

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.01.2024 16:33:39  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОПЦ.16 МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров  
Квалификация выпускника: Дизайнер  
Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование  
Год набора: 2022

Автор – составитель: Нездомина Я.А.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	3
1.1. Область применения.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....	5
1.3 Показатели оценки результата по дисциплине ОПЦ.16 Моделирование.....	8
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний.....	9
2. 2 Задания для промежуточной аттестации.....	20
3. Критерии оценивания.....	20

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.16 Моделирование основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.16 Моделирование изучается в течение двух семестров.

Форма аттестации по семестру:

Семестр	Форма аттестации
Пятый	Другие
Шестой	Экзамен

Фонд оценочных средств позволяет оценивать достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 23</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 24</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.16 Моделирование обучающийся должен

**уметь:**

- ориентироваться в тенденциях моды;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок фигуры человека, технический эскиз;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и в пространстве выбирая известные способы построения и формообразования;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале;
- использовать влияние зрительных иллюзий на восприятие формы костюма;
- реализовать художественный замысел в практической деятельности;

**знать:**

- современные тенденции в проектировании одежды;
- принципы перспективного построения геометрических форм костюма;
- основные законы изображения фигуры человека;
- теоретические основы композиционного построения эскизов в плоскостном и объемном решении;
- различные подходы к решению композиционных задач при помощи моделирования;
- законы формообразования;
- основные приемы формообразования костюма (стилизация, трансформация);
- ассортимент, свойства, пластику материалов

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.16 Моделирование учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Уметь:</b>  распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте  анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части  определять этапы решения задачи  выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы  составлять план действия  определять необходимые ресурсы  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах  реализовывать составленный план  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знать:</b>  актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить  основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях  методы работы в профессиональной и смежных сферах  структуру плана для решения задач  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Уметь:</b>  определять задачи для поиска информации  определять необходимые источники информации  планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию  выделять наиболее значимое в перечне информации  оценивать практическую значимость результатов поиска  оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач  использовать современное программное обеспечение  использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><b>Знать:</b>  номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности  приемы структурирования информации  формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации  порядок их применения и программное обеспечение</p>

		в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Уметь:</b>  определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план  рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности  презентовать бизнес-идею  определять источники финансирования</p> <p><b>Знать:</b>  содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности  правила разработки бизнес-планов  порядок выстраивания презентации  кредитные банковские продукты</p>
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Уметь:</b>  организовывать работу коллектива и команды  взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать:</b>  психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности  основы проектной деятельности</p>
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Уметь:</b>  грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знать:</b>  особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	<p><b>Уметь:</b>  описывать значимость своей специальности  применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знать:</b>  сущность гражданско-патриотической позиции,</p>

	ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по специальности - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Уметь:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <b>Знать:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Уметь:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <b>Знать:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования

		(стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<b>Уметь:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <b>Знать:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Уметь:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии <b>Знать:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Уметь:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании <b>Знать:</b> технологии сборки эталонного образца изделия

### 1.3 Показатели оценки результата по дисциплине ОПЦ.16 Моделирование

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
<b>5 семестр</b>			
<b>Раздел 2. Поясные изделия. Приемы моделирования</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Моделирование прямой юбки.	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.3, 2.5 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
<b>Тема 2.2</b> Симметричные и ассиметричные линии в юбке	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.3, 2.5 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
<b>Тема 2.3.</b> Моделирование брюк.	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.3, 2.5 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
<b>Тема 1.1-2.3.</b>	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.3, 2.5 ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Просмотр выполненных заданий
<b>6 семестр</b>			
<b>Раздел 3. Моделирование плечевых изделий</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Силуэтная форма плечевого изделия. Перевод вытачек	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.3, 2.5 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий



<b>Тема 3.2.</b> Вертикальные и горизонтальные линии в плечевом изделии.	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.3, 2.5 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
<b>Тема 3.3.</b> Моделирование рукавов	ОК 3., ОК 4. ОК 8., ОК 9. ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2	Текущий	Проверка практических заданий
<b>Тема 3.4.</b> Моделирование воротников	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.3, 2.5 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
<b>Тема 3.5.</b> Моделирование изделий по эскизам, фотографиям журналов.	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.3, 2.5 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
<b>Тема 3.1.-3.5.</b>	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.3, 2.5 ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Экзамен

### Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по дисциплине ОПЦ.16 Моделирование предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме экзамена с выставлением оценки за весь курс.

## 2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

### 2.1. Задания для текущего контроля

Раздел 2 Поясные изделия. Приемы моделирования

Тема 2.1. Моделирование прямой юбки.

#### Практическое занятие №1

**Задание №1** Конструктивное моделирование прямой юбки на основе базовой конструкции

Цель: научиться работать с базовой конструкцией прямой юбки, переносить на чертеж модельные особенности.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Повторение лекционного материала

#### 2. Объяснение задания и плана его выполнения

Необходимо нанести на базовую конструкцию модельные особенности в соответствии с эскизом модели, используя бумажные шаблоны.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4).

План:

1. Выполнить технический эскиз модели.
2. Провести анализ модели, составить техническое описание модели.
3. Обвести шаблоны переднего и заднего полотнищ юбки в тетради.
4. Уточнить длину базовой конструкции в соответствии с эскизом модели.
5. Определить модельные особенности на эскизе, определить масштаб.
6. Перенести модельные особенности с эскиза на базовую конструкцию, сохраняя пропорции.
7. Проверить выполненную работу на соблюдение пропорций модели.

#### 3. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

#### Задание №2

Перевод выточек в юбке при помощи шаблонов базовой конструкции прямой юбки

Цель: научиться работать с базовой конструкцией прямой юбки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала****2. Объяснение задания и плана его выполнения**

Необходимо выполнить конструктивное моделирование вытачки при помощи бумажного шаблона.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Обвести шаблоны переднего и заднего полотнищ юбки в тетради.
2. Определить новое место расположения вытачки, нанести линию разреза.
3. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
4. Разрезать по намеченной линии и закрыть вытачку.
5. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

**3. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.****Тема 2.1. Моделирование прямой юбки.****Практическое занятие №2**

**Задание №1** Конструктивное моделирование прямой юбки методом конического расширения деталей

Цель: овладеть первичными навыками моделирования, методом конического расширения деталей.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование прямой юбки, перевод вытачки».

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Необходимо выполнить конструктивное моделирование юбки при помощи бумажного шаблона, используя метод конического расширения деталей.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. В тетради нарисовать эскиз юбки и обвести шаблон БК юбки.
2. Определить и нанести линии моделирования.
3. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
4. Разрезать по намеченным линиям.
5. Перевести вытачки в линии разрезов, раздвигая детали на угол.
6. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат, скрепив детали.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

**4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.****Задание №2**

Конструктивное моделирование прямой юбки: метод параллельного расширения деталей

Цель: овладеть первичными навыками моделирования, методом параллельного расширения деталей.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование прямой юбки: метод конического расширения деталей».

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Необходимо выполнить конструктивное моделирование юбки при помощи бумажного шаблона, используя метод параллельного расширения деталей.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. В тетради нарисовать эскиз юбки и обвести шаблон БК юбки.
2. Определить и нанести линии моделирования.
3. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
4. Разрезать по намеченным линиям.
5. Перевести выточки в линии разрезов, распределяя их равномерно.
6. Раздвинуть детали параллельно на величину расширения согласно эскизу (глубину складки, величину сборки).
7. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат, в тетради.

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 2.2** Симметричные и асимметричные линии в юбке

#### **Практическое занятие №3**

Конструктивное моделирование юбки с элементами подрезов, драпировок.

#### **Задание №1**

Работа с бумажными шаблонами на тему «Конструктивное моделирование юбки с элементами подрезов, кокеток»

Цель: изучить приемы перевода выточек в линии симметричных подрезов, кокеток.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование юбки, методом конического и параллельного расширения деталей»

#### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Выполнение эскизов юбки с изображением подрезов и кокеток на листе бумаги формата А4.

Линии подрезов и кокеток могут быть проведены в любом направлении. Нанесение модельных линий на базовую конструкцию юбки согласно эскизу модели. Выполнение конструктивного моделирования с использованием шаблона базовой конструкции юбки.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. Нарисовать эскизы юбки с подрезом и кокеткой по 2 модели на листе формата А4.
2. Обвести шаблон БК юбки в тетрадь.
3. Определить на модели и нанести линии моделирования на базовую конструкцию юбки.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Разрезать по намеченным линиям.
6. Перевести выточки в линии подрезов или кокеток.
7. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат.
8. Перенести в тетрадь и прикрепить к листу выполненную работу.
9. Обозначить этапы выполнения по порядку.

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

#### **Задание №2**

Работа с бумажными шаблонами на тему: «Конструктивное моделирование юбки с асимметричными линиями кокеток, подрезов».

Цель: изучить этапы выполнения моделирования деталей юбки для получения асимметричных линий подрезов, кокеток.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** тему «Конструктивное моделирование юбки с элементами подрезов, кокеток несложной формы».

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Выполнение эскизов юбки с изображением асимметричных линий подрезов, кокеток на листе бумаги формата А4. Линии подрезов и кокеток могут быть проведены в любом направлении. Нанесение модельных линий на базовую конструкцию юбки согласно эскизу модели. Выполнение конструктивного моделирования с использованием шаблона базовой конструкции юбки.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. Нарисовать эскиз юбки с асимметричной линией подреза 1 модель и кокетки 1 модели на листе формата А4.
2. Обвести развернутый шаблон БК юбки в тетрадь.
3. Определить на модели и базовой конструкции положение асимметричных линий.
4. Закрыть вытачку на участке расположения асимметричной линии.
5. Нанести линии моделирования на подготовленную базовую конструкцию юбки.
6. Повторить все действия с шаблоном (п. 2-5) на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
7. Перевести вытачку на участке расположения асимметричной линии
8. Разрезать деталь по намеченным линиям.
9. Консультация с преподавателем
10. Перевести вытачки в линии подрезов или кокеток.
11. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат.
12. Перенести в тетрадь и прикрепить к листу выполненную работу.
13. Обозначить порядок выполнения всех этапов моделирования.

**4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Задание №3**

Работа с бумажными шаблонами на тему: «Конструктивное моделирование юбки с элементами драпировок».

Цель: изучить все этапы выполнения моделирования базовой конструкции юбки для создания деталей с элементами драпировки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** тему «Конструктивное моделирование юбки с асимметричными линиями подрезов, кокеток».

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Выполнение эскизов юбки с элементами драпировок на листе бумаги формата А4. Подготовка базовой конструкции с использованием шаблона. Нанесение модельных линий на базовую конструкцию юбки согласно эскизу модели. Выполнение конструктивного моделирования с использованием шаблона базовой конструкции юбки из цветной бумаги.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. Нарисовать эскиз юбки с элементами драпировки 2 модели.
2. Обвести развернутый шаблон БК юбки в тетрадь.
3. Определить на модели и базовой конструкции положение линий драпировки.
4. Закрыть вытачку на участке расположения модельных линий.
5. Нанести линии моделирования на подготовленную базовую конструкцию юбки.
6. Консультация с преподавателем.

7. Повторить все действия с шаблоном (п. 2-5) на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
8. Разрезать деталь по намеченным линиям.
9. Перевести все выточки в линии драпировки.
10. Провести дополнительное раскрытие деталей юбки по модельным линиям.
11. Консультативная помощь преподавателя.
12. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат.
13. Перенести в тетрадь и прикрепить к листу выполненную работу.
14. Обозначить порядок выполнения всех этапов моделирования в тетради.

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 2.3.** Моделирование брюк.

#### **Практическое занятие №4**

Конструктивное моделирование брюк.

##### **Задание №1**

Работа с эскизом и бумажными шаблонами на тему: «Конструктивное моделирование брюк»

Цель: научить переносить модельные линии с эскиза на чертеж базовой конструкции брюк, изучить этапы выполнения моделирования на деталях базовой конструкции брюк.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

##### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование юбки с элементами драпировки»

##### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Выполнение эскизов брюк с изображением конструктивно-декоративных линий на листе бумаги формата А4. Конструктивно-декоративные линии могут быть расположены в любом направлении. Нанесение модельных линий на базовую конструкцию брюк согласно эскизу модели. Выполнение конструктивного моделирования с использованием шаблона деталей передней и задней половинок брюк.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. Нарисовать эскиз брюк с подрезом 1 модель, рельефом и кокеткой 2 модели на листе формата А4.
2. Обвести шаблоны передней и задней половинок базовых конструкции брюк в тетрадь.
3. Определить на модели брюк положение конструктивно-декоративных линий и нанести эти линии моделирования на базовую конструкцию брюк.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Разрезать по намеченным линиям.
6. Консультация преподавателя по выполнению моделирования.
7. Перевести выточки в конструктивно-декоративные линии и провести необходимое моделирование деталей.
8. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат.
9. Перенести в тетрадь и прикрепить к листу выполненную работу.
10. Отобразить графически в тетради полученные детали брюк с нанесением на них контрольных знаков, долевой нити и прочих обозначений.

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Раздел 3.** Моделирование плечевых изделий

**Тема 3.1.** Силуэтная форма плечевого изделия. Перевод выточек.

#### **Практическое занятие №5**

Перевод выточек в плечевом изделии.

##### **Задание №1**

Перевод вытачек в плечевом изделии.

Цель: научиться проводить анализ модели плечевого изделия по эскизу, фотографии, работать с базовой конструкцией плечевого изделия.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме: «Конструктивное моделирование брюк».**

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Выполнение моделирования нагрудной вытачки на полочке и плечевой вытачки на спинке при помощи бумажного шаблона. Проведение анализа модели и перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради.
2. Определить новое место расположения вытачки, нанести линию разреза.
3. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
4. Разрезать по намеченной линии и закрыть вытачку.
5. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
6. Провести анализ модели по эскизу, нанеся линии конструктивных поясов.
7. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради
8. Перенести модельные линии подрезов на базовую конструкцию плечевого изделия.
9. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон
10. Выполнить моделирование, разрезая деталь по модельным линиям.
11. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

**4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Задание №2**

Перевод вытачек в плечевом изделии в линии подрезов.

Цель: научиться проводить анализ модели плечевого изделия по эскизу, фотографии, работать с базовой конструкцией плечевого изделия.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме: «Перевод вытачек в плечевом изделии».**

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Выполнение моделирования нагрудной вытачки на полочке и плечевой вытачки на спинке при помощи бумажного шаблона. Проведение анализа модели и перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить эскиз модели плечевого изделия.
2. Провести анализ модели по эскизу, нанеся линии конструктивных поясов.
3. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради.
4. Определить на модели плечевого изделия положение конструктивно-декоративных линий подрезов и нанести эти линии моделирования на базовую конструкцию.
5. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
6. Выполнить конструктивное моделирование полочки и спинки изделия.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

**4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 3.2.** Вертикальные и горизонтальные линии в плечевом изделии.

## **Практическое занятие №6**

Вертикальные и горизонтальные линии в плечевом изделии.

### **Задание №1**

Моделирование кокеток, складок в плечевом изделии.

Цель: научиться проводить анализ модели плечевого изделия, выполнять конструктивное моделирование кокеток, рельефов на базовой конструкции плечевого изделия.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Перевод выточек в плечевом изделии в линии подрезов».

#### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Выполнение анализа модели и перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции. Выполнение моделирования кокеток, рельефов на полочке и плечевой выточки на спинке при помощи бумажного шаблона

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели плечевого изделия.
2. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради.
3. Определить место расположения конструктивно-декоративных линий.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить моделирование, разрезая деталь по модельным линиям.
6. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

### **Задание №2**

Асимметричные линии в плечевом изделии

Цель: научиться выполнять конструктивное моделирование асимметричных конструктивно-декоративных линий и линий драпировки на базовой конструкции плечевого изделия

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование кокеток, складок в плечевом изделии».

#### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели и перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции. Выполнение поэтапного моделирования деталей полочки и спинки с элементами асимметрии и драпировки при помощи бумажных шаблонов. Выполнение макета детали с элементом драпировки в материале.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели плечевого изделия
2. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради.
3. Определить место расположения конструктивно-декоративных линий драпировки.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Закрыть нагрудную выточку на участке прохождения асимметричных линий.
6. Выполнить поэтапное конструктивное моделирование полочки и спинки изделия.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования
9. Выполнить макет в материале по разработанным деталям полочки и спинки с элементом драпировки.

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 3.3.** Моделирование рукавов

##### **Практическое занятие №7**

Конструктивное моделирование плечевого изделия с рукавами разного покроя

##### **Задание №1**

Конструктивное моделирование рукавов с увеличенным объемом в верхней части.

Цель: научиться работать с базовой конструкцией втачного рукава, преобразовывать рукав методом конического или параллельного расширения .

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

##### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Асимметричные линии в плечевом изделии и элементы драпировки».

##### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели и формы рукава. Нанесение линий на рукав. Преобразовать перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции. Выполнение поэтапного моделирования деталей полочки и спинки с элементами асимметрии и драпировки при помощи бумажных шаблонов. Выполнение макета детали с элементом драпировки в материале.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели и формы рукава.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на рукаве.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование рукава.
6. Проверить окат рукава на сопряжение с проймой, уточнить места расположения контрольных точек по окату рукава.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

##### **Задание №2**

Изменение покроя рукава при помощи приемов конструктивного моделирования.

Цель: научиться работать с базовой конструкцией втачного рукава, преобразовывать рукав методом конического или параллельного расширения.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

##### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Моделирование рукавов с объемом в верхней части».

##### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели и формы рукава. Нанесение линий на рукав. Преобразовать перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции. Выполнение поэтапного моделирования деталей полочки и спинки с элементами асимметрии и драпировки при помощи бумажных шаблонов. Выполнение макета детали с элементом драпировки в материале.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.



План:

1. Выполнить анализ модели и формы рукава.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на рукаве.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование рукава.
6. Проверить окат рукава на сопряжение с проймой, уточнить места расположения контрольных точек по окату рукава.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

**4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 3.4. Моделирование воротников**

**Практическое занятие №8**

Конструктивное моделирование плечевых изделий с воротниками разной формы.

**Задание №1**

Конструктивное моделирование базовой основы воротника

Цель: научиться работать с базовой конструкцией воротника, преобразовывать форму воротника используя приемы конструктивного моделирования.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме: «Моделирование рукавов».**

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели и формы воротника. Изменение конструкции воротника при помощи конструктивного моделирования, используя приемы конического и параллельного разведения. Выполнение поэтапного моделирования деталей воротника, проверка сопряжения линии втачивания воротника и горловины изделия. Выполнение макета воротника сложной формы в материале.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели и формы воротника
2. Обвести шаблоны воротника, полочки и спинки в тетради.
3. Оформить линию горловины.
4. Нанести линии моделирования на воротник.
5. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
6. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование воротника.
7. Проверить на сопряжение воротник по линии втачивания и линию горловины полочки и спинки.
8. Уточнить места расположения контрольных точек по линии втачивания воротника.
9. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
10. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

**4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 3.5. Моделирование изделий по эскизам и фотографиям журналов.**

**Практическое занятие №9**

Выполнение приемов конструктивного моделирования в базовой конструкции плечевого изделия согласно эскизу модели.

**Задание №1**

Конструктивное моделирование плечевого изделия, платье полуприлегающего силуэта с втачным рукавом и отрезной линией талии.

Цель: научиться проводить анализ модели, читать конструктивные линии, работать с базовой конструкцией применяя метод конструктивного моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме: «Моделирование рукавов».**

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели, покроя рукава, формы воротника. Перенести модельные особенности с фотографии на базовую конструкцию. Выполнение поэтапного моделирования, используя приемы конического и параллельного разведения.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели, покроя рукава, формы воротника.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на базовой конструкции.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование базовой конструкции деталей изделия.
6. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
7. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

**4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Задание №2**

Конструктивное моделирование плечевого изделия полуприлегающего силуэта, платье в деловом стиле с английским воротником.

Цель: научиться проводить анализ модели, читать конструктивные линии, работать с базовой конструкцией применяя метод конструктивного моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме: «Конструктивное моделирование плечевого изделия, платье полуприлегающего силуэта с втачным рукавом и отрезной линией талии».**

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели, покроя рукава, формы лацкана и воротника. Определение прибавок на свободное облегание, уточнение базовой основы. Перенос модельных особенностей с фотографии платья на базовую конструкцию. Изменение базовой конструкции, используя метод конструктивного моделирования.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели, покроя рукава, формы воротника.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на базовой основе.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование деталей изделия.
6. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
7. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

**4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Задание №3**

Конструктивное моделирование плечевого изделия, платье с цельновыкроенным рукавом малого объема с ластовицей (с подрезным бочком, нижней половинкой рукава).

Цель: научиться проводить анализ модели, читать конструктивные линии, работать с базовой конструкцией применяя метод конструктивного моделирования.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование плечевого изделия полуприлегающего силуэта, платье в деловом стиле с английским воротником».

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели, объема рукава, формы воротника. Определение основных прибавок на свободное облегание, уточнение базовой основы в соответствии с прибавками. Перенос модельных особенностей с фотографии платья на базовую конструкцию. Изменение базовой конструкции, используя метод конструктивного моделирования.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели, покроя рукава, формы воротника.
2. Обвести шаблоны полочки и спинки в тетради с уточнением прибавок на свободное облегание.
3. Базовую основу втачного рукава разделить на переднюю и заднюю половинки рукава.
4. Приложить половинки рукава к проймам полочки и спинки, оформить линии верхнего и нижнего срезов рукава.
5. Определить место расположения линий моделирования на базовой основе.
6. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
7. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование деталей изделия.
8. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
9. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

**4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

**Задание №4**

Конструктивное моделирование плечевого изделия, жакет женский с рукавами покроя (реглан, цельновыкроенный, втачной), воротник «Шаль».

Цель: научиться проводить анализ модели, читать конструктивные линии, работать с базовой конструкцией применяя метод конструктивного моделирования.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование плечевого изделия, платье с цельновыкроенным рукавом малого объема с ластовицей».

**3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели, покроя рукава, формы воротника. Определение прибавок на свободное облегание, уточнение базовой основы. Перенос модельных особенностей с фотографии(эскиза) жакета на базовую конструкцию. Изменение базовой конструкции методом конструктивного моделирования.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели, покроя рукава, формы воротника.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на базовой основе.
4. Выполнить необходимые преобразования базовой конструкции в соответствии с эскизом (фотографией) модели жакета.
5. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
6. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование деталей изделия.

7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

##### **Задание №5**

Конструктивное моделирование плечевого изделия с использованием зрительных иллюзий.

Цель: научиться применять зрительные иллюзии при моделировании базовой конструкции.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

##### **1. Повторение лекционного материала**

**2. Проверка практического задания по теме:** «Конструктивное моделирование плечевого изделия, жакет женский с рукавами разного покроя, воротником «Шаль».

##### **3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели, анализа фигуры. Выполнение эскиза модели с конструктивно-декоративными линиями выстроенных на основе зрительных иллюзий. Отражение конструктивно-декоративных линий на базовой конструкции плечевого изделия.

Выполнение поэтапного моделирования

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ фигуры, определить проблемные зоны.
2. Выполнить эскиз модели, используя визуальное восприятие зрительных иллюзий.
3. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
4. Определить место расположения конструктивно-декоративных линий на базовой конструкции.
5. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
6. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

#### **4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

##### **2. 2 Задания для промежуточной аттестации.**

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра всех выполненных практических работ и творческих заданий.

### **3. Критерии оценивания**

#### **Критерии оценивания практической работы обучающихся**

Оценка «**отлично**» - обучающийся сделал задание правильно и в полном объеме, работа выглядит чисто и аккуратно.

Оценка «**хорошо**» – обучающийся выполнил задание в полном объеме, но допустил легкую небрежность в работе.

Оценка «**удовлетворительно**» – обучающийся частично выполнил задание, небрежно его оформил.

Оценка «**неудовлетворительно**» – задание не выполнено, либо выполнил очень плохо: измяты листы, небрежно выполнено конструктивное моделирование.

#### **Критерии оценивания промежуточной аттестации творческое задание.**

Итоговая оценка формируется из оценок за практические работы и творческое задание.

Оценка «**отлично**»:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Выполнены все практические и творческие задания.

**Оценка «хорошо»:**

1. Хорошее знание программного материала.
2. Выполнена большая часть практических и творческих заданий.

**Оценка «удовлетворительно»:**

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Выполнено 60% всех практических заданий. Творческие задания не выполнены.

**Оценка «неудовлетворительно»:**

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Практические и творческие задания выполнены частично (менее 60%) или не выполнены вообще.