

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 23/07/2025 09:02:15

Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПЦ.17 ТЕХНИКА ГРАФИКИ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Среднее общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.17 Техника графики разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 № 308.

Автор-составитель: Кетова С.А., Нажмутдинова А.С.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношовина

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.17 Техника графики.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Условия реализации учебной дисциплины .....	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....	11

# 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.17 Техника графики

## 1.1. Область применения рабочей программы

Учебная дисциплина ОПЦ.17 Техника графики является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК 01, 02, 04, ПК 1.3., 2.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
OK 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
OK 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
OK 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности

ПК 1.3	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнераского проектирования с учётом эргономических показателей	систематизация программ для процесса проектирования	компьютерных для осуществления дизайнераского проектирования
П.К 2.3	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	

### Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов	4 семестр	5 семестр
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>	<b>28</b>	<b>38</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>32</b>
в том числе:	-	-	-
лекционные занятия	28	14	14
практические занятия	32	14	18
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	-	<b>6</b>
Промежуточная аттестация в форме		Просмотр практических и творческих работ	Экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОПЦ.17 Техника графики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
<b>4 семестр</b>				
<b>Раздел 1. Техники ручной графики</b>				
<b>Тема 1.1.</b> Особенности техник. Материалы, инструменты.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Техники: граттаж, монотипия, коллаж, штамп, трафарет. 2. Специфика материалов и технические приемы.	7	OK 1, 2, 4 ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Грунтовка листов для последующей работы над граттажем. 2. Выбор инструментов для работы с техниками и непосредственно выполнение практической работы (пробные упражнения)	7		
<b>Тема 1.2.</b> Серия работ на заданную тему с использованием изученных техник.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Контраст в графике. 2. Выразительные средства графики.	7	OK 1, 2, 4 ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	
	<b>Практические занятия</b> 1. Локализация изображения, цельность видения силуэта + его выразительные средства; 2. Нейтрализация контрформы по отношению к светлому акцентному объекту; 3. Особенности решения «светлое на светлом» (локальное на ритмичном фоне, локальное на свободном фоне). 4. Просмотр учебных работ (творческих заданий)	7		
<b>5 семестр</b>				
<b>Раздел 2. Проект «Серия открыток с персонажем»</b>				
<b>Тема 2. 1.</b> Особенности разработки персонажа	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Выбор темы и персонажа. 2. Этапы разработки персонажа. 3. Тренды в дизайне и иллюстрации. Популярные цветовые решения, графические приемы, техники.	8	OK 1, 2, 4 ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	

	<b>Практические занятия</b> 1. Создание мудборда проекта. Выбор и обоснование палитры и техники исполнения. 2. Разработка персонажа, ч/б эскизы (передача характера при помощи формы и стилистического решения). 3. Цветные эскизы персонажа.	10	
<b>Тема 2. 2.</b> Разработка серии открыток	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Этапы работы над серией иллюстраций для открытки. 2. Особенности композиции. 3. Предпечатная подготовка.	6	ОК 1, 2, 4 ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25
	<b>Практические занятия</b> 1. Разработка сюжета для серии открыток. 2. Раскадровка и композиционное решение. 3. Создание цветных иллюстраций для открыток, проработка деталей. Подготовка к печати. 4. Итоговый просмотр распечатанных макетов открыток (экзамен).	8	
Промежуточная аттестация ( экзамен)		6	
<b>Всего</b>	<b>66</b>		

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета ОПЦ.17 Техника графики требует наличия мастерской макетирования графических работ.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская макетирования графических работ, № 309	<p>(Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)</p> <p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Парти (2-х местные)</li> <li>Стулья</li> <li>Стол преподавателя</li> <li>Стул преподавателя</li> <li>Доска меловая 3-х створчатая</li> <li>Стенды</li> </ul> <p>Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)</li> <li>Mozilla Firefox</li> <li>Adobe Reader</li> <li>ESET Endpoint Antivirus</li> <li>Microsoft™ Windows® 10 Microsoft™ Office®</li> <li>Google Chrome</li> <li>«Гарант аэро»</li> <li>КонсультантПлюс</li> </ul>
2.	Библиотека Читальный зал	<p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей</p> <p>Автоматизированные рабочие места для читателей</p> <p>Принтер</p> <p>Сканер</p> <p>Стеллажи для книг</p> <p>Кафедра</p> <p>Выставочный стеллаж</p> <p>Каталожный шкаф</p> <p>Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)</p> <p>Стенд информационный</p> <p><b>Условия для лиц с ОВЗ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ</li> <li>Линза Френеля</li> <li>Специальная парты для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата</li> <li>Клавиатура с нанесением шрифта Брайля</li> <li>Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ</li> <li>Световые маяки на дверях библиотеки</li> <li>Тактильные указатели направления движения</li> </ul>

	<p>Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
--	---

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Печатные издания

- Бельвиль-Ван Стоун, Ф. Скетчи! Как делать зарисовки в повседневной жизни / Ф. Бельвиль-Ван Стоун. - 2-е изд. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 144 с.: ил.
- Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта: учеб. пособие / Н.П.Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2021. - 255с.
- Тихонов, С.В. Рисунок: учеб. пособие / С.В.Тихонов, В.Г.Демьянов, В.Б.Подрезков. - 2-е изд. - М.: Архитектура-С, 2021. - 296 с.

#### Электронные издания (электронные ресурсы)

- Колошкина, И.Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для спо / И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев, С.А. Дмитренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 237 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562117> (дата обращения: 22.04.2025).
- Основы дизайна и композиции: Современные концепции: учебник для спо/ Е.Э. Павловская [и др.]; отв.ред. Е.Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340> (дата обращения: 22.04.2025).
- Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для спо/ А. Г. Скакова. — Москва: Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955> (дата обращения: 22.04.2025).

#### Дополнительные источники (при необходимости)

- Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник / С.Е.Беляева, Е.А.Розанов. - 11-е изд.,испр. - Москва: Академия, 2021. - 240с.+16с.цв.вкл. : ил. - (Профессиональное образование).

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

### Электронные образовательные ресурсы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

### Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>

## 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>-анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</li> <li>-определять этапы решения задачи</li> <li>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</li> <li>-составлять план действия</li> <li>-определять необходимые ресурсы</li> <li>владеть актуальными методами работы</li> <li>-оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>-оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой учебного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр практических и творческих работ.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</li> <li>-основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>-алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях в профессиональной и смежных сферах</li> <li>-перечень номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</li> <li>-приемы структурирования информации</li> <li>-формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информации</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Практические занятия, творческие задания. Итоговый просмотр учебных работ. Экзамен.</li> </ul>