

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 2017/08/26 15:44:00
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра математики и информатики

**КОМПЛЕКТ
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.27 ЦИФРОВАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль):

Веб-дизайн и проектирование цифровых продуктов

Квалификация выпускника: Бакалавр

Процесс изучения дисциплины «Цифровая иллюстрация» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-1. Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знать историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте. ОПК-1.2. Уметь выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна, осуществлять для их оценки искусствоведческий анализ, использовать данные анализа в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов. ОПК-1.3. Владеть методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности.
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Знать основы информационной и библиографической культуры, информационной безопасности. ОПК-6.2. Уметь применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности ОПК-6.3. Владеть навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-4. Способен создавать визуальный дизайн элементов графического пользовательского интерфейса	ПК-4.1. Создает концепцию и эскиз графического дизайна пользовательского интерфейса ПК-4.2. Разрабатывает прототип интерфейса в выбранной инструментальной среде на основе анализа информации о взаимодействии пользователя с графическими интерфейсами ПК-4.3. Организует процесс тестирования прототипа интерфейсов

5 семестр

Компетенция: ОПК-1

Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-1.1:

Знать историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте

1. Какой из перечисленных принципов композиции активно используется в цифровой иллюстрации для веба?

- а) Золотое сечение
- б) Цветовая дисгармония
- в) Хаотичное расположение
- г) Отсутствие перспективы

Правильный ответ: а

2. Какой стиль иллюстрации для веба характеризуется простыми формами, яркими цветами и отсутствием теней?

- а) Флэт-дизайн
- б) Скевоморфизм
- в) Реализм
- г) Барокко

Правильный ответ: а

3. Какие два основных формата графики используются в веб-дизайне?

- а) Векторные и растровые
- б) Аудио и видео
- в) Текстовые и табличные
- г) Анимационные и статичные

Правильный ответ: а

4. Какой исторический стиль повлиял на модульные сетки в веб-дизайне?

- а) Конструктивизм
- б) Готика
- в) Рококо
- г) Импрессионизм

Правильный ответ: а

5. Что такое «паттерн» в цифровой иллюстрации?

- а) Повторяющийся графический элемент
- б) Случайное сочетание цветов
- в) Отсутствие структуры
- г) Один уникальный элемент

Правильный ответ: а

6. Какой принцип из классического искусства помогает создать иллюзию глубины в цифровой иллюстрации?

- а) Перспектива
- б) Монохромность
- в) Абстракция
- г) Деконструкция

Правильный ответ: а

7. Какая эпоха в истории искусства связана с развитием цветowych теорий, применяемых в цифровом дизайне?

- а) Эпоха Возрождения
- б) Средневековье
- в) Античность
- г) XX век

Правильный ответ: г

8. Какой стиль в дизайне характеризуется использованием геометрических форм и чётких линий?

- а) Минимализм
- б) Барокко
- в) Романтизм
- г) Экспрессионизм

Правильный ответ: а

9. Что такое «тренды в веб-иллюстрации»?

- а) Актуальные стили и приёмы, популярные в текущий период
- б) Устаревшие техники
- в) Случайные эксперименты
- г) Только чёрно-белая графика

Правильный ответ: а

10. Какой инструмент цифровой иллюстрации позволяет создавать кривые линии с высокой точностью?

- а) Pen Tool (Перо)
- б) Кисть
- в) Ластик
- г) Градиент

Правильный ответ: а

ОПК-1.2:

Уметь выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна, осуществлять для их оценки искусствоведческий анализ, использовать данные анализа в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов

11. Какой метод анализа помогает определить стилистические особенности цифровой иллюстрации?

- а) Искусствоведческий анализ
- б) Математический анализ
- в) Лингвистический анализ
- г) Химический анализ

Правильный ответ: а

12. Какой ресурс можно использовать для сбора референсов по трендам веб-иллюстрации?

- а) Pinterest
- б) Excel
- в) Блокнот
- г) Калькулятор

Правильный ответ: а

13. Что такое «мудборд» в дизайне?

- а) Подборка визуальных референсов
- б) Текстовый документ
- в) Аудиозапись
- г) Видеоролик

Правильный ответ: а

14. Какой принцип помогает создать гармоничную композицию в цифровой иллюстрации?

- а) Баланс
- б) Хаос
- в) Монотонность
- г) Случайность

Правильный ответ: а

15. Какой стиль иллюстрации часто используется в мобильных интерфейсах?

- а) Минимализм
- б) Барокко

в) Готика

г) Рококо

Правильный ответ: а

16. Что такое «цветовой круг»?

а) Инструмент для подбора гармоничных цветов

б) Инструмент для рисования кругов

в) Инструмент для анимации

г) Инструмент для ретуши

Правильный ответ: а

17. Какой формат графики лучше всего подходит для создания логотипов?

а) Векторный

б) Растровый

в) Аудио

г) Видео

Правильный ответ: а

18. Что такое «типографика» в контексте цифровой иллюстрации?

а) Искусство оформления текста

б) Искусство рисования

в) Искусство анимации

г) Искусство фотографии

Правильный ответ: а

19. Какой принцип помогает выделить ключевой элемент в иллюстрации?

а) Контраст

б) Монотонность

в) Хаос

г) Случайность

Правильный ответ: а

20. Что такое «адаптивность» в веб-иллюстрации?

а) Способность графики подстраиваться под разные размеры экранов

б) Неизменность графики

в) Только для печати

г) Только для десктопов

Правильный ответ: а

ОПК-1.3:

Владеть методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности

21. Какой метод искусствоведческого анализа помогает определить исторический контекст иллюстрации?

- а) Сравнительный анализ
- б) Математический анализ
- в) Химический анализ
- г) Лингвистический анализ

Правильный ответ: а

22. Что такое «стилизация» в цифровой иллюстрации?

- а) Упрощение форм для создания единого стиля
- б) Усложнение форм
- в) Случайное изменение
- г) Отказ от стиля

Правильный ответ: а

23. Какой исторический период повлиял на развитие плоского дизайна?

- а) Модернизм
- б) Барокко
- в) Готика
- г) Рококо

Правильный ответ: а

24. Что такое «иконография»?

- а) Система символов и изображений
- б) Наука о цвете
- в) Наука о звуке
- г) Наука о тексте

Правильный ответ: а

25. Какой стиль характеризуется использованием природных мотивов?

- а) Органика

- б) Хай-тек
- в) Конструктивизм
- г) Минимализм

Правильный ответ: а

26. Что такое «наслоение» в цифровой иллюстрации?

- а) Работа со слоями для создания глубины
- б) Отказ от слоёв
- в) Только один слой
- г) Случайное наложение

Правильный ответ: а

27. Какой принцип помогает создать иллюзию движения в статичной иллюстрации?

- а) Динамика линий
- б) Статичность
- в) Монотонность
- г) Хаос

Правильный ответ: а

28. Что такое «символ» в дизайне?

- а) Графическое обозначение идеи
- б) Случайная форма
- в) Только текст
- г) Только цвет

Правильный ответ: а

29. Какой стиль иллюстрации часто используется в корпоративном дизайне?

- а) Минимализм
- б) Барокко
- в) Готика
- г) Рококо

Правильный ответ: а

30. Что такое «графический язык»?

- а) Система визуальных элементов, передающих смысл
- б) Только шрифты

- в) Только цвета
 - г) Только анимации
- Правильный ответ: а

Компетенция: ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-6.1:

Знать основы информационной и библиографической культуры, информационной безопасности

31. Что такое «информационная безопасность» в контексте дизайна?

- а) Защита данных и авторских прав
- б) Отказ от технологий
- в) Только шифрование
- г) Только пароли

Правильный ответ: а

32. Какой ресурс является надёжным источником для поиска научных статей по дизайну?

- а) Elibrary.ru
- б) Социальные сети
- в) Блоги
- г) Форумы

Правильный ответ: а

33. Что такое «плагиат»?

- а) Использование чужих работ без указания авторства
- б) Создание оригинальных работ
- в) Коллаборация
- г) Использование открытых источников

Правильный ответ: а

34. Какой формат цитирования часто используется в академических работах?

- а) ГОСТ
- б) Случайный
- в) Только устный
- г) Только в презентациях

Правильный ответ: а

35. Что такое «библиографическая культура»?

- а) Умение работать с источниками
- б) Умение рисовать
- в) Умение программировать
- г) Умение анимировать

Правильный ответ: а

36. Какой ресурс помогает найти бесплатные изображения для дизайна?

- а) Unsplash
- б) Google Images без фильтров
- в) Социальные сети
- г) Личные архивы

Правильный ответ: а

37. Что такое «Creative Commons»?

- а) Лицензия на использование контента
- б) Программа для дизайна
- в) Социальная сеть
- г) Поисковик

Правильный ответ: а

38. Какой метод защиты файлов от потери?

- а) Резервное копирование
- б) Удаление файлов
- в) Только облако
- г) Только флешки

Правильный ответ: а

39. Что такое «информационная этика»?

- а) Правила использования информации
- б) Отказ от информации
- в) Только законы
- г) Только мораль

Правильный ответ: а

40. Какой ресурс является официальным источником информации об образовании в РФ?

- а) Министерство науки и высшего образования РФ
- б) Социальные сети
- в) Блоги
- г) Форумы

Правильный ответ: а

ОПК-6.2

Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

41. Какой формат файлов является стандартом для векторной графики?

- а) SVG
- б) JPEG
- в) PNG
- г) GIF

Правильный ответ: а

42. Что такое «облачное хранилище»?

- а) Сервис для хранения файлов онлайн
- б) Флеш-накопитель
- в) Жёсткий диск
- г) CD-диск

Правильный ответ: а

43. Что такое «экспорт» в графическом редакторе?

- а) Сохранение файла в нужном формате
- б) Удаление файла
- в) Печать файла
- г) Открытие файла

Правильный ответ: а

44. Какой формат файлов поддерживает прозрачность?

- а) PNG
- б) JPEG
- в) BMP

г) TIFF

Правильный ответ: а

45. Что такое «интерфейс программы»?

а) Внешний вид и элементы управления

б) Только кнопки

в) Только меню

г) Только панели

Правильный ответ: а

46. Что такое «разрешение изображения»?

а) Количество пикселей на дюйм

б) Размер файла

в) Цветовая гамма

г) Формат файла

Правильный ответ: а

47. Какой формат файлов используется для анимации?

а) GIF

б) JPEG

в) PNG

г) SVG

Правильный ответ: а

48. Что такое «оптимизация графики»?

а) Уменьшение размера файла без потери качества

б) Увеличение размера файла

в) Изменение цветов

г) Добавление эффектов

Правильный ответ: а

ОПК-6.3

Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

49. Какой инструмент используется для создания прототипов интерфейсов?

а) Figma

- б) Blender
- в) Microsoft Excel
- г) Microsoft Word

Правильный ответ: а

50. Что такое «компонент» в Figma?

- а) Переиспользуемый элемент
- б) Случайный элемент
- в) Только текст
- г) Только изображение

Правильный ответ: а

51. Какой формат файлов используется для экспорта графики для веба?

- а) WebP
- б) BMP
- в) TIFF
- г) PSD

Правильный ответ: а

52. Что такое «импорт» в графическом редакторе?

- а) Загрузка файла в программу
- б) Удаление файла
- в) Печать файла
- г) Сохранение файла

Правильный ответ: а

53. Что такое «слой» в графическом редакторе?

- а) Отдельный уровень для элементов
- б) Фон
- в) Только текст
- г) Только изображение

Правильный ответ: а

54. Какой формат файлов используется для печати?

- а) PDF
- б) GIF

в) WebP

г) SVG

Правильный ответ: а

55. Какой инструмент используется для создания градиентов?

а) Gradient Tool

б) Кисть

в) Ластик

г) Перо

Правильный ответ: а

56. Что такое «экспорт для Retina-экранов»?

а) Создание изображений с двойным разрешением

б) Уменьшение разрешения

в) Изменение цветов

г) Добавление эффектов

Правильный ответ: а

Компетенция: ПК-4. Способен создавать визуальный дизайн элементов графического пользовательского интерфейса.

ПК-4.1:

Создает концепцию и эскиз графического дизайна пользовательского интерфейса

57. Что такое «концепция дизайна»?

а) Основная идея проекта

б) Готовый макет

в) Набор инструментов

г) Список требований

Правильный ответ: а

58. Какой инструмент используется для создания эскизов интерфейса?

а) Бумага и карандаш

б) Figma

в) Все перечисленные

Правильный ответ: в

59. Что такое «вайрфрейм»?

- а) Чёрно-белый эскиз интерфейса
- б) Готовый дизайн
- в) Анимация
- г) Иллюстрация

Правильный ответ: а

60. Какой принцип помогает организовать элементы в интерфейсе?

- а) Сетка
- б) Хаос
- в) Случайность
- г) Асимметрия

Правильный ответ: а

61. Что такое «прототип»?

- а) Интерактивная модель интерфейса
- б) Финальный дизайн
- в) Эскиз на бумаге
- г) Описание идеи

Правильный ответ: а

62. Какой инструмент используется для создания прототипов?

- а) Figma
- б) Blender
- в) Microsoft Excel
- г) Все перечисленные

Правильный ответ: а

63. Что такое «юзер-стори»?

- а) Описание потребности пользователя
- б) История компании
- в) Техническое задание
- г) Дизайн-концепция

Правильный ответ: а

64. Какой метод помогает собрать идеи для дизайна?

- а) Мозговой штурм

- б) Анализ конкурентов
- в) Изучение трендов
- г) Все перечисленные

Правильный ответ: г

65. Что такое «дизайн-система»?

- а) Набор компонентов и правил
- б) Один макет
- в) Инструмент для рисования
- г) Программа для анимации

Правильный ответ: а

66. Какой принцип помогает сделать интерфейс удобным?

- а) UX-дизайн
- б) UI-дизайн
- в) Графический дизайн
- г) Все перечисленные

Правильный ответ: г

ПК-4.2:

Разрабатывает прототип интерфейса в выбранной инструментальной среде на основе анализа информации о взаимодействии пользователя с графическими интерфейсами

67. Что такое «информационная архитектура»?

- а) Структура информации в интерфейсе
- б) Дизайн кнопок
- в) Цветовая палитра
- г) Шрифты

Правильный ответ: а

68. Какой инструмент используется для создания иконок?

- а) Figma
- б) Inkscape
- в) никакой из перечисленных
- г) Все перечисленные

Правильный ответ: г

69. Что такое «микро-взаимодействия»?

- а) Небольшие анимации в интерфейсе
- б) Крупные блоки
- в) Цветовые схемы
- г) Шрифтовые пары

Правильный ответ: а

70. Какой принцип помогает выделить важные элементы?

- а) Контраст
- б) Монотонность
- в) Хаос
- г) Случайность

Правильный ответ: а

71. Что такое «адаптивный дизайн»?

- а) Дизайн для разных устройств
- б) Дизайн для одного экрана
- в) Дизайн без изменений
- г) Дизайн для печати

Правильный ответ: а

72. Какой инструмент используется для тестирования интерфейса?

- а) UsabilityHub
- б) Figma Mirror
- в) Все перечисленные

Правильный ответ: в

73. Что такое «дизайн-спринт»?

- а) Быстрая разработка прототипа
- б) Долгий процесс
- в) Тестирование без целей
- г) Анализ без действий

Правильный ответ: а

74. Какой принцип помогает создать гармонию в интерфейсе?

- а) Баланс

- б) Хаос
- в) Случайность
- г) Отсутствие правил

Правильный ответ: а

75. Что такое «геймификация» в дизайне?

- а) Использование игровых элементов
- б) Дизайн для игр
- в) Дизайн без цвета
- г) Дизайн для детей

Правильный ответ: а

ПК-4.3:

Организует процесс тестирования прототипа интерфейсов

76. Что такое «онбординг»?

- а) Процесс знакомства с приложением
- б) Дизайн главного экрана
- в) Настройка профиля
- г) Оплата услуг

Правильный ответ: а

77. Какой принцип помогает улучшить читаемость текста?

- а) Типографика
- б) Цветовая схема
- в) Анимация
- г) Иллюстрации

Правильный ответ: а

78. Что такое «темная тема»?

- а) Интерфейс с тёмным фоном
- б) Интерфейс со светлым фоном
- в) Интерфейс без цвета
- г) Интерфейс для ночного режима

Правильный ответ: а

79. Какой инструмент используется для создания цветовых палитр?

- a) Coolors
- б) Figma
- в) Все перечисленные

Правильный ответ: в

80. Что такое «дизайн для доступности»?

- а) Дизайн для людей с ограниченными возможностями
- б) Дизайн для элиты
- в) Дизайн для молодёжи
- г) Дизайн для детей

Правильный ответ: а

81. Какой принцип помогает организовать контент?

- а) Иерархия
- б) Хаос
- в) Случайность
- г) Отсутствие структуры

Правильный ответ: а

82. Что такое «дизайн-мышление»?

- а) Метод решения проблем через дизайн
- б) Дизайн без цели
- в) Дизайн для себя
- г) Дизайн без исследований

Правильный ответ: а

83. Какой инструмент используется для создания мудбордов?

- а) Pinterest
- б) Figma
- в) Все перечисленные

Правильный ответ: в

84. Что такое «эмоциональный дизайн»?

- а) Дизайн, вызывающий чувства
- б) Дизайн без эмоций
- в) Дизайн для роботов

г) Дизайн без цвета

Правильный ответ: а

85. Какой принцип помогает создать уникальный стиль?

а) Брендинг

б) Копирование

в) Случайность

г) Отсутствие идеи

Правильный ответ: а

6 семестр

Компетенция: ОПК-1 *Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода*

ОПК-1.1:

Знать историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте

86. Какой стиль иллюстрации характеризуется объёмными формами и мягкими тенями?

а) Скевоморфизм

б) Флэт-дизайн

в) Минимализм

г) Абстракция

Правильный ответ: а

87. Какой исторический период повлиял на развитие анимации в дизайне?

а) XX век

б) Средневековье

в) Античность

г) Ренессанс

Правильный ответ: а

88. Что такое «градиент» в цифровой иллюстрации?

а) Плавный переход между цветами

б) Резкий контраст

в) Чёрно-белая гамма

г) Только один цвет

Правильный ответ: а

89. Какой стиль иллюстрации часто используется в детских приложениях?

а) Яркий и стилизованный

б) Монохромный

в) Реалистичный

г) Минималистичный

Правильный ответ: а

90. Что такое «персонаж» в цифровой иллюстрации?

а) Стилизованное изображение человека или существа

б) Только животное

в) Только человек

г) Только фантастическое существо

Правильный ответ: а

91. Какой принцип помогает создать динамику в иллюстрации?

а) Диагональные линии

б) Горизонтальные линии

в) Вертикальные линии

г) Отсутствие линий

Правильный ответ: а

92. Что такое «текстура» в цифровой иллюстрации?

а) Визуальная поверхность

б) Только цвет

в) Только форма

г) Только тень

Правильный ответ: а

93. Какой стиль иллюстрации часто используется в научно-популярном контенте?

а) Инфографика

б) Абстракция

в) Реализм

г) Минимализм

Правильный ответ: а

94. Что такое «коллаж» в цифровой иллюстрации?

- а) Композиция из разных элементов
- б) Один элемент
- в) Только фотографии
- г) Только векторная графика

Правильный ответ: а

95. Какой исторический стиль повлиял на использование орнаментов в дизайне?

- а) Ар-нуво
- б) Конструктивизм
- в) Хай-тек
- г) Минимализм

Правильный ответ: а

ОПК-1.2:

Уметь выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна, осуществлять для их оценки искусствоведческий анализ, использовать данные анализа в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов

96. Какой метод анализа помогает определить целевую аудиторию иллюстрации?

- а) Анализ пользователей
- б) Математический анализ
- в) Химический анализ
- г) Лингвистический анализ

Правильный ответ: а

97. Что такое «сторителлинг» в иллюстрации?

- а) Рассказ истории через изображения
- б) Только текст
- в) Только анимация
- г) Только звук

Правильный ответ: а

98. Какой принцип помогает создать эмоциональную связь с пользователем?

- а) Эмпатия
- б) Логика
- в) Хаос

г) Случайность

Правильный ответ: а

99. Что такое «бренд-бук»?

а) Руководство по использованию бренда

б) Только логотип

в) Только цвета

г) Только шрифты

Правильный ответ: а

100. Какой стиль иллюстрации часто используется в корпоративных презентациях?

а) Минимализм

б) Барокко

в) Готика

г) Рококо

Правильный ответ: а

101. Что такое «модульность» в дизайне?

а) Использование повторяющихся элементов

б) Случайные элементы

в) Только уникальные элементы

г) Отказ от структуры

Правильный ответ: а

102. Какой принцип помогает создать единство в серии иллюстраций?

а) Единый стиль

б) Разные стили

в) Хаотичность

г) Случайность

Правильный ответ: а

103. Что такое «визуальная иерархия»?

а) Расположение элементов по важности

б) Случайное расположение

в) Только размер

г) Только цвет

Правильный ответ: а

104. Какой метод помогает собрать обратную связь по иллюстрациям?

- а) Тестирование
- б) Только теория
- в) Только интуиция
- г) Только анализ конкурентов

Правильный ответ: а

105. Что такое «креативное мышление» в дизайне?

- а) Способность генерировать новые идеи
- б) Только копирование
- в) Только анализ
- г) Только критика

Правильный ответ: а

ОПК-1.3:

Владеть методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности

106. Какой метод искусствоведческого анализа помогает определить культурные влияния в иллюстрации?

- а) Контекстуальный анализ
- б) Математический анализ
- в) Химический анализ
- г) Лингвистический анализ

Правильный ответ: а

107. Что такое «стилизация под ретро»?

- а) Имитация стилей прошлых эпох
- б) Только современные стили
- в) Только футуристические стили
- г) Отказ от стилей

Правильный ответ: а

108. Какой исторический период повлиял на развитие комиксов?

- а) XX век

- б) Средневековье
- в) Античность
- г) Ренессанс

Правильный ответ: а

109. Что такое «визуальный нарратив»?

- а) Повествование через изображения
- б) Только текст
- в) Только звук
- г) Только анимация

Правильный ответ: а

110. Какой стиль иллюстрации часто используется в соцсетях?

- а) Яркий и привлекающий внимание
- б) Монохромный
- в) Реалистичный
- г) Минималистичный

Правильный ответ: а

111. Что такое «эмоциональный интеллект» в дизайне?

- а) Понимание эмоций пользователя
- б) Только логика
- в) Только интуиция
- г) Только анализ

Правильный ответ: а

112. Какой принцип помогает создать запоминающийся образ?

- а) Уникальность
- б) Шаблонность
- в) Хаотичность
- г) Случайность

Правильный ответ: а

113. Что такое «культурный код» в иллюстрации?

- а) Символы, понятные определённой культуре
- б) Только язык

в) Только традиции

г) Только история

Правильный ответ: а

114. Какой метод помогает адаптировать иллюстрации для разных культур?

а) Локализация

б) Глобализация

в) Унификация

г) Стандартизация

Правильный ответ: а

115. Что такое «визуальная коммуникация»?

а) Передача информации через изображения

б) Только текст

в) Только звук

г) Только жесты

Правильный ответ: а

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-6.1:

Знать основы информационной и библиографической культуры, информационной безопасности

116. Что такое «интеллектуальная собственность»?

а) Права на авторские работы

б) Права на землю

в) Права на бизнес

г) Права на недвижимость

Правильный ответ: а

117. Какой ресурс помогает проверить текст на плагиат?

а) Antiplagiat.ru

б) Google

в) Яндекс

г) Все перечисленные

Правильный ответ: а

118. Что такое «лицензионное соглашение»?

- а) Договор на использование ПО
- б) Договор на работу
- в) Договор на обучение
- г) Договор на аренду

Правильный ответ: а

119. Какой формат файлов является стандартом для PDF?

- а) Portable Document Format
- б) Picture Document Format
- в) Professional Design Format
- г) Pixel Design Format

Правильный ответ: а

120. Что такое «облачные вычисления»?

- а) Использование удалённых серверов
- б) Использование локальных компьютеров
- в) Использование флешек
- г) Использование дисков

Правильный ответ: а

121. Что такое «фишинг»?

- а) Мошенничество в интернете
- б) Вирус
- в) Программа для дизайна
- г) Социальная сеть

Правильный ответ: а

122. Какой формат файлов используется для 3D-графики?

- а) OBJ
- б) JPEG
- в) PNG
- г) GIF

Правильный ответ: а

123. Что такое «двухфакторная аутентификация»?

- а) Защита аккаунта с помощью двух методов

- б) Один пароль
- в) Открытый доступ
- г) Шифрование файлов

Правильный ответ: а

124. Какой ресурс помогает создавать библиографические списки?

- а) Zotero
- б) Mendeley
- в) EndNote
- г) Все перечисленные

Правильный ответ: г

ОПК-6.2

Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

126. Что такое «коррекция цвета»?

- а) Изменение цветовых параметров изображения
- б) Только яркость
- в) Только контраст
- г) Только насыщенность

Правильный ответ: а

127. Какой формат файлов используется для экспорта анимации?

- а) GIF
- б) JPEG
- в) PNG
- г) SVG

Правильный ответ: а

128. Что такое «экспорт для web»?

- а) Сохранение графики в форматах для веба
- б) Только для печати
- в) Только для презентаций
- г) Только для видео

Правильный ответ: а

ОПК-6.3

Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

129. Какой инструмент используется для создания анимаций в Figma?

- а) Smart Animate
- б) Кисть
- в) Ластик
- г) Перо

Правильный ответ: а

130. Что такое «компонент» в Figma?

- а) Переиспользуемый элемент
- б) Случайный элемент
- в) Только текст
- г) Только изображение

Правильный ответ: а

131. Какой формат файлов используется для экспорта векторной графики?

- а) SVG
- б) JPEG
- в) PNG
- г) GIF

Правильный ответ: а

132. Что такое «импорт» в графическом редакторе?

- а) Загрузка файла в программу
- б) Удаление файла
- в) Печать файла
- г) Сохранение файла

Правильный ответ: а

133. Что такое «слой» в графическом редакторе?

- а) Отдельный уровень для элементов
- б) Фон
- в) Только текст

г) Только изображение

Правильный ответ: а

134. Какой формат файлов используется для печати?

а) PDF

б) GIF

в) WebP

г) SVG

Правильный ответ: а

135. Какой инструмент используется для создания градиентов?

а) Gradient Tool

б) Кисть

в) Ластик

г) Перо

Правильный ответ: а

136. Что такое «экспорт для Retina-экранов»?

а) Создание изображений с двойным разрешением

б) Уменьшение разрешения

в) Изменение цветов

г) Добавление эффектов

Правильный ответ: а

ПК-4 Способен создавать визуальный дизайн элементов графического пользовательского интерфейса

ПК-4.1:

Создает концепцию и эскиз графического дизайна пользовательского интерфейса

137. Что такое «концепция дизайна»?

а) Основная идея проекта

б) Готовый макет

в) Набор инструментов

г) Список требований

Правильный ответ: а

138. Какой инструмент используется для создания эскизов интерфейса?

а) Бумага и карандаш

б) Figma

в) Все перечисленные

Правильный ответ: в

139. Что такое «вайрфрейм»?

а) Чёрно-белый эскиз интерфейса

б) Готовый дизайн

в) Анимация

г) Иллюстрация

Правильный ответ: а

140. Какой принцип помогает организовать элементы в интерфейсе?

а) Сетка

б) Хаос

в) Случайность

г) Асимметрия

Правильный ответ: а

141. Что такое «прототип»?

а) Интерактивная модель интерфейса

б) Финальный дизайн

в) Эскиз на бумаге

г) Описание идеи

Правильный ответ: а

142. Какой инструмент используется для создания прототипов?

а) Figma

б) Blender

в) Microsoft Excel

г) Все перечисленные

Правильный ответ: а

143. Что такое «юзер-стори»?

а) Описание потребности пользователя

б) История компании

в) Техническое задание

г) Дизайн-концепция

Правильный ответ: а

144. Какой метод помогает собрать идеи для дизайна?

а) Мозговой штурм

б) Анализ конкурентов

в) Изучение трендов

г) Все перечисленные

Правильный ответ: г

145. Что такое «дизайн-система»?

а) Набор компонентов и правил

б) Один макет

в) Инструмент для рисования

г) Программа для анимации

Правильный ответ: а

146. Какой принцип помогает сделать интерфейс удобным?

а) UX-дизайн

б) UI-дизайн

в) Графический дизайн

г) Все перечисленные

Правильный ответ: г

ПК-4.2:

Разрабатывает прототип интерфейса в выбранной инструментальной среде на основе анализа информации о взаимодействии пользователя с графическими интерфейсами

147. Что такое «информационная архитектура»?

а) Структура информации в интерфейсе

б) Дизайн кнопок

в) Цветовая палитра

г) Шрифты

Правильный ответ: а

148. Что такое «микро-взаимодействия»?

а) Небольшие анимации в интерфейсе

б) Крупные блоки

- в) Цветовые схемы
 - г) Шрифтовые пары
- Правильный ответ: а

149. Какой принцип помогает выделить важные элементы?

- а) Контраст
- б) Монотонность
- в) Хаос
- г) Случайность

Правильный ответ: а

150. Что такое «адаптивный дизайн»?

- а) Дизайн для разных устройств
- б) Дизайн для одного экрана
- в) Дизайн без изменений
- г) Дизайн для печати

Правильный ответ: а

151. Какой инструмент используется для тестирования интерфейса?

- а) UsabilityHub
- б) Figma Mirror
- в) Все перечисленные

Правильный ответ: в

152. Что такое «дизайн-спринт»?

- а) Быстрая разработка прототипа
- б) Долгий процесс
- в) Тестирование без целей
- г) Анализ без действий

Правильный ответ: а

153. Какой принцип помогает создать гармонию в интерфейсе?

- а) Баланс
- б) Хаос
- в) Случайность
- г) Отсутствие правил

Правильный ответ: а

154. Что такое «геймификация» в дизайне?

- а) Использование игровых элементов
- б) Дизайн для игр
- в) Дизайн без цвета
- г) Дизайн для детей

Правильный ответ: а

ПК-4.3:

Организует процесс тестирования прототипа интерфейсов

155. Что такое «онбординг»?

- а) Процесс знакомства с приложением
- б) Дизайн главного экрана
- в) Настройка профиля
- г) Оплата услуг

Правильный ответ: а

156. Какой принцип помогает улучшить читаемость текста?

- а) Типографика
- б) Цветовая схема
- в) Анимация
- г) Иллюстрации

Правильный ответ: а

157. Что такое «темная тема»?

- а) Интерфейс с тёмным фоном
- б) Интерфейс со светлым фоном
- в) Интерфейс без цвета
- г) Интерфейс для ночного режима

Правильный ответ: а

158. Какой инструмент используется для создания цветовых палитр?

- а) Coolors
- б) Figma
- в) Все перечисленные

Правильный ответ: в

159. Что такое «дизайн для доступности»?

- а) Дизайн для людей с ограниченными возможностями
- б) Дизайн для элиты
- в) Дизайн для молодёжи
- г) Дизайн для детей

Правильный ответ: а

160. Какой принцип помогает организовать контент?

- а) Иерархия
- б) Хаос
- в) Случайность
- г) Отсутствие структуры

Правильный ответ: а

161. Что такое «дизайн-мышление»?

- а) Метод решения проблем через дизайн
- б) Дизайн без цели
- в) Дизайн для себя
- г) Дизайн без исследований

Правильный ответ: а

162. Какой инструмент используется для создания мудбордов?

- а) Pinterest
- б) Figma
- в) Все перечисленные

Правильный ответ: в

163. Что такое «эмоциональный дизайн»?

- а) Дизайн, вызывающий чувства
- б) Дизайн без эмоций
- в) Дизайн для роботов
- г) Дизайн без цвета

Правильный ответ: а

164. Какой принцип помогает создать уникальный стиль?

- а) Брендинг
- б) Копирование
- в) Случайность
- г) Отсутствие идеи

Правильный ответ: а