

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.04.2025 15:48:59
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна рисунка и живописи

**КОМПЛЕКТ
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

СОО.03.01 ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Челябинск 2026

Процесс изучения дисциплины Основы профессионального развития направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
<p>ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Умение Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Знание Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ОК. 02 Использовать современные средств поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умение Определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>

	<p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Умения определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования</p> <p>Знания содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты</p>
<p>ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Умения организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности</p>

1 семестр

Компетенция: ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам деятельности

Знания:

Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

1. Какой из следующих терминов описывает визуальное движение, создаваемо линиями и формами в композиции?
 - A) Динамика
 - B) Статичность
 - C) Контраст
 - D) Прозрачность

2. Какая из перечисленных компетенций не является ключевой для дизайнера?
 - A) Креативное мышление
 - B) Умение работать с кодом**
 - C) Аналитические навыки
 - D) Коммуникационные навыки

3. Что из следующего является **важным аспектом оценки результата работы дизайнера**?
 - A) Удовлетворенность клиента**
 - B) Количество выполненных проектов
 - C) Использование дорогих программ
 - D) Личное мнение дизайнера о своей работе

4. Какое из следующих утверждений лучше всего описывает роль дизайнера?
 - A) Дизайнер создает только графику
 - B) Дизайнер решает проблемы с помощью визуальных решений**
 - C) Дизайнер работает только с клиентами
 - D) Дизайнер занимается исключительно веб-разработкой

5. Что такое "коллаборация" в контексте цифрового дизайна?
 - a) Создание дизайна в одиночку
 - b) Совместная работа нескольких дизайнеров над проектом**
 - c) Использование шаблонов для дизайна
 - d) Публикация готового дизайна в интернете

6. Какой из следующих аспектов *не относится* к задачам дизайнера при разработке продукта?

- A) Создание визуальной идентичности
- B) Определение целевой аудитории
- C) Проведение финансового анализа компании**

7. Какой из следующих факторов является ключевым при выборе **цветовой палитры** в дизайн-проекте?

- A) Личное предпочтение дизайнера
- B) Психология цвета и восприятие целевой аудиторией**
- C) Доступность материалов
- D) Правила компании

8. Какой вид дизайнерской деятельности связан с разработкой одежды и аксессуаров?

- A) Графический дизайн
- B) Дизайн костюма**
- C) Веб-дизайн
- D) Ландшафтный дизайн

9. Какой вид дизайна фокусируется на создании визуального контента для печатных и цифровых медиа?

- A) Продуктовый дизайн
- B) Графический дизайн**
- C) Интерьерный дизайн
- D) Модный дизайн

10. Какой из следующих подходов наиболее эффективен для решения дизайнерских задач?

- A) Игнорировать требования клиента и действовать по своему усмотрению
- B) Использовать метод проб и ошибок без анализа результатов
- C) Систематически исследовать, анализировать и адаптировать решения на основе полученной информации**
- D) Полагаться исключительно на интуицию

Умение

Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

1. Какой из перечисленных ресурсов является основным источником информации о современных трендах в дизайне?

- A) Личные блоги
- B) Профессиональные журналы и онлайн-платформы**
- C) Социальные сети
- D) Друзья-дизайнеры

2. Что такое "контраст" в композиции?

- A) Сравнение разных текстур
- B) Разница между светлыми и темными элементами**
- C) Использование одинаковых форм
- D) Равномерное распределение элементов

3. Какой ресурс может помочь дизайнеру оставаться в курсе последних технологий и инструментов?

- A) Участие в вебинарах и мастер-классах**
- B) Чтение только художественной литературы
- C) Общение с друзьями без профессионального опыта
- D) Просмотр фильмов о дизайне

4. Что подразумевается под экологическим дизайном?

- A) Создание модной одежды с использованием устойчивых материалов.
- B) Проектирование объектов с учетом их воздействия на окружающую среду.
- C) Разработка упаковки для переработанных материалов.
- D) Все вышеперечисленное**

5. Какой вид дизайна фокусируется на создании визуальных идентичностей для брендов, включая логотипы и фирменный стиль?

- A) Продуктовый дизайн
- B) Графический дизайн**
- C) Интерьерный дизайн
- D) Модный дизайн

6. Какой вид дизайнерской деятельности включает в себя создание сайтов для мобильных приложений?

- A) Продуктовый дизайн
- B) Веб-дизайн**
- C) UX-дизайн
- D) Графический дизайн

7. Как можно использовать линии, чтобы сделать рисунок более интересным?

- A) Использовать только одну линию
- B) Комбинировать разные линии и штрихи**
- C) Не использовать линии вообще

8. Какую роль играют социальные сети в профессиональной деятельности дизайнера?

- A) социальные сети не имеют значения для карьеры дизайнера
- B) Помогают в продвижении работ и налаживании контактов с клиентами и коллегами**
- C) Используются только для развлечения
- D) социальные сети - место только для публикации личных фотографий

9. Что такое "открытая композиция"?

- A) Композиция, где элементы расположены внутри четко определенных границ
- B) Композиция, где элементы выходят за пределы рамки или границы**
- C) Композиция, использующая только геометрические формы
- D) Композиция, состоящая из одного элемента

Компетенция: ОК-2. Использовать современные средств поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации, формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств

1. Какие источники информации могут быть полезны для анализа целевой аудитории?
 - A) Социальные сети и опросы**
 - B) Только личные наблюдения
 - C) Друзья и знакомые
 - D) Реклама конкурентов

2. Какое из следующих определений лучше всего описывает целостность композиции?
 - A) Отсутствие деталей
 - B) Гармония и взаимосвязь всех элементов**
 - C) Использование ярких цветов
 - D) Наличие контраста

3. Какие ресурсы могут помочь дизайнеру в поиске вдохновения?
 - A) Pinterest, Behance**
 - B) Только книги по искусству
 - C) Личные записи и заметки
 - D) Обсуждения с друзьями о дизайне

4. Какую информацию следует включать в портфолио дизайнера?
 - A) Только лучшие работы и описания проектов**
 - B) Личные достижения и хобби
 - C) Информацию о всех проектах, независимо от качества
 - D) Только те проекты, которые были выполнены бесплатно

5. Какой из следующих источников информации наиболее полезен для изучения авторских прав в дизайне?
 - A) Книги по графическому дизайну
 - B) Специальные юридические ресурсы и консультации юристов**
 - C) Личные блоги дизайнеров
 - D) Социальные сети

6. Какие онлайн-платформы могут помочь в продвижении дизайнерских услуг?
 - A) Социальные сети (Телеграмм-канал, Авито, ВК)**
 - B) Только личный сайт
 - C) Обычные форумы
 - D) Печатные издания

7. Какой из перечисленных ресурсов лучше всего подходит для изучения современных трендов в дизайне?
 - A) Книги по истории искусства
 - B) Профессиональные блоги и журналы**
 - C) Газеты

D) Ручные заметки

8. Какое из перечисленных устройств *не является* средством информатизации?

- A) Компьютер
- B) Мобильный телефон
- C) Проектор
- D) Карандаш**

9. Какой из следующих аспектов цвета влияет на целостность композиции?

- A) Яркость
- B) Тональность
- C) Сочетание цветов
- D) Все вышеперечисленное**

10. Что происходит, если мы используем разные толщины линий?

- A) Рисунок становится менее интересным
- B) Рисунок выглядит более выразительным**
- C) Линии исчезают

Умение: Определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска и оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач

1. Какой метод поиска информации наиболее эффективен для дизайнеров при работе над проектом?

- A) Использование только поисковых систем
- B) Обращение к специализированным базам данных и ресурсам**
- C) Запрос информации у друзей
- D) Применение случайных источников

2. Какой подход к структурированию информации наиболее полезен для дизайнеров при подготовке к проекту?

- A) Хаотичное сохранение всех материалов
- B) Создание системы папок и категорий для файлов**
- C) Использование одного общего документа для всех заметок
- D) Сохранение информации только в облаке

3. Какой тип графики лучше всего подходит для создания логотипов и иллюстраций, которые должны масштабироваться без потери качества?

- A) Растровая графика
- B) Векторная графика**
- C) Фотографии
- D) Графики на основе текста

4. Какое устройство используется для сканирования изображений и документов в цифровом формате?

- A) Принтер
- B) Сканер**

- C) Проектор
- D) Монитор

5. Какой элемент *не является* частью светотени?
- A) Свет
 - B) Тень
 - C) Отражение
 - D) Фон**
6. Какое из следующих определений лучше всего описывает целостность композиции?
- A) Отсутствие деталей
 - B) Гармония и взаимосвязь всех элементов**
 - C) Использование ярких цветов
 - D) Наличие контраста
7. В каком направлении обычно падает тень от объекта?
- A) В сторону источника света
 - B) Прямо вниз
 - C) В противоположную сторону от источника света**
 - D) В любую сторону
8. Что такое "открытая композиция"?
- A) Композиция, где элементы расположены внутри четко определенных границ
 - B) Композиция, где элементы выходят за пределы рамки или границы**
 - C) Композиция, использующая только геометрические формы
 - D) Композиция, состоящая из одного элемента
9. Как можно использовать линии, чтобы сделать рисунок более интересным?
- A) Использовать только одну линию
 - B) Комбинировать разные линии и штрихи**
 - C) Не использовать линии вообще

Компетенция: ОК-3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

Знания: Содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты

1. Какой из перечисленных элементов *не защищается* авторским правом?
- A) Оригинальные тексты
 - B) Идеи и концепции**
 - C) Музыкальные композиции
 - D) Художественные работы

2. Какое из перечисленных действий может привести к ответственности за порчу имущества ВУЗа?

- А) Упущение возможности
- В) Ненадлежащее использование оборудования**
- С) Принятие участия в учебных мероприятиях

3. Является ли авторское право автоматическим при создании оригинального произведения?

- А) Да
- В) Нет**

4. Может ли студент ВУЗа быть освобожден от ответственности за порчу имущества, если он действовал по указанию преподавателя?

- А) Да
- В) Нет**

5. Может ли дизайнер использовать чужие изображения в своих работах без разрешения автора?

- А) Да, если они находятся в интернете
- В) Нет, это нарушение авторских прав**
- С) Да, если они изменены

6. Кто несет ответственность за порчу имущества ВУЗа, если это произошло по неосторожности студента?

- А) Студент**
- В) Преподаватель
- С) Администрация вуза

7. Какой вид ответственности может быть применен к студенту за умышленную порчу имущества ВУЗа?

- А) Гражданская ответственность
- В) Уголовная ответственность
- С) Административная ответственность
- Д) Все вышеперечисленные**

8. Если студент случайно повредил имущество ВУЗа, что он должен сделать в первую очередь?

- А) Игнорировать инцидент
- В) Сообщить об этом администрации**
- С) Попробовать отремонтировать ущерб самостоятельно

9. Какой этап следует выполнить в первую очередь при планировании собственного дизайнерского бизнеса?

- А) Разработка брендбука
- В) Анализ рынка и целевой аудитории**
- С) Поиск подрядчиков
- Д) Подбор офиса

10. Что такое финансовая грамотность?

- А) Умение зарабатывать деньги

В) Умение управлять своими финансами и принимать обоснованные финансовые решения

- С) Знание всех финансовых терминов
- Д) Умение инвестировать в акции

***Умение:** Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, презентовать бизнес-идею определять источники финансирования*

1. В каких случаях студент может быть освобожден от материальной ответственности за порчу имущества?

- А) Произошли форс-мажорные обстоятельства (пример: стихийное бедствие)**
- В) Студент был в плохом настроении
- С) Студент был болен

2. Какой метод сбережения помогает накопить деньги на крупные покупки?

- А) Накопительный счет**
- В) Кредитная карта
- С) Заем у друзей

3. Что такое бюджет?

- А) План расходов и доходов на определенный период**
- В) Сумма денег, которую вы хотите заработать
- С) Список всех ваших долгов
- Д) Договор с банком

4. Какой термин используется для обозначения неправомерного использования чужих произведений без разрешения автора?

- А) Плагиат**
- В) Лицензирование
- С) Аудит
- Д) Сертификация

5. Какой документ может быть использован для оформления отношений между дизайнером и клиентом?

- А) Договор на выполнение работ**
- В) Устав компании
- С) Протокол заседания
- Д) Приказ о назначении

6. Что такое инвестиции?

- А) Расходы на повседневные нужды
- В) Вложение денег с целью получения прибыли в будущем**
- С) Деньги, которые вы получаете от работы
- Д) Долги, которые нужно вернуть

7. Какой тип визуальных материалов чаще всего эффективен в презентации дизайнерской идеи?

- A) Сложные технические чертежи
- B) Простые слайды с концептами и схемами ценности**
- C) Только текст на слайдах
- D) Никаких материалов — только речь

8. Что является основным элементом короткой презентации идеи своего дела?

- A) Список личных увлечений
- B) Четкое решение проблемы клиента**
- C) История о хобби автора
- D) Подробное описание каждого члена команды

9. Каким должен быть формат самой презентации идеи?

- A) Длинный доклад без визуальных материалов
- B) Короткая, структурированная речь с поддержкой визуализаций**
- C) Только монолог без вопросов
- D) Презентация без подготовки с импровизацией

10. Как можно использовать линии, чтобы сделать рисунок более интересным?

- A) Использовать только одну линию
- B) Комбинировать разные линии и штрихи**
- C) Не использовать линии вообще

Компетенция - ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

Знания

Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности

1. Какой из следующих терминов описывает процесс, при котором группа принимает решения на основе мнения большинства?

- A) Консенсус
- B) Дебаты
- C) Голосование**
- D) Арбитраж

2. Какое из следующих действий может помочь улучшить психологический климат в коллективе?

- A) Игнорирование конфликтов
- B) Регулярные командные мероприятия и тренинги**
- C) Установление жестких правил без обсуждения
- D) Соккрытие информации от сотрудников

3. Что такое "социальная поддержка" в контексте коллектива?

- A) Помощь, оказываемая коллегами друг другу**
- B) Финансовая помощь от руководства
- C) Наличие хороших условий труда

D) Обучение сотрудников

4. Какой из следующих факторов способствует эффективному взаимодействию в коллективе?

- A) Конкуренция между сотрудниками
- B) Открытое общение и обратная связь**
- C) Изоляция отдельных членов команды
- D) Неправильное распределение ролей

5. Что такое инвестиции?

- A) Расходы на повседневные нужды
- B) Вложение денег с целью получения прибыли в будущем**
- C) Деньги, которые вы получаете от работы
- D) Долги, которые нужно вернуть

6. Как выразительность влияет на восприятие произведения искусства?

- A) Создает скучное впечатление
- B) Передает эмоции и настроение**
- C) Уменьшает интерес к работе
- D) Упрощает композицию

7. Какой термин используется для описания повторяющихся элементов в композиции?

- A) Контраст
- B) Ритм**
- C) Пропорция
- D) Симметрия

8. Какой из следующих терминов описывает визуальное движение, создаваемое линиями и формами в композиции?

- A) Динамика**
- B) Статичность
- C) Контраст
- D) Прозрачность

9. Какой штрих лучше всего подходит для создания текстуры?

- A) Сплошной штрих
- B) Перекрестный штрих**
- C) Прямой штрих

