекнуть ему, что он не должен сам принимать столь ответственные решения.

Г. Он дал мне дружеский совет.

7. Найдите варианты нарушения лексических норм:

А. Мы добились высоких результатов в научном эксперименте.

Б. Традиционные экономические теории традиционно учитывали только низшие потребности.

В. Правительство всегда придавало большое значение развитию промышленности.

Г. Отношения России и Германии всегда играли важное значение в жизни обоих народов.

8. В следующем предложении род имен существительных указан правильно:

А. Оперу «Кармен» написал великий Бизе.

Б. Кофе было чуть теплым.

В. Зеленые Сочи раскинулись на живописном берегу Черного моря.

Г. Мы вошли в изысканно оформленный фойе театра.

9. Выберите варианты, не соответствующие морфологической норме числительного:

А. Мы без доказательства приняли, что в обоих системах отсчета размер световых часов одинаков.

Б. К двумстам девятнадцати учащимся одной школы присоединились девятьсот тридцать два ученика другой.

В. Он поступил в университет в две тысячи четвертом году.

Г. Длина реки равна четыре тысячи семьсот пяти километрам.

10. Найдите вариант, соответствующий современной морфологической норме:

А. Перед студентами выступил самый старейший профессор нашего вуза.

Б. Волею случая герой повести знакомится с режиссером и получил роль в новом спектакле.

В. На кафедре работают профессора, кандидаты наук.

Г. Ключевая вода улучшает качество чая и раскрывает свой истинный вкус.

11. В следующем предложении допущена синтаксическая ошибка, связанная с неправильным порядком слов:

А. Факты, приведенные в газете, свидетельствуют о коррупции чиновников.

Б. Присланные на конкурс иллюстрации к рассказам выполнены хорошо.

В. Просьба сдавать весь металлолом в школу, который собран.

Г. Игроки волейбольной команды самоотверженно боролись за победу.

12. Выберите варианты согласования подлежащего и сказуемого, не соответствующие синтаксической норме:

А. Три заявления о приеме на работу лежали на столе.

Б. Все, даже мама, была сегодня против него.

В. Многие студенты нашего вуза работали летом на производстве.

Г. Открытие и публикация «Слова о полку Игореве» показало, что наша словесность является одной из древнейших в мире.

13. Выберите варианты управления, не соответствующие синтаксической норме:

А. Опубликованная статья содержит краткий обзор о научных достижениях.

Б. Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий.

В. Согласно приказу директора предприятие перешло на круглосуточную работу.

Г. Разрушения произошли за счет плохой работы системы водоснабжения.

14. Выберите вариант употребления деепричастного оборота, не соответствующий синтаксической норме:

А. Выполняя задание, студенты обращались к словарям.

Б. Прочитав вторично рукопись, я пришел к выводу, что она нуждается в серьезной доработке.

В. Придавая большое значение методологии исследования, был выполнен ряд экспериментов.

Г. Путешествуя вторым классом, никто не ожидал такого прекрасного сервиса.

15. Определите, к какому стилю относится следующий текст:

Язык относится к тем общественным явлениям, которые действуют на протяжении всего существования человеческого общества. При помощи языка люди обмениваются мыслями, выражают свои чувства. В словах, словосочетаниях, предложениях закрепляются результаты познавательной деятельности человека, отражается его разносторонний опыт.

А. публицистическому стилю

Б. официально-деловому стилю

В. художественному стилю

Г. научному стилю

16. Все слова ряда являются разговорными:

А. доверенность, лексикология, универсальный

Б. кассирша, хвастун, беготня

В. грядущий, злющий, худющий

Г. рейтинг, электричка, картошка

17. Все слова ряда являются стилистически нейтральными:

А. думать, знать, уведомлять

Б. жертвовать, плестись, шествовать

В. окно, дерево, концепция

Г. река, земля, человек

18. Найдите варианты нарушения стилистических норм в предложениях:

А. Ясность цели позволяет добиваться намеченного.

Б. Руководители ищут «стрелочника», чтобы свалить на него всю ответственность.

В. У крыльца толпились кучера в ливрее, скороходы, блистающие мишурой, гусары, пажи… («Арап Петра Великого» А.С. Пушкин).

Г. Плеяда школьников заполнила стадион.

3 ВАРИАНТ

1. Ударение падает на первый слог в следующих словах:

А. Баловать

Б. Верование

В. Значимый
Г. Внесенный

2. Ударение падает на второй слог в следующих словах:

А. Искра
Б. Каталог
В. Ломота
Г. Намерение

3. Ударение падает на последний слог в следующих словах:

А. Алкоголь
Б. Километр
В. Танцовщик
Г. Духовник

4. При произношении следующих слов допущена ошибка:

А. Подщечина
Б. Взимать
В. Подчерк
Г. Макулатура

5. Пропущена буква Ё в следующих словах:

А. Оп_ка
Б. Ж_лоб
В. Щ_лка
Г. Иноплем_нный

6. В следующем предложении допускается смешение паронимов:

А. В моей жизни это было самое памятное событие.
Б. Жуковский любезно представил ему одну из комнат своей опустевшей после отъезда жены квартиры.
В. Мы живем в одном доме, но на разных этажах.
Г. Весь иллюстративный материал он хранит в специальной папке.

7. Найдите варианты нарушения лексических норм:

А. В своей работе руководители учреждений руководствуются новейшей методической литературой.
Б. Скрепя сердце мы собрали вещи и уехали из родного дома.
В. На выполнение этого задания потребовалось более двух часов времени.
Г. Места для купания должны быть оборудованы спасательными средствами.

8. В следующем предложении род имен существительных (включая аббревиатуры) указан правильно:

А. Сегодня РИА передали новое важное сообщение.
Б. Южнее Сочи находится солнечное Сухуми.
В. Ребенок надел пока только одну туфлю.
Г. ООН приняло к рассмотрению документ.

9. Правильно употреблены числительные:

А. стоимость куртки от девятиста пятидесяти рублей
Б. без шестисот восьмидесяти девяти километров
В. достаточно четырехсот шестидесяти восьми килограммов
Г. обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям

10. Найдите вариант, соответствующий современной морфологической норме:

А. Надо не только учиться читать, но и применить полученные знания на практике.
Б. По стенам развешаны географические карты, выше них висят портреты известных путешественников.
В. В нашем классе было всего шестеро девочек.
Г. Купите ей пару чулок и две пары носков.

11. В следующем предложении допущена синтаксическая ошибка, связанная с неправильным порядком слов:

А. Это произведение я прочитал летом, посвященное Великой Отечественной войне.

Б. Программа, принятая на конференции, успешно выполнена.

В. Центральной избирательной комиссией обсуждался вопрос о подготовке к выборам.

Г. Антон, не сознавая этого, относится к тем людям, которые всегда хнычут.

12. Выберите варианты согласования подлежащего и сказуемого, не соответствующие синтаксической норме:

А. Отпечатаны тысяча агитационных листовок.

Б. Архитектор Серова рассказала корреспондентам о проекте нового жилого комплекса на окраине столицы.

В. Родным городом Сергея была Одесса.

Г. Российская творческая интеллигенция, в частности киноработники, были отмечены наградами правительства.

13. Выберите варианты управления, не соответствующие синтаксической норме:

А. Надо срочно написать письмо сестре.

Б. Язык стихотворения наполнен просторечных оборотов, речевыми неправильностями.

В. Уверены, что наши советы помогут многим избавиться от недуга, а кому-то обрести надежду выздоровления.

Г. Хотелось бы рассказать о том, как процветает клиника.

14. Выберите вариант употребления деепричастного оборота, соответствующий синтаксической норме:

А. Написав диссертацию, работа будет допущена к защите.

Б. Открыв дверь, моим глазам предстала странная картина.

В. Имея свободное время, можно многое сделать.

Г. Оказавшись на побережье, стаи чаек летали над морем.

15. Определите, к какому стилю относится следующий текст:

Северный уездный городок, где осталась моя семья, был от меня далеко, и я не понимал тогда, что потерял последнюю связь с родиной. Разве есть у меня теперь родина? Если нет работы для родины, нет и связи с нею. А у меня нет даже и этой связи с родиной – своего угла, своего пристанища. И я быстро постарел, стал бродягой в поисках работы для куска хлеба, а свободное время посвятил меланхолическим размышлениям о жизни и смерти, жадно мечтая о каком-то неопределенном счастье…

А. Разговорному Стилю

Б. Художественному Стилю

В. Научному Стилю

Г. Публицистическому стилю

16. Все слова ряда являются книжными:

А. Инцидент, сарказм, симпатяга

Б. Реферат, монография, язык

В. Информация, сластёна, афоризм

Г. Диалект, риторика, языкознание

17. Все слова ряда относятся к разговорной лексике:

А. Раздевалка, тараторить, стоять

Б. Домище, бюджетник, коммуналка

В. Комиссия, декларация, лентяй

Г. Карбюратор, овсянка, мультик

18. Найдите варианты нарушения стилистических норм в предложениях:

А. Все уставились на конферансье после его выхода на сцену.

Б. С ассортиментом одежды можно ознакомиться по каталогу.

В. В последние годы мы наблюдаем значительные изменения в политической жизни страны.

Г. Строители обещали воздвигнуть здание вычислительного центра в сентябре.

4 ВАРИАНТ

1. Ударение падает на первый слог в следующих словах:

А. Тождество

Б. Приданое

В. Отрочество

Г. Грошовый

2. Ударение падает на второй слог в следующих словах:

А. Задолго

Б. Украинский

В. Осужденный

Г. Оптовый

3. Ударение падает на последний слог в следующих словах:

А. Завсегдатай

Б. Валовой

В. Пломбировать

Г. Обезуметь

4. При произношении следующих слов допущена ошибка:

А. Дерматин

Б. Беспрецендентный

В. Бадминтон

Г. Экскалатор

5. Пропущена буква Е в следующих словах:

А. Ман_Вры

Б. Никч_Мный

В. Аф_Ра

Г. Ос_длый

6. В следующем предложении допускается смешение паронимов:

А. Эффективное управление экономикой имеет огромное значение для стабилизации ситуации в стране.

Б. Такое хищническое истребление лесов привело к образованию оврагов.

В. В конце книги был приведен список рекомендательной литературы.

Г. После аварии больной на целый месяц попал в травматологическое отделение.

7. Найдите варианты нарушения лексических норм:

А. Распространенная ошибка у школьников – постановка лишнего знака препинания.

Б. На фестивале исполнялись произведения народного фольклора.

В. Займи мне, пожалуйста, триста рублей.

Г. Фирма традиционно изготавливает ювелирные изделия, но может выполнить и другую продукцию.

8. Нормативной является форма существительного родительного падежа множественного числа:

А. Поезд сошел с рельс.

Б. В магазине большой выбор чулок, носок, перчаток.

В. Вчера привезли много апельсинов и мандаринов.

Г. На ужин было подано блюдо из баклажан.

9. Выберите варианты, не соответствующие морфологической норме числительного:

А. Отец троих детей – Николай Павлович – уважаемый человек в деревне.

Б. В демонстрации приняло участие свыше полутора миллионов человек.

В. Порядка пятиста миллионов рублей было выдано за последние два года.

Г. Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами.

10. Найдите вариант, соответствующий современной морфологической норме:

А. Мать взяла детей с ней на прогулку.

Б. Максимальная сила разрядного тока достигла двух миллионов ампер.

В. Он сумел победить самого сильнейшего противника.

Г. В жюри КВН присутствует всего двое женщин.

11. В следующем предложении допущена синтаксическая ошибка, связанная с неправильным порядком слов:

А. Драма «Гроза» была написана в период общественного подъема перед крестьянской реформой А.Н. Островского.

Б. Вдали виднелись вершины гор, покрытые снегом.

В. В одном из залов ресторана, который был недавно отремонтирован, возник пожар.

Г. Наступила короткая летняя ночь.

12. Выберите варианты согласования подлежащего и сказуемого, соответствующие синтаксической норме:

А. Большая часть людей, имеющих влияние в городе, стоит на его стороне.

Б. На самом берегу моря раскинулся Батуми.

В. В июле 1918 года в Англии бастовали около полумиллиона рабочих военного завода.

Г. Сохранились ряд воспоминаний о подвигах командира бригады.

13. Выберите варианты управления, соответствующие синтаксической норме:

А. Нужно проявлять заботу к пожилым людям.

Б. Началась подготовка к проведению экзаменов

В. Новые материалы поступили уже после возвращения рукописи в редакцию.

Г. Согласно указания директора все запланированные мероприятия выполнены в срок.

14. Выберите вариант употребления деепричастного оборота, не соответствующий синтаксической норме:

А. Поднявшись на трибуну, аспирант нашего факультета был встречен аплодисментами.

Б. Прочитав сочинение, мне думается, что оно нуждается в серьезной доработке.

В. Разбирая слово по составу, исходите из его грамматической природы.

Г. Ничуть не смутившись, она быстро прошла мимо изумленных гостей.

15. Определите, к какому стилю относится следующий текст:

Генеральная ассамблея провозглашает настоящую Всеобщую декларацию прав человека в качестве задачи, к выполнению которой должны стремиться все народы и все государства с тем, чтобы каждый человек и каждый орган общества стремились путем просвещения и образования содействовать уважению этих прав и свобод и обеспечению, путем национальных и международных прогрессивных мероприятий, всеобщего и эффективного признания и осуществления их как среди государств - членов Организации, так и среди народов территорий, находящихся под их юрисдикцией.

А. Официально-деловому стилю

Б. Научному стилю

В. Публицистическому стилю

Г. Художественному стилю

16. Все слова ряда являются разговорными:

А. Комната, взор, погода

Б. Неявка, камень, старичок,

В. Голубушка, огромный, хлебушек

Г. Несчастье, работа, городок

17. Все слова ряда являются стилистически нейтральными:

А. Зима, время, мысль

Б. Проблема, договор, жалобщик

В. Программа, адресант, лингвистика

Г. Книга, забота, эксперимент

18. Найдите варианты нарушения стилистических норм в предложениях:

А. Кара за небрежность в обороне настигла «Зенит» уже на четвертой минуте первого тайма.

Б. Опытный педагог быстро заметил старания учеников и поставил перед ними более сложную задачу.

В. Мы прибыли в США, чтобы вкалывать в университете.

Г. Политик должен быть хорошим оратором, владеть теорией и практикой риторики.

5 ВАРИАНТ

1. Ударение падает на первый слог в следующих словах:

А. Добыча

Б. Маркетинг

В. Крашение

Г. Мышление

2. Ударение падает на второй слог в следующих словах:

А. Упрочение

Б. Упомянуть

В. Боязнь

Г. Щавель

3. Ударение падает на последний слог в следующих словах:

А. Издали

Б. Издавна

В. Визави

Г. Искони

4. При произношении следующих слов допущена ошибка:

А. Дикобраз

Б. Друшлаг

В. Кварплата

Г. Яства

5. Буквосочетание ЧН произносится как [шн] или [□шн′]:

А. Конечный

Б. Справочник

В. Никитична

Г. Конечно

6. В следующем предложении допускается смешение паронимов:

А. С большим раздражением он встретил критику в свой адрес.

Б. Скоро должно закончиться строительство дома.

В. Он сыскал к себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли.

Г. Голодание поможет вашему организму вывести вредные шлаки, накопившиеся в нем из-за плохого питания.

7. Найдите варианты нарушения лексических норм:

А. Это произведение построено по типу трилогии.

Б. Дипломант с успехом защитил свой проект.

В. Игорь демобилизовался из армии и пришел к нам на завод.

Г. Взаимопонимание и доверие играют большую роль в семейной жизни.

8. Нормативной является форма существительного именительного падежа множественного числа:

А. Бухгалтера заполняют приходные ордера.

Б. Над городом возносятся золоченые купола.

В. Требуются инструктора для обучения новичков полетам.

Г. В период дефицита у магазинов выстраивались длинные очередя.

9. Выберите форму числительного в соответствии с нормативным употреблением:

А. Путешествие заняло полторы суток.

Б. В Индии говорят приблизительно на восьмистах сорока пяти языках и диалектах.

В. Температура на поверхности Меркурия днем поднимается до четырехсот двадцати семи градусов, а ночью падает до ста восьмидесяти трех градусов.

Г. Длина реки равна четырем тысячам семьсот пяти километрам.

10. Найдите вариант, соответствующий современной морфологической норме:

А. На южном склоне раскинулись плантации чая, мимо их тянулась узкая дорога, ведущая в поселок.

Б. Я убеждю всех в правильности моего решения.

В. Эверест – самая высочайшая точка планеты, а Марианская впадина – самое глубочайшее место.

Г. Им движет искреннее желание помочь.

11. В следующем предложении допущена синтаксическая ошибка, связанная с неправильным порядком слов:

А. В читальном зале установили новые дубовые столы.

Б. Перед публичным выступлением надо обдумать свое каждое слово.

В. Это ваше высказывание станет афоризмом.

Г. Банк или его отделение обязаны открыть расчетный счет.

12. Выберите варианты согласования подлежащего и сказуемого, не соответствующие синтаксической норме:

А. СМИ провели однодневную акцию протеста.

Б. Молодой тренер Виктория Бойцова организовала районные соревнования по легкой атлетике.

В. Бездна забот свалились на бригадира.

Г. Программа «Время» выходило в эфир каждый вечер.

13. Выберите варианты управления, не соответствующие синтаксической норме:

А. На выставке народного творчества мы восхищались изяществу дымковской игрушки.

Б. Заведующий склада отдал важное распоряжение.

В. Сочинение написало на ту же тему, что и изложение.

Г. Серьезные нарушения вскрыты в производстве лекарств и витаминных добавок.

14. Выберите вариант употребления деепричастного оборота, соответствующий синтаксической норме:

А. Находясь в Германии, у нас состоялась встреча с берлинскими коллегами.

Б. Немного подумав, он перестал сомневаться и дал согласие.

В. Опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.

Г. Рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии.

15. Определите, к какому стилю относится следующий текст:

…Мне было лет двенадцать // И я очень любила вообще собак // И там была собака…Дымка/ которая была… Я почему-то до сих пор помню / так хорошо эту собаку // Вот/ подумайте/ есть некоторые воспоминания, которые остаются на всю жизнь// Можно сказать, совершенно ничего не значащие// И вот значит эта собака Дымка/ она меня очень любила// Она

страшно злая была? Все ее боялись/ Она сидела на цепи/ В все не решались к ней подходить? Но я подходила…

А. Художественному стилю
Б. Публицистическому стилю
В. Разговорному стилю
Г. Научному стилю

16. Все устойчивые выражения одного ряда относятся к разговорной лексике:

А. Точка зрения, гонять лодыря, держать язык за зубами
Б. Спустя рукава, почивать на лаврах, нос не дорос
В. Крутить носом, плясать под дудку, слыхом не слыхивать
Г. Глас вопиющего в пустыне, притча во языцех, вгонять в краску

17. Все устойчивые выражения одного ряда являются книжными:

А. Брать быка за рога, вавилонское столпотворение, вверх дном
Б. Ветер в голове, белая ворона, дамоклов меч
В. Одного поля ягода, душа нараспашку, ждать у моря погоды
Г. За семью печатями, камень преткновения, яблоко раздора

18. Найдите варианты нарушения стилистических норм в предложениях:

А. У предприятия, благодаря полученной поддержке, есть возможность начать работу без промедления.
Б. Стоимость учебников возрастает и сейчас она очень дороговата.
В. На семейный праздник собралось много гостей.
Г. Мне хочется, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо.

Выберите правильный ответ

1. Литературный язык – это:
а) исторически сложившаяся образцовая форма национального языка;
б) разные формы проявления национального языка

2. Орфоэпические нормы – это:
а) это правила произношения отдельных звуков, сочетаний звуков, грамматических форм;
б) это определенные правила образования слов в русском языке

3. Из приведенных ниже пар слов выделите верные:
а) икОнопись
б) Иконопись

а) каталОг
б) катАлог

а) обеспЕчение
б) обеспечЕние

а) вероисповедАние
б) вероисповЕдание

а) зАвидно
б) завИдно

а) освЕдомить
б) осведомИть

а) срЕдства
б) средствА

а) стОляр
б) столЯр
а) облЕгчить
б) облегчИть

а) нефтепровОд
б) нефтепрОвод

а) партЕр
б) пАртер

а) укрАинский
б) украИнский

а) кУхонный
б) кухОнный

а) ходАтайствовать
б) ходатАйствовать

а) завсегдАтай
б) завсЕгдатай

4. Определите значение следующих слов:

выборочный
а) частичный
б) относящийся к выборам

цельный
а) состоящий, сделанный из одного куска;
б) неповрежденный, неразрушенный.

человечный
а) свойственный, присущий человеку;
б) внимательный, отзывчивый, гуманный;
нетерпимый
а) такой, который невозможно стерпеть, перенести;
б) с которым нельзя мириться, недопустимый;

рекламация
а) объявление, служащее средством привлечения внимания покупателей;
б) официальная претензия к качеству товара;

меценат
а) деловой партнер, вкладывающий средства с целью коммерческой рекламы;
б) покровитель наук и искусств;

кортеж
а) торжественное шествие, процессия;
б) военный конвой, охрана, сопровождающая кого-то

5. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова – паронимы
1) Мы живем в одном доме, но на … этажах.
а) различных
б) разных

2) В квартире требуется … ремонт.
а) произвести
б) провести

3) Стены были покрашены …краской.
а) масляной
б) масленой

4) Учитель … был еще раз объяснить новый материал.
а) принужден
б) вынужден

5) Ученый стоял у … ракетостроения.
а) источников
б) истоков

6) Главное для писателя - … мир человека.
а) духовный
б) душевный

7) Она пришла в … платье.
а) цветастом
б) цветистом

8) Невдалеке мы увидели высокий …холм.
а) земельный
б) земляной

6. Определите значение следующих иностранных слов:

1) дефолт
а) отказ от выполнения финансовых обязательств;
б) ликвидация промышленного предприятия

2) инаугурация
а) торжественная церемония вступления нового президента в должность;
б) выражение недоверия президенту

3) вернисаж
а) торжественное открытие выставки;
б) выставка художественных произведений

4) нессесер

а) чемоданчик для хранения разных мелких вещей;
б) набор принадлежностей для маникюра, шитья в специальном футляре

5) визави
а) оппонент;
б) собеседник

7. Определите род существительных:

1) уютн… кафе
а) уютный
б) уютное

2) старин… музей – усадьба
а) старинная
б) старинный

3) плетен …кресло – качалка
а) плетеное
б) плетеная

4) надежн… плащ-палатка
а) надежный
б) надежная

5) стар… автомобиль-такси
а) старое
б) старый

6) удобн… платье-халат
а) удобный
б) удобное

7) зачитанн… роман-газета
а) зачитанная
б) зачитанный

8. Определите родовую принадлежность имен существительных:

инкогнито
а) полное
б) полный
в) полная

шампунь
а) травяная
б) травяной

Сочи
а) солнечные
б) солнечный
в) солнечное

мозоль
а) больная

б) больной

туфля
а) правый
б) правая
пенальти
а) точный
б) точное

врач Иванова
а) молодой
б) молодая

9. Выберите правильную форму числительного:

1) Они вырастили и воспитали … детей.
а) двух
б) двоих

2) У … претенденток на медаль шансы примерно равны.
а) четырех
б) четверых

3) … наших спортсменок прошли во второй тур.
а) пятеро
б) пять
4) … слонов размещены на новой территории зоопарка.
а) семеро
б) семь

5) В классе обучается … ученика.
а) тридцать два
б) тридцать двое

10. Выберите правильный вариант:

1) До экзамена …всего 3 дня.

а) осталось
б) остались

2) Сто сорок один депутат … в работе сессии.
а) участвовал
б) участвовали

3) Полгорода … на демонстрацию.
а) вышло
б) вышли

4) Кто-то из студенток…. шарф в аудитории.
а) забыли
б) забыла
в) забыли

5) Выбрать верную линию поведения мне … не кто иной, как мама.
   а) помог
   б) помогла

6) Кондуктор Маша вежливо … нас оплатить проезд.
   а) попросил
   б) попросила

7) Инна Петрова, ведущий очеркист нашей газеты, недавно … из дальней командировки.
   а) вернулся
   б) вернулась

8) Я и ты … это сделать.
   а) сумеешь
   б) сумеем

11. Определите значение следующих слов:

1) образы
   а) типы, характеры в художественной литературе;
   б) иконы;

2) пропуски
   а) незаполненное место в тексте;
   б) документы на право входа

3) тормозы
   а) помехи, препятствия, возникающие в процессе работы;
   б) механизм для уменьшения скорости или остановки

4) тоны
   а) переливы цвета;
   б) музыкальный звук

5) счеты
   а) приспособление для подсчета;
   б) документы о финансовых расчетах и обязательствах

6) сыны
   а) мужчины, мальчики по отношению к родителям;
   б) представители своего народа

7) ордены
   а) награды за выдающиеся заслуги;
   б) организации, общины с определенным уставом

12. Укажите правильный вариант:

1) Нам не хватает …
   а) шестиста рублей
   б) шестьюста рублей
   в) шестисот рублей

2) Студент решил около … задач.
   а) полтора десятков
   б) полутора десятков
   в) полуторых десятков

3) Им не хватило около … рублей, чтобы купить словарь.
   а) полтораста
   б) полутораста
   в) полуторасот

4) В Индии насчитывается около…языков и диалектов.
   а) восьмиста сорока пяти
   б) восьмисот сорока пяти
   в) восьмисот сорока пяти

5) Он приехал в Москву с …
   а) пятидесяти рублями
   б) пятидесятью рублями
   в) пятьюдесятью рублями

13. Определите управление следующих глаголов:

гарантировать
а) кого от чего
б) кому что

различать
а) что от чего
б) что и что

быть уверенным
а) о чем
б) в чем

уделить внимание
а) на кого
б) кому

сомневаться
а) в чем
б) о чем

оплатить
а) проезд
б) за проезд

тревожиться
а) за сына
б) о сыне

отчитаться
а) о работе

б) за работу

14. Употребите правильный падеж после предлога:

благодаря
а) чему
б) что
несмотря на
а) чего
б) что

в силу
а) чему
б) чего

по причине
а) чего
б) чему

по
а) окончании
б) окончанию

по
а) приезду
б) приезде

15. Рецензия – это:

а) краткое, обобщенное описание текста книги, статьи, рукописи
б) критический отзыв о конкретном произведении, статье.

16. Определите стиль следующего отрывка:

1) Основной источник финансовых ресурсов западных фондов прямых инвестиций – долгосрочные ресурсы зарубежных пенсионных фондов и страховых компаний. Этот тип участников финансового рынка работает, как правило, с наименее рискованными государственными ценными бумагами. Однако для повышения общего уровня доходности они выделяют определенные лимиты на осуществление инвестиций через ФПИ, при этом учитывая не только макроэкономическую и политическую ситуацию в каждой стране-реципиенте, но и историю данного фонда прямых инвестиций.

а) художественный стиль
б) публицистический стиль
в) научный стиль

2) Из опыта жизни вы прекрасно знаете: человек всегда чувствует, как относится к нему собеседник. Даже когда на улице к нам подходит незнакомый человек, мы чувствуем, с агрессивными он подошел намерениями или просто для того, чтобы спросить дорогу, еще до того, как он произнес первые слова.

Когда вы подходите к продавцу с внутренним посылом: «Здравствуйте, это вы!» - он это обязательно почувствует, и это даст вам некоторую форму при получении информации. Если же ваш посыл: «Здравствуйте! Это я – весь такой крутой – пришел к вам» - вы вряд ли получите подлинную информацию, зато услышите множество подобострастных слов.

а) публицистический стиль

б) художественный стиль
в) разговорный стиль

3) За последние годы русский язык превратился в неблагозвучную смесь нецензурной брани, бандитского жаргона, искаженных «американизмов» и безграмотно употребляемых русских слов. Люди, продолжающие говорить на «архаичном» русском языке, часто не понимают своих соотечественников. Например, чем «круто» отличается от «прикольно» или « в натуре» от «чисто конкретно»? Сейчас не услышишь сочетания «в жизни», а почему-то лишь «по жизни». Ранее употребляемый глагол «класть» исчез вообще и почти повсеместно заменен уродливым «ложить».

Любой язык изменяется, обновляется, обогащается. Но во всем должны быть логика, здравый смысл, чувство меры.

а) публицистический стиль
б) научный стиль
в) разговорный стиль

4) Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

а) публицистический стиль
б) научный стиль
г) разговорный стиль

17. Какой тип документа следует использовать в следующих ситуациях:

1) Вы опоздали на работу
а) заявление
б) объяснительная записка
в) доверенность

2) Ваши родственники просят вас помочь им в продаже и приобретении квартиры.
а) заявление
б) объяснительная записка
в) доверенность

18. В каком документе можно встретить следующие строки:

Прошу разрешить мне сдать экзамен по французскому языку досрочно…
а) доверенность
б) заявление
в) объяснительная записка

19. Вставьте приставки ПРЕ - или ПРИ- в следующие слова:

1) … емник директора;
а) пре-
б) при-
2)… бывать в неведении
а) пре-
б) при-
3)…даваться размышлениям
а) пре-

б) при-

4)… высить полномочия

а) пре-

б) при-

5) …чудливый узор

а) пре-

б) при-

6) … творная любезность

а) пре-

б) при-

7) …ходящая мода

а) пре-

б) при-

20. Вставьте -Н- или –НН-:

1) линова…ый лист;

а) -Н-

б) –НН-

2) смышле…ый студент;

а) -Н-

б) –НН-

3) привилегирова…ая акция;

а) -Н-

б) –НН-

4) столетняя листве…ица;

а) -Н-

б) –НН-

5) нефтя…ое месторождение;

а) -Н-

б) –НН-

6) суровый таможе…ик;

а) -Н-

б) –НН-

7) мудре…ая задача

а) -Н-

б) –НН-

21.Выберите правильный глагол:

1) Этот участок надо …

а) обезводить

б) обезводеть

2) Спортсмены … после соревнований.

а) обессилили

б) обессилели

3) Многие деревни в наше время…

а) обезлюдели

б) обезлюдили

22. Слитно или раздельно:

1) далеко (не) глупый студент;
   а) слитно
   б) раздельно
2) крайне (не) доверчивый покупатель;
   а) слитно
   б) раздельно
3) почти (не) изученная проблема;
   а) слитно
   б) раздельно
4) (не) сданный вовремя реферат;
   а) слитно
   б) раздельно
5) (не) учитывая факты;
   а) слитно
   б) раздельно

23. Выберите пропущенные буквы:

1) Вся команда собралась в кают-к…мпании.
   а) о
   б) а

2) Публика прогуливалась по в…стибюлю театра.
   а) е
   б) и

3) Современные ученые с тревогой следят за различными природными к… таклизмами.
   а) а
   б) о

4) На форуме собрались известные к…рифеи финансового рынка.
   а) а
   б) о

5) Сегодня все больше проблем возникает у людей, живущих на пер…феерии.
   а) е
   б) и

24. Вставьте предлоги:

1) ….. реформ;
   а) в преддверие
   б) в преддверии
   в) в преддверии

2) … с трудностями;
   а) всвязи с
   б) в связи с

3) …сокращения инвестиций;
   а) ввиду

б) в виду

4) договорить … кредита;
а) на счет
б) насчет

5) … недостатка времени
а) вследствие
б) в следствие
в) в следствии

25. Расставьте запятые:

1. Если человек видит смысл жизни в зарабатывании денег (1) ему бывает довольно затруднительно поверить в то (2) что можно (3) действительно (4) быть счастливым (5) занимаясь (6) творчеством (7) даже (8) если ты не получаешь за это ни рубля.
   а) 1, 2, 3, 5, 7, 8
   б) 1, 2, 3, 4, 5, 7
   в) 1, 2, 5, 6, 7, 8

2. Крупнейшие банки имеют значительный вес в своих странах (1) составляя стержень экономической и политической силы великих наций (2) и (3) простирая свои производственные и сервисные сети по всему миру (4)приобретают транснациональный характер.
   а) 1,2,3,4
   б) 1,4

Матрица

1.	а	б	
2.	а	б	
3.	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
4.	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	

	а	б	
7.	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
8.	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
9.	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
10.	а	б	

	а	б	
	а	б	
	а	б	
5.	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
6.	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	

	а	б	в
	а	б	в
	а	б	в
	а	б	в
13.	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
14.	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
15.	а	б	
16.	а	б	в
	а	б	в
	а	б	в
	а	б	в
17.	а	б	
	а	б	
18.	а	б	
19.	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	

	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
11.	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
12	а	б	в

	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
21	а	б	
	а	б	
	а	б	
22	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
23	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
24	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
	а	б	
25.	а	б	в
	а	б	в

20.	а	б	
	а	б	

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Литературный язык и его подсистемы.
2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании языка.
3. Понятие о стилистической норме и ее историческом характере. Понятие о стилистической ошибке.
4. Нормы произношения и ударения.
5. Нормы словоупотребления.
6. Морфологические нормы (в формах имен существительных).
7. Морфологические нормы (в формах прилагательных, числительных, местоимений).
8. Морфологические нормы (в глагольных в формах).
9. Синтаксические нормы: согласование и управление.
10. Синтаксические нормы (порядок слов, употребление причастных и деепричастных оборотов).
11. Синтаксические нормы (в сложном предположении).
12. Функциональные стили русского литературного языка (понятие, система стилей без подробного их описания).
13. Научный стиль и его основные жанры.
14. Лексика и грамматика научного стиля.
15. Публицистический стиль и его разновидности.
16. Язык средств массовой информации.
17. Правила подготовки и построения публичного выступления.
18. Официально-деловой стиль и его разновидности.
19. Языковые особенности служебных документов.
20. Разговорная речь, ее формы, место в системе функциональных разновидностей литературного языка.
21. Жанры разговорной речи, особенности их языкового оформления.
22. Специфика языка художественной литературы.
23. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского литературного языка.
24. Культура речи как раздел науки о языке.
25. Структурно-языковые типы норм.
26. Правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство речи как требования культуры речи.
27. Словари русского языка.
28. Речевой этикет. Актуальные проблемы русского речевого этикета.
29. Общение. Единицы общения. Виды общения.
30. Речевая ситуация и ее основные компоненты.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по рус-

скому языку и культуре речи. Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Критерии оценивания устного ответа

Оценка	Показатели
«Отлично»	Обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) понимает материал, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«Хорошо»	Обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«Удовлетворительно»	Обучающийся знает и понимает основные положения данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«Неудовлетворительно»	Обучающийся не знает большую часть соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении учебного занятия, при условии, если в процессе учебного занятия не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Критерии оценивания упражнений

Упражнения обобщающего характера, которые проверяют умение совершенствовать и редактировать тексты в соответствии с нормой, оцениваются «отлично» за работу, выполненную без ошибок, «хорошо», если в работе не более двух ошибок, «удовлетворительно» – не более четырех ошибок. Большее количество ошибок свидетельствует о несформированности умений, связанных со знанием норм. Необходимо выполнить письменно работу над ошибками, обязательно объясняя выбор нормативного варианта. При исправлении ошибок обязательно обращение к словарям.

Критерии оценивания упражнений по разделу «Стили и виды речи»

Тип заданий	Система оценивания	Критерии оценивания
Обучающие зада-	Зачтено	Обучающиеся демонстрируют умения

ния открытого типа		самостоятельного поиска лингвистических примеров для основных теоретических положений
	Не зачтено	Обучающиеся не демонстрируют умения самостоятельного поиска лингвистических примеров для основных теоретических положений
Стилистический анализ текста	«Отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	Анализ признаков текстов различных функциональных стилей русского языка оценивается «отлично» за работу, выполненную без ошибок, «хорошо», если в работе не более двух ошибок, «удовлетворительно» – не более четырех ошибок, «неудовлетворительно» - более четырех ошибок
Создание текстов различных жанров	«Отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	Упражнения оцениваются «отлично» за текст, созданный в соответствии с языковыми признаками конкретного стиля; «хорошо», если в тексте имеется более двух несоответствий языковым признакам стиля, «удовлетворительно» – не более четырёх.

Критерии оценивания сообщения (доклада)

«Отлично» ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо» – основные требования к докладу или сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований. В частности, тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы, во время защиты не сделан вывод по работе.

«Неудовлетворительно» – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценки презентаций

Критерии	Кол-во баллов
Структура презентации	
Правильное оформление титульного листа	1
Наличие понятной навигации	1
Отмечены информационные ресурсы,	1
Логическая последовательность информации на слайдах	1
Оформление презентации	
Единый стиль оформления	1
Использование на слайдах разного рода объектов	1

Текст легко читается, фон сочетается текстом и графическими файлами	1
Использование анимационных объектов	1
Правильность изложения текста	1
Использование объектов, сделанных в других программах	1
Содержание презентации	
Сформулированы цель, гипотезы	3
Понятны задачи и ход исследования	4
Методы исследования ясны	4
Результаты и выводы соответствуют поставленной цели	4
Сумма баллов	25

«Отлично» 21-25 баллов
«Хорошо» – 16-20 баллов
«Удовлетворительно» – 10-15 баллов
«Неудовлетворительно» – менее 10 баллов

Критерии оценки на отзыв

«Отлично» ставится, в случае если выполнены все требования к написанию отзыва: содержание отзыва соответствует теме, логически связана и правильно структурирована информация, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, работа представлена в срок

«Хорошо» – основные требования к отзыву выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении.

«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований. В частности, тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании, не сделан вывод по работе.

«Неудовлетворительно» – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Тест для самоконтроля (примерные вопросы итогового тестирования)

Критерии оценивания теста

Полная версия тестовых вопросов содержится в электронно-информационной системе вуза. Студенты проходят тестирование компьютерном классе Оценка успешности прохождения теста отпределелна в таблице:

% правильных ответов на 3:* «удовлетворительно»	От 70
% правильных ответов на 4:* «хорошо»	От 85
% правильных ответов на 5:* «отлично»	От 98

Зачет по русскому языку и культуре речи

Критерии оценивания знаний

«Зачтено» - выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает, и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

«Не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.