

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 09.09.2026 13:52:06

Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)
Общеобразовательная школа «7 ключей»

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: info@rbiu.ru, school7keys@rbiu.ru

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
7 КЛАСС

Челябинск, 2026 г.

I. Перечень контрольно-оценочных средств (КОСы) для текущего и промежуточного контроля

Текущий контроль	Промежуточный контроль
<ol style="list-style-type: none">1. Входная контрольная работа2. Диктант (самодиктант, свободный диктант)3. Тест4. Устные опросы5. Сочинение6. Изложение.7. Контрольная работа	Итоговая контрольная работа

II. Характеристика контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительных материалов (КИМ)

1. Входная контрольная работа

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня освоения учебного материала по русскому языку у выпускников начальных классов. Оценка освоения опорного материала проводится в начале 1-ой четверти 5 класса с помощью заданий базового уровня и служит показателем возможности успешного продолжения обучения учащихся в основной школе. Диагностическая работа предназначена для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов, обучающихся в 5 классе.

2. Документы, определяющие содержание и структуру диагностической работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Структура диагностической работы

Работа делится на две части. В первой части представлены 11 заданий, нацеленных на проверку практического усвоения системы языка на уровне актуальных действий, задающих исполнительскую компетентность учащихся. Вторая часть предполагает работу с текстом и включает задания, связанные с чтением как видом речевой деятельности, с адекватным пониманием информации письменного сообщения, с владением разными видами чтения текста.

Общее количество заданий в работе – 14. Все задания с выбором одного ответа из четырёх предложенных.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Не используются.

6. Условия проведения диагностической работы

Строгое соблюдение инструкции по организации проведения независимой оценки знаний обучающихся. При выполнении диагностической работы бланк ответов не требуется.

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания работы учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-5	6–8	9–12	13–14

8. Распределение заданий диагностической работы по содержанию и проверяемым умениям

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Фонетика и орфоэпия	2
2	Состав слова	1
3	Лексика	1
3	Морфология	2
4	Синтаксис и пунктуация	3
5	Орфография	3
6	Текст	2
всего		14

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 5-х классов

Код	Проверяемые элементы содержания
1.1	Фонетика. Звуки и буквы.
1.2	Языковые нормы. Орфоэпические нормы.
1.3	Морфемика и словообразование. Морфемный анализ слова.
1.4	Грамматика. Морфология. Морфологический анализ слова
1.5	Грамматика. Морфология. Морфологический анализ слова.
1.6	Орфография. Правописание падежных и родовых окончаний
1.7	Синтаксис. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
1.8	Пунктуация. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
1.9	Пунктуация. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
1.10	Орфографический анализ.
1.11	Орфография. Правописание корней. Правописание словарных слов.
1.12	Речь. Анализ текста.
1.13	Лексика. Лексическое значение слова.
1.14	Речь. Анализ текста

2. Диктанты (самодиктант, творческий диктант, осложнённое списывание)

Цель проведения данной формы контроля – это актуализация, а также контроль знаний по разным разделам языкознания, которые помогают совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; развивать речевую культуру. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, включает основные орфограммы, и пунктограммы этой темы, а также обеспечивает выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Критерии оценивания диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной гра-

мотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

2) Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

3) При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);

- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Перечень заданий для диктантов (самодиктант, творческий диктант, осложненное списывание, словарный диктант)

Задания по теме «Безударные проверяемые гласные в корне слова».

Задания по теме «Проверяемые согласные в корне в корне слова».

Задания по теме «Буквы и, у, а после шипящих».

Задания по теме «Разделительные ь и ы».

Задания по теме «Раздельное написание предлогов с другими словами».

Задания по теме «Буквы з и с на конце приставок».

Задания по теме «Буквы е и и в корнях с чередованием».

Задания по теме «Буквы ё и о после шипящих в корне слова».

Задания по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи».

Задания по теме «Правописание НЕ с разными частями речи».

Задания по теме «Правописание Н –НН в суффиксах прилагательных и причастий».

Задания по теме «Правописание предлогов».

Задания по теме «Деепричастие».

Задания по теме «Союз».

Задания по теме «Правописание частиц».

3. Тестовые работы по изучаемым темам в 5 классе

Тест - это система заданий, направленных на измерение уровня знаний по определённой теме, разделу, учебной дисциплине. Тестовая технология позволяет за небольшой отрезок времени проверить усвоение большого объёма учебной информации, объективно оценить знания, умения и навыки учащихся, проанализировать индивидуальные и типичные ошибки, наметить пути их устранения. Основная цель промежуточного контроля – диагностика предметных УУД в процессе усвоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения. Регулярное проведение контроля текущего уровня позволяет исправлять недостатки обучения и достигать необходимого уровня усвоения. Назначение *текущего* (формирующего) контроля – проверка усвоения и оценка результатов каждого урока, постоянное изучение учителем работы всего класса и отдельных учеников. По результатам этого контроля учитель выясняет, готовы ли учащиеся к усвоению последующего учебного материала.

Работа включает в себя разное количество заданий выбором правильного ответа из предложенных. Ответ формулируется в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа.

На выполнение работы отводится 10-20 минут в зависимости от объёма заданий (до 10 заданий- 10 минут, до 20 заданий – 20 минут).

За верное выполнение каждого из заданий выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Перечень тестов для проведения текущего контроля и контроля знаний по теме

- Тест 1. Причастие и его грамматические признаки.
Тест 2. Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.
Тест 3. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.
Тест 4 Действительные и страдательные причастия.
Тест 5 Образование причастий. Обобщение.
Тест 6 Краткие страдательные причастия. Правописание гласных в кратких страдательных причастиях.
Тест 7. Отличие причастий от отглагольных прилагательных. Н и НН в кратких причастиях и отглагольных прилагательных.
Тест 8. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
Тест 9. Обобщение. Правила правописания причастий.
Тест 10. Деепричастие.
Тест 11. Предлог.
Тест 12. Союз как часть речи.
Тест 13. Повторение пройденного в 7 классе.

Шкала оценки результатов тестирования

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки (отметка)
91-100%	5-(отлично)
80-90%	4-(хорошо)
65-79%	3 - (удовлетворительно)
Менее 65%	2- (неудовлетворительно)

Тест по теме «Причастие и его грамматические признаки» (контроль знаний по теме)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 20.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	20-18	17-10	9-4	3 – 0

Тест по теме «Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий» (контроль знаний по теме).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	15-14	13-12	11-9	8 – 0

Тест по теме «Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми» (контроль знаний по теме).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 14.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	14-13	12-11	10-8	7 – 0

Тест по теме «Действительные и страдательные причастия» (текущий контроль).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	15-14	13-12	11-9	8 – 0

Тест по теме «Образование причастий. Обобщение» (текущий контроль).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 10.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	10	9-8	7-6	5 – 0

Тест по теме «Краткие страдательные причастия. Правописание гласных в кратких страдательных причастиях» (текущий контроль).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 9.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	9	8	7-6	5 – 0

Тест по теме «. Отличие причастий от отглагольных прилагательных. Н и НН в кратких причастиях и отглагольных прилагательных» (текущий контроль).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 14.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	14-13	12-11	10-8	7 – 0

Тест по теме «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями» (текущий контроль).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 10.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	10	9-8	7-6	5 – 0

Тест по теме «Обобщение. Правила правописания причастий» (контроль знаний по теме).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 10.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	10-9	8-6	5- 4	3 – 0

Тест по теме «Деепричастие» (контроль знаний по теме).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 14.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	14-13	12-7	6-3	2– 0

Тест по теме «Предлог» (контроль знаний по теме).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 18.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	18-16	15-13	12-10	9– 0

Тест по теме «Повторение пройденного по программе 7 класса» (текущий контроль).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 16.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	16-14	13-9	7-3	2– 0

4. Устные опросы на уроках русского языка

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по рус-

скому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Нормы оценки устных ответов на предложенную тему

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагать материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочётов в последовательности и в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуменно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.Сочинение

Цель данной работы – данная форма промежуточного контроля позволяет проверить сформированность у учащихся навыков коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих и оформления собственных высказываний; создание системы работы по развитию коммуникативной компетентности обучающихся.

Оценка сочинений.

Сочинения– основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда

проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
"3"	1. Имеются существенные отклонения от заявлен-	Допускаются: • орфографических +

1	2	3
	<p>ной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + <p>4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 орфографические + 5 пунктуационных + <p>4 грамматические ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
"1"	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскры-

та тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Ошибки в содержании сочинений.

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например:

мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например:

Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например:

опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например:

Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца

(о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

6.изложение. Оценка изложений.

Изложение и сочинение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3

1	2	3
"5"	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
"4"	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с</p>

1	2	3
	<p>ста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
"1"	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

Ошибки и недочеты в изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании изложений и сочинений.

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например:

мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например:

Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например:

опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например:

Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например:

характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

- смешение лексики разных исторических эпох;

- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;

- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

- стилистически неоправданное повторение слов;

- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или изменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреб-

лением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.).

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

7. Контрольная работа.

Контрольная работа по русскому языку для учащихся 7-х классов (I четверть, диктант)

1. Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 7-а класса.

2. Структура проверочной работы.

Контрольная работа по русскому языку, состоит из диктанта (124 слова) и дополнительного (синтаксический разбор предложения, морфологический разбор слова, морфемный разбор слова) задания.

Время выполнения: 45 минут

Основные проверяемые умения:

Орфографические умения:

1. Правописание **-чк-**, **-чн-**;
2. Одна и две буквы **-н-** в суффиксах причастий и прилагательных;

3. **Не** с прилагательными и причастиями;
4. Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне;
5. Правописание парных и непроизносимых согласных)
6. Правописание безударных окончаний существительных, прилагательных и глаголов
7. Раздельное написание предлогов и частиц (раздельное написание НЕ с глаголами)
8. Правописание разделительного Ъ
9. Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу)
10. О – Ё после шипящих
11. Спряжение глаголов

Пунктуационные умения

- 1) Знаки препинания при однородных членах предложения
 - 2) Знаки препинания в сложном предложении
 - 3) Постановка конечных знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательные знаки)
 - 4) Тире между подлежащим и сказуемым.
- Обязательно умение находить морфемы в слове, проводить синтаксический разбор предложения, проводить морфологический разбор слова и морфемный разбор слов.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 7 – 110-120. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 6-7 классах – не более 7 слов, с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок сле-

дует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании *ы* и *и* после приставок;

В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Критерии оценивания контрольной работы (диктант с дополнительными заданиями)

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)	Грамматические задания
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	Выполнены верно все задания
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	Выполнено правильно не менее 3/4 заданий
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)	Правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6	Не выполнено более половины заданий
«1»	Более чем за отметку «2»	Не выполнено ни одно задание

**Кодификатор элементов содержания промежуточной аттестации
по русскому языку в 7 классе**

№п/п	Проверяемые умения
1	Орфографические умения
1.1.	Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне;
1.2.	Правописание парных согласных
1.3.	Правописание непроизносимых согласных
1.4.	Спряжение глаголов
1.5.	Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных
1.6.	Раздельное написание предлогов и частиц (раздельное написание НЕ с глаголами, причастиями)
1.7.	Правописание разделительного Ъ
1.8.	Правописание -чк-, -чн-;
1.9.	Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу)
1.10.	О – Ё после шипящих
1.11.	Одна и две буквы -н-; в суффиксах причастий и прилагательных
1.12.	Удвоенные согласные
1.13.	Правописание суффиксов существительных, прилагат., причастий.
1.14.	Исправления, поправки
2.	Пунктуационные умения
2.1	Знаки препинания при однородных членах предложения
2.2	Знаки препинания в сложных предложениях
2.3	Постановка конечных знаков препинания
2.4	Знаки препинания при причастном обороте
2.5	Тире между подлежащим и сказуемым
2.6.	Знаки препинания при обобщающих словах с однородными членами предложения
3.	Грамматические задания
3.1	Синтаксис
3.1.1	Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения
3.2	Морфология
3.2.1	Умение правильно выполнять морфологический разбор слова
3.3	Морфемика
3.3.1	Умение правильно выделять морфемы в словах

**Контрольная работа по русскому языку для учащихся 7- х классов
(II четверть, диктант)**

1. Назначение контрольной работы.

Контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 7 класса предметного содержания курса «Русский язык» в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

2. Форма контрольной работы: диктант с грамматическим заданием.

3. Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение контрольной работы по русскому языку даётся

45 минут. На написание диктанта отводится 35 минут. Это время включает предварительное прочтение диктанта учителем, запись под диктовку текста диктанта учащимися, повторное прочтение учителем текста диктанта перед проверкой учащимися и осуществление ими проверки собственной работы. На выполнение грамматического задания – 10 минут.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником,

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала за 7-й класс и направлено на повторение предыдущего.

4. Характеристика работы:

Контрольный диктант представляет собой связный текст объемом 110 слов и грамматического задания, тематика которого соответствует возрасту учащихся 7 класса. Лексическое наполнение текста не превышает уровень актуального словарного запаса семиклассника. Синтаксически текст характеризуется достаточно простыми по структуре предложениями. Орфограммы и пунктограммы, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 7 класс.

Основные проверяемые умения.

- 1) Выделять словосочетания из предложений.
- 2) Находить грамматическую основу предложения.
- 3) Определять количество грамматических основ в составе сложного предложения.
- 4) Разбор предложения по членам.
- 5) Разбор слова по составу.

Орфографические умения:

- правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне; правописание парных и непроизносимых согласных);
- правописание безударных окончаний существительных, прилагательных и глаголов;
- раздельное написание предлогов и частиц (раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными);
- правописание разделительного Ъ;
- правописание – ТСЯ и - ТЬСЯ;
- правописание окончаний прилагательных;
- написание сложных прилагательных;
- написание окончаний 1-2-го спряжения в глаголах;
- чередование гласных в корнях;
- написание н-нн в суффиксах прилагательных;
- правописание суффиксов причастий.

Знаки препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятая при причастном обороте.

Грамматические задания направлены на выявления умений:

- разбора по составу;
- морфологического разбора причастия;
- синтаксического разбора предложения.

Обязательно умение:

- находить морфемы в слове;
- проводить синтаксический разбор предложения;

5. Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом:

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной оценкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть по-

ставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 / 4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольная работа по русскому языку для учащихся 7-х классов (III четверть, диктант)

1. Назначение работы – определение уровня подготовки обучающихся 7 класса

2. Содержание работы определяется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Основное общее образование. Русский язык (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).

2. Кодификатор элементов содержания и требований (умений), составленный на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требования к уровню подготовки выпускников начальной школы.

3. Характеристика структуры и содержания работы

Работа по русскому языку состоит из 2-х частей и включает в себя 25 заданий, различающихся формой и уровнем сложности (таблица 1).

Часть 1 содержит 19 заданий.

Часть 2 содержит 6 заданий к тексту.

Ответами на задания частей 1, 2 являются числа, слова.

Таблица 1. Распределение заданий по частям

Части работы	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
Часть 1	19	24	- задание с выбором ответа; - задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного

			ответа; - задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов
Часть 2	6	11	Задания на понимание текста
Итого	25	35	

4. Распределение заданий работы по уровням сложности.

В работе представлены задания различного уровня сложности: базового, повышенного.

Часть 1 содержит 20 заданий. Часть 2 содержит 5 заданий. В таблице 2 представлено распределение заданий работы по уровню сложности.

Таблица 2. Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 41
базовый	15	15	
повышенный	10	20	

5. Время выполнения работы – 60 минут (без учета времени, отведенного на инструктаж обучающихся)

6. Дополнительные материалы и оборудование – нет

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный номер ответа совпадает с верным ответом. Каждое из заданий оценивается 1 или 2 баллом (-ами). Задание с кратким ответом считается выполненным, если ответ совпадает с верным ответом. Каждое из заданий оценивается в 1 или 2 балл (-а), если верно указаны все элементы ответа. Ответы на задания с выбором ответа и кратким ответом обрабатываются автоматически после внесения ответов в систему.

Максимальное количество баллов – 35 баллов

Шкала перевода набранных баллов в оценку

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Балл	0-10	11-24	25-30	31-35

8. План работы по русскому языку в 7-х классах

Уровни сложности задания:

Б – базовый (примерный процент выполнения – 70–90);

П – повышенный (примерный процент выполнения – 30–50).

№ задания	Код и наименование раздела	Код и наименование контролируемого элемента содержания	Код и (наименование) контролируемого умения	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение задания
1	2	3	4	5	6
Часть 1					
1	2.2. Фонетика. Орфоэпия	2.2.1. Основные средства звуковой стороны речи. Алфавит.	1.3. Уметь распознавать языковые явления	Б	1
2	2.3. Состав слова (морфемика) и слово-	2.3.1. Однокоренные слова и формы слова.	1.3. Уметь распознавать языковые явления, языковые едини-	Б.	1

1	2	3	4	5	6
	образование		цы.		
3	1.6. Текст	1.6.4. Основные выразительные средства языка и речи в тексте. Знание терминов. Умение находить примеры в тексте.	1.2. Уметь распознавать языковые единицы, языковые явления	П	2
4	2.8. Пунктуация	2.8.2.3. Знаки препинания в сложном предложении.	3.2. Уметь соблюдать на письме изученные пунктуационные правила	П	2
5	2.6. Синтаксис	2.6.9. Обращения	1.4. Уметь распознавать изученные пунктограммы	Б	1
6	2.6. Синтаксис	2.6.8 Однородные члены предложения	1.4. Уметь распознавать изученные пунктограммы	П	2
7.	2.6 Синтаксис	2.6.10 Сложные предложения	1.2. Уметь распознавать языковые единицы, языковые явления	П	2
8	2.6 Синтаксис	2.6.5 Предложения простые и сложные	1.2. Уметь распознавать языковые единицы, языковые явления	Б	1
9	2.6. Синтаксис	2.6.6 Главные члены предложения.	1.2. Уметь распознавать языковые единицы, языковые явления	П	2
10	2.6. Синтаксис	2.8.6 Второстепенные члены предложения	1.2. Уметь распознавать языковые единицы, языковые явления	Б	1
11	2.7.1 Орфография	2.7.1.1. Правописание гласных и согласных в корне слова.	3.1. Уметь соблюдать на письме изученные орфографические правила	Б	1
12	2.7.1 Орфография	2.7.1.3. Правописание гласных и согласных в приставках и на стыке приставки и корня. 2.7.2. Ъ	3.1. Уметь соблюдать на письме изученные орфографические правила	Б	1
13	2.7.1 Орфография	2.7.1.3. Правописание гласных и согласных в приставках и на стыке приставки и корня.	3.1. Уметь соблюдать на письме изученные орфографические правила	Б	1
14	2.7.1 Орфография	2.7.1.1. Правописание гласных и согласных в корне слова. Безударные гласные.	3.1. Уметь соблюдать на письме изученные орфографические правила	Б	1

1	2	3	4	5	6
15	2.3. Состав слова (морфемика) и словообразование	2.3.2 Основные способы образования слов. (Существительные)	4.3. Умение производить словообразовательный анализ слова.	Б	1
16	2.7.1 Орфография	2.7.1.8 Правописание согласных букв в суффиксе прилагательных(Н-НН)	3.1. Уметь соблюдать на письме изученные орфографические правила	Б	2
17	2.7.1 Орфография	Слитное и раздельное написание НЕ (с прилагательными)	3.1. Уметь соблюдать на письме изученные орфографические правила	Б	2
18	2.7.1 Орфография	2.7.1.6. Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов.	3.1. Уметь соблюдать на письме изученные орфографические правила	Б	1
19	2.7.1 Орфография	2.7.1.6. Правописание глаголов. -тся, -ться	3.1. Уметь соблюдать на письме изученные орфографические правила	Б	1
Часть 2-я					
20	1. Коммуникативная компетенция	1.6.2. Содержание текста: основная мысль текста. Заголовков.	5.1. Использовать при чтении и понимании текста умение читать и адекватно понимать текст	П	2
21	1. Коммуникативная компетенция	1.6.2. Содержание текста: основная мысль текста, авторская позиция в тексте	5.1. Использовать при чтении и понимании текста умение читать и адекватно понимать текст	П	2
22	1. Коммуникативная компетенция	1.6.2. Содержание текста: основная мысль текста, авторская позиция в тексте	5.1. Использовать при чтении и понимании текста умение читать и адекватно понимать текст	П	2
23	1. Коммуникативная компетенция	1.6.3. Структура текста. Типы речи.	5.1. Использовать при чтении и понимании текста умение читать и адекватно понимать текст	П	2
24	2.4. Лексика	Лексическое значение слова	4.2. Умение работать с лексическим значением слова	П	2
25	1. Коммуникативная компетенция	1.2 Функциональные разновидности языка. Стили речи.	5.1. Использовать при чтении и понимании текста умение читать и адекватно понимать текст	Б	1

Итоговая контрольная работа по русскому языку для учащихся 7-х классов (итоговый диктант).

На выполнение итоговой работы отводится 45 минут урочного времени. Работа состоит из двух частей, включает в себя 6 заданий

Часть 1 представляет собой диктант из 130 слов. Запись диктанта осуществляется путем трех прочтений. Диктант проверяет усвоение таких языковых явлений, как:

- проверяемая гласная в корне слова
- чередующаяся гласная в корне слова
- Н- и –НН- в отыменных и отглагольных словах
- правописание производных предлогов
- НЕ с всеми частями речи
- выделение причастного оборота на письме
- выделение деепричастного оборота
- запятая в сложном предложении
- запятая в простом предложении, осложненном однородными членами

Часть 2 содержит 5 заданий с кратким ответом,

Распределение заданий итоговой работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом приводится в таблице 1.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

№ п/п	Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	% от максимального первичного балла, равного	Тип заданий
1	Часть 1	1	5	50	
2	Часть 2	5	5	50	Задание с кратким ответом
Итого		6	10	100	

Итоговая работа предусматривает проверку результатов усвоения знаний и овладения умениями учащихся на разных уровнях: воспроизводить знания; применять знания и умения в знакомой ситуации.

Воспроизведение знаний предполагает оперирование следующими учебными умениями: узнавать языковые явления; пользоваться языковыми терминами и понятиями. Задания контроль усвоения основных вопросов курса русского на базовом уровне за 7 класс.

Применение знаний в знакомой ситуации требует овладения более сложными умениями: объяснять, определять, сравнивать, классифицировать, распознавать и описывать типичные биологические объекты, процессы и явления. Задания, контролирующие данные умения, направлены на выявление уровня усвоения основного содержания.

Применение знаний в измененной ситуации предусматривает оперирование обучающимися такими учебными умениями, как научное обоснование языковых явлений. Задания, контролирующие степень овладения данными умениями представлены в части 2 работы.

В работе используются задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Распределение заданий итоговой работы по уровням сложности приводится в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий итоговой работы по уровню сложности

Уровень сложности	Номера заданий	Максимальный первичный балл	% максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного
Базовый	6	10	100

Система оценивания выполнения диктанта:

5 баллов выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

4 балла выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

3 балла выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

2 балла выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

Шкала перевода суммы первичных баллов в пятибалльную систему оценивания

Таблица 3. Рекомендуемая шкала пересчета первичного балла в школьную отметку

Отметка по 5 балльной шкале	2	3	4	5
Первичный тестовый балл	0 – 4	5-6	7-8	9-10

III. Контрольно-измерительные материалы

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №1 (входной контроль).

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути. (88 слов)

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.

2. Обозначить части речи в предложении

Над ближним лесом встает солнце. (1 вариант),

Мы входим в зеленую чащу. (2 вариант).

3. Разберите слова по составу:

Входим, пушистые, ветки. (1 вариант)

Сверкает, редкий, дорожке (2 вариант)

Выпишите несколько слов с орфограммой в корне слова

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №2 (I четверть)

Тропинки

Тропинки — это большие искатели приключений. Это смелость и отвага. Они там, где трудно. Где идут по одному. Где нужен внимательный глаз, чуткое ухо и добрая душа. Тихие раздумья и неспешный сильный шаг.

Тропинки — это первопроходцы, это ручейки у большой реки. Они хранители тайн, чудес, прохлады и солнечного света, ярко сверкающего.

Тропинки — это детство, где больше искренности, чистоты и доброты. Особые чувства вызывают тропинки, уже зарастающие травой.

Их начинают обживать сердитые шмели и любопытные муравьи. Всё чаще слышен шорох невидимых ящериц. Рядом с тропинкой устраивают гнезда птички.

Лишь ровные полосы распластанного подорожника напоминают о былой жизни когда-то спешащей тропинки.

Вот так бывает и с человеком, когда к старости он остаётся один, а рядом с ним его верные друзья и внимательные слушатели: радио, настенные часы, кошка да собака.

(Ф. Нестеров)

Грамматические задания.

1. Произведите синтаксический разбор предложений:

1 вариант — первое предложение

(Тропинки — это большие искатели приключений.)

2 вариант — первое предложение второго абзаца.

(Тропинки — это первопроходцы, это ручейки у большой реки.)

2. Произведите морфологический разбор слова.

1 вариант: большой

2 вариант: остаётся

3. Выполните морфемный разбор слов:

1 вариант — *первопроходцы, зарастающие, подорожника*

2 вариант — *распластанного, напоминают, настенные*

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №3 (II четверть)

по теме: «Контроль знаний по изученному материалу по разделам»

Диктант

Ночь у костра.

Поздним вечером мы останавливаемся на ночлег в горах. У сочащегося из земли родничка растут старые пихты, тянутся поддерживаемые пихтами корявые берёзки. яркая звезда загорелась над горами. летом под высокими пихтами жили пастухи. Раньше здесь стоял сделанный из пихтовых дранок балаган. Ветер и непогода давно разметали лёгкое пастушеское жилище.

Мы взялись за восстановление разрушенного балагана.

Среди охотников и путешественников есть особенно неоценимые в путешествиях люди. Мой приятель умело раздувает костёр. лицо его освещено вспышками огня. Красные искры уносятся в невидимое небо и остывают.

Ночью мы, разбуженные холодом, необычайностью ночлега, будем вставать, чтобы подкинуть топлива в костёр. Вот я кладу в огонь заготовленные дрова. Пламя принимается жарко лизать сухие поленья.

Как хороша, как чудесна над горами звёздная ночь!

(119 сл.) (По И. Соколову-Микитову)

Грамматическое задание.

1. Выписать 2 причастия, указать, действительные они или страдательные, определить вид, обозначить суффиксы.

2. Морфемный разбор: заготовленные, принимается.

3. Синтаксический разбор предложения:

Раньше здесь стоял сделанный из пихтовых дранок балаган.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №3 (III четверть)

по теме: «Контроль знаний по изученному материалу по разделам»

Часть I

Ответами к заданиям 1-19 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в ответ без пробелов, запятых и других знаков препинания.

1. Найдите неверное название буквы русского алфавита.

- 1) к – «ка»
- 2) н – «эн»
- 3) ш – «ша»
- 4) щ – «ще»

2. Укажите ряд, в котором даны однокоренные слова.

- 1) море – моряк
- 2) моря – по морю
- 3) морской – морскими
- 4) у моряка – моряку

3. Напишите, как называется термин – «яркое, образное определение».

Рядом выпишите примеры из предложения.

Пчелиный мёд привезли с пасеки свежий, янтарный.

Ответ: _____

Выполните задания 4-10 к предложениям.

- 1) *Соберём урожай и скажем: «Прощай, чисто полюшко!»*
- 2) *Вокруг цветущей яблони летают разные насекомые: пчёлы, шмели, бабочки.*
- 3) *Зажглись огни и в небесах взошла луна.*
- 4) *«Много ли грибов нашли?» – поинтересовался лесник.*
- 5) *Лес замолкает, когда наступают дни поздней осени.*
- 6) *Около школы ребята подмели дорожки и полили цветы.*

4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

5. Найдите предложени (-е, -я) с обращением. Ответ запишите цифр (-ой, -ами).

Ответ: _____

6. Найдите предложения, в которых есть однородные члены. Ответ запишите цифрами.

Ответ: _____

7. Укажите номера сложных предложений.

Ответ: _____

8. Найдите простые предложения и укажите их номера.

Ответ: _____

9. Выпишите из предложений с прямой речью подлежащ (-ее, -ие).

Ответ: _____

10. Из предложений 1 -2 выпишите дополнени (-е, -я).

Ответ: _____

11. Выпишите слово, в котором нет пропущенной буквы.

грус_ный, ус_ный, чу_ство, трос_ник, вес_ник, пас_бище, искус_ный

Ответ: _____

12. Выпишите слово, в котором есть Ъ.

с_ёжиться, в_юга, бул__он, сер_ёзность, скам_я, с_узить, п_еса

Ответ: _____

13. Выпишите слово, в котором на конце приставки пишется буква С.

ра_щедриться, ра_жать, ра_звонить, ра_менять, ра_резать, бе_вкусный, и_гнать

Ответ: _____

14. Укажите ряд, в котором все слова пишутся буквой А.

1) д_лина, ост_новка

2) к_чели, г_стинцы

3) сокр_тить, заб_леть

4) ув_жать, препод_ватель

15. Найдите существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом.

1) соавтор

2) подорожник

3) выходы

4) пробуждение

16. Выпишите прилагательное с одной -Н-.

ками_ый, экскурсио_ый, огне_ый, овчи_ый, шерстя_ой

Ответ: _____

17. Укажите номер предложения, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) День стоял (не)жаркий, а весьма прохладный.

2) Озеро было (не)глубокое, но большое.

3) (Не) громкое чтение сказки усыпило малышей.

4) (Не) брезжная работа вызывает недоумение.

18. Выпишите глагол в форме 3 л. мн. ч., в котором на месте пропуска пишется буква У (Ю).

Они кле_т, стро_т, се_т, привоз_т, дыш_т

Ответ: _____

19. Укажите предложение, в котором на месте пропуска пишется-ТЬ.

1) Школьники начали готови_ся к экзаменам.

2) После девятого класса он учи_ся в лицее.

3) Спортсмен всегда надее_ся на успех.

4) Удае_ся ли мне сегодня дописать сочинение?

Часть II

Ответы следующих заданий запишите аккуратным разборчивым почерком в работе или черновике рядом с номером каждого задания (№№ 20-25). В ответ запишите только ответы, как требует задание, без пробелов и знаков препинания.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1) Воевал лейтенант Егор Дрёмов, куда не случилось с ним несчастье. (2) Во время Курского побоища, когда фашисты уже истекали кровью и дрогнули, его танк был подбит снарядом, двое из экипажа тут же убиты, от второго снаряда танк загорелся. (3) Водитель Чувилёв, выскочивший через передний люк, опять взобрался на броню и успел вытащить

лейтенанта, – он был без сознания, комбинезон на нём горел. (4) Едва водитель оттащил лейтенанта, танк взорвался с такой силой, что башню отшвырнуло метров на пятьдесят. (5) Чувилёв кидал пригоршнями рыхлую землю на лицо лейтенанта, на голову, на одежду, чтобы сбить огонь. (6) Потом пополз с ним от воронки к воронке на перевязочный пункт... (7) Егор Дрёмов выжил и даже не потерял зрение, хотя лицо его было так обуглено, что местами виднелись кости. (8) Восемь месяцев он пролежал в госпитале, ему делали одну за другой пластические операции, восстановили и нос, и губы, и веки, и уши. (9) Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он взглянул на своё и теперь не на своё лицо. (10) Медсестра, подавшая ему маленькое зеркальце, отвернулась и заплакала.

(По А.Толстому)

20. Укажите, какой заголовок наиболее точно подходит к содержанию текста.

- 1) Гибель экипажа танка.
- 2) Подвиг водителя Чувилёва.
- 3) Мастерство хирургов военного госпиталя.
- 4) Новое лицо Егора Дрёмова.

21. В каком варианте ответа содержится правильное объяснение фрагмента текста «он взглянул на своё и теперь не на своё лицо» (предложение 9)?

- 1) Война всегда меняет лица солдат.
- 2) За восемь месяцев Егор Дрёмов отвык от своего лица.
- 3) Лицо стало чужим и неузнаваемым из-за многочисленных пластических операций.
- 4) Восемь месяцев госпиталя изменили Егора: он повзрослел и похудел.

22. В каком из приведённых ниже предложений верно передана информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Водитель танка Чувилёв не успел спасти всех членов экипажа танка.
- 2) Танк взорвался от пожара, вспыхнувшего после попаданий в него вражеских снарядов.
- 3) Медсестра заплакала от радости, что Егор Дрёмов наконец выздоровел.
- 4) За восемь месяцев хирурги госпиталя полностью восстановили Егору Дрёмову его прежнее лицо.

23. Какое утверждение является верным для предложения (3)?

(3) *Водитель Чувилёв, выскочивший через передний люк, опять взобрался на броню и успел вытащить лейтенанта, – он был без сознания, комбинезон на нём горел.*

- 1) В предложении представлено повествование.
- 2) В предложении представлено только описание.
- 3) В предложении представлено рассуждение.
- 4) В предложении представлено повествование с элементами описания.

24. Выберите и выпишите одно из перечисленных ниже слов, которое не относится к военной лексике в данном тексте.

операция, лейтенант, экипаж, люк.

Ответ: _____

25. Определите стиль текста.

Ответ: _____

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №5 (итоговый диктант)

по теме: «Повторение пройденного в 7 классе»

Задание 1. Записать текст под диктовку.

Короткое северное лето

В течение долгой северной ночи люди мечтают о лете.

Однажды утром, когда отчаявшиеся люди уже потеряли надежду на приход лета, хо-

лодный ветер внезапно стих. Из-за свинцовой мути робко и неуверенно проглянул голубой глазок неба. Потом вдали глухо бухнуло. Темные тяжелые тучи поползли к деревне. Они ползли медленно, грозно, клубясь и властно разрастаясь до самого горизонта. И вдруг оглушительный грохот сотряс землю.

Несмотря на ливень, захлопали двери. Люди выбегали на улицу, ставили ушаты под потоки, под проливным дождем радостно переключались друг с другом. Как ни старались остановить ребятишек взрослые, ничего не помогало. По вспененным лужам носились босонogie дети, ведь они всю весну просидели дома.

Началось короткое северное лето. Оно зашагало по влажным полям с проклюнувшимися всходами, по обочинам дорог, опушенных нежнейшей зеленью, по отжившим перелескам. Играла, ширилась на солнце молодая березовая рощица, вся подернутая зеленой дымкой.

(По Ф.Абрамову) (130 слов)

Задание 2. Выпишите слово с чередующейся гласной в корне слова.

Задание 3. Выпишите из текста слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН».

Задание 4. Выпишите из текста причастия (по одному примеру на каждый разряд).

Задание 5. Выпишите из текста служебные части речи: сочинительный союз, производный предлог, частицу.

Задание 6. Выполните синтаксический разбор последнего предложения.

3. Диктанты

(объяснительные диктанты, самодиктанты, осложнённое списывание, свободный диктант)

Упражнения на тему «Безударные проверяемые гласные в корне слова»

Упражнение 1.

Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...жение, уд...вление; р...скошный, разь...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...ровать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столубивый человек, за...вление правительства, озн...меновать событие, российское гр...жданство.

Упражнение 2.

Объясните правописание безударных гласных в корнях слов, обращая внимание на их значение.

Ч...стота эксперимента - ч...стота волн, разр...дить атмосферу - разр...дить посевы, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные, обл...ченный властью - обл...ченный судом

Упражнение 3.

Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова.

Охр...нять (склад), вл...стелин, ук...р...тить (платье), кр...тчайший, сокр...щение, прохл...дительные (напитки), г...л...вной (отряд), з...лотая (цепочка), поздр...вление,

чер...довать, (выглядеть) пом...л...девшим, пост...ронние, подб...родок, загр...дительные (сооружения).

Упражнение 5.

Вставьте непроверяемые безударные гласные.

В...стибюль, акк...мп...немент, об...яние, нав...ждение, возр...жать, пан...рама, п...риферия, ув...ртюра, эксп...римент, импр...визация, к...мб...незон, экстрав...гантный.

Упражнение 6.

Перепишите слова, подчеркивая непроверяемые безударные гласные. Объясните значения данных слов и составьте с ними предложения.

Образец: Альманах — сборник произведений различных авторов. Вскоре был выпущен альманах. Аплодировать, интеллигентный, конфликт, интеллект, компетентность, лаконочный, дискриминация, референдум.

Упражнения по теме «Проверяемые согласные в корне в корне слова»

Упражнение 1.

Прочитайте. Объясните написание пропущенных согласных.

Но...ти, блю...це, домоча...цы, варе...ка, пря...ка, ча...ка, сколь...ко, приве...ти, пол...ти, ше...ство, измор...ь (иней), измор...ь (мелкий дождь), про...ба, обра...цовый.

Упражнение 2.

Запишите приведенные ниже слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.

Должнос...ной оклад, чудес...ные окрес...ности, аген...ство по недвижимости, предвес...ник бури, чес...говать президента, адвока...ская контора, ус...ный ответ, учас...ковый милиционер, кос...ный мозг, кос...ные взгляды, мес...ное самоуправление, парламен...ские слушания, предостеречь от опас...ности, час...ный детектив, президен...ский указ, беспристрас...ное отношение, искус...ная защита, голлан...ский сыр, русская словес...ность, комендан...ский час, влас...ные структуры.

Упражнение 3.

По данным толкованиям определите слова; правильно их запишите.

- 1) Благоустроенный дом для семьи, обычно с участком при нем;
- 2) краткое изложение содержания книги, статьи;
- 3) выдвигать свою кандидатуру на выборах в органы власти;
- 4) давать пояснения (к)чему-либо;
- 5) высшее или среднее учебное заведение;
- 6) обжалование решения суда в высшую судебную инстанцию;
- 7) обсуждение спорного вопроса;
- 8) сильное впечатление, производимое кем-либо или чем-либо;
- 9) занятие чужой территории военной силой.

Слова для справок: аннотация, апелляция, баллотироваться, дискуссия, колледж, коттедж, комментировать, оккупация, эффект.

Упражнение 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Устно определите значения данных слов. При выполнении задания пользуйтесь словарями толковым и орфографическим, словарем иностранных слов.

1) **Н** или **нн**: а...отация, а...улировать, коло...а, труже...ик, то...а, ю...ый;

2) **с** или **сс**: а...истент, режи...ер, иску...твенный, ди...идент, неистощимые ре...урсы, репре...ия, белору..., компроми..., свободная диску...ия, всемирный конгре...;

3) **л** или **лл**: инте...игенция, по...ис (страховой), ба...отироваться, ко...ичество, бю...етень, ко...ективная собственность, приви...егии, а...юминиевая посуда, криста...нная форма.

Упражнение 5.

Вставьте пропущенные буквы. Запишите слова в две колонки: в первую — с двойной согласной, во вторую — с одиночной. Какие слова не сохранили двойной согласной производящей основы?

Пятиба...нный, кора...овый (остров), криста...ная честность, оде...кий бульвар, фи...ский, иди...ический, писатель-нове...ист, сава...ая растительность, опере...ка, гру...ка, пята...ка.

Упражнение 6.

Вставьте пропущенные буквы:

По...тая...ший снег, замёр...шие в январе собаки-дворян...ки, июльская ко...ба, дождь превратился в измороз...ь, белая измороз...ь покрыла деревья, бестеле...ная девочка, зави...ливый взгляд, природа безмол...твует, иску...ная работа, че...лование победителей, он уча...вовал в кроссе, рове...ники по годам, гру...ное чу...тво, дети-свер...ники.

Купить дро...и, дребе...ащий голос, огонь обо...ёт, крестьяне-белору...ы, партизаны Белору...ии, ту...ель, гла...рач больницы, компроми...ное решение, ди...ертация на учёную степень, кла...ицизм, ба...ейн, а...юминиевая посуда, ка...икатура, су...огат кофе, театральная тру...а, неистощимые ре...урсы, а...естат зрелости, фи...ская мебель, машина-трёхто...ка.

Упражнения по теме «Буквы и, у, а после шипящих»

Упражнение 1.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Щ...риться от солнца, ч...шка кофе, ч...десное утро, радостное ч...вство, ш...рь полей, моя ж...знь, дощ...тый забор, освещ...ть спорт-площ...дку, мостовая из брусч...тки, поч...ять недоброе, клавиш... рояля; прыжок с параш...том, полезная брош...ра, беспристрастное ж...ри.

Упражнение 2.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы **ы** или **и**.

Крепкие мышц..., длинные ресниц..., ваши сверстниц..., строительство гостиниц..., артисты ц...рка, надвигающийся ц...клон, мощная ц...тадель, нефтяная ц...стерна, участвовать в демонстрац...и, получить компенсац...ю, опасная провокац...я, постоянная дезинформац...я; идти на ц...почках, ц...ганский танец, ц...кнуть на шалунов.

Упражнение 3.

Прочитайте, укажите, какие буквы пропущены. Объясните правописание слов. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, указывая в скобках родственное слово (или форму слова), обозначая корни и ставя ударение.

Гладкая ш...рстка, узкий ж...лоб, упавшие ж...луди, раствор щ...лочи, мельничный ж...рнов, держаться ч...порно, прочный ш...в, дать пощ...чину, принести беч...вку, совершить подж...г, приобрести по деш...вке.

Упражнение 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы о или ё. Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.

1. Флаг над каланч...й, огорчиться неудач...й, машина с кирпич...м, угостить калач...м, следить за матч...м, редкий пуш...к, крепкий ореш...к, тесная лавч...нка, увидеть зайч...нка, напряжение перед финиш...м.

2. Зеленый горош...к, боч...нок с водой, жужжание пч...л, неоперившийся галч...нок, камыш...вые заросли, борьба с саранч...й, пилить нож...вкой, зажж...нный факел, удруч...нный вид, ноч...вка в лесу, горяч... спорить, на улице свеж..., главный дириж...р.

3. Покрыться румянц...м, изящное зеркальц..., гляnc...вая бумага, юная танц...щица, гарц...вать на скакуне, маж...рный тон, купить ш...рты, прож...рливая рыба, утлый ч...лн, ж...лтый крыж...вник, верный расч...т, толч...т сухари, жж...т лицо, паштет из печ...нки.

Упражнение 5.

Спишите, вставьте пропущенные буквы, в словах с пропуском выделите корень.

Тонкая ж_рточка; деш_вый товар; спелый ж_лудь; длинная беч_вка; завитая ч_лка; красивый ш_лк; ч_рствый хлеб; тяж_лая ноша; ч_рная кош_лка; легкий ч_лн; ж_сткая щ_тка; чугунная реш_тка; кривой ш_в; щ_лкать; ч_порный вельможа; тихий ш_рох; спелый крыж_вник; городские трущ_бы; полуш_пот; ш_ковая терапия; ож_г руку, ож_г руки; ж_нглер; ш_фер; мокрое ш_ссе.

Упражнение 6.

Спишите, вставьте пропущенные буквы. Выделите морфему, в которой пропущена буква. Объясните графически выбор орфограммы.

Образец: шёлк, ручонка, увлечён (прич.), ситцевый.

Ж_сткий диван; неровный ш_в; древним летописц_м; окруж_нный лесом; ч_ткий ответ; маж_рное настроение; разж_г огонь; серьезная уч_ба; чуж_го края; плюш_вый медвеж_нок; испеч_шь пирог; любить горяч_; грош_вый выигрыш; поража_н красотой; скромная прич_ска; жалкая душ_нка; намеренный подж_г; крепкая беч_вка; тяж_лый ож_г; неясный ш_пот; парч_вый халат; забавная собач_нка; вещ_вой меш_к; камыш_вый кот; маленькая шапч_нка; книж_нка; горяч_ спорить; говорилпевуч_; ветхая одеж_нка; сбереж_т здоровье; пуч_к травы; ж_лтый крыж_вник; сокращ_нный вариант; теч_т реч_нка; выч_ркивать из списка; знать напереч_т; суш_ные грибы; лиш_нный прав; прож_рливый зверь; новым абзац_м; просить умоляющ_; кумач_вый цвет; короткие ш_рты; свеж_й струей; ч_тное число; новый капюш_н; розовощ_кий малыш; сладкая сгущ_нка, корч_вка леса; прож_ванный хлеб.

Сделайте вывод о выборе орфограммы ё – о в различных морфемах. Подберите антоним к слову маж_рное (настроение); подберите синонимы к слову кумач_вый, расположив их в порядке усиления признака.

Упражнения по теме «Разделительные ь и ъ»

Упражнение 1.

Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. В эту минуту раздались п...яные крики гостей. 2. Сам решился он Чичиков] сочинить крепости, написать и переписать, чтоб не платить ничего под...ячим. 3. Она села за фортеп...яно и сыграла несколько любимых его п...ес. 4. Лакей обез...яничают их манеры, замашки. 5. Высокий зеленый бур...ян рос на том месте, где когда-то был двор. 6. Обивка на креслах первых рядов и на бар...ерах лож... давно выпцвела. 7. Раз...яренная река пенилась и схлестывала волнами гранитные парапеты набережной. 8. Порой выходила группа от...экзаменовавшихся гимназистов, весело разговаривавших об удаче или озабоченно — о возможности провала. 9. Повар давал им [матросам] вываренное бул...онное мясо. 10. Среди большой чистой площадки на высоком п...едестале высился слепок могучей фигуры Давида. 11. Вот нам и еще один компан...он для пикника. 12. Неподалеку, за деревьями, открывался необ...ятный лазурный простор. 13. При малейшем из...яне в костюме, при оторванных пуговицах этот костюм должен сдаваться для починки, чистки и пр. 14. Мы уж с отцом от...ужинали. 15. Мы отходили на север, прикрываясь все время сильными ар...ергардами. 16. Письма Андрея стали неот...емлемой част...ю моей жизни. 17. Аксиныя с...узила глаза, шевел...нув черными бровями. 18. Настал день прем...еры, подготавливавшейся свыше полугода. 19. Мы пред...явили Фокину ряд требований, и прежде всего о повышении заработной платы

Упражнение 2.

Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. В городке было сконцентрировано нескол...ко батал...онов пехоты. 2. Сначала производились натурные с...емки, затем работа была перенесена в павил...оны кинофабрики. 3. Богатый выбор подарков ко дню 8 Марта можно найти в магазинах Глав...ювелирторга. 4. Во время ремонта театра были заменены меж...ярусные перекрытия. 5. В газете опубликовано интерв...ю с руководителем иностранной делегации. 6. Новые методы работы позволили с...экономить много времени и средств. 7. Активная контр...атака противника поставила в затруднител...ное положение молодого шахматиста. 8. Работу переводчика облегчил недавно изданный трех...язычный словарь. 9. В такую в...южную ночь... нетрудно было сбит...ся с пути в незнакомых местах. 10. По ночам нередко были заморозки, и лист...я на дерев...ях с...ёжились... от холода. 11. Для пересылки срочных и важных документов была испол...зована фельд...егерская связь. 12. Крестьяне неоднократно восставали, стремяс... избавиться... от тяжести под...яремной жизни в условиях крепостничества. 13. Беряс... за какую-либо работу, нужно об...ективно оцениват... свои возможности. 14. Денежные знаки старого образца были из...яты из обращения. 15. На заре человеческой жизни поч...ти любое явление природы казалось людям сверх...естественным и необ...яснимым. 16. Химик производил опыты с какими-то четырех...элементными соединениями. 17. В основе таких теорий, как пан...тюркизм, пан...японизм, лежат не стол...ко религиозные, скол...ко политические цели. 18. Гигантский советский реактивный самолет совершил транс...европейский перелет за нескол...ко часов.

Упражнение 3.

Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные **ъ** и **ь**.

Авин...он, ад...юнктура, ад...ютант, ар...ергард, батал...он, без...абзацный, без...аварийный, без...ухий, без...ёмкостный, без...ядерный, без...языкий, бул...он, вз...обратся, вз...есться, в...есться, в...ехать, в...ёт, В...етнам, в...юн, двух...аршинный, двух...ярусный, дез...активация, дез...установка, дет...ясли, дос...е, друз...я, д...явол, из...обличить, из...украсить, из...евший, из...ездить, из...являть, из...ян, интерв...ю, ин...екция, ин...юрколлегия, ин...яз, кан...он, контр...атака, контр...угроза, контр...удар, контр...ярус, контр...экспозиция, кон...юнктивит, кон...юнктурa, котил...он, лит...ё, медал...он, меж...американский, меж...европейский, меж...элементный, мин...он, нав...ючить, над...язычный, необ...ятный, неот...емлемый, об...учение, об...единение, об...ект, об...ектив, об...ективный, об...ехать, об...ятый, от...ютуженный, от...учить, от...юлить, от...явленный, от...экзаменовать, пан...американский, пан...европейский,

папил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птиц..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единённый, раз..ярённый, р..яный, саф..ян, сверх..бтекаемый, сверх..ёмкий, сверх..естественный, сверх..экономный, син..ор, с..обез..яничивать, с..ориентироваться, стул..я, суб..ект, суб..ективный, суб..ядерный, супер..агент, с..едобный, с..ёжиться, с..ехидничать, с..ябедничать, с..язвить, с..экономить, транс..океанский, транс..сибирский, транс..урановый, транс..европейский, трёх..осный, трёх..уровневый, трёх..ярусный, фельд..егерь, четырёх..ярусный, четырёх..этажный, шансон..е, ш..ют.

Упражнение 4.

Выпишите слова с разными случаями употребления **ъ** и **ь**, сгруппировав эти слова в соответствии с правилами.

1. Лагерь пробудился рано, только занималась утренняя зорька. (Федос.) 2. Полине Васильевне сейчас неловко и перед дочерью и перед собой за эту невольную ложь. (Лип.) 3. Поверьте, Сташек, на войне лучше быть фельдфебелем, чем рядовым солдатом, а генералом быть лучше, чем полковником. (Сарт.) 4. В науку надо въезжать на белом коне, а не стучаться нищим, не имея ничего за душой. (Гран.) 5. Давно пора было брать чемоданы и спускаться к подъезду. (Мальц.) 6. Как же не расступилась земля и не проглотила Марка Бовкуна, как он смеет ходить по улицам, дышать одним воздухом с честными людьми! (Собко) 7. Листва на деревьях не вяла, а лишь, отдавая дань прекрасному, меняла цвета. (В.) 8. Больному каждый день давали куриный бульон. (Покр.) 9. Ранний декабрьский мороз сковал землю. (Казан.) 10. Советская государственная граница тянется на шестьдесят тысяч километров с лишним. (Покр.) 11. Замерли пышные-ветви яблонь. (Бет.)

Упражнения по «Раздельное написание предлогов с другими словами»

Упражнение 1.

Раскройте скобки. Там, где нужно, поставьте дефис.

Выйти (из) комнаты, из(за) болезни, узнать (от)друга, присесть (к)столу, по(над) лесом, (по)реке, взяться(за) дело, инспектор (из)министерства, невнимательный (к) людям, скупой (на)слова, из(под) стола, путь(к) заводу, лекарства(от)гриппа, добрый (по)натуре, рассеянный (до)крайности, полезный (для)практики, мечтать (о)счастье, поставьте (на)шкаф, бродить (по) городу; подумать (перед)тем, как отвечать; смахнуть пыль (с)плеча, ждать (до) утра, признаться (при)всех, думать (об, обо)мне, (под, подо)льдом, (с)нами, (через) реку, (по)лугу, (за)Днепром, (у)калитки, по(за)тыном огород, (со)стола, (без, безо)всяких усилий

Упражнение 2.

Раскройте скобки, поставив заключенные в них слова в нужном падеже.

Поступить наперекор (желание) друзей, идти навстречу (ветер), действовать согласно (закон), вопреки (предсказание), благодаря (прочные знания), добиться успеха благодаря (серьезное отношение) к делу, по (сколько) книг вы получили, нам дали (несколько) тетрадей, выдали по (десять) рублей, по (приезд) в город устроился в гостинице, тосковал по (родное село), грустил по (вы), сделать доклад по (возвращение), приехать на стройку по (окончание) вуза, вопреки (совет) друзей, тужить по (он), действовать согласно (предписание), скучать по (сын).

Упражнение 3.

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в)

следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озера. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт

Упражнение 4.

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Упражнения по теме «Буквы з и с на конце приставок»

Упражнение № 1

Бе...голосый певец, во...мещение ущерба, бе...численные звёзды, в...ломанный замок, в...летел ввысь, и...царапанный котом, ра...серженный отец, во...ходящее солнце, бе...брежное счастье, в...плёскивать руками, смог ра...щедриться, нечего во...разить, и...нурённый работой, чре...вычайное прои...шествие, ра...жигать огонь, бе...вредный продукт, бе...снежная зима, и...менение климата, в...махнуть руками, и...следовать ...дание, очень ра...кованный, тихо в...хлипывал, ра...бросать вещи, допустить во...горание, чре...чур необычный, пытался ра...жалобить, ...делать замечание, в...пыльчивый характер.

Упражнение № 2

И...неженный ребёнок, бе...цельный труд, и...пытать нужду, бе...звездная ночь, ра...пространённое мнение, смог и...ра...ходовать, ра...весёлая песня, неожиданное ра...ставание, ...дать ра...чёт, бе...чувственный эгоист, неи...бежное наказание, громко в...крикнуть, во...гордился собой, медленно ра...жевать, бе...форменная масса, ра...ровнять землю, бе...вкусная пища, неверно и...толковать, во...ход солнца, не...говорчивый друг, чре...чур нелепый, в...кипячённая вода, пчёлы ра...жужжались, бе...шовная юбка, выразить во...хищение, и...ловить комара, во...создать картину, опасное и...лучение, бе...фамильный.

Упражнение № 3

Бе...подобный аккомпанемент, ра...строенное фортепиано, ра...резанная брошюра, ра...сказал о гиппопотаме, ра...чётливый дирижёр, и...порченная репутация, ра...считал ра...стояние, ра...крошить шоколад, и...пользуешь метафоры, ра...местятся в фойе, бе...характерный пессимист, и...тратит миллион, ра...рисованный троллейбус, и...следуешь кристаллы, ра...станешься с иллюзиями, ра...крыл парашют, отражение ра...света, ра...кле...шь иллюстрации, ра...стел...шь гардины, чере...чур растревож...шь, ра...сад...шь гиацинты, бе...барьерная территория.

Упражнения по теме « Буквы е и и в корнях с чередованием »

Упражнение № 1

Заг...релый крокодил плащ непром...каемый купил. Всех соб...рался удивить, свои объятья раств...рить. Лягушки в зар...слях шептали, что они тоже заг...рали, потом лишь лапки раст...рали. Он предл...жил не унывать, права животных ур...внять, хоть был известным хитрецом и удивительным пл...вцом. Пл...вчихи все его боялись, купаться рядом не решались.

Вот если силы прил...жить, то корни можно заучить.

Упражнение № 2

Прог...рела крыша в доме, где жили мыши. Они на крыше заг...рали, а зайцы вдалеке ск...кали. Вдруг выск...чил пушистый кот и съел г...релый бутерброд. Позавчера перед з...рём он на р...внине был большой и для своей пушистой кошки пытался соб...рать р...стения в лукошко. Пока на небе звёзды заж...гались, коты между собою разб...рались. Но забл...стали солнечные блики - и прекратили забияки крики.

Упражнение № 3

На снежной льдине распол...жились два пингвина. Они предпол...гали до з...ри заснуть, но им не дали. Так сотв...рила их природа, что нравятся им холода, не жалуются на погоду, не заг...рают никогда. К...саются друг друга нежно, прик...сновенья неизбежны. А если в группы соб...раются, то к мелочам не прид...раются. Пусть фракы их не пром...кают, пл...вцы лишь в гости приплывают.

Упражнение № 4

Если вас посетило оз...рение и захотелось изл...жить свои мысли на бумаге, то не стоит зам...рать от страха и неумения соч...тать и подб...рать слова. Расскажите в своём тв...рении о том, как красиво расст...лается р...внина, оз...ряет комнату г...рящая свеча у камина, Р...стислав едет в Р...стов, р...стовщик умножать и выч...тать готов. Представьте, как выск...чил из зар...слей зайчик, а заг...релый пл...вец соб...рался поймать непром...каемый мячик. Предл...жите изб...рателям программу, к...снитесь любимой темы вашей мамы. Красотою манит выр...щенный р...сток, скоро выр...стет бл...стающий на з...ре цветок. Могу заранее предпол...гать, что вам захочется своё сочинение в сейфе зап...реть и не пот...рять.

Упражнение № 5

З...ря, г...релый, оз...рение,
ск...чок, переж...гать, тв...рение,
пл...вец, скл...ненье, выб...рать,
р...сток, к...саться, уд...рать,

р...стенье, зар...сли, бл...станье,
бл...стеть, з...рница, соч...танье,
к...снуться, зап...рли, сл...женье,
сл...гать, р...внина, изл...женье.

Упражнение № 6

Прик...сновение, скл...няться,
к...сательная, соб...ратся,
пл...вчиха, зам...р, отп...рать,
Р...стов, к...снулся, забл...стать,
г...рящий, обм...кнуть, ср...внение,
сл...житься, расст...лать, тв...рение,
ск...кать, р...стущий, зам...рать,
сл...гаемое, соч...тать.

Упражнение № 7

Р...стислав зам...р от удивления, когда на р...внину выск...чил пл...вец в непром...каемом плаще. Он соб...рался проск...кать на своём давно выр...сшем ск...куне до ближайшей деревни, где среди зар...слей крыжовника можно увидеть дикор...стущий виноград. Если выйти из дома на з...ре, то сумеешь прик...снуться к прекрасному.

Задания по теме: «Буквы ё и о после шипящих в корне слова»

Упражнение № 1

Золоч...ный сундуч...к прож...рливого обж...ру не привлеч...т. Деш...вый творож...к молодож...н отнёс в автокруж...к. Стаж...р и ж...нглёр выкорч...ывали пень и горяч... спорили весь день. Ш...рох привлеч...т медвеж...нка, он съест моч...ные яблоки из боч...нка. Суш...ные фрукты, найденные за гараж...м, галч...нок делил с чиж...м. Ч...порный дириж...р любит суп с лаваш...м и лапш...й, кабач...к, чесноч...к, пирож...к с черемш...й.

Упражнение № 2

Корж...м, нож...м и стеллаж...м,
Ковш...м, плащ...м и камыш...м,
Плеч...м, печ...м, врач...м, уж...м,
Не лж...м, борщ...м, ж...кей, зажж...м.
Ковш...вый, ч...порный, деш...вый,
Морж...вый, ж...сткий, камыш...вый,
Снеж...к, кош...лка, тренаж...р,
Молодож...ны, ш...к, маж...р,
Уч...ба, ш...потом, копч...ный,
Свеж..., корч...вка, просвещ...нный.

Упражнение № 3

Опас...ный ож...г, чес...ный дириж...р, ненавис...ный обж...ра, вкус...ная стущ...нка, бессловес...ный ж...нглёр, ж...кей подж...г крепос...ную стену, искус...твенный ш...лк, ус...ный сч...т, грус...ный ровес...ник, громоз...кая кош...лка, прекрас...ный крыж...вник, счас...ливый ш...тландец, блес...ки на прич...ске, с влас...ным врач...м, ше...ствовал по ш...ссе.

Упражнение № 4

Приш...л сверс...ник, искус...ный ретуш...р, прож...рливый наез...ник, счас...ливый ж...кей, учас...ник подж...га, неумес...ный ш...пот, опас...ный просч...т, выкорч...вывать ган...ский пень, горяч... хлес...нуть трос...ником, извес...ная собач...нка, завис...ливый друж...к, праз...ный щ...голь, жес...кая щ...тка, ч...ткое предчу...ствие, чу...ствовать плеч...м, неснос...ный ж...нглёр.

Упражнения по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»

Упражнение 1.

Запишите прилагательные, вставляя -н- или -нн-. Образуйте от них наречия. Составьте с наречиями словосочетания. Какие из образованных наречий можно употребить в переносном значении.

Дисциплинирова...ый, ветре...ый, време...ный, тума...ый, открове...ый, дружелюб...ый, мужеств...ый, вниматель...ый, удивле...ый.

Упражнение 2.

Образуйте от имен существительных прилагательные, расположите их в алфавитном порядке. Поставьте в словах ударения.

Земля, трава, кость, ремесло, обед, топор, слюда, кожа, полотно, торжество, правительство, единство, государство, отечество, огонь, глина, солома, тыква, клюква, береста, вода, жёсть, лёд, лён, песок, дерево, рожь, серебро, шерсть, маневры.

Упражнение 3.

От полных причастий образуйте краткие причастия мужского, женского, среднего родов. Подчеркните суффиксы причастий.

Запакованный, устроенный, выкрашенный, построенный, закутанный, проложенный, выкроенный, отделенный, выделенный.

Упражнение 4.

Н или НН? Спишите причастия и прилагательные, подбирая к ним подходящие по смыслу слова.

Глаже...ая, разреза...ые, выглаже...ая, разреза...ые, ноше...ая, суше...ые, удлине...ая, сорва...ые, стира...ая, краше...ая, мороже...ые, вяза...ая.

Упражнение 5.

Спишите, подчеркните и объясните правописание н или нн.

Жареный гусь, поджаренная колбаса, жаренные в масле пирожки, писанный красавец, вписанный треугольник, писанный художником, организованная спонсорами ярмарка, тканая скатерть, тканная золотом скатерть, забракованные товары, военизированный отряд, воспитанный человек, дистиллированная вода, расклеенные афиши, дисквалифицированный спортсмен, незванный гость, связанный пленник, завербованный агент, сделанная надпись, варенный в мундире картофель, купленные в магазине вещи.

Упражнение 6.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных.

Балова...ый ребенок, замаскирова...ый вход, плете...ая корзина, измуче...ый вид, груз...ая дровами машина, груже...ая машина, нагруже...ая машина, стреля...ая дичь, неслыха...ые обстоятельства, ране...ый в руку солдат, гаше...ая известь, негаше...ая известь, назва...ый брат, моще...ая дорога, писа...ые акварелью картины, ране...ый боец, переплавлe...ый металл, асфальтирова...ая улица, посоле...ая закуска, ноше...ая шляпа, поноше...ые ботинки, оплете...ый плющом забор, взволнова...ый разговор, броше...ый камень, нечая...ая встреча, купле...ый товар, отправле...ое по факсу письмо, изыска...ые экономистами ресурсы, застрахова...ое имущество, непредвиде...ые обстоятельства, оказать вооруже...ое сопротивление, довере...ое лицо, дипломирова...ый специалист.

Упражнение 7.

Спишите, вставляя пропущенные Н или NN. Составьте именные словосочетания.

1) Подоко_ик, избалова_ый, медле_ый, свяще_ый, масля_ый, сея_ый, задушев_ость, вселе_ая, покло_ик, мороже_ое, стреля_ый, трансляцио_ый, революцио_ый, ваго_ый, ши_ый, дарстве_ая, операцио_ая, чи_ый, райо_ый, миллио_ый, жарго_ый, осли_ый, соколи_ый, змеи_ый, лицензио_ый, слоё_ый, она вполне совреме_а.

Упражнение 8.

Дайте толкование подчеркнутых слов. Выпишите существительные, образованные путем перехода из одной части речи в другую.

Превратите Н в NN при помощи приставок.

Образец: жареная – пережаренная

Точеный, крученый, моченый, толченый, гашеный, пареный, кошеный, вязаный, крашеный, тушеный, соленый, давленный, сушеный, золоченый, званый, печеный.

Упражнения по теме «Правописание НЕ с разными частями речи»

Упражнение 1

Раскройте скобки, распределив слова на две группы:

- 1) с раздельным написанием частицы не;
- 2) со слитным написанием частицы не.

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)нависный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастный случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)прияженный, (не)совершеннолетние дети.

Упражнение 2

Запишите следующие причастия с отрицательными местоимениями или наречиями. Объясните их правописание.

Образец: необученные солдаты — ничему не обученные солдаты.

(Не)исследованный, (не)видимый, (не)занятый, (не)меняющийся, (не)успокоенный, (не)прочитанный, (не)замеченный, (не)защищенный.

Упражнение 3

Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и раздельное написание частицы не.

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достает дна; времени всегда (не)достает; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

Упражнение 4

Образуйте от приведенных ниже глаголов краткие страдательные причастия, употребите их с частицей не, составьте с ними словосочетания.

Пахать, избрать, чесать, приватизировать, достроить, акционировать, запрограммировать, дошить, создать.

Упражнение 5

Перепишите, объясняя устно слитное и раздельное написание частицы не.

1) (Не)льзя (не)обратить внимания на повышение качества работы дорожно-патрульной службы. 2) В партии товара (не)доставало несколько упаковок. 3) В Швейцарии (не)обходимо знать три языка — итальянский, немецкий, французский. 4) Ответ студента был (не)вполне удовлетворительным. 5) Он (не)заметно, ни с кем (не)простясь, ушел. 6) Уровень жизни в развивающихся странах (не)соответствует стандартам европейских стран. 7) (Не)занимательный случай, (не)анекдот, (не)эпизод, но целая жизненная судьба становятся у Чехова основой (не)большого по размерам рассказа. 8) (Не)обязательно, чтобы ответ был дан (не)медленно. 9) (Не)мало месяцев провел профессор над составлением учебника.

Задания по теме:

«Правописание Н –НН в суффиксах прилагательных и причастий»

№1.

Н-ни в суффиксах прилагательных

Бараба...ый бой, була...ый конь, оловя...ая пуговица, колчеда...ое месторождение, барха...ые пески, сельдя...ая бочка, серебря...ая свадьба, чека...ая поступь, тара...ый удар, сюдя...ая прокладка, соля...ая кислота, крутя...ые изделия, орга...ый концерт, нутря...ое сало, фаза...ый питомник, жема...ые манеры, песча...ый карьер, нефтя...ая скважина, ледя...ой дом, горта...ый голос, пря...ый аромат.

№2.

Н-ни в суффиксах прилагательных

Урага...ый ветер, деревя...ая игрушка, румя...ое лицо, карава...ый путь, скобя...ая лавка, ветря...ая мельница, ржа...ое поле, чва...ый вид, бестала...ое существо, багря...ый закат, саза...ый улов, фортепиа...ый класс, полотня...ая куртка, травя...ая смесь, спонта...ое деление, гума...ый закон, хворостя...ой настил, льня...ая ткань, баклажа...ая икра, тума...ые фразы, смоля...ое покрытие.

№3.

Н-ни в суффиксах прилагательных

Информацио...ая программа, имени...ый пирог, име...ые часы, дрова...ой склад,

блоши...ый вкус, земля...ой орех, действие...ое решение, доме...ый процесс, конституцио...ые решения, жизне...ые правила, ветре...ая девчонка, безветре...ая погода, бли...ая мука, ветре...ый день, воинстве...ый вид, радиацио...ая угроза, племе...ой скот, макаро...ая фабрика, деревья...ое строение, почве...ая карта, петуши...ый гребень.

№4.

Н-нн в суффиксах прилагательных

Шерстя...ое одеяло, оловя...ый солдатик, овчи...ый тулуп, полуде...ая жара, дикови...ый случай, волоса...ой матрац, змеи...ая кожа, ведомстве...ое издание, семе...ой фонд, сезо...ая работа, ремесле...ое училище, осе...ый лес, осе...ое гнездо, оборо...ая промышленность, масля...ая капля, орли...ый взгляд, сме...ый объектив, суко...ый кафтан, нитя...ые перчатки, овся...ая каша, пшён...ая каша, миллио...ый посетитель, многого...ая машина, веществе...ое доказательство, медле...ое движение, зелён...ый лес, пря...ый запах, ю...ый патриот, пенсио...ый возраст, перепели...ая охота.

№5.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Слома...ая палка, лома...ая линия, масл...ая каша, замасл...ая куртка, ката...ая проволочка, уката...ая дорога, ежж...ая дорога, изъезж...ая дорога, лущё...ый горох, вылущё...ое ядро, стира...ое бельё, выстира...ая скатерть, солён...ый суп, недосол...ный суп, кипячё...ое молоко, прокипячё...ое молоко, стрел...ая птица, застрел...ая птица, пута...ый вопрос, спута...ый клубок, вяза...ый платок, завяза...ый узел, масл...ые глаза, замасл...ные руки, травл...ый волк, затравл...ый зверь, копч...ая колбаса, закопч...ые стены.

№6.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Рва...ая рубашка, разорва...ая рубашка, вытка...ый рисунок, тка...ая скатерть, варё...ая колбаса, сваре...ый картофель, солён...ые огурцы, пересоле...ый суп, линова...ая бумага, налинова...ая бумага, кипячё...ое молоко, вскипячё...ая вода, белён...ое полотно, выбелен...ые стены, погаше...ый свет, гашён...ая известь, скова...ые руки, кова...ая лошадь, жарен...ое мясо, поджаре...ый картофель, сожжён...ое письмо, жжён...ый кофе, квалифицирова...ый рабочий, переквалифицирова...ый врач.

Задания по теме:

«Правописание Н –НН в суффиксах прилагательных и причастий»

№1.

Н-нн в суффиксах прилагательных

Бараба...ый бой, була...ый конь, оловя...ая пуговица, колчеда...ое месторождение, барха...ые пески, сельдя...ая бочка, серебря...ая свадьба, чека...ая поступь, тара...ый удар, сюдя...ая прокладка, соля...ая кислота, крутя...ые изделия, орга...ый концерт, нутря...ое сало, фаза...ый питомник, жема...ые манеры, песча...ый карьер, нефтя...ая скважина, ледя...ой дом, горта...ый голос, пря...ый аромат.

№2.

Н-нн в суффиксах прилагательных

Урага...ый ветер, деревья...ая игрушка, румя...ое лицо, карава...ый путь, скобя...ая лавка, ветря...ая мельница, ржа...ое поле, чва...ый вид, бестала...ое существо, багря...ый закат, саза...ый улов, фортепиа...ый класс, полотня...ая куртка, травя...ая смесь, спонта...ое деление, гума...ый закон, хворостя...ой настил, льня...ая ткань, баклажа...ая икра, тума...ые фразы, смоля...ое покрытие.

№3.

Н-нн в суффиксах прилагательных

Информацио...ая программа, имени...ый пирог, име...ые часы, дрова...ой склад, блоши...ый вкус, земля...ой орех, действие...ое решение, доме...ый процесс, конститу-

цио...ые решения, жизне...ые правила, ветре...ая девчонка, безветре...ая погода, бли...ая мука, ветре...ый день, воинстве...ый вид, радиацио...ая угроза, племе...ой скот, макаро...ая фабрика, деревья...ое строение, почве...ая карта, петуши...ый гребень.

№4.

Н-нн в суффиксах прилагательных

Шерстя...ое одеяло, оловя...ый солдатик, овчи...ый тулуп, полуде...ая жара, дико-ви...ый случай, волося...ой матрац, змеи...ая кожа, ведомстве...ое издание, семе...ой фонд, сезо...ая работа, ремесле...ое училище, осе...ий лес, оси...ое гнездо, оборо...ая промышленность, масля...ая капля, орли...ый взгляд, сме...ый объектив, суко...ый кафтан, нитя...ые перчатки, овся...ая каша, пшё...ая каша, миллио...ый посетитель, многого...ая машина, веществе...ое доказательство, медле...ое движение, зелё...ый лес, пря...ый запах, ю...ый патриот, пенсио...ый возраст, перепели...ая охота.

№5.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Слома...ая палка, лома...ая линия, масл...ая каша, замасл...ая куртка, ката...ая про-волока, уката...ая дорога, ежж...ая дорога, изъезж...ая дорога, лущё...ый горох, вылуще...ое ядро, стира...ое бельё, выстира...ая скатерть, солё...ый суп, недосол...ный суп, кипячё...ое молоко, прокипячё...ое молоко, стрел...ая птица, застрел...ая птица, пута...ый вопрос, спута...ый клубок, вяза...ый платок, завяза...ый узел, масл...ые глаза, замасл...ные руки, травл...ый волк, затравл...ый зверь, копч...ая колбаса, закопч...ые стены.

№6.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Рва...ая рубашка, разорва...ая рубашка, вытка...ый рисунок, тка...ая скатерть, варё...ая колбаса, сваре...ый картофель, солё...ые огурцы, пересоле...ый суп, линова...ая бумага, налинова...ая бумага, кипячё...ое молоко, вскипячё...ая вода, белё...ое полотно, выбе-ле...ые стены, погаше...ый свет, гашё...ая известь, скова...ые руки, кова...ая лошадь, жаре...ое мясо, поджаре...ый картофель, сожжё...ое письмо, жжё...ый кофе, квалифициро-ва...ый рабочий, переквалифицирова...ый врач.

№7.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Воронё...ая сталь, холё...ые руки, учё...ый секретарь, некоше...ый луг, непроше...ый совет, мече...ый атом, мудрё...ое решение, некраше...ая крыша, лужё...ый котелок, клее...ая фанера, мощё...ый проезд, дарё...ая книга, жаре...ые грибы.

№8.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Калё...ые орехи, негашё...ая известь, рубле...ое мясо, сушё...ые овощи, неноше...ое платье, ране...ый боец, жаре...ая картошка, грузё...ая машина, потрошё...ая рыба, тушё...ое мясо, лущё...ый горох, кваше...ая капуста, дроблё...ое зерно, гранё...ый стакан, масл...ый блин.

№9.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Балова...ая девчонка, ве...ая пшеница, вяза...ый шарф, деморализова...ый противник, импровизирова...ое выступление, нежела...ый визит, дра...ая рогожа, некова...ая лошадь, не-вида...ое чудо, лома...ые вёсла, локализова...ый очаг, ликвидирова...ая задолженность, нехоже...ая тропа, пломбирова...ый вагон.

№10.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Нежда...ый гость, незва...ый гость, механизирова...ый отряд, невида...ая скорость, неслыха...ый результат, изолирова...ая комната, непуга...ая дичь, кова...ый ларец, реза...ая рана, нечая...ая ошибка, неписа...ое правило, дела...ая улыбка, пиле...ый сахар, некорм-ле...ый скот, копчё...ая рыба, некоше...ый луг, асфальтирова...ая площадка, полирова...ая

мебель.

Упражнения по теме «Правописание предлогов»

Упражнение 1.

Раскройте скобки. Там, где нужно, поставьте дефис.

Выйти (из) комнаты, из(за) болезни, узнать (от)друга, присесть (к)столу, по(над) лесом, (по)реке, взяться(за) дело, инспектор (из)министерства, невнимательный (к) людям, скупой (на)слова, из(под) стола, путь(к) заводу, лекарства(от)гриппа, добрый (по)натуре, рассеянный (до)крайности, полезный (для)практики, мечтать (о)счастье, поставьте (на)шкаф, бродить (по) городу; подумать (перед)тем, как отвечать; смахнуть пыль (с)плеча, ждать (до) утра, признаться (при)всех, думать (об, обо)мне, (под, подо)льдом, (с)нами, (через) реку, (по)лугу, (за)Днепром, (у)калитки, по(за)тыном огород, (со)стола, (без, безо)всяких усилий.

Упражнение 2.

Раскройте скобки, поставив заключенные в них слова в нужном падеже.

Поступить наперекор (желание) друзей, идти навстречу (ветер), действовать согласно (закон), вопреки (предсказание), благодаря (прочные знания), добиться успеха благодаря (серьезное отношение) к делу, по (сколько) книг вы получили, нам дали (несколько) тетрадей, выдали по (десять) рублей, по (приезд) в город устроился в гостинице, тосковал по (родное село), грустил по (вы), сделать доклад по (возвращение), приехать на стройку по (окончание) вуза, вопреки (совет) друзей, тужить по (он), действовать согласно (предписание), скучать по (сын).

Упражнение 3.

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

Упражнение 4.

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Упражнение 5.

Спишите, раскрывая скобки и подчеркивая сложные предлоги.

Желтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма (Полев.). 2. (По) (над) Доном сад цветет (Кольц.). 3. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М.Г.). 4. По (над) рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сур.). 5. (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым (Стан.). 6. Трудно было понять, какое

удобство имел (в) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (Ч.). 7. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек (Ч.). 8. (В) виде этом много ярких красок. 9. Письма стали чем-то (в) роде моего дневника. 10. (В) роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий.

Упражнение 6.

Спишите, раскрывая скобки. Вместо точек на конце слов поставьте нужные буквы. Объясните правописание данных слов.

(В) течени... дня Хорь не раз заговаривал со мною (Т.). 2. (В) течени... военных событий произошли резкие изменения. 3. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (за) то, что он (в) продолжени... часа таскал за ней по базару эту корзину (М. Г.). 4. О судьбе героев автор обещал рассказать (в) продолжени... романа. 5. (В) следстви... подчиненного положения Якова в пансионате товарищи обращались с ним небрежно (Г.). 6. (В) следстви... по делу арестованного вмешались представители общественных организаций. 7. (В) последстви... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Аре). 8. (В) течени...всей дороги Касьян сохранял упрямое молчание (Т.). 9. Она повторяла свою роль (на) ходу, низко кланялась и несколько раз потом качала головою (на) подобии... глиняных котлов (П.). 10. (В) следстви... какой-то задержки в пути лошади отстали (Аре). 11. (В) продолжени... всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам (Л. Т.).

Упражнения по теме «Деепричастие»

1. Найти предложения, в которых есть глагольная форма, обозначающая добавочное к основному действие.

- А) Стаи птиц хлопают крыльями и поднимаются вверх.
- Б) Приземлившись, он радостно осмотрелся вокруг.
- В) Приземлившись парашютисты окружили товарища.
- Г) Изогнув длинные шеи, птицы поднимаются вверх.

2. Найти предложения, в которых есть деепричастие.

- А) Мама сидела, откинувшись в кресле.
- Б) Я открыл окно и залюбовался видом.
- В) Разложив игры, дети сели в кружок.
- Г) Уставшая, она не хотела идти домой.

3. В каком ряду все слова являются деепричастиями?

- А) расправь, выпав, пройдя, разговаривая;
- Б) бегая, присмотревшись, забыв, глядя;
- В) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв;
- Г) навзничь, объевшись, белая, двигая.

4. Сколько деепричастий в предложении?

Капитан стоит, втянув голову в плечи, держась за поручни, не двигаясь с места, словно остоленев перед грозой, а до меня ему как будто нет никакого дела.

- А) 2;
- Б) 3;
- В) 4;
- Г) 5.

5. В каком варианте грамматические признаки деепричастия определены неправильно?

- А) увидев — деепричастие совершенного вида, невозвратное;
- Б) наткнувшись — деепричастие совершенного вида, возвратное;
- В) вспоминая — деепричастие несовершенного вида, невозвратное;

Г) расставаясь — деепричастие несовершенного вида, невозвратное.

6. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных слов?

Не держась за руль, откинувшись и скрестив на груди руки, он катил по шоссе и городу и поглядывал на столбы и провода, проверяя состояние сети.

А) не держась — деепричастие несовершенного вида, возвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;

Б) откинувшись — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;

В) скрестив — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;

Г) проверяя — деепричастие несовершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства

Упражнения по теме «Союз»

Упражнение 1

Упражнение. Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами — раздельно.

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же) (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла (Булг.). 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он. Так(же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.). 11. Он хорош собой, (при) том умен. 12. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясины был перекинут мост (Фад.). 13. Вам не случалось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 14. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую (не)то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 16. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим барином (Г.). 19. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 20. (За)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 21. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 23. (По)чем сейчас свежие помидоры? 24. (По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.).

Упражнение 2

Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написание

1. Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 2. На то вам и красное лето дано, что (б) вечно любить это скудное поле, что (б) вечно вам милым казалось оно (Н.). 3. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно (Л. Т.). 4. Теплая небесная вода для растений — то (же) самое, что для нас любовь (Пришв.). 5. Надо было дожидаться мулов во что (бы) то ни стало (Арс.). 6. Снегу было мало, снежных буранов то (же) (Арс.). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные ча-

сы утра и точно так **(же)** закрываются к вечеру (Пауст.). 8. Я решил пойти один на болото караулить — пошел на то **(же)** место и все так **(же)** сделал, как тогда (В. Б.). 9. У нас с вами замечательный начальник штаба, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что **(бы)** такое особенное придумать, что **(бы)** стать настоящим героем (Сим.).

Упражнение 3

Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написание слов.

1. Не за **(то)** волка бьют, что сер, а за **(то)**, что овцу съел (погов.). 2. Бранил Гомера, Феокрита, за **(то)** читал Адама Смита и был глубокий эконо́м (П.). 3. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за **(чем)** он так распространился перед этим барином (Г.). 4. Мы выпили по стакану воды, при **(чем)** старик нам кланялся в пояс (Т.). 5. Прибыл он за **(тем)**, чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето за границей (С.-Щ.). 6. Из-за тумана и **(от)** того, что печь давно уже не топи́лась, в трубе не было тяги, и вся фанза наполнилась дымом (Аре). 7. Вслед за **(тем)** он встал с постели (Л. Т.). 8. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать, **(от)** чего она так загрустила (Кор.). 9. Вода была теплая, но не испорчена, и при **(том)** ее было много (Гарш.). 10. Мне стало грустно и досадно не по **(тому)**, что гунны вымерли, а от **(того)**, что смысл слова, которое меня так долго мучило, оказался столь простым и ничего не дал мне (М. Г.). 11. От **(того)** ли, что учреждение это находилось в глухом губернском городе, или по другим причинам, но жильцов в нем всегда бывало мало (Купр.). 12. По **(тому)**, что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (Фад.). 13. Однажды Варюша проснулась от **(того)**, что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно (Пауст.). 14. По **(этому)** признаку и по **(тому)**, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.). 15. За **(чем)** пойдешь, то и найдешь (поел.). 16. И **(так)**, все кончено (П.).

Упражнения по теме «Правописание частиц»

Упражнение 1.

Выделите в тексте частицы, объясняя их раздельное и дефисное написание.

1. Ну что за шейка, что за глазки? (Кр.). 2. Охота быть тебе лишь только на посы́лках? (Гр.). 3. Пусть будут счастливы все, все твои друзья! (П.). 4. Ребята! Не Москва ль за нами? (Л.). 5. Завтра же едем! (Г.). 6. Неужели ты своего сына не любила? (Т.). 7. Минуты через три все было уже готово, и все-таки медлили начинать (Л. Т.). 8. Ведь я не художница, а музыканти́ща (Ч.). 9. Разве я говорю что-нибудь дурное? (М.Г.). 10. Вот характерный след зайца (Арс). 11. Ты бы, Сережа, все-таки поговорил с Лидией (Пришв.). 12. Покажите-ка руку (Фед.). 13. Даже самая маленькая ложь приводила его [Петю] в смущение (Кат.). 14. Но дверь открыл именно отец (Горб.). 15. Давай-ка выйдем на воздух (Сим.). 16. По его мнению, лед еще тонок и вряд ли выдержит тяжесть автомашины (Аж.).

Упражнение 2.

Перепишите, раскрывая скобки. Частицы подчеркните.

1) Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. (А. Пушкин) 2) Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Нельзя(ли) пожалеть о ком(нибудь) другом. (А. Грибоедов) 4) Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. (Ф. Достоевский) 5) Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов) 6) Он(бы) тотчас ушел, если(б) не Лиза. (И. Тургенев) 7) Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие! (М. Лермонтов)

Упражнение 3.

При переписывании предложений раскройте скобки.

1. Я(б) мечтал не ради славы перед утром боевым, я(б) желал на берег правый, бой пройдя, вступить живым (Твард.). 2. Что(бы) вам нынче у себя вечер устроить с хорошим ужином! (Остр.). 3. Я(таки) думаю (кое) что (М.Г.). 4. (Кое)где вдали желтеет поспевающая рожь. (Тург.). 5. Барин(де) завалился спать, можно и заглянуть (кое) куда (Г.). 6. «Нет(с), она не странная, а золотая лошадь, да(с)!» — с какою(то) гордостью заговорил

Калин Калинович (М.С.). 7. Покажи (ка) руку Фед. 8. Ребята! Не Москва(ль) за нами? (Л.). 9. По его мнению, лед еще тонок и вряд(ли) выдержит тяжесть автомашины (Аж.). 10. Так(таки) я и не мог понять, почему неприязненно отзывается о Захаре Алеша (Троеп.). 11. Уж как я(ль) мою коровушку люблю! Уж как я(то) ей крапивошки нажну (Из народной песни).

Упражнение 4.

Раскройте скобки и объясните дефисное или раздельное написание частиц. Выпишите частицы с теми словами, к которым они относятся.

1. (Да) здравствует наша Родина! 2. (Уж) постоим мы головою за Родину свою (Л.). 3. (Лишь) страну мою, Россию, беззаветно я любил (Л. Ошанин). 4. Москва! Так (вот) ты какая! (Баб.). 5. О Волга! Колыбель моя! Любил (ли) кто тебя, как я? (Н.). 6. Но (даже) на краю небес все тот же был зубчатый лес! (Л.). 7. (Вон) одна звездочка, вон другая, вон третья! (Гонч.). 8. Хоть (бы) листик на дереве шелохнулся (Писем.). 9. (Кое) где вдали желтеет поспевающая рожь... (Т.). 10. Донял (таки) медведь Елеску (М.С.). 11. Днем зверь лежит где (нибудь) в чаще... (Арс). 12. А видел (ли) слона? Каков собой на взгляд? (Кр.). 13. Возьми (ка) у меня щенка любого от Жучки (Кр.), 14. Конь (же) лихой не имеет цены, он и от вихря в степи (не) отстанет (Л.). 15. (Не) нагнать тебе бешеной тройки (Н.).

Упражнение 5.

Объясните выбор частицы НЕ или НИ.

1. Кого ни спрашивали о Журавлеве, все отзывались о нем хорошо. 2. Кого не спрашивали сегодня, тот будет опрошен завтра. 3. Где я только не бывал! 4. Где я не бывал, так это в Австралии. 5. Где бы я ни бывал, я всегда тосковал о доме. 6. Каких удивительных зверей я не видал в зоопарке! Видел всех, и даже таких, о каких раньше ничего не знал. 7. Куда ни взглянешь, везде вода. 8. Дождь не прекращался ни на минуту. 9. Нельзя не удивляться вашему поведению. 10. На небе ни звездочки. 11. Не могу не возразить вам.

4.ТЕСТЫ

Тест 1. Причастие и его грамматические признаки

Задание 1

Причастие - это:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) самостоятельная часть речи;
- 2) служебная часть речи;
- 3) одна из форм прилагательного;
- 4) не является частью речи или формой слова.

Задание 2

Что обозначает причастие?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) признак предмета;
- 2) признак предмета, проявляющийся во времени;
- 3) признак предмета по действию, проявляющийся во времени;
- 4) действие, совершаемое или совершенное предметом.

Задание 3

Выберите ряды, в которых находятся НЕ ТОЛЬКО причастия:

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) клееный, ранимый, убитый;
- 2) хранящий, тоскливый, сделанный;
- 3) денежный, хриплый, грамотный;
- 4) громыхающий, написанный, звонивший.

Задание 4

Причастие может изменяться по...

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) родам;
- 2) лицам;
- 3) падежам;
- 4) числам.

Задание 5

Признаки каких частей речи сочетает в себе причастие?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) наречия и прилагательного;
- 2) прилагательного и глагола;
- 3) глагола и наречия;
- 4) глагола и существительного.

Задание 6

В предложении причастие обычно является (один ответ):

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) сказуемым;
- 2) дополнением;
- 3) обстоятельством;
- 4) определением.

Задание 7

Выберите ряд, в котором находятся только причастия:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) дружный, находчивый, одетый;
- 2) купленный, вареный, бегущий;
- 3) замечательный, глазастый, гонимый;
- 4) лесной, бодрящий, правильный.

Задание 8

На какие вопросы может отвечать причастие?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) какой? какая? какое? какие?
- 2) что делает? что сделает?
- 3) как?
- 4) что делая? что сделав?

Задание 9

Выберите из приведенных слов причастия:

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) стеклянный;
- 2) горящий;
- 3) волчий;
- 4) открытый.

Задание 10

Причастия бывают:

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) настоящего времени;
- 2) будущего времени;
- 3) прошедшего времени;
- 4) совершенного или несовершенного вида.

Тест 2. Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий

Задание 1

Выберите из предложенных слов причастие закрытый в форме ж.р., ед.ч., Р.п.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) закрытого;
- 2) закрытых;
- 3) закрытой;
- 4) закрытую.

Задание 2

Падежные окончания причастий:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) различаются для мужского, женского, среднего рода, а также для единственного и множественного числа.
- 2) различны только для мужского и женского рода.
- 3) различны для мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе.
- 4) различны для мужского, женского и среднего рода только во множественном числе.

Задание 3

Причастие изменяется по:

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) падежам;
- 2) числам;
- 3) родам;
- 4) родам (только в единственном числе).

Задание 4

В тексте причастие согласуется с:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) существительным
- 2) глаголом
- 3) прилагательным
- 4) наречием

Задание 5

Выберите из предложенных слов причастие смеющийся в форме Д.п. ед.ч.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) смеющихся;
- 2) смеющемся;
- 3) смеющимся;
- 4) смеявшегося.

Задание 6

Как наиболее просто определить падежное окончание причастия?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) посмотреть на окончание существительного;
- 2) мысленно подставить в текст прилагательное и посмотреть на его окончание;
- 3) поставить вопрос от существительного к причастию;
- 4) поставить причастие во множественное число.

Задание 7

При склонении падежные окончания причастий:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) не изменяются;
- 2) похожи на окончания существительных;
- 3) похожи на окончания прилагательных;

4) изменяются только во множественном числе.

Задание 8

Выберите из предложенных слов все формы причастия *остававшийся* в Тв. п.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) остававшимся;
- 2) остающимся;
- 3) остававшимися;
- 4) оставшимся.

Задание 9

Причастия женского рода имеют формы:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) всех шести падежей;
- 2) только пяти падежей, потому что формы И.п. и Р.п. совпадают.
- 3) только пяти падежей, потому что формы И.п. и В.п. совпадают.
- 4) причастия женского рода вообще не имеют падежных форм.

Задание 10

Выберите из предложенных слов формы П.п. причастия "проверенный":

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) проверенным;
- 2) проверенном;
- 3) проверенными;
- 4) проверенных

Тест 3. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми

Задание 1

От какой части речи в предложениях обычно зависит причастие?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) от глагола;
- 2) от прилагательного;
- 3) от существительного;
- 4) от наречия.

Задание 2

Что обычно является для причастия определяемым словом

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) прилагательное;
- 2) глагол;
- 3) существительное;
- 4) у причастия вообще нет определяемых слов.

Задание 3

Причастный оборот - это...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) причастие с определяемым словом;
- 2) причастие с зависимыми от него словами;
- 3) причастие с определяемым словом и зависимыми словами;
- 4) причастие, к которому примыкает глагол.

Задание 4

На какие вопросы отвечает причастный оборот?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) какой? какая? какое? какие?
- 2) что делать? что сделать?
- 3) на несколько вопросов, потому что причастный оборот состоит из разных слов

4) как? чей? который?

Задание 5

Выберите из перечня предложение с причастными оборотами:

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) Она получила известие, что ее брат, талантливый художник, наконец прославился.
- 2) На лугу остро пахнет свежескошенной травой.
- 3) На берегу возвышался дом, давно не выдавший жильцов.
- 4) В этом лесу была тропинка, покрытая черной глубокой грязью.

Задание 6

Причастные обороты выделяются в тексте запятыми...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) если стоят после определяемого слова;
- 2) если стоят перед определяемым словом;
- 3) всегда;
- 4) никогда.

Задание 7

Выберите предложения, в которых знаки препинания проставлены верно.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) Он шел медленно, согнувшись под тяжестью груза.
- 2) Они все дружно прошли в, занавешенную картинами, гостиную.
- 3) Выкаченная на улицу бочка, уже грохотала по мостовой.
- 4) Она подняла вуаль, накинутую на лицо, и заговорила.

Задание 8

Выберите предложения, в которых знаки препинания расставлены неверно:

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) Зажженные фонари, бросали по сторонам зыбкие тени.
- 2) Он подкрепился только что сваренной лапшой.
- 3) Раздался громкий хлопок, и, кошка напуганная звуком, бросилась бежать.
- 4) Антона ужасно сердили люди толпившиеся в очереди.

Задание 9

Верно ли утверждение: во всех следующих предложениях причастный оборот нужно выделять запятыми:

Люди собравшиеся в маленькой комнатке не смотрели друг на друга.
Он старался перетаскать в подвал все продукты запасенные на зиму.
Пирог подгоревший из-за небрежности повара пришлось выбросить.
Это была дверь открытая вошедшим с улицы молодым человеком.

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) Да
- 2) Нет

Задание 10

Верно ли утверждение: ни в одном из приведенных предложений причастный оборот не следует выделять запятыми?

Онемевший от восхищения мальчик смотрел на свой подарок.
С пальто оторвалась надежно пришитая мамой пуговица.
Ученик прогулял недавно начавшийся урок из-за лени.
Дождик накапывающий с утра раздражал все сильнее.

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) Да
- 2) Нет

Тест 4 Действительные и страдательные причастия

Задание 1

Действительные причастия обозначают...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) действие, которое предмет совершал или совершает самостоятельно;
- 2) признак, возникший в результате действия самого предмета;
- 3) признак, возникший у предмета в результате действия на него другого предмета;
- 4) действие, совершенное над предметом.

Задание 2

Выберите из перечня страдательное причастие.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) летевший;
- 2) купающаяся;
- 3) испеченные;
- 4) расплывшееся.

Задание 3

Выберите ряды, в которых есть и действительные, и страдательные причастия.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) разгромившие, струсивший, колдующий;
- 2) рассыпанная, взлетевшая, убитый;
- 3) удаленная, распоротое, презираемый;
- 4) хранящий, ворованные, прекратившийся.

Задание 4

Выберите из перечня действительное причастие.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) удивленный;
- 2) раскрытое;
- 3) бегущая;
- 4) оскорбляемый.

Задание 5

Какие причастия хорошо сочетаются с местоимением "сам"?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) страдательные;
- 2) действительные;
- 3) от любые;
- 4) никакие.

Задание 6

Верно ли утверждение: все причастия в данном ряду являются действительными?
Действовавший, плюющийся, отдающая, шуршавшие, побледневшее, зеленеющий.

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) Да
- 2) Нет

Задание 7

Страдательные причастия обозначают...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) действие, которое предмет совершал или совершает самостоятельно;
- 2) признак, возникший в результате действия самого предмета;
- 3) признак, возникший у предмета в результате действия на него другого предмета;
- 4) действие, совершенное над предметом.

Задание 8

Выберите словосочетания, в которых действительные или страдательные причастия использованы неверно.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) съевшая сосиска;
- 2) одевшийся манекен;
- 3) придуманная сказка;
- 4) вытекаемая вода.

Задание 9

Верно ли утверждение: все причастия в этом ряду являются страдательными?

Скошенный, видимый, брошенный, распахнутое, искривленный, отмеченные, гонимая.

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) Да
- 2) Нет

Задание 10

От каких причастий всегда можно поставить вопрос "кем?" ("чем?")

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) от страдательных;
- 2) от действительных;
- 3) от любых;
- 4) ни от каких.

Тест 5 Образование причастий. Обобщение

Задание 1

Верно ли утверждение: во всех следующих причастиях в суффиксах пишется "ю"
кол...щий, прыга...щий, кле...щий, требу...щий, треска...щийся

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) Да
- 2) Нет

Задание 2

Образуйте страдательное причастие настоящего времени от глагола *продавать*.

Задание 3

Верно ли утверждение: в двух рядах из четырех при образовании причастий сделана как минимум одна ошибка?

1. пробить - пробивший, пробитый, пробиваемый.
2. жить - живущий, живший.
3. благодарить - благодаримый, благодарящий, отблагодаренный.
4. смешать - смешавший, смешенный.

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) Да
- 2) Нет

Задание 4

Образуйте страдательное причастие прошедшего времени от глагола *продавать*. Если такое причастие образовать невозможно, укажите в строке ответа слово *нет*.

Задание 5

Образуйте действительное причастие прошедшего времени от глагола *продавать*. Если такое причастие образовать невозможно, укажите в строке ответа слово *нет*

Задание 6

Найдите гласные, соответствующие суффиксам данных причастий.

Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

- 1) –у 2) –ю 3) –а 4) –я
- ___ во...щий
- ___ граб...щий

___ дыш...щий

___ реж...щий

Задание 7

Найдите гласные, соответствующие суффиксам данных причастий.

Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

1) –е 2) -и

___ копа...мый

___ слыш...мый

___ завис...мый

___ волну...мый

Задание 8

Ученик седьмого класса постарался образовать причастия от данных ему глаголов. Но не очень хорошо выучил правило и наделал ошибок. Сколько ошибок сделал нерадивый ученик?

ползти - ползущий, ползомый, ползвиший.

скроить - скроинный, скроивший.

посчитать - посчитавший, посчитанный.

грохотать - грохочащий, грохотавший

Запишите число: _____

Задание 9

Найдите гласные, соответствующие суффиксам данных причастий.

Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

1) –а

2) –я

3) –е

4) -и

___ расстрел...нный

___ закле...нный

___ напис...нный

___ направл...нный

Задание 10

Образуйте действительное причастие настоящего времени от глагола *продавать*. В случае невозможности образовать такое причастие, укажите в ответе *нет*. Запишите ответ

Тест 6. Краткие страдательные причастия.

Правописание гласных в кратких страдательных причастиях

Задание 1

Верно ли утверждение: краткую форму в современном русском литературном языке имеют как действительные, так и страдательные причастия? Выберите один из 2 вариантов ответа:

1) Да

2) Нет

Задание 2

Образуйте краткое причастие женского рода от причастия *начатый*.

Задание 3

Верно ли утверждение?

Из всех перечисленных причастий четыре могут иметь краткую форму.

Танцующий, поставленный, открытый, отдохнувший, выросший, колышимый.

Выберите один из 2 вариантов ответа:

1) Да

2) Нет

Задание 4

Выберите краткие страдательные причастия. *Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) интересна
- 2) продана
- 3) занимательна
- 4) прочитана

Задание 5

Выберите предложение, в котором сказуемое выражено краткой формой страдательного причастия. *Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) О, если бы я был крылат, как тот орёл, что пьёт из тучи! (Н. Гумилев).
- 2) У Пушкина окончания произведений похожи на морские горизонты (А. Платонов).
- 3) Тёмно-зелёная гладкая кора розового куста была вся усажена острыми и крепкими шипами (В. Гаршин).
- 4) И, как струи пролитого солнца, ровны золотые песчаные дюны (Н. Гумилев)

Задание 6

Краткие страдательные причастия изменяются по... *Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) родам
- 2) числам
- 3) падежам
- 4) спряжениям

Задание 7

Ученик седьмого класса получил задание: выписать из текста краткие страдательные причастия. Справился ли ученик с заданием. В ответе укажите число ошибок, если есть ошибки. Если ошибки отсутствуют, в ответе укажите 0.

Построен, сорван, засеяно, окончены, болен, разбросана, обсажена, согрет. *Запишите число:* ____

Задание 8

Найдите гласные, соответствующие суффиксам данных причастий.

Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

- 1) -а
 - 2) -я
 - 3) -е
 - 4) -и
- ___ обсаж...н
___ презира...м
___ услыш...н
___ расстрел...н

Задание 9

Каким членом предложения краткое причастие является в данном предложении?

Ночь уснула, дождём убаюкана (В. Брюсов) *Выберите один из 2 вариантов ответа:*

- 1) частью именного сказуемого
- 2) определением

Задание 10

Укажите истинность или ложность ответов.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

___ В предложении краткие формы страдательных причастий обычно являются сказуемыми

___ Краткие страдательные причастия образуются от глаголов совершенного и несовершенного вида

___ Краткие формы причастий образуются от полных форм.

Тест 7. Отличие причастий от отглагольных прилагательных.

Н и НН в кратких причастиях и отглагольных прилагательных

Задание 1

Верно ли утверждение: в строке ниже перечислены только отглагольные прилагательные?

жареная котлета, путаный ответ, глаженое белье, кипяченое молоко, жженная пробка, считанные дни. Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) Да 2) Нет

Задание 2

Укажите признак или признаки, по которым причастие можно отличить от отглагольного прилагательного. *Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) причастия обычно имеют при себе зависимые слова
- 2) причастия образуются только от совершенного вида глаголов
- 3) в причастиях есть суффиксы ованный/ёванный
- 4) причастия и отглагольные прилагательные невозможно различить

Задание 3

Найдите в приведенном перечне словосочетания с отглагольными прилагательными. *Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) вскопанный огород
- 2) священное место
- 3) гашеная известь
- 4) смешанные чувства

Задание 4

Верно ли утверждение?

Все причастия и отглагольные прилагательные в следующем ряду написаны верно. *изысканные манеры, воспитанные люди, квашеная капуста, неожиданный успех.*

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) Да 2) Нет

Задание 5

Ученица седьмого класса получила задание образовать от глаголов причастия. Сделала ли она ошибки и если сделала, то сколько? Ответ укажите числом (при отсутствии ошибок укажите 0).

блестеть - блестящий ответ

сыграть - сыгранная вничью партия

гладить - гладкая дорога

растопить - растопленное масло

Запишите число: ____

Задание 6

Подберите приставку или второй корень для причастий или однородных прилагательных таким образом, чтобы количество Н в суффиксе оставалось неизменным.

Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

1) злато

2) при

3) сыро-

4) по

___ мороженный

___ копченный

___ кованный

___ беленный

Задание 7

Отметьте верные утверждения: *Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) краткие причастия всегда пишутся с одной Н в суффиксе

- 2) краткие отглагольные прилагательные всегда пишутся с двумя Н в суффиксе
3) в краткой форме отглагольных прилагательных пишется столько же Н в суффиксе, сколько и в полной форме.
4) правило написания Н и НН в суффиксах кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных ничем не различается.

Задание 8

Выберите фразы, написанные верно: *Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) она была воспитанна без родителей;
- 2) путешественник был избалован судьбой
- 3) эти выводы ничем не обоснованны
- 4) их идеалы и стремления были возвышенны

Задание 9

Соотнесите краткие причастия и отглагольные прилагательные с одним и двумя Н.

Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

1) НН

2) Н

- ___ их лица были серьезны и озабоче...ы
___ все действия игры были до конца продума...ы шахматистом
___ чрезвычайные меры в таких условиях вполне оправда...ы
___ мировая общественность была взволнова...а этим сообщением

Задание 10

Выберите ряды, в которых все причастия и отглагольные прилагательные пишутся с НН в суффиксе. *Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) заплака...ые глаза; девочка крайне рассея...а; обвиняемые в этом деле оправда...ы
- 2) игра актера была взволнова...а; корчева...ый участок; старые друзья всегда преда...ы
- 3) она была преда... на лучшей подругой; малонаезже...ая дорога; смышле...ый мальчик
- 4) его дерзость открыта и намере...а; движения атлетов четки и увере...ы; поноше...ое платье.

Тест 8. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями

Задание 1

Верны ли все следующие утверждения?

1. Если при причастии есть зависимые слова, то причастие с НЕ пишется вместе.
2. Краткие причастия всегда пишутся раздельно с НЕ.
3. Причастия, при которых нет противопоставлений, пишутся с НЕ вместе.

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) Да
- 2) Нет

Задание 2

Ученица седьмого класса получила задание образовать от глаголов причастия. Сделала ли она ошибки и если сделала, то сколько? Ответ укажите числом (при отсутствии ошибок укажите 0).

блестеть - блестящий ответ

сыграть - сыгранная вничью партия

гладить - гладкая дорога

растопить - растопленное масло

Запишите число: ____

Задание 3

Найдите в приведенном перечне словосочетания с отглагольными прилагательными. *Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) вскопанный огород

- 2) священное место
- 3) гашеная известь
- 4) смешанные чувства

Задание 4

Верно ли утверждение?

Все причастия и отглагольные прилагательные в следующем ряду написаны верно. изысканные манеры, воспитанные люди, квашеная капуста, неожиданный успех.

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) Да
- 2) Нет

Задание 5

Соотнесите краткие причастия и отглагольные прилагательные с одним и двумя Н.

Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

- 1) НН 2) Н
- ___ их лица были серьезны и озабоче... ы
- ___ все действия игры были до конца продума... ы шахматистом
- ___ чрезвычайные меры в таких условиях вполне оправда... ы
- ___ мировая общественность была взволнова...а этим сообщением

Задание 6

Укажите случаи, в которых причастия пишутся с НЕ слитно.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) если при причастии есть противопоставление
- 2) если причастие без НЕ не употребляется
- 3) если причастие полное, при нем нет зависимых слов и противопоставлений
- 4) если причастие краткое, при нем нет зависимых слов и противопоставлений

Задание 7

Отметьте верные утверждения: *Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) краткие причастия всегда пишутся с одной Н в суффиксе
- 2) краткие отглагольные прилагательные всегда пишутся с двумя Н в суффиксе
- 3) в краткой форме отглагольных прилагательных пишется столько же Н в суффиксе, сколько и в полной форме.
- 4) правило написание Н и НН в суффиксах кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных ничем не различается.

Задание 8

Выберите фразы, написанные верно: *Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) она была воспитанна без родителей;
- 2) путешественник был избалован судьбой
- 3) эти выводы ничем не обоснованны
- 4) их идеалы и стремления были возвышенны

Задание 9

Выберите ряды, в которых все причастия и отглагольные прилагательные пишутся с НН в суффиксе. *Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) заплака...ые глаза; девочка крайне рассея...а; обвиняемые в этом деле оправда...ы
- 2) игра актера была взволнова...а; корчева...ый участок; старые друзья всегда преда...ы
- 3) она была преда... на лучшей подругой; малонаезже...ая дорога; смышле...ый мальчик
- 4) его дерзость открыта и намере... а; движения атлетов четки и увере...ы; поноше...ое платье.

Задание 10

Подберите приставку или второй корень для причастий или однородных прилагательных таким образом, чтобы количество Н в суффиксе оставалось неизменным. *Укажите со-*

ответствие для всех 4 вариантов ответа:

- 1) злато
- 2) при
- 3) сыро-
- 4) по
- ___ мороженный
- ___ копченный
- ___ кованный
- ___ беленный

Тест 9. Обобщение. Правила правописания причастий

Задание 1

В каком количестве случаев в суффиксах причастий должно писаться е? Ответ указать числом.

взвеш...нный товар, оберега...мый от невзгод сын, завис...мый от похвалы человек, вылеч...нный больной, кача...мые ветром лепестки цветов, истрач...нные понапрасну годы, смеш...нные с изюмом орехи.

Запишите число:

Задание 2

Верно ли все следующие утверждения?

- 1. Правописание суффиксов причастий -ащ (-ящ), -ущ (-ющ) определяется спряжением глагола, от которого образованы причастия.
- 2. Правописание -а или -е перед н в суффиксах страдательных причастий определяется окончанием основы глагола.
- 3. В том случае, если основа глагола заканчивается на -и, в суффиксе страдательного причастия перед -н мы пишем -е.

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) Да
- 2) Нет

Задание 3

Выберите ряды, в которых нет ни одной ошибки. *Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) успокоенный мамой ребенок; видимый в тумане парус; хорошо организованная встреча;
- 2) прожженные напрасно годы, построенный дом, кованный ларец;
- 3) свежемороженые овощи, неслыханное происшествие, навешанное повсюду белье;
- 4) утомленный путешественник, нерешенная задача, незванный гость.

Задание 4

Выберите отглагольные прилагательные. *Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

- 1) взвешенное и продуманное решение решение
- 2) взвешенные продавцом конфеты
- 3) стираная рубашка
- 4) стреляный воробей
- 5) испачканные руки

Задание 5

Ученица седьмого класса в одном из форумов написала: "На этот спектакль было интересно смотреть. Манеры актеров там были очень изысканы". В ответ ее подняли на смех: "И кто же изыскал для актеров такие манеры?". В чем ошиблась ученица? Правильно запишите слово, в котором она сделала ошибку.

Запишите ответ:

Задание 6

Выберите ряды, в которых все причастия пишутся с НЕ раздельно.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) не...занятое место, никем не...любимый ребенок, вещи не...собраны
- 2) почти не...поврежденное стекло, не...разогретый ужин, не...зажжённый фонарь.
- 3) не...растворившийся в стакане сахар; не...сосредоточенный, а мечтающий о каникулах ученик,
- 4) не...освоенная территория, не...обустроенное жилье, не...принятый закон

Задание 7

В каких примерах е и ё после шипящих написаны верно? *Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) оглушенный
- 2) обречённый
- 3) обозначённый
- 4) окрашенный

Задание 8

Сопоставьте правильно. *Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:*

- 1) одна запятая
 - 2) две запятые
 - 3) запятые не нужны
- ___ Лейтенант вдохновленный успехом обдумывал положение спокойно и деловито.
- ___ Дувший со всех сторон ветер иногда усиливался
- ___ Утомленные хлопотами последних дней мы очень скоро уснули.
- ___ Медведь уходит яростно преследуемый собакой

Задание 9

Ученик седьмого класса получил задание составить предложение с причастными оборотами. Но позабыл правило и наделал ошибок. Выступите в роли учителя и отметьте предложения с ошибками.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) Вышедший утром, отряд прошел уже четыре версты.
- 2) Я закрыл глаза и заснул, утомлённый длинной речью.
- 3) Тишина комнат, нарушаемая пением доносившимся с нижнего этажа, нагоняла зевоту.
- 4) Обычным кормом птиц являются полярные мыши живущие, зимою под снегом.

Задание 10

Выберите предложение, в котором нет ни одной ошибки.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) Туристы подошли к избушке расположенной на опушке леса.
- 2) Броски баскетболистов, впервые вышедших на поле, были точны и уверенны.
- 3) Ученик думал, о еще не прочитанном художественном произведении.
- 4) К трем часам дня они увидели холм, почти незаросший папоротником.

Тест 10. «Деепричастие»

1. Деепричастие – особая форма глагола, которая обозначает:

- а) признак предмета по действию
- б) добавочное действие при основном действии
- в) действие предмета

2. Найдите деепричастия:

- а) увидел
- б) поднявши
- в) принявший

- г) шлепая
- д) спеша
- е) свежо

3. Выберите предложение с деепричастным оборотом (знаки препинания не ставлены)

- а) Ребятишки прыгали любуясь на елку.
- б) Прыгающие ребятишки любовались на елку.
- в) Ребятишки прыгали и любовались на елку.
- г) Прыгая ребятишки любовались на елку.

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив начальное домашнее образование в Москве,

- а) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- б) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.
- в) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.

5. Как надо писать не со словами?

- 1. (Не)давши слова, крепись, а давши, держись.
- 2. (Не)годую, он ушел.
 - а) В 1 случае слитно, во 2 – отдельно.
 - б) В 1 случае раздельно, во 2 – слитно.
 - в) В обоих случаях слитно.
 - г) В обоих случаях раздельно.

6. Найдите деепричастия совершенного вида:

- а) глядя
- б) прочитав
- в) отнявши
- г) улыбаясь

7. Найдите деепричастия несовершенного вида:

- а) играя
- б) увидевши
- в) кружась
- г) просохнув

8. Укажите правильный разбор по составу:

- а) нахмурясь, выскочивши
- б) нахмурясь, выскочивши
- в) нахмурясь, выскочивши

9. Укажите правильный ответ

- а) Пролетая над садами, ветер шелестел листвою.
- б) Пролетая над садами, ветер шелестел листвою.
- в) Пролетая над садами, ветер шелестел листвою.

10. Укажите, какой глагольный признак имеет деепричастие:

- а) время
- б) вид
- г) лицо

11. От какого глагола нельзя образовать деепричастие:

- а) крыть
- б) лить
- в) жить
- г) плыть

12. В каком предложении допущены ошибки в постановке знаков препинания?

- а) Круглые глаза птицы не мигая, смотрели на вечернее солнце
- б) Поезд, не останавливаясь, летел в неизвестном направлении.
- в) Где сражалась не сдаваясь разведка, стоит теперь мемориальная плита.

13. Деепричастный оборот – это

- а) одиночное деепричастие
- б) деепричастие с зависимыми словами
- в) деепричастие с глаголом

14. Деепричастия несовершенного вида образованы при помощи суффиксов

- а) а (я)
- б) в
- в) вши

С1. Напишите 4–5 предложений на тему "Приметы весны".

Тест 11. Предлог

A1. В каком предложении нет предлога?

- 1) Он продолжал путь, несмотря на усталость.
- 2) Плохо, когда не с кем поговорить.
- 3) Дом напротив построили лет десять назад.
- 4) Остановка находится около школы.

A2. Какой предлог является производным?

- 1) в течение
- 2) ввиду
- 3) вместо
- 4) при

A3. Укажите пример раздельного написания предлога.

- 1) звонил (в)продолжение получаса
- 2) двигаться (на)встречу ветру
- 3) узнали (на)счёт контрольной
- 4) выступит (в)место меня

A4. В каком примере нарушены речевые нормы?

- 1) встретились по приезде
- 2) благодаря заботе
- 3) согласно графика
- 4) заплатить за билет

B1. Изданного предложения выпишите производный предлог.

Несмотря на неудачу, постигшую нашу сборную в серии матчей, цель по-прежнему остаётся достижимой.

С1. Напишите о том, какое значение в речи имеют предлоги.

Тест 12. Союз как часть речи

1. В каждом столбике укажи союз:

- а) такие;
- г) чтобы;
- б) так;
- в) так как;
- д) потому;
- е) что-либо.

2. В каждом ряду выдели сочинительный союз:

- а) пусть, либо, потому что;
- б) однако, в то время как, если;
- в) для того чтобы, да, раз.

3. Определи и отметь...

причинный союз: как будто, словно, в связи с тем что, если;
временной: чтобы, пока, точно, как;
изъяснительный: как скоро, что, будто, оттого что.

4. Найди соответствия:

- а) либо, или, то ... то ☐ противительные союзы
- б) да (=и), не только но и, также ... ☐ соединительные союзы
- в) зато, однако, но ☐ разделительные союзы

5. Укажи ряд, в котором перечислены только союзы:

- а) вряд ли, же, потому что, зато;
- б) хотя, если, пусть, раз;
- в) но, либо, с тех пор как, благодаря.

6. Части какого предложения связаны сочинительным союзом?

- а) Что легко достаётся, то дёшево ценится.
- б) Мальчик никогда не плакал, но временами на него находил дикое упрямство.
- в) Учитель похвалил ученика за то, что он хорошо подготовила к зачёту.
- г) Необходимо выйти рано, чтобы вовремя достичь перевала.

7. Выпиши номера пропусков, где необходимо поставить запятые.

- а) По мере того 1_ как приближался день нашего выступления 2_ наше волнение 3_ усиливалось. _____
- б) Мы очень поздно вышли из дома 1_ вследствие чего 2_ не успели к открытию спартакиады. _____
- в) Отряд остановился 1_ так 2_ как впереди была отвесная ска- ла. _____
- г) Слышится 1_ то шёпот 2_ то осторожный шелест. _____
- д) Судьба этих уникальных животных не может не волновать 1_ не только ученых 2_ но и всех защитников 3_ и любителей при роды. _____
- е) Для того 1_ чтобы добраться до озера 2_ потребовалось нема ло времени. _____
- ж) Так 1_ как брат вовремя не приобрёл билет 2_ он не смог при сутствовать на матче. _____

8. Слитно пишутся слова в предложениях:

- а) Брат сказал то(же), что не раз говорил отец.
- б) Мы закрыли стеклянную дверь на балкон, что(бы) из сада не несло жаром.
- в) Дальний горизонт был так(же) ясен, как днём.
- г) Что (бы) нам успешно выступить на конкурсе, нужно долго и тщательно готовиться.
- д) В комнате было тихо, во всём доме то(же) не было звуков.
- е) «Необходимы так(же) водные процедуры», — сказал врач. ж) «Что(бы) вам посоветовать.

Тест 13, Повторение пройденного в 7 классе.

1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.

- 1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
- 2) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.

3) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.

4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожжённые, на скатерть.

2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?

1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком.

2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.

3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора.

4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...а запряжё...ая в пролетку серая в пятнах лошадь.

3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.

2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.

3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустился на снег.

4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелой помчался в горы.

4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.

1) (не)решённая, а списанная задача

2) (не)причёсанный ребёнок

3) (не)умытое лицо

4) (не)выученные правила

5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?

1) беле...щий парус

2) вер...щий в справедливость

3) дремл...щий щенок

4) бре...щийся человек

6. Укажите предложение с сочинительным союзом:

1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить волнение.

2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.

3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.

4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям;

8. В каком наречии пропущена буква О?

1) насух...

2) досух...

3) досыт...

4) искос...

9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ъ.

1) надеть плащ...

2) суп горяч...

3) нестерпёж... сидеть

4) увлеч...ся спортом

10. Какое слово пишется через дефис?

1) (по) немногу

- 2) (по) прежнему
- 3) (в) двоём
- 4) (по) просту

11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является категорией состояния.

- 1) За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море **НЕСПОКОЙНО**.
- 2) Вечером собаки вели себя **НЕСПОКОЙНО**.
- 3) В городе было **НЕСПОКОЙНО**.
- 4) Дженни **НЕСПОКОЙНО** спалось остаток ночи.

12. Укажите частицу.

- 1) тоже
- 2) ни
- 3) когда
- 4) несмотря на

13. В окончании какого причастия пропущена буква И?

- 1) в строящ...мся цехе
- 2) у плещущ...гося моря
- 3) в рокочущ...м шуме
- 4) с выдающ...мся ученым

14. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие:

- 1) Было тихо, в окно веяло запахом накалившихся крыш. (Ю.Бондарев)
- 2) Позади высится холодная каменная стена сарая, отделяющего меня от внутреннего двора.
- 3) В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра.
- 4) Тропинка, усеянная выступами скользких корней, то падала, то взбиралась на склон.

15. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:

Придерживая мужнин рундучок, куда свободно поместились ее небогатые пожитки, тетя Поля проходила по темным улицам и мысленно прощалась с городом.

5. Тексты изложений для 7 класса

В ГОСТЯХ У ПУШКИНА

С той минуты, как я узнал, что Пушкин в изгнании, во мне зародилась мысль непременно навестить его.

Я поехал и к утру следующего дня уже приближался к желаемой цели. Вдруг крутой поворот, и, как будто неожиданно, сани вломились в приотворенные ворота при громе колокольчика.

Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина, босиком, в одной рубашке, с поднятыми вверх руками. Выскакиваю из саней, беру его в охапку и тащу в комнату. Смотрим друг на друга, целуемся, молчим.

Прибежавшая старуха застала нас в объятиях друг друга в том самом виде, как мы попали в дом: один — почти голый, другой — весь забросанный снегом. Я тотчас догадался, что это добрая его няня, столько раз им воспетая, и чуть не задушил её в объятиях.

Все это происходило на маленьком пространстве. Комната была возле крыльца, с окном на двор, через которое он увидел меня, услышав колокольчик.

В этой небольшой комнате помещалась кровать его с пологом, письменный стол, шкаф с книгами и пр. Везде разбросаны исписанные листы бумаги, всюду валялись обкусанные, обожжённые кусочки перьев. Вход к нему прямо из коридора; против его двери — дверь в комнату няни.

Дверь во внутренние комнаты была заперта, дом не топлён. Помаленьку прибрались; подали нам кофе, мы уселись с трубками. Беседа пошла правильнее. (228 сл.)

(По И. Пушкину)

Вопросы и задания к тексту

1. Как в тексте передаются чувства друзей при встрече?
2. Что вы узнали о комнате поэта? О его жизни в Михайловском?
3. Напишите подробное изложение от 3-го лица (друг поэта, Пушкин, Иван Иванович).

КОМНАТА ПУЛЬХЕРИИ ИВАНОВНЫ

Комната Пульхерии Ивановны была вся уставлена сундуками, ящиками, ящичками и сундучками. Множество узелков и мешков с семенами, цветочными, огородными, арбузными, висело по стенам. Множество клубков с разноцветною шерстью, лоскутков старинных платьев, шитых за полстолетия, были уложены по углам в сундучках и между сундучками. Пульхерия Ивановна была большая хозяйка и собирала все, хотя иногда сама не знала, на что оно потом употребится.

Стулья в комнате были деревянные, массивные, какими обыкновенно отличается старина; они были все с высокими выточенными спинками, в натуральном виде, без всякого лака и краски; они не были даже обиты материею. Треугольные столики по углам, четырехугольные перед диваном и зеркалом в тоненьких золотых рамах, выточенных листьями, которых мухи усеяли черными точками, ковер перед диваном с птицами, похожими на цветы, и цветами, похожими на птиц, — вот все почти убранство комнаты.

На стеклах окон звенело страшное множество мух, которых всех покрывал толстый бас шмеля, иногда сопровождаемый пронзительными визжаниями ос; но как только подавали свечи, вся эта ватага отправлялась на ночлег и покрывала черною тучею весь потолок. (165 сл.)

(По Н. Гоголю)

Вопросы и задания к тексту

1. Чем комната Пульхерии Ивановны напоминает склад?
2. Действительно ли Н.В.Гоголь считает Пульхерию Ивановну «большой хозяйкой»?
3. Напишите подробное изложение по плану:
4. Комната-склад.
5. Убранство комнаты:
 - а) старинные стулья;
 - б) столики, зеркала и ковер.
6. «Страшное множество мух».

Сжатое изложение

ЭТАЖИ ЛЕСА

У птиц и зверьков в лесу есть свои этажи: мышки живут в корнях — в самом низу; разные птички, вроде соловья, вьют свои гнездышки прямо на земле; дрозды — еще повыше, на кустарниках; дупляные птицы — дятел, синички, совы — еще повыше; на равной высоте по стволу дерева и на самом верху селятся хищники: ястреба и орлы.

Однажды обрушилась погнившая береза. Падая, в воздухе она разломилась на несколько кусков, и в одном из них было гнездо синички-гаечки. Маленькие птенчики при падении дерева не пострадали, только вместе со своим гнездышком вывалились из дупла. Голые птенцы, покрытые перышками, раскрывали широкие красные рты и, принимая нас за родителей, пищали и просили у нас червячка. Мы раскопали землю, нашли червячков, дали им перекусить, они ели, глотали и опять пищали.

Очень скоро прилетели родители, гаечки-синички, с белыми пухлыми щечками и с червячками во ртах, сели на рядом стоящих деревьях.

Синички не могли понять, что такое случилось, куда делось дерево, куда исчезли их дети...

Гаечки сустились, беспокоились и не хотели спуститься вниз и выйти за пределы своего этажа.

Мы догадались тогда, что у птичек не как у нас в небоскребах, они не могут перемещаться этажами: им теперь просто кажется, что весь этаж с их птенцами исчез.

Жалко стало и смешно: такие славные и с крылышками, а понять ничего не хотят.

Тогда мы взяли тот большой кусок, в котором находилось гнездо, сломали верх соседней березы и поставили на него наш кусок с гнездом как раз на такую высоту, на какой находился разрушенный этаж.

Нам недолго пришлось ждать в засаде: через несколько минут счастливые родители встретили своих птенцов. (247 сл.)

(По М. Пришвину)

Вопросы и задания к тексту

1. Что вы узнали об этажах леса?
2. Что произошло в результате падения старой березы?
3. Как вели себя синички-родители?
4. Какая помощь была оказана птичкам?
5. Напишите сжатое изложение. Более подробно опишите эпизод, который особенно запомнился вам.

План

1. Этажи леса.
2. Птенчики в опасности.
3. Волнение родителей.
4. Помощь людей.

РЯБИНА

Я очень люблю это скромное ветвистое деревце, почти повсюду растущее в наших лесах. Люблю её перистые зелёные листочки, шелестящие даже при лёгком ветерке. Есть что-то весёлое, радостное, русское в этом деревце, которое всегда и всем улыбается. С давних пор русские крестьяне сажали рябину под окнами своих деревянных изб.

Рябину можно увидеть и на севере нашей страны, где не растут плодовые деревья – яблони и груши. Ствол рябины чист и гладок, покрыт тонкой блестящей корой.

Цветёт рябина поздней весной, когда оденутся в зелёную одежду леса, поют, заливаются на опушках и на берегах рек и лесных ручьев звонкоголосые соловьи. Скромные, похожие на большие желтоватые гроздья цветы рябины малозаметны, не отличаются пышной красотой.

Летом на рябине начинают краснеть гроздья небольших круглых ягод. Они медленно созревают под лучами летнего солнца. Ягоды лесной рябины жёстки и невкусны. Летом их не клюют птицы и не трогают люди. Только поздней осенью, когда опадёт с деревьев пожелтевший и покрасневший лист, прижмут первые осенние заморозки, ягоды рябины становятся сладкими. Подойдешь у украшенной гроздьями красных ягод рябине – смотришь не насмотришься. В осеннюю позднюю пору ягодами рябины кормятся дрозды-рябинники. Ягоды рябины висят на деревьях до зимнего снега, и надолго остаются в наших лесах пролётные дрозды. На белом снегу под ветками рябин краснеют чешуйки расклёванных птицами ягод.

В русских деревнях собирают поздней осенью тронутые морозом гроздья красной рябины. Их связывают пучками, вешают на морозе под крышами домов и сараев. Промёрзшая рябина очень вкусна и ароматна. Ребятишки русских лесных деревень лакомятся мёрзлой сладкой рябиной. Умелые хозяйки варят из рябины вкусное, немного горьковатое варенье, засахаривают гроздья рябины в густом сиропе. (255 сл.)

(По И. Соколову-Микитову)

Вопросы и задания к тексту

1. За что автор любит рябину?
2. Что можно рассказать о рябине, растущей на севере?
3. В какое время года цветет это деревце?
4. Какую пользу приносит рябина?
5. Напишите подробное изложение по плану, сохраняя при этом наиболее яркие слова и выражения:
6. Рябина – скромное, веселое деревцо.
7. Цветы рябины ранней весной.
8. Рябина летом и поздней осенью.
9. Любимое деревце русских деревень.

ХЛЕБНЫЕ КРОШКИ

В магазине было холодно и очень темно, только на прилавке у продавщицы мигала копилка. Продавщица отпускала хлеб.

У прилавка с одной стороны тянулась очередь. Люди подходили, протягивали карточки и получали кусочек хлеба, маленький, но тяжёлый и влажный, потому что муки в нём было совсем мало, а больше воды и хлопкового жмыха.

А у другой стороны прилавка кучкой столпились дети. Даже при слабом свете копилки было видно, какие у них худые, измождённые лица. Шубки не облегали ребят, а висели на них, как на палочках. Головы их поверх шапок были закутаны тёплыми платками и шарфами. Ноги — в бурках и валенках, и только на руках не было варежек: руки были заняты делом.

Как только у продавщицы, разрезавшей буханку, падала на прилавок хлебная крошка, чей-нибудь тоненький озябший палец торопливо, но деликатно скользил по прилавку, поддевал крошку и бережно нёс её в рот.

Два пальца на прилавке не встречались: ребята соблюдали очередь.

Продавщица не бранилась, не покрикивала на детей, не говорила: «Не мешайте работать! Уйдите!». Она молча делала своё дело: отпускала людям их блокадный паёк. Люди брали хлеб и отходили.

А кучка ленинградских ребят тихо стояла у другой стороны прилавка, и каждый терпеливо ждал своей крошки.

(В. Карсева)

Вопросы и задания к тексту

1. О каком времени говорится в рассказе?
2. На что писательница обращает особое внимание в описании внешности детей?
3. Какая деталь дополняет коллективный портрет героев рассказа?
4. Напишите подробное изложение, включив в него описание внешности ленинградских детей. Используйте начало плана, который дополните самостоятельно.
5. В одном из магазинов военного Ленинграда.
6. Блокадный паек.

В ЗИМНЮЮ СТУЖУ

Зимой не услышишь пения птиц. Теперь им не до песен. Многие улетели на юг, а те, что остались, забились в укромные уголки, попрятались от лютого холода.

Вдруг словно весенний ветерок прошумел над застывшим лесом. Целая стайка птиц, весело перекликаясь, пронеслась над поляной. Да ведь это клесты — природные северяне. Им не страшны наши морозы.

Клесты облепили вершины елей. Птички ухватились за шишки цепкими коготками и вытаскивали из-под чешуек вкусные семена.

Я стоял на поляне и наблюдал, как хлопотали клесты в своей воздушной столовой.

Утреннее солнце ярко освещало зелёные вершины елей, грозди румяных шишек и вёсёлых, пирующих птиц. Вдруг один клест, подлетев к старой ели, скрылся в заснеженных ветках, словно юркнул в снеговую пещерку.

Крадучись, я подобрался к той ели и полез вверх по стволу. Уже близка и вершина, а на дереве ничего нет.

Я начал спускаться и вдруг прямо перед собой увидел небольшое гнездо, а в нём, озабоченно распушившись, сидела зеленоватая птичка.

Неловким движением я качнул ветку. Испуганная птица вспорхнула. Я наклонился и замер от изумления: в гнезде копошились только что вылупившиеся, совсем голые птенцы.

Над самым гнездом свешивались заснеженные ветви. В лесу от мороза трещали деревья, а здесь, меж сучьев старой ели, будто уже наступила весна: заботливая мать выводила птенцов.

Я поскорее слез с дерева, чтобы не тревожить эту удивительную семью. (203 сл.)

(По Г. Скребицкому)

Задание к тексту

Озаглавьте текст по-иному, передайте его содержание с изменением лица рассказчика.

ПОСЛЕДНИЙ ПОДВИГ

Каждый, наверное, слышал о знаменитом советском летчике Валерии Чкалове. Это он первым в мире пролетел из Москвы в Америку без посадки через Северный полюс. Но не все, возможно, знают, какой подвиг совершил этот бесконечно мужественный человек в последнюю минуту своей жизни.

Чкалов был военным летчиком-испытателем. Ранним утром 15 декабря 1938 года Чкалов испытывал только что выпущенный заводом истребитель. Набрав высоту, летчик начал постепенно увеличивать скорость, бросать машину вниз и снова взмывать вверх, делать резкие повороты и «мертвые петли».

И вдруг могучий рев мотора неожиданно прервался... Еще перебой... еще. И мотор смолк. Самолет пролетел по инерции сотню-другую метров и пошел к земле, быстро теряя высоту.

Чкалову было не впервой побеждать смертельную опасность. И на этот раз Чкалов мгновенно оценил обстановку и направил падающую машину на ближайший к аэродрому пустырь. Но вдруг он увидел, что там бежит по снегу маленькая девочка в красной шубке. Неужели ей суждено погибнуть под рухнувшей сверху машиной?!

И в эти последние секунды Валерий Чкалов принял решение, такое же благородное и мужественное, какой была вся его жизнь.

Резко изменив направление, Чкалов бросил несущийся к земле самолет в сторону, где на пути виднелись кирпичные здания мастерских...

Так Чкалов совершил свой последний подвиг. Пожертвовав жизнью, он спас неизвестную маленькую девочку от неминуемой гибели. (208 сл.)

(По А. Дорохову)

ГОЛУБАЯ ЕЛЬ

Мне рассказали недавно историю о елке, посаженной в одном московском дворе. Это была голубая серебристая ель. Голубое дерево из сказки.

Жильцы, въехавшие в новый дом, посадили елку сами. Для нее вырыли глубокую яму, подготовили ей хорошую рыхлую землю, обложили дно ямы лесным дерном. Привезли даже немного хвои из леса и посыпали вокруг елки, чтобы она почувствовала себя, как дома.

Дерево прижилось. На ветках появились свежие, пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью всего дома, его украшением. Она пышно разрослась и вечером, если вы проходили мимо, вас касался задумчивый и щемящий запах лесной хвои, запах детства, запах чистоты.

И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что елку кто-то срубил. Срубил не у корня, а забрал юную, пушистую верхушку. Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно ему отрубил голову палач. Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам, — смотрели с болью, содроганием, гневом...

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку. Табличка была сделана добротнo, старательно, на ней было написано отчетливыми буквами: “Памятник подлецу, который под Новый год срубил елку”.

Ель засохла и умерла. Табличка на мертвом дереве укреплена до сих пор.

Человек, убивший дерево, проходит, может быть мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном. (218 сл.)

(По Т. Тэсс)

БЕЛЫЕ ФОНАРИКИ

Почему с майского ландыша начинается в лесу время белых цветов?

Синий подснежник, желтая примула, сон-трава, медуница — все цветы ранней весной не славятся сильным запахом. Они чуть-чуть пахнут мёдом, а больше лесной свежестью.

Запах — это хитрость цветка. Им они приманивают пчел и шмелей. Лишь у того цветка, который они опылили, завяжутся семена.

Но зачем хитрить подснежнику и медунице? Ранней весной у пчел и шмелей в почете каждый цветок. Его легко разыскать глазами. В апреле лес ещё прозрачный, он ещё не оделся листвой, и в нижнем этаже светло.

Но пришёл май, и большими, широкими стали листья деревьев. Листва сомкнулась. В верхнем этаже словно закрыли зелёные ставни, сумрачно стало внизу.

Лес уже не тот, каким он был в ту пору, когда ребята собирали подснежники. И совсем другие в лесу цветы. Как правило, цветы белые. И любка цветет белым, и калина, и рябина, и малина. Особенно милы для всех белые фонарики.

Опять перед нами загадка.

Теперь уже трудно различить синее или лиловое пятнышко. Цветок должен сверкать, должен манить.

Только один цвет можно различить в темноте — белый. Словно белые фонарики, светятся в чаще его цветы ландыша. Они указывают путь мошкам, которые их опыляют: «Мы здесь! Летите сюда!»

Если белый фонарик запутался в траве, мошка найдет его вслепую по сильному аромату.

Белым ландышем кончается лесная весна.

Наступает тенистое лето. (217 сл.)

Вопросы и задания к тексту

1. Какие цветы появляются в лесу в апреле?
2. Что можно о них рассказать?
3. Почему с майского ландыша начинается в лесу время белых цветов?
4. Напишите подробное изложение по плану:
5. Лесные цветы в апреле.
6. Время белых лесных цветов с сильным запахом.
7. Белые фонарики.

Выборочное изложение

ЧЕРНЫМ ПО БЕЛОМУ

Не разгибая спины трудится писец. Чуть свет садится к столу и работает до вечерней зари. Перед ним — раскрытая книга в кожаном переплёте с медными пряжками. Всего несколько страниц в день успевает переложить справа налево писец. Книгу он не читает —

переписывает. Старательно выводит букву за буквой, то и дело макая кисточку в глиняный горшочек с краской.

С краской?

Да, это не оговорка. Ведь чернила тоже принадлежат к большому семейству красок. Как все краски, чернила бывают разных цветов: красные, синие, зелёные. Но сначала они были лишь чёрного цвета. Поэтому за ними и осталось такое название — чернила.

С давних пор на Руси знали много способов их приготовления.

На лесной полянке под валежником растёт гриб. Неказистый на вид: тоненький, художничья ножка, синенькая шляпка. Грибники проходят мимо: кому он нужен — обыкновенная поганка!

Поганка, да необыкновенная. Супа из неё не сварить. А вот получить хорошие чернила — на это гриб годится. Недаром его называют чернильным грибом.

Только не надо срывать его раньше срока — пусть подрастёт и состарится. Когда шляпка гриба почернеет, обвиснет, превратится в студенистую массу, стоит собрать несколько таких шляпок в пузырёк — чернила готовы. Способ простой, им издавна пользовались.

Готовили чернила также из вишнёвых косточек и особенно часто из чернильных «орешков». Конечно, они росли не на чернильном дереве, да и не орехи это вовсе, а всего-навсего небольшие наросты на листьях дуба. Хорошие получались чернила из «орешков».

Но писец готовил чернила и другим способом. Он взял кору молодой ольхи. Положил в горшок. Залил квасом. Поставил вариться в печь. Потом опустил в горшок несколько железных гвоздей. Теперь осталось одно: терпеливо ждать. Только через двенадцать дней будут готовы скоростные чернила.

Своё название они получили не оттого, что с их помощью рука переписчика двигалась быстрее. Просто эти чернила быстрее высыхали: можно было скорее перевернуть страницу и начать переписывать следующую. Сколько на этом выгадаешь времени!

Долгие месяцы и даже годы уходили на переписку одной книги. Так продолжалось до изобретения печатного станка. (310 сл.)

(По А. Владимирову, Н. Осипову)

Задание к тексту

Напишите изложение на тему «Способы приготовления чернил на Руси» по следующему плану:

1. Чернила – это краски.
2. Материал для изготовления чернил:
 - а) чернильный гриб;
 - б) чернильные «орешки»;
 - в) вишневые косточки;
 - г) кора молодой ольхи.
3. Созревание чернил.
4. Чернила готовы.

ШИПОВНИК

Нет ничего прекрасней кустов шиповника! Помните ли вы их, милый читатель? Мой вопрос не слишком невежлив; ведь верно же, что многие и многие проходят мимо множества чудесных вещей, стоящих или двигающихся по пути. Мимо деревьев, кустов, птиц, детских личиков, провожающих нас взглядом где-то на пороге, у ворот... Красная узкая птичка вертится во все стороны на ветке – видим ли мы ее? Утка опрокидывается головой вперед в воду – замечаем ли мы, как юмористично и обаятельно это движение, хохочем ли мы, оглядываемся ли, чтобы посмотреть, что с уткой?

Ее нет! Где она! Она плывет под водой... Подождите, она сейчас вынырнет! Вынырнула, отшвырнув движением головы такую горсть сверкающих капель, что даже трудно подыскать для них метафору. Пойдите-ка, пойдите-ка, она, вынырнув, делает такие движения головой, чтобы стряхнуть воду, что кажется: утирается после купания всем небом!

Как редко мы останавливаем внимание на мире! Вот я и позволяю себе потому напомнить читателю о том, как красив шиповник. В тот день он показался и мне особенно красивым. Может быть, потому, что я несколько лет не встречал его на своем пути!

Эти кусты объемисты, с дюжину детей надо соединить в цепочку, чтобы окружить один. Ствол не виден, зато множественны его расчленения – ветки, ветки, ветки... (193 сл.)
(Ю. Олеша)

КРЫМ

Есть уголки нашей земли настолько прекрасные, что каждое посещение их вызывает ощущение счастья.

Таков Крым. Поэтому он стал, как говорили в старину, «источником вдохновения» для многих писателей и поэтов, художников и музыкантов.

Прелесть крымской земли раскрывается для иных медлительно, исподволь, но завладевает надолго, навсегда. И каждый, кто побывал в Крыму, уносит с собой после расставания с ним сожаление и легкую печаль, какую вызывают воспоминания о детстве, и надежду еще раз увидеть эту «полуденную землю».

Крым оставил глубокий след в нашем искусстве. Достаточно вспомнить имена Пушкина, Мицкевича, Чехова, Куприна, Грина, художников — Кончаловского, Дейнеки. Этот список людей, полюбивших Крым и обязанных ему многими откровениями в своем творчестве и многими радостями, можно длить без конца, так же как и список вещей, написанных о Крыме.

Что такое вдохновение? Это полнота сил, располагающая к наилучшему восприятию впечатлений и передаче их другим. Таково, в общих чертах, пушкинское определение. Эту полноту сил, это вдохновение Крым дарит нам щедро во всем, — не только в широких пейзажах, покрытых солнечной желтой дымкой, но и в каждой, даже незначительной вещи — в цветке миндаля, в стрелчатом освещении сосновых лесов, в куске разбитой черепицы, в колючем ржавом дубняке, в запахе водорослей, намытых прибоем. Во всем — в весенних туманах и прогретой солнцем каменистой земле, в самом воздухе этого чудесного уголка нашей страны. (209 сл.)

(По К. Паустовскому)

ДИКАЯ ЯБЛОНЬКА

Как она очутилась за полем, уже почти у самой лесной заставы, никто не знает в деревне.

Птица несла и обронила зернышко, или, может, мальчишка ел яблоко, а огрызок швырнул в земляничную траву. Кто знает? Одно ясно: нарочно ее никто не сажал.

Но яблонька родилась за полем и стала расти. Расти год от года, сил набираться. Тут, на крутом угоре, раньше деревенских яблонь встречала она румяное солнышко и дольше их купала ветви в зоревых спокойных закатах. Зато уж от хлестких дождей и ветров-буянов доставалось ей. Ой, доставалось! И гнули, и крутили, и ветви ломали, и яблоки обивали.

Не было ей защиты, никто не ухаживал за нею. Так и жила она, справляясь, как могла, со всеми испытаниями. И вот что дивно: год за годом густо, щедро обсеивала свои ветки яблоньками, не крупными, но краснобокими. Держались они до самых заморозков, и тогда, к удивлению всех, дичок преображался: кислинка сбавлялась, а медку прибывало.

Уже сады были пусты, ветер-листодер раздевал и дикую яблоню, а яблоки держались. И все угощались ими, кто сколько хотел.

И это были самые счастливые дни яблони: долго-долго снились ей потом и тропы, и людские голоса. (193 сл.)

(По В. Бочарникову)

ЯЗЫК

Знаменитый баснописец древней Греции Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее угощение. Эзоп купил

языки и приготовил из них три блюда. Ксанф спросил, почему Эзоп подает только языки. Эзоп ответил: «Ты велел купить самое лучшее. А что может быть на свете лучше языка? При помощи языка строят города, развивается культура народов. При помощи языка люди могут объясняться друг с другом и решать различные вопросы, просить и приветствовать, мириться и давать, получать и выполнять просьбы, вдохновлять на подвиги и выражать ласку, радость, объясняться в любви. Поэтому нужно думать, что нет ничего лучше языка».

Такое рассуждение пришлось по сердцу Ксанфу и его гостям.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приобрел к обеду худшее.

Эзоп опять пошел покупать языки. Все удивились этому.

Тогда Эзоп начал объяснять Ксанфу: «Ты велел мне сыскать самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно лицемерить, лгать, обманывать, хитрить, ссориться. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он приказывает разрушать города и даже целые государства, он может в нашу жизнь принести горе и зло, предавать, оскорблять. Может ли быть что-нибудь хуже языка?»

Предание говорит: не всем гостям было приятно слышать это объяснение Эзопа. (210 сл.)

(Из книги «Язык мой – друг мой»)

Изложение с дополнительным творческим заданием

КУСОК ХЛЕБА

На обочине тротуара лежал кусок хлеба. С аппетитной корочкой, с румяным нежным изломом. Казалось, хлеб ещё дышит тёплым ароматом печи.

Может, выронил его торопившийся на завод рабочий, может, бросил раскапризничавшийся карапуз – кто знает. Бойкий городской воробей нацелился отведать свежего хлеба и бочком, бочком запрыгал к нему, но откуда-то появились огромные пыльные сапоги, и воробью пришлось отлететь подальше. Потом через хлеб перешагнули туфельки на тоненьких, как два карандаша, каблучках, чуть не зацепив, прошаркали старушечьи чувяки. Шли и шли по тротуару люди...

Чей-то небольшой, хорошо начищенный ботинок поддел хлеб носком – и полетел он, как футбольный мяч, крутясь в пыли, на самую середину дороги.

Плотный веснушчатый мальчишка в спортивной курточке рассмеялся довольно – удар что надо! Кусок хлеба полетел как раз туда, куда он метил.

— Грех!. . Грех-то!. . Большой грех! – раздалось возле.

Мальчишка оглянулся. Недалеко стоял старик. Дряхлый старик, морщинистый, продублённый солнцем и годами.

Поглядел старик налево, поглядел направо: не видать ли где машины. И мелкими шажками засеменил на середину дороги. Нагнулся, кряхтя, поднял хлеб, сдул с него пыль и бережно понёс к ближайшему газону:

— Пусть хоть птички поклюют!

Положил на траву, а сам не отходит. Стоит. Задумался. О чём? (186 сл.)

(По А. Нуйкину)

Задание к тексту

Напишите подробное изложение, ответьте, о чем мог задуматься старик?