

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.12.2025 10:37:08  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОПЦ.12 ОРНАМЕНТ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Год набора: 2025

Автор – составитель: Ивченко Е.В.

## Содержание

|                                                                                         |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. Паспорт фонда оценочных средств .....                                                | 3 |
| 1.1. Область применения .....                                                           | 3 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....                                  | 4 |
| 1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.12 Орнамент ..... | 5 |
| 2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний .....    | 6 |
| 2.1. Задания для текущего контроля .....                                                | 6 |
| 2.2. Задания для промежуточной аттестации. ....                                         | 8 |
| 3. Критерии оценивания .....                                                            | 8 |

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.12 Орнамент основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.12 Орнамент изучается в течение одного семестра.

Форма аттестации по семестрам

| Семестр   | Форма аттестации |
|-----------|------------------|
| Четвертый | Экзамен          |

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

### Личностные результаты реализации программы воспитания

| Личностные результаты реализации программы воспитания<br>(дескрипторы)                                                                                                                                                                           | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей                                                                                                                         | ЛР 13                                                      |
| Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)                                                                                                  | ЛР 16                                                      |
| Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 17                                                      |
| Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)                                                                 | ЛР 18                                                      |
| Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.                                                                                                                                             | ЛР 19                                                      |
| Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.                                                                                                                                                                        | ЛР 21                                                      |
| Активно применять полученные знания на практике.                                                                                                                                                                                                 | ЛР 22                                                      |
| Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                                                                                   | ЛР 23                                                      |
| Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.                                                           | ЛР 24                                                      |
| Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.                                                                                                                  | ЛР 25                                                      |

Освоение содержания дисциплины ОПЦ.12 Орнамент обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

**уметь:**

- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи;
- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

**знать:**

- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- порядок применения информационных источников и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.12 Орнамент учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| Код компетенций | Содержание компетенции                                                                                                                                        | Планируемые результаты освоения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1.           | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.                                                            | <i>уметь:</i><br>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;<br>- определять этапы решения задачи;<br><i>знать:</i><br>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;                                                                                        |
| ОК 2.           | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. | <i>уметь:</i><br>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;<br><i>знать:</i><br>- порядок применения информационных источников и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств; |
| ПК 2.1.         | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.                                                                                                     | <i>уметь:</i><br>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;<br><i>знать:</i><br>- технологический процесс изготовления модели;                                                                                                                     |
| ПК 2.4.         | Доводить опытные образцы промышленной                                                                                                                         | <i>уметь:</i><br>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                     |                                                                                                                |
|--|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | продукции до соответствия технической документации. | знать:<br>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии |
|--|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.12 Орнамент

| Содержание учебной дисциплины                                                                                              | Результаты обучения (ОК, ПК)                            | Вид контроля  | Наименование оценочного средства/форма контроля |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------|
| <b>4 семестр</b>                                                                                                           |                                                         |               |                                                 |
| Тема 1.<br>Природа и специфика орнамента. Классификация орнаментов. Орнаментальная композиция и особенности её построения. | ОК 1, 2<br>ОК 2.<br>ПК 2.1., 2.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Проверка орнаментальных композиций              |
| Тема 2.<br>Орнамент Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима.                                                       | ОК 1, 2<br>ОК 2.<br>ПК 2.1., 2.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Проверка творческого задания                    |
| Тема 3.<br>Орнамент Арабо-мусульманского мира. (Индия, Персия, Турция).                                                    | ОК 1, 2<br>ОК 2.<br>ПК 2.1., 2.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Проверка творческого задания                    |
| Тема 4.<br>Орнамент Романского, Готического и Кельтского стилей                                                            | ОК 1, 2<br>ОК 2.<br>ПК 2.1., 2.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Проверка творческого задания                    |
| Тема 5.<br>Орнамент эпохи Ренессанс, Барокко, Рококо, Классицизм, Ампи́р, Модерн.                                          | ОК 1, 2<br>ОК 2.<br>ПК 2.1., 2.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Проверка творческого задания                    |
| Тема 6.<br>Орнамент народов России.                                                                                        | ОК 1, 2<br>ОК 2.<br>ПК 2.1., 2.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Проверка творческого задания                    |
| Тема 7.<br>Появление и роль новых технологий в орнаментальном искусстве.                                                   | ОК 1, 2<br>ОК 2.<br>ПК 2.1., 2.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Проверка творческого задания                    |
| Тема 8.<br>Подготовка к дифференцированному зачету                                                                         | ОК 1, 2<br>ОК 2.<br>ПК 2.1., 2.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Проверка творческого задания                    |
| Тема 1. - 8.                                                                                                               | ОК 1, 2<br>ОК 2.<br>ПК 2.1., 2.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Промежуточный | Экзамен                                         |

## **Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОПЦ.12 Орнамент предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме экзамена (просмотр творческих работ) с выставлением итоговой оценки за весь курс.

## **2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

### **2.1. Задания для текущего контроля**

**Тема 1.** Природа и специфика орнамента. Классификация орнаментов. Орнаментальная композиция и особенности её построения.

#### **Практическое занятие № 1.**

Задание № 1. Создание открытых и закрытых орнаментальных композиций.

Цель: научиться создавать орнаментальные композиции.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- проверка лекционного материала
  - ресёрч и скетчи на основании пройденного материала.
- Задание № 2. Создание орнаментальных композиций из строительных материалов.

Цель: научиться создавать варианты орнаментальных композиций с применением строительных материалов.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- ресёрч и скетчи на основании задания.
- составление композиции с применением строительных материалов в различных стилях.

**Тема 2.** Орнамент Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима.

#### **Практическое занятие № 1.**

Цель: научиться определять стили и отличительные элементы, орнаментов Древнего Египта.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- проверка лекционного материала;
- ресёрч и скетчи на основании пройденного материала, Древней Греции и Древнего Рима.

#### **Практическое занятие № 1.**

Задание № 1. Создание авторских композиций (орнаментов) с использованием ранее созданного мудборда с характерными отличительными особенностями орнаментов Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима.

Цель: научиться определять стилистику орнаментов Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- проверка лекционного материала;
- ресёрч и скетчи на основании пройденного материала.

Задание № 2. Экскурсия по городу с целью выявления орнаментальных композиций.

Цель: научиться определять варианты орнаментальных композиций, применяемых в архитектуре города.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- ресёрч и скетчи на основании задания.
- составление композиции с применением вариантов орнаментальных композиций, применяемых в архитектуре города.

**Тема 3** Орнамент Арабо-мусульманского мира. (Индия, Персия, Турция).

#### **Практическое занятие № 1.**

Задание № 1. Создание авторских композиций (орнаментов) с использованием ранее созданного мудборда с характерными отличительными особенностями орнаментов Арабо-мусульманского мира. (Индия, Персия, Турция).

Цель: научиться определять стилистику орнаментов Арабо-мусульманского мира. (Индия, Персия, Турция).

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- проверка лекционного материала;
- ресёрч и скетчи на основании пройденного материала.

**Тема 4. Орнамент Романского, Готического и Кельтского стилей.**

**Практическое занятие № 1.**

Задание № 1. Создание авторских композиций (орнаментов) с использованием ранее созданного мудборда с характерными отличительными особенностями орнаментов

Цель: научиться определять стилистику орнаментов Романского, Готического и Кельтского стилей.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- проверка лекционного материала;
- ресёрч и скетчи на основании пройденного материала.

**Тема 5 Орнамент эпохи Ренессанс, Барокко, Рококо, Классицизм, Амбир, Модерн.**

**Практическое занятие № 1.**

Задание № 1. Создание авторских композиций (орнаментов) с использованием ранее созданного мудборда с характерными отличительными особенностями орнамента стилей: Барокко, Рококо, Классицизм, Амбир, Модерн.

Цель: научиться определять стилистику орнаментов Барокко, Рококо, Классицизм, Амбир, Модерн.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- проверка лекционного материала;
- ресёрч и скетчи на основании пройденного материала.

**Тема 6. Орнамент народов России.**

**Практическое занятие № 1.**

Задание № 1. Создание авторских композиций (орнаментов) с использованием ранее созданного мудборда с характерными отличительными особенностями орнаментов народов России.

Цель: научиться определять стилистику орнаментов, с характерными отличительными особенностями орнаментов народов России.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- проверка лекционного материала;
- ресёрч и скетчи на основании пройденного материала.

Задание № 2. Экскурсия на предприятие по окрашиванию текстиля.

Цель: ознакомиться с технологиями и процессом окрашивания текстиля

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- посещение предприятия и различных цехов, участвующих в процессной, работе по окрашиванию текстиля;
- проверка лекционного материала;
- ресёрч и скетчи на основании пройденного материала.

**Тема 7. Появление и роль новых технологий в орнаментальном искусстве.**

**Практическое занятие № 1.**

Задание № 1. Создание авторского принта и его печать методом сублимации.

Цель: научиться создавать авторский принт.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- проверка лекционного материала;
- ресёрч и скетчи на основании пройденного материала.
- печать авторского принта, методом сублимации.

**Тема 8.** Подготовка к дифференцированному зачету.

### **Практическое занятие № 1.**

Задание № 1. Создание основных орнаментальных композиций по ранее пройденному материалу.

Цель: навык создания орнаментальных композиций

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- проверка лекционного материала;
- ресёрч и скетчи на основании пройденного материала.
- создание орнаментальной композиции.

### **2.2. Задания для промежуточной аттестации.**

Промежуточная аттестация по дисциплине ОПЦ.12 Орнамент проводится в форме просмотра творческих работ.

## **3. Критерии оценивания**

### **Критерии оценивания выполнения заданий практических занятий**

Оценка «**отлично**» – безошибочное выполнение практического задания в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «**хорошо**» – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «**удовлетворительно**» – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании и ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильны.

Оценка «**неудовлетворительно**» – грубые ошибки при выполнении практического задания, ответов нет, выводов нет.

### **Критерии оценивания творческой работы**

Оценка «**отлично**» – безошибочное выполнение творческой работы в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «**хорошо**» – творческая работа выполнена в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «**удовлетворительно**» – творческая работа выполнена в полном объеме, есть ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильны.

Оценка «**неудовлетворительно**» – грубые ошибки при выполнении творческой работы, ответов нет, выводов нет.

### **Критерии оценивания промежуточной аттестации**

Оценка «**отлично**»

1. Предоставление студентом всех заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом полного объема практических работ.

Оценка «**хорошо**»

1. Предоставление студентом всех заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом не полного объема практических работ.

Оценка «**удовлетворительно**»

1. Предоставление студентом не всех заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом неполного объема практических работ.

**Оценка «неудовлетворительно»**

1. Отсутствие значительной части заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом неполного объема практических работ.