

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.03.2026 11:59:11
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c5ce/bb8a25c0babb55e0e58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра экономики и управления

**КОМПЛЕКТ
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.22 ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ И СМЕТЫ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Цифровая графика в индустрии
компьютерных игр
Квалификация выпускника: бакалавр

Процесс изучения дисциплины «Технико-экономические расчеты и сметы» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
	УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
	УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики
	УК-10.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели
	УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач

1. Основной источник информации о рыночной стоимости часа работы графического дизайнера – это:

- а) художественные выставки
- б) фриланс-биржи и сайты вакансий
- в) личные воспоминания
- г) учебники по живописи

2. Для расчёта желаемой зарплаты дизайнеру в первую очередь нужно определить свой _____.

бюджет

3. Дизайнер хочет зарабатывать 90 000 руб. в месяц и планирует работать 150 часов. Его желаемая ставка составляет:

- а) 400 руб./час
- б) 600 руб./час

в) 900 руб./час

г) 1 000 руб./час

4. Установите соответствие между понятием и его содержанием:

1. Желаемый уровень зарплаты – А) Доход, необходимый для покрытия личных расходов

2. Реальный уровень зарплаты – Б) Доход, который реально можно получить на рынке

3. Стоимость часа – В) Плата за один час продуктивной работы

а) 1–А, 2–Б, 3–В

б) **1–А, 2–Б, 3–В**

в) 1–В, 2–А, 3–Б

г) 1–Б, 2–А, 3–В

5. При планировании дохода важно учитывать не только работу над проектом, но и время на _____.

коммуникацию

6. Чтобы определить реальный рабочий график, дизайнер должен учитывать:

а) только часы сна

б) **время на поиск клиентов, правки и отдых**

в) количество лайков в соцсетях

г) погоду

7. Дизайнер тратит 12 000 руб. в месяц на подписки и оборудование. При 100 рабочих часах дополнительная нагрузка на час составляет:

а) 80 руб.

б) **120 руб.**

в) 200 руб.

г) 50 руб.

8. Установите соответствие между источником и типом информации:

1. HH.ru – А) Вакансии от компаний

2. FL.ru – Б) Заказы от частных лиц и бизнеса

3. Личный бюджет – В) Расходы дизайнера

а) 1–Б, 2–А, 3–В

б) **1–А, 2–Б, 3–В**

в) 1–В, 2–А, 3–Б

г) 1–А, 2–В, 3–Б

9. Амортизация оборудования влияет на _____ дизайн-услуг.

себестоимость

10. Системный подход к планированию дохода предполагает учёт:

а) только желаний

б) **всех факторов: бюджета, рынка, навыков, налогов**

в) только времени

г) только цены софта

УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности

11. Если большинство junior-дизайнеров на Kwork берут 400–600 руб./час, а вы предлагаете 2 000 руб./час без сильного портфолио, это говорит о:

а) высоком вкусе

б) **завышенной самооценке**

- в) хорошем настроении
- г) удаче

12. При анализе вакансий дизайнер заметил, что почти все требуют знание _____.

Figma

13. Дизайнер работает 8 часов в день, но только 5 из них – продуктивно. За 20 дней он отработает _____ продуктивных часов.

100

14. Установите соответствие между ошибкой и её последствием:

- 1. Игнорирование расходов – А) Заниженная цена услуги
- 2. Завышенная ставка без опыта – Б) Отсутствие клиентов
- 3. Незнание рынка – В) Финансовые потери

а) 1–А, 2–Б, 3–В

б) **1–В, 2–Б, 3–А**

в) 1–Б, 2–А, 3–В

г) 1–А, 2–В, 3–Б

15. Анализ «коридора» стоимости часа помогает избежать _____.

недооценки

16. При сравнении своих навыков с конкурентами важно обращать внимание на:

а) их одежду

б) **портфолио, отзывы и требования работодателей**

в) их соцсети

г) их хобби

17. Дизайнер тратит 18 000 руб. в месяц, работает 120 часов. Минимальная ставка для покрытия расходов – _____ руб./час.

150

18. Установите соответствие между данными и источником:

- 1. Требования к навыкам – А) Вакансии на HH.ru
- 2. Цены за услуги – Б) Заказы на FL.ru
- 3. Отзывы о специалистах – В) Профили на фриланс-биржах

а) 1–А, 2–Б, 3–В

б) **1–А, 2–Б, 3–В**

в) 1–В, 2–А, 3–Б

г) 1–Б, 2–В, 3–А

19. Критический анализ информации позволяет избежать _____ решений.

ошибочных

20. Если два дизайнера с одинаковым опытом имеют разную ставку, причина может быть в:

а) цвете волос

б) **разном уровне анализа рынка**

в) росте

г) имени

УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач

21. Для сбора данных о налогах дизайнеру следует обратиться к:

а) друзьям

б) **официальному сайту ФНС России**

в) блогерам

г) фильмам

22. При обобщении информации о бюджете дизайнер составляет _____.
таблицу

23. Дизайнер использует 3 источника для анализа ставок. Он обрабатывает данные, находя _____ значение.

среднее

24. Установите соответствие между методом и его результатом:

1. Сбор информации – А) Получение данных о рынке

2. Обработка – Б) Сравнение и фильтрация данных

3. Обобщение – В) Формулировка вывода

а) 1–А, 2–Б, 3–В

б) **1–А, 2–Б, 3–В**

в) 1–В, 2–А, 3–Б

г) 1–Б, 2–В, 3–А

25. Практическая работа с информацией включает использование _____.
приложений

26. При работе с налоговыми режимами важно использовать:
а) интуицию

б) **официальные нормативные документы**

в) гороскопы

г) мемы

27. Дизайнер тратит 24 000 руб. в год на софт. Ежемесячная нагрузка – _____
руб..

2 000

28. Установите соответствие между этапом и действием:

1. Сбор – А) Изучение вакансий

2. Обработка – Б) Выделение ключевых требований

3. Обобщение – В) Вывод о средней ставке

а) 1–А, 2–Б, 3–В

б) **1–А, 2–Б, 3–В**

в) 1–В, 2–А, 3–Б

г) 1–Б, 2–В, 3–А

29. Научный подход исключает опору на _____.
догадки

30. Системный подход связывает бюджет, рынок, навыки и _____.
налоги

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики

31. Налог на профессиональный доход был введен государством для:

а) усложнения работы фрилансеров

б) **формализации самозанятости**

в) повышения цен на софт

г) отмены других налогов

32. Государство поощряет малый бизнес через специальные _____ режимы.
налоговые

33. Основная цель введения налога на самозанятых – это:

- а) увеличение штрафов
- б) **вовлечение фрилансеров в легальную экономику**
- в) запрет на удалённую работу
- г) поддержка крупных корпораций

34. Установите соответствие между налогом и его назначением:

- 1. НДС – А) Налог на добавленную стоимость товаров и услуг
- 2. Налог на прибыль – Б) Налог с дохода юридических лиц
- 3. Страховые взносы – В) Формирование пенсионного и медицинского фонда
- а) 1–Б, 2–А, 3–В
- б) **1–А, 2–Б, 3–В**
- в) 1–В, 2–Б, 3–А
- г) 1–А, 2–В, 3–Б

35. Страховые взносы работодателя идут на обеспечение _____ работников.
гарантий

36. Государственная налоговая политика влияет на выбор дизайнером формы _____.

деятельности

37. Максимальный годовой доход для применения налога на самозанятых составляет:

- а) 1,2 млн руб.
- б) **2,4 млн руб.**
- в) 5 млн руб.
- г) 10 млн руб.

38. Установите соответствие между политикой и её целью:

- 1. Льготные налоговые режимы – А) Поддержка малого бизнеса
- 2. Ограничение доходов для самозанятых – Б) Предотвращение ухода крупного бизнеса от налогов
- 3. Упрощённая отчётность – В) Снижение административной нагрузки
- а) 1–А, 2–Б, 3–В
- б) **1–А, 2–Б, 3–В**
- в) 1–В, 2–А, 3–Б
- г) 1–Б, 2–В, 3–А

39. НДФЛ – это налог, который платит _____.

работник

40. Экономическая политика РФ в сфере творческих профессий направлена на:

- а) запрет фриланса
- б) **легализацию и поддержку самозанятых**
- в) отмену интернета
- г) повышение стоимости Adobe

УК-10.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели

41. Чтобы покрыть месячный бюджет в 90 000 руб., работая 150 часов, дизайнер должен установить ставку:

- а) 500 руб./час
- б) **600 руб./час**

в) 900 руб./час

г) 1 000 руб./час

42. При расчёте стоимости часа важно учитывать не только время на проект, но и время на _____.

коммуникацию

43. Дизайнер тратит 15 000 руб. в месяц на софт и оборудование. При 100 рабочих часах дополнительная нагрузка на час – _____ руб..

150

44. Установите соответствие между элементом плана и его содержанием:

1. Желаемый доход – А) Сумма, необходимая для покрытия личного бюджета

2. Реальный график – Б) Учёт времени на поиск клиентов и правки

3. Стоимость часа – В) Цена одного продуктивного часа работы

а) 1–А, 2–Б, 3–В

б) **1–А, 2–Б, 3–В**

в) 1–В, 2–А, 3–Б

г) 1–Б, 2–В, 3–А

45. Проект стоит клиенту 50 000 руб., расходы дизайнера – 10 000 руб..

Добавочная стоимость равна _____ руб..

40 000

46. На УСН «Доходы минус расходы» (15%) при доходе 200 000 руб. и расходах 80 000 руб. налог составит:

а) 30 000 руб.

б) **18 000 руб.**

в) 12 000 руб.

г) 6 000 руб.

47. Если дизайнер работает 20 дней в месяц по 6 часов, его месячный объём работы – _____ часов.

120

48. Установите соответствие между целью и методом:

1. Определить желаемую зарплату – А) Расчёт личного бюджета

2. Оценить рыночную ставку – Б) Анализ фриланс-бирж

3. Выбрать налоговый режим – В) Сравнение ставок и условий

а) 1–А, 2–Б, 3–В

б) **1–А, 2–Б, 3–В**

в) 1–В, 2–А, 3–Б

г) 1–Б, 2–В, 3–А

49. Финансовое планирование начинается с определения _____.

цели

50. Экономическое планирование помогает дизайнеру принимать _____ решения.

обоснованные

УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски

51. Чтобы избежать финансовых рисков, дизайнер должен вести учёт своих _____.

расходов

52. Самозанятый получил 120 000 руб. от физлиц. Его налог (4%) составит:

а) 3 600 руб.

б) **4 800 руб.**

в) 7 200 руб.

г) 12 000 руб.

53. Если дизайнер тратит 25 000 руб. в месяц, а зарабатывает 22 000 руб., он находится в состоянии:

а) прибыли

б) **дефицита**

в) равновесия

г) роста

54. Установите соответствие между риском и способом его снижения:

1. Потеря клиента – А) Диверсификация источников дохода

2. Рост цен на софт – Б) Резервирование части дохода

3. Болезнь – В) Формирование «подушки безопасности»

а) 1–А, 2–Б, 3–В

б) **1–А, 2–Б, 3–В**

в) 1–В, 2–А, 3–Б

г) 1–Б, 2–В, 3–А

55. Для управления личными финансами дизайнеру полезно составлять

_____.

бюджет

56. На УСН «Доходы» (6%) при доходе 150 000 руб. налог составит:

а) 6 000 руб.

б) 7 500 руб.

в) **9 000 руб.**

г) 15 000 руб.

57. Если дизайнер хочет накопить 72 000 руб. за год, ему нужно откладывать ежемесячно:

а) 4 000 руб.

б) **6 000 руб.**

в) 7 200 руб.

г) 10 000 руб.

58. Установите соответствие между инструментом и его функцией:

1. Приложение «Мой налог» – А) Уплата налога самозанятым

2. Таблица доходов/расходов – Б) Контроль личного бюджета

3. Резервный фонд – В) Защита от непредвиденных трат

а) 1–А, 2–Б, 3–В

б) **1–А, 2–Б, 3–В**

в) 1–В, 2–А, 3–Б

г) 1–Б, 2–В, 3–А

59. Финансовая грамотность помогает контролировать _____ риски.

экономические

60. Основной финансовый инструмент для фрилансера – это:

а) кредитная карта

б) **план доходов и расходов**

в) инвестиции в криптовалюту

г) подарки от клиентов