

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 7.11.2023 15:46:00
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОО.03.01 ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

Специальность:

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2023

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.03.01 Основы профессионального развития разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413), с учетом требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 г. № 308

Автор-составитель: Ивченко Е.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 22.04.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины СОО.03.01 Основы профессионального развития.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации учебной дисциплины	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

СОО.03.01 Основы профессионального развития

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена):

Предлагаемая учебная дисциплина.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины СОО.03.01 Основы профессионального развития направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся сведений о профессиональном развитии и профессионализме;
- овладение знаниями о личности и ее профессиональном развитии;
- приобретение знаний о сущности профессиональной компетентности.

Освоение содержания учебной дисциплины СОО.03.01 Основы профессионального развития обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- принципы профессиональной этики;
- основные пути и способы решения задач профессионально-личностного развития;
- декларирование социальной значимости профессии.

метапредметных:

- использование базовых инструментарий в решении профессиональных задач;
- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи;
- использование рефлексии в отдельных аспектах профессиональной деятельности.

предметных:

- самостоятельное выделение и формулирование профессиональной цели;
- умение структурировать профессиональные знания;
- владение путями и способами решения профессиональных задач;
- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи разнопланового характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 312 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 312 часов;

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	1 семестр	2 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	312	136	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	312	136	176
в том числе:	-	-	-
лекционные занятия	76	40	36
практические занятия	236	96	140
Промежуточная аттестация в форме		-	Зачет с оценкой

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СОО.03.01 Основы профессионального развития

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
1 семестр				
Введение	Содержание учебного материала:	2	Лекция. Работа на лекциях: Обучающиеся слушают, осмысливают и перерабатывают научно-теоретический материал, кратко его конспектируют, отвечают на вопросы, участвуют в дискуссии, задают вопросы, если они возникают по ходу лекции, высказывают свою точку зрения.	ОК 2. ПК 4.2.
	1.История развития профессии. 2.Представление дисциплины в системе профессиональной подготовки дизайнера. Структура и особенности курса. Особенности профессиональной деятельности дизайнера. Терминология. Историческая хронология развития дизайна. Виды дизайн-продуктов. Виды дизайнерской деятельности. 3.Художественно-практическая деятельность. Оборудование и материалы. Особенности художественной деятельности.			
Тема 1. Основы рисунка	Содержание учебного материала:	18	Практическая работа. Практическая работа с элементами творческой проблематики. Работа по представлению. Наблюдение. Работа на практических занятиях: Обучающиеся под руководством преподавателя выполняют практические задания, направленные на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными умениями и навыками, необходимыми в последующей деятельности.	ОК 2. ОК 3. ПК 1.5. ПК 4.2.
	1. Графика линий. Особенности использования графического материала. Разработка навыков координации и глазомера. 2. Пропорции. Разработка навыков пропорционального членения, соотношения предметов. 3. Перспектива. Натурное наблюдение законов перспективы. Основные изобразительные приемы выявления перспективы.			
	Практические занятия	46		
	Упражнения. Натурные зарисовки. Упражнения. Натурные зарисовки.			
Тема 2. Основы композиции	Содержание учебного материала:	20	Упражнения. Натурные зарисовки. Выполнение самостоятельной работы по теме. Самостоятельная работа: Работа выполняется обучающимися во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.	ОК 2. ОК 3. ПК 1.5. ПК 4.2.
	1. Введение. Представление дисциплины в системе профессиональной подготовки дизайнера. Понятие композиция. Терминология. Оборудование и материалы. Особенности художественной деятельности. 2. Средства выразительности; 3. Законы изобразительной композиции и механизмы ее			

	<p>реализации. Понятие статики и динамики в композиции. Средства решения задач «динамика», «статика» в композиции. Понятие «замкнутой» и «открытой» композиции. Взаимодействие элементов в «замкнутой» и «открытой» композиции. Способы организации центра в композиции. Варианты размещения центра композиции в формате листа.</p> <p>4.Творческая адаптация учебного материала. Решение художественного образа, целостности и выразительности - как основа любой композиции. Ассоциативные образы геометрических фигур и изменение восприятия композиции от их расположения на плоскости листа.</p> <p>5. Просмотр. Организация отчетной учебной выставки. Развеска работ.</p>			
	Практические занятия	50		
	Учебно-практическая работа (графические упражнения).			
	Выполнение самостоятельной работы по теме.			
2семестр				
<p>Тема 3. Основы цветоведения.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Введение. Основные представления об общих понятиях и категориях науки о цвете и знаниями о художественных возможностях цвета. Оборудование и материалы. Особенности художественной деятельности.</p> <p>2. Цветовой круг как способ подбирать гармоничные цветовые комбинации. Первичные, составные или цвета вторичного порядка. Дополнительные цвета.</p> <p>3. Цвет как фактор субъективно-психологического восприятия мира. Деление цветового круга на холодные и тёплые цвета. Смысловое звучание спектральных цветов.</p> <p>4. Контраст. Контраст по цветовому тону. Контраст холодного и теплого. Контраст дополнительных цветов. Симультанный контраст. Контраст по насыщенности. Контраст по размеру цветовых пятен. Последовательный контраст. Пограничный (краевой) контраст.</p> <p>5. Научиться получать и использовать нюансные</p>	12	<p>Лекция.</p> <p>Работа на лекциях:</p> <p>Обучающиеся слушают, осмысливают и перерабатывают научно-теоретический материал, кратко его конспектируют, отвечают на вопросы, участвуют в дискуссии, задают вопросы, если они возникают по ходу лекции, высказывают свою точку зрения.</p>	<p>ОК 2. ОК 3. ПК 1.5. ПК 4.2.</p>

	цветовые сочетания. Монохромные (одноцветные) гармонические сочетания. Родственные (аналогичные) гармонические цвета.			
	Практические занятия	68		
	1. Выполнить выкраску 12 цветов методом растяжки от наиболее насыщенного до прозрачного за счет водного растворения. 2. Выполнить схему построения цветового круга Иттена. Заполнить схему цветом. 3. Выполнить таблицы-выкраски холодных и теплых цветов. 4. Выполнить четыре таблицы-выкраски холодных и теплых цветов (желтый, красный, зеленый, синий). 5. Выполнить три таблицы-выкраски контрастных пар. 6. Выполнить композицию простого пейзажа и разработать его в четырех вариантах нюансной палитры цвета. Завершить работу по теме.		Практическая работа. Работа с натуры. Наблюдение. Практическая работа с элементами творческой проблематики. Работа на практических занятиях: Обучающиеся под руководством преподавателя выполняют практические задания, направленные на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными умениями и навыками, необходимыми в последующей деятельности.	
Тема 4. Основы живописи.	Содержание учебного материала:	22	Лекция. Работа на лекциях: Обучающиеся слушают, осмысливают и перерабатывают научно-теоретический материал, кратко его конспектируют, отвечают на вопросы, участвуют в дискуссии, задают вопросы, если они возникают по ходу лекции, высказывают свою точку зрения.	ОК 2. ОК 3. ПК 1.5. ПК 4.2.
	1. Введение. Подготовка художественных материалов и оборудования. Композиционная составляющая натюрморта. 2. Силуэтный натюрморт. Локальный цвет в натюрморте. 3. Ахроматический натюрморт. Гризайль. Шкала тона. 4. Натюрморт в цвет. Шкала цвета\тона. 5. Светотень в натюрморте. 6. Рефлекс. 7. Фактура в натюрморте. 8. Итоговый натюрморт.			
	Практические занятия	68	Упражнения. Натурные зарисовки. Выполнение самостоятельной работы по теме. Самостоятельная работа: Работа выполняется обучающимися во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его	
	Учебно-практическая работа (графические упражнения). Выполнение кратковременных этюдов несложных натюрмортов. Завершить работу по теме.			

			непосредственного участия.	
Тема 5 Итоговый просмотр	Содержание учебного материала:	2	Самостоятельная подготовка изобразительных работ к отчетному просмотру.	ОК 2. ПК 4.2.
	Подведение итогов пройденного курса. Организация отчетной учебной выставки (просмотр).			
	Практические занятия	4		
	Развеска работ.			
	Подготовка к зачету (оформление изобразительных работ)			
	Всего:	312		

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины СОО.03.01 Основы профессионального развития требует наличия кабинета рисунка и графики.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет рисунка и графики	<p>Кабинет рисунка и живописи № 323 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Парты (2-х местные) Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Мольберты Доска меловая Прожекторы Шкафы для методических пособий Объекты для рисования Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ</p>

		<p>Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
--	--	---

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины

Печатные издания

1. Адамс, Шон Словарь цвета для дизайнеров [Текст] / Ш.Адамс; предисл.Джессики Хелфанд; пер. с англ. Н.Томашевской. - М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2019. - 256с. : ил.
2. Графический дизайн. Современные концепции [Текст]: учебник / отв. ред. Е.Э. Павловская. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 183с.
3. Клиффорд, Д. Иконы графического дизайна [Текст] / Д. Клиффорд. - М.: Эксмо, 2019. - 240 с.: ил.
4. Меркулова, Л.А. Пропедевтика. Общая композиция [Текст]: учебник / Л.А.Меркулова, М.Е.Ёлочкин. - М.: Академия, 2019. - 205с.: ил
- 5.Усагая, Т.В. Дизайн-проектирование: учебник / Т.В. Усагая, Л.В. Дерябина. - Москва : Академия, 2020. - 288 с. : ил.
6. Хеллер, С. IDEA BOOK. Графический дизайн [Текст] / С.Хеллер, Г.Андерсон. - СПб: Питер, 2019. - 120с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО/ А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие / Е.Э. Павловская [и др.]; отв. ред.Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540078> (дата обращения: 16.04.2024).

3. Зуб, А.Т. Управление проектами : учебник и практикум для СПО/ А.Т. Зуб. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 397 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533227> (дата обращения: 16.04.2024).
4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для СПО/ Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 137 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534823> (дата обращения: 16.04.2024).
5. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для СПО/ Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560> (дата обращения: 16.04.2024).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна [Текст]: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. – СПб.: Питер, 2019. - 272с.: ил.
2. Мартин, Белла Универсальные методы дизайна [Текст]: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Белла Мартин, Брюс Ханнингтон. - СПб: Питер, 2019. - 208с.: ил.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. Арзамас: некоммерческий просветительский гуманитарный образовательный проект <http://arzamas.academy/>
2. Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru/>
3. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина <http://www.arts-museum.ru/>
4. Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
5. Музеи мира <http://www.museum.ru/wm/>
6. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
7. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и комбинированных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; - принципы профессиональной этики; - основные пути и способы решения задач профессионально-личностного развития; декларирование социальной значимости профессии. <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование базовых инструментарий в решении 	<p>Проверка творческих работ. Оценка выполнения самостоятельной работы. Зачет с оценкой</p>

<p>профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none">- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи;использование рефлексии в отдельных аспектах профессиональной деятельности. <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельное выделение и формулирование профессиональной цели;- умение структурировать профессиональные знания;- владение путями и способами решения профессиональных задач;- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи разнопланового характера;- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов профессиональной деятельности	
---	--