

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.02.2024 11:14:09  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
СОО.03.01 ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Направленность (профиль): Веб-дизайн и мобильная разработка  
Квалификация выпускника: Дизайнер  
Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование  
Год набора: 2023

Автор – составитель: Ивченко Е.В.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств .....	3
1.1. Область применения .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине СОО.03.01. Основы профессионального развития .....	5
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний .....	5
2.1. Задания для текущего контроля .....	5
2.2 Задания для промежуточного контроля .....	8
3. Критерии оценивания .....	8

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины СОО.03.01 Основы профессионального развития основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина СОО.03.01 Основы профессионального развития изучается в течение двух семестров.

Форма аттестации по семестрам.

Семестр	Форма аттестации
Первый	-
Второй	Зачёт с оценкой

Фонд оценочных средств позволяет оценивать достижение обучающимися **общих компетенций**:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

Освоение содержания учебной дисциплины СОО.03.01 Основы профессионального развития обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

**личностных:**

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- принципы профессиональной этики;
- основные пути и способы решения задач профессионально-личностного развития;
- декларирование социальной значимости профессии.

**метапредметных:**

- использование базовых инструментарий в решении профессиональных задач;
- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи;
- использование рефлексии в отдельных аспектах профессиональной деятельности.

**предметных:**

- самостоятельное выделение и формулирование профессиональной цели;
- умение структурировать профессиональные знания;
- владение путями и способами решения профессиональных задач;
- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи разнопланового характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов профессиональной деятельности.

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины СОО.03.01. Основы профессионального развития учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему</li> <li>- в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</li> <li>- определять этапы решения задачи</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</li> <li>- составлять план действия</li> <li>- определять необходимые ресурсы</li> <li>- владеть актуальными методами работы</li> <li>- в профессиональной и смежных сферах</li> <li>- реализовывать составленный план</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации</li> <li>- определять необходимые источники информации</li> <li>- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать работу коллектива и команды</li> <li>-взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>-осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>-разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</li> </ul>

ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	<i>уметь:</i> -реализовывать творческие идеи в макете; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
---------	--	---

### 1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине СОО.03.01. Основы профессионального развития

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, ОК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
<b>1 семестр</b>			
<b>Тема 1. Основы рисунка</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Практическая работа
<b>Тема 2. Основы композиции</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Практическая работа
<b>2 семестр</b>			
<b>Тема 3. Основы цветоведения.</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Практическая работа
<b>Тема 4. Основы живописи.</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Практическая работа
<b>Тема 5 Итоговый просмотр</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Зачёт с оценкой

#### Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

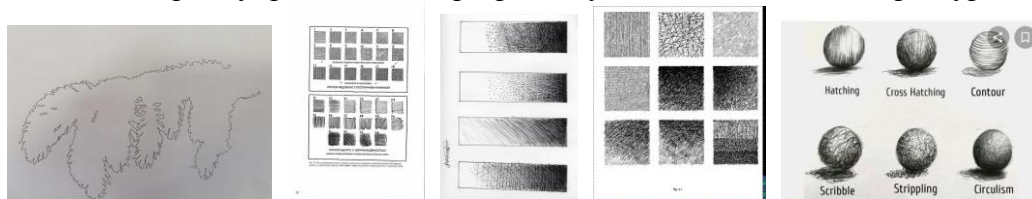
В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине СОО.03.01 Основы профессионального развития предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме зачета с выставлением итоговой оценки за весь курс.

## 2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

### 2.1. Задания для текущего контроля

#### Тема 1. Основы рисунка.

1.1. Задание: Графика линий. Особенности использования графического материала. Разработка навыков координации и глазомера. Выполнить серию упражнений на графику линий. Выполнить серию упражнений на разработку тона, светлотности, фактуры, штриха.



1.2. Задание: Пропорции. Разработка навыков пропорционального членения, соотношения предметов. Выполнить серию упражнений на отработку приемов построения геометрических форм.



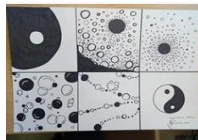
1.3. Задание: Перспектива. Натурное наблюдение законов перспективы. Основные изобразительные приемы выявления перспективы. Выполнить серию упражнений на отработку навыков перспективного построения геометрических форм.



## Тема 2. Основы композиции.

2.1. Задание: Оборудование и материалы. Особенности художественной деятельности. Подготовить художественные материалы к практическим занятиям.

2.2. Задание: Выполнить серию упражнений на разработку графических средств выразительности.



2.3. Задание: Законы изобразительной композиции и механизмы ее реализации. Понятие статики и динамики в композиции. Средства решения задач «динамика», «статика» в композиции. Понятие «замкнутой» и «открытой» композиции. Взаимодействие элементов в «замкнутой» и «открытой» композиции. Способы организации центра в композиции. Варианты размещения центра композиции в формате листа. Выполнить серию упражнений на отработку приемов законов изобразительной композиции.



2.4. Задание: Творческая адаптация учебного материала. Решение художественного образа, целостности и выразительности - как основа любой композиции. Ассоциативные образы геометрических фигур и изменение восприятия композиции от их расположения на плоскости листа. Представить серию работ с творческой адаптацией учебного материала.



2.5. Задание: Просмотр. Организация отчетной учебной выставки. Развеска работ. Подготовить, оформить практические работы к просмотру.

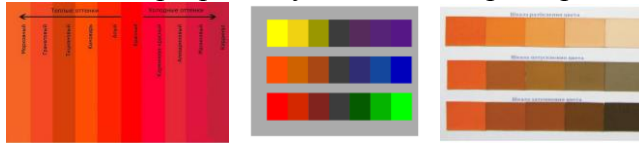
## Тема 3. Основы цветоведения.

3.1. Задание: Введение. Основные представления об общих понятиях и категориях науки о цвете и знаниями о художественных возможностях цвета. Оборудование и материалы. Особенности художественной деятельности. Подготовить художественные материалы к практическим занятиям.

3.2. Задание: Цветовой круг как способ подбирать гармоничные цветовые комбинации. Первичные, составные или цвета вторичного порядка. Дополнительные цвета. Нарисовать цветовой круг.



3.3. Задание: Цвет как фактор субъективно-психологического восприятия мира. Деление цветового круга на холодные и тёплые цвета. Смысловое звучание спектральных цветов. Выполнить серию упражнений на разработку основных характеристик цвета.



3.4. Задание: Контраст. Контраст по цветовому тону. Контраст холодного и теплого. Контраст дополнительных цветов. Симультанный контраст. Контраст по насыщенности. Контраст по размеру цветных пятен. Последовательный контраст. Пограничный (краевой) контраст. Выполнить серию упражнений на разработку цветового колорита.



3.5. Задание: Научиться получать и использовать нюансные цветовые сочетания. Монохромные (одноцветные) гармонические сочетания. Родственные (аналогичные) гармонические цвета. Выполнить серию упражнений на отработку навыков создания гармонии цвета. Представить серию работ с творческой адаптацией учебного материала.



#### Тема 4. Основы живописи.

4.1. Задание: Подготовить художественные материалы к работе по дисциплине. Выполнить цветовую выкраску.



4.2. Задание: Силуэтный натюрморт. Локальный цвет в натюрморте. Выполнить серию этюдов на отработку навыков передачи локального цвета в натюрморте.



4.3. Задание: Ахроматический натюрморт. Гризайль. Шкала тона. Выполнить серию этюдов на отработку навыков передачи сближенного цвета\тона в натюрморте.



4.4. Задание: Натюрморт в цвет. Шкала цвета\тона. Выполнить серию этюдов на отработку навыков передачи нюансов цвета в натюрморте.



4.5. Задание: Светотень в натюрморте. Выполнить серию этюдов на отработку навыков передачи светотени в натюрморте.



4.6. Задание: Рефлекс. Выполнить серию этюдов на отработку навыков передачи рефлексов в натюрморте.



4.7. Задание: Фактура в натюрморте. Выполнить серию этюдов на выявление фактурных качеств натюрморта.



## **Тема 5 Итоговый просмотр.**

5.1. Задание: Подведение итогов пройденного курса. Организация отчетной учебной выставки (просмотр). Оформление работ. Развеска работ.

### **2.2 Задания для промежуточного контроля**

Промежуточная аттестация по дисциплине СОО.03.01 Основы профессионального развития проводится в форме просмотра. Работы оформляются в виде выставки учебно-творческих работ обучающегося, выполненных в ходе практических занятий и самостоятельной работы.

## **3. Критерии оценивания**

### **Критерии оценивания исследований и анализа индивидуальных заданий.**

Оценка «отлично» – безошибочное выполнение задания в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «хорошо» – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «удовлетворительно» – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании и ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка «неудовлетворительно» – грубые ошибки при выполнении задания, ответов нет, выводов нет.

### **Критерии оценивания промежуточной аттестации**

Оценка «отлично»

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.



3. Предоставление обучающимся полного объема практических работ.

**Оценка «хорошо»**

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся не полного объема практических работ.

**Оценка «удовлетворительно»**

1. Предоставление обучающимся не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.

**Оценка «неудовлетворительно»**

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.